

ص 22

جمعية الإمارات للسرطان تزور
أطفال مستشفى توام في العين



ص 27

ريتا خوري:
يهمني كثيراً أن أمشي مشوارياً
الفني خطوة وراء خطوة



الأطباء يحذرون النساء من فقدان
تشخيص مرضي قد يكون مميتاً!

ص 23

المراسلات: ص. 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

فريدة الفاسي في صدارة علماء العرب وأفريقيا

برز اسم عالمة الفيزياء المغربية، فريدة الفاسي، إثر تصنيفها في المراتب الأولى في قائمة العلماء العرب والأفارقة الأكثر تأثيراً، وفق مؤشر "Alper Doguer" العالمي، نظراً لإنجازاتها العلمية الكبيرة في الفيزياء.

واحتلت أستاذة الفيزياء فريدة الفاسي، الدكتوراه بجامعة محمد الخامس بالرباط، المرتبة الثانية عربياً وإفريقيا المرتبة 160 عالمياً، متبوعة بالدكتورة المغربية رجاء الشرفاوي المرسل، وهي أستاذة الفيزياء النووية، التي فازت بالمرتبة الأولى إفريقيا وعربياً والمرتبة 152 عالمياً.

وتعد عالمة الفيزياء المغربية من ضمن علماء العالم الذين كرسوا وقتهم في دراسة العلوم الفيزيائية والبحث عن اكتشافات جديدة في عالم الجزيئات والفيزياء النووية.

في هذا الصدد، قالت فريدة الفاسي، أستاذة الفيزياء بجامعة محمد الخامس بالرباط في حوار مع موقع "سكاي نيوز عربية"، إن تخصصها لعالمية العلماء العرب والأفارقة الأكثر تأثيراً يشكل تنوعاً لمسار طويل من الجهد والابتكار والسفر والتنقل بين العديد من الدول بحثاً عن معلومات جديدة في مراكز الأبحاث والدراسات في مجال الفيزياء النووية وأبحاث فيزياء الطاقة العالية.

جينيفر لوبيز تبدأ تصوير فيلم أطلس

بدأت النجمة العالمية جينيفر لوبيز تصوير مشاهداتها في فيلم أطلس حيث تواجه جندياً من الذكاء الاصطناعي قرر أن الطريقة الوحيدة لإنهاء الحرب هي من خلال إنهاء الإنسانية. وهو يدور حول التشويق، تلعب لوبيز دور محلة ذكاء اصطناعي تعلق على كوكب بعيد وتضطر للقتال داخل بدلة ميكانيكية من أجل إنقاذ البشرية.

الفيلم الذي تصوره منصة نتفليكس من إخراج براد بيتون، ويشترك في بطولة له إلى جانب لوبيز مجموعة من النجوم على رأسهم سيمو ليو وستيرلنج كيه براون وأبراهام بوبولا.

مزاج الأم وقدرة الطفل على الكلام.. دراسة تكشف جديداً مثيراً

من المعروف أن ما يصل إلى 70% من الأمهات تصبن بحالة

اكتئاب ما بعد الولادة. فيما تظهر الدراسات التحليلية

أن الحالة المزاجية السيئة للأمهات يمكن أن تؤثر على

نمو أطفالهن وقدرتهم على الكلام.

غير أنه حتى الآن لم يتضح كيف يظهر هذا الضعف

في التطور اللغوي المبكر عند الرضع.

في هذا السياق قام فريق علماء بمعهد ماكس بلانك

للعلوم الإدراكية والدماعية في لايبزيغ بألمانيا

بدراسة مدى قدرة الأطفال على تمييز

أصوات الكلام عن بعضها البعض ومدى

تأثر تلك القدرة بتغير الحالة المزاجية

لأمهاتهم، وفق ما نقل موقع Neuroscience

News عن دورية JAMA.



تأتي من الأم.

أدمغة أكبر وأجسام صغيرة

توصلت دراسات مختبرية، أجريت على الفئران المعدلة وراثياً، إلى أن فئران التجارب التي يوجد لديها جرعة زائدة من جينات الأم طوروا رؤوساً وأدمغة أكبر، لكن أجسامهم صغيرة، في حين أن الفئران التي حصلت على جرعة زائدة من جينات الأب لديهم أدمغة صغيرة وأجسام أكبر.

حدد الباحثون الخلايا التي تحتوي فقط على جينات الأم أو الأب في ستة أجزاء مختلفة من أدمغة الفئران التي تتحكم في الوظائف الإدراكية المختلفة، بداية من عادات الأكل ووصولاً إلى الذاكرة.

اللغة والتفكير والتخطيط

تتراكم الخلايا ذات الجينات الأبوية في أجزاء من الجهاز الحوفي، والتي تشارك في وظائف مثل الجنس والغذاء والعدوان. لكن الباحثين لم يهتموا على أي خلايا أبوية في القشرة الدماغية، حيث تحدث الوظائف المعرفية الأكثر تقدماً، مثل اللغة والتفكير والتخطيط.

ولاستبعاد احتمالات ألا تنطبق النتائج على البشر، قام الباحثون في غلاسكو باستخدام نظريات مستمدة من دراسات على الفئران لتطبيقها على البشر لاستكشاف الذكاء خلال مقابلات تم إجرائها مع 12686 شاباً تتراوح أعمارهم بين 14 و22 عاماً سنوياً اعتباراً من عام 1994. وعلى الرغم من مراعاة عدة عوامل، بدأ من تعليم المشاركين وانتهاء بالعرفق والوضع الاجتماعي والاقتصادي، اكتشف الباحثون أن أفضل مؤشر على الذكاء هو معدل ذكاء الأم.

وسجل الباحثون رد فعل عدم التطابق لدى الأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين شهرين وستة أشهر، بينما تم ترديد مقاطع مختلفة مثل "بوو" و"غا" و"با" على أسماعهم.

التحدث إلى الرضع

من جهتها تقول الباحثة غيسا شادت، وهي أستاذة تنمية الطفولة والمراهقة في جامعة برلين الحرة والباحثة الأولى في الدراسة، إن "هناك شكوك في أن الأمهات المصابات تستخدم قدراً أقل من الكلام الموجه للرضع. وربما تستخدم تنوعاً أقل في طبقة الصوت عند توجيه الكلام إلى أطفالهن".

كما توضح أن هذا يؤدي أيضاً إلى تصور أكثر محدودة للنغمات المختلفة لدى الأطفال، وهو التصور الذي يعتبر شرطاً أساسياً لمزيد من التطوير اللغوي.

علمياً.. الأطفال يربحون ذكاءهم من الأم

توصلت دراسة جديدة إلى أن جينات الأم تحدد مدى ذكاء أطفالها، وأن الأب يحدث فرقاً، وفقاً لما نشرته صحيفة "ذي إندبندنت" البريطانية. تشير نتائج الدراسة إلى أنه من المرجح أن تنقل الأمهات جينات الذكاء إلى أطفالهن لأنهن يحملن اثنين من كروموسوم X، بينما يوجد لدى الرجال كروموسوم X واحد فقط. كما يرجح العلماء حالياً أن الجينات للوظائف الإدراكية المتقدمة الموروثة من الأب ربما يتم إبطال مفعولها تلقائياً.

يرجح العلماء أن فئة الجينات المعروفة باسم "الجينات المكيفة" لا تعمل إلا إذا كانت تأتي من الأم في بعض الحالات ومن الأب في حالات أخرى، ومن ثم فإنه من المرجح أن الذكاء من بين الجينات المكيفة، التي يجب أن

تميز الأصوات وتعتبر القدرة على تمييز الأصوات شرطاً أساسياً مهماً للخطوات الإضافية نحو اكتساب لغة متطورة. فإذا أمكن تمييز الأصوات عن بعضها البعض، يمكن أيضاً تمييز الكلمات الفردية ومن ثم يبدأ الطفل مع مرور الوقت في تطوير مهاراته اللغوية.

ووفق الباحثين، كان واضحاً أنه إذا أفادت الأمهات بمعاناتهن من حالة مزاجية أكثر سلبية بعد شهرين من الولادة، فإن أطفالهن يظهرهن في المتوسط معالجة أقل نضجاً لأصوات الكلام في سن الستة أشهر.

عدم التطابق

كما يجد الأطفال صعوبة خاصة في التمييز بين نغمات القطيع. وعلى وجه التحديد، أظهرت نتائج الدراسة أن تطوير ما يسمى بـ "رد فعل عدم التطابق" يتأخر بين المواليد الذين تعاني أمهاتهم من اكتئاب أو حالات مزاجية سلبية، بالمقارنة مع المواليد الجدد، الذين كانت أمهاتهم في حالة مزاجية أكثر إيجابية. ويتم استخدام أسلوب القياس بـ "رد فعل عدم التطابق"، أو "عدم التوافق"، لاختبار مدى قدرة شخص ما على فصل الأصوات عن بعضها البعض.

وتبين أنه إذا تأخر تطور قدرة الطفل نحو تحقيق رد فعل واضح وكان هناك نتائج أكثر لعدم التطابق في تمييز الأصوات التي يتم ترديدها على مسامعه، فهذا يعتبر مؤشراً على زيادة خطر المعاناة من اضطراب الكلام في وقت لاحق.

كذلك يتم استخدام ما يسمى باختبار "رد فعل عدم التطابق" إلى جانب أجهزة رسم تخطيط كهربائي للدماغ EEG، حيث تظهر إشارة EEG محددة مدى جودة عمليات الدماغ والتمييز بين أصوات الكلام المختلفة.

باحث أردني طور خوارزمية تكشف السرطان

طور الباحث الأردني، محمد بسام المناصر، ومجموعة باحثين آخرين، خوارزمية ذكاء اصطناعي تعتمد على التعلم العميق للكشف المبكر عن أنواع مختلفة من السرطان، مثل سرطان الكبد والكلى وأخرها سرطان الثدي من خلال قراءة وتحليل صور الأشعة السينية. وقال المناصر لموقع "سكاي نيوز عربية": إنه توصل لهذه الخوارزمية وزملائه، من خلال جمع وتحليل عدة أبحاث سابقة في هذا المجال والتطوير عليها للوصول إلى طريقة جديدة مختلفة ومبتكرة، تستطيع الكشف عن سرطان الثدي في غضون ثوانٍ وبدقة تصل إلى 96 بالمئة.

وأضاف أنه وبعد الانتهاء من تطوير هذه الخوارزمية قاموا بتوثيقها بورقة بحثية تم نشرها في المجلة العالمية "Cancers" لأبحاث السرطان. وتعد المجلة من المجلات العلمية المهمة في دراسة علم الأورام وذات عامل تأثير مرتفع وصل إلى 6.886 خلال الخمس سنوات الماضية. ووفق تعريف المناصر، يعتبر التعلم العميق أحد فروع علوم الذكاء الاصطناعي الذي يتيح للألة أن تتعلم بنفسها من تحليل البيانات عن طريق محاكاة الخلايا والشبكات العصبية في دماغ الإنسان. وكرم مدير مستشفى "Cheng Hsin General" في تايوان، الدكتور الأردني محمد المناصر، على جهوده في تطوير هذه الخوارزميات القادرة على الكشف المبكر عن أنواع مختلفة من السرطان.

دراسة تفضل رياضة كرة القدم على الجري

لا تختلف الأبحاث على أهمية الرياضة وما تحققه من نتائج صحية مثله، لكن أنواعها ليست متساوية عندما يتعلق الأمر بالعظام والحفاظ عليها سليمة.

يشير بحث جديد، نشر بمجلة "ميديسين أند ساينس"، إلى أن الأطفال سوف يتمتعون بصحة أفضل إذا شاركوا في رياضة متعددة الاتجاهات مثل كرة القدم أو كرة السلة، بدلاً من الأنشطة أحادية الاتجاه مثل الجري.

وقال مؤلف الدراسة ستيفارت واردن: "تظهر البيانات أن ممارسة الرياضات متعددة الاتجاهات، يقلل من خطر إصابة الشخص بأضرار العظام من خلال تطوير هيكل عظمي أكبر وأقوى".

ووجد الباحثون أن النساء اللواتي شاركن في كل من رياضة الجري والرياضات متعددة الاتجاهات عندما كن أصغر سناً كان لديهن قوة عظام أكبر بنسبة 10 بالمئة إلى 20 بالمئة مقارنة بنظيرتهن اللاتي ركضن فقط.

بالإضافة إلى ذلك، أظهر المسح أن أولئك الذين مارسوا رياضات مثل كرة القدم أو كرة السلة عندما كانوا أصغر سناً يتمتعون ببنية عظام ووقية أفضل من أولئك الذين يجرون فقط أو يسبحون أو يركبون الدراجات.

تحذير من واتساب المزيف: احذفوه فوراً

حذر خبراء في أمن المعلومات من نسخة مزيفة من تطبيق التواصل الفوري واتساب، تساعد قرصنة الإنترنت على ممارسة أنشطة خبيثة على أجهزتهم، بما في ذلك سرقة البيانات. ومن حين لآخر تظهر نسخة مزيفة لـ واتساب، حيث يستغل قرصنة الإنترنت الشعبية الكبيرة التي يحظى بها التطبيق للنفوذ إلى هواتف المستخدمين، علماً بأن مستخدمي التطبيق النشيطين يتجاوز 2 مليار شخص.

لكن أحدث هذه المحاولات تميز ببراعة نادرة، إذ يعمل التطبيق المزيف بشكل مطابق تماماً للآلية التي يعمل بها التطبيق الأصلي، فيقبل الواقيات اللازمة لإنشاء الحساب، بما في ذلك الرسالة القصيرة "أس أم أس". ومما يزيد في خطورة الأمر أن مشغلي هذا التطبيق أطلقوا حملة ترويج له على تطبيقات للتواصل.

ويتيح التطبيق المزيف للمستخدمين التحكم في واجهته، وحظر مستخدمين آخرين ودعوة غيرهم لتحميله على أجهزتهم. ومع ذلك، يمكن اكتشاف النسخة المزيفة بقليل من التدقيق، إذ إنها تحمل اسم "YoWhatsapp"، وهذا الاسم يختلف عن الاسم الأصلي "Whatsapp".

الذكاء الاصطناعي يعيد ستيف جوبز إلى الحياة

بدا وكان المؤسس المشارك لشركة "أبل" العملاقة، الراحل ستيف جوبز، عاد إلى الحياة من موته، وذلك بفضل تقنية الذكاء الاصطناعي. وجاء ذلك في مقابلة مزيفة من ألفها إلى يائها، إذ كان صوت المحاور هو الآخر مزيفاً، وهو مؤلف اليوداكاست الصوتي المعروف، جوروغان. وتويع جوبز، مبتكر هاتف "آيفون"، في 5 أكتوبر عام 2011، عن عمر ناهز 56 عاماً، بعد صراع مع نوع نادر من سرطان البنكرياس.

وعملت شركة توليف صوتي على استنساخ الكلام من الرجلين، وجعله وكأنه يبدو حواراً حقيقياً بينهما، وفق صحيفة "الصحف البريطانية". وقال جوبز المزيف: "إنه لأمر رائع أن أكون في البرنامج" الذي يقدمه روغان.

وتابع: "إن جمهورك يختلف كثيراً عن مستخدمي أبل العاديين، وهذا أمر جيد ولطيف".

وناقش الاثنان مجموعة من المواضيع، بما في ذلك شركة "أبل" والروحانية والعائلة.

ورغم أن الأصوات كانت متقاربة للغاية مع أصوات الشخصيتين الحقيقيين، لكنها بدت في بعض الأحيان وكأنها ريبوتية. وتعمل تقنية الذكاء الاصطناعي على الاستعانة بكميات كبيرة من المحتوى الصوتي لبناء صوت شبيه بالصوت الأصلي.

وكان هذا الأمر سهلاً في حالة روغان، الذي يتوفر لديه مئات الساعات من اليوداكاست، لكن الحال كان مختلفاً مع جوبز حيث ينحصر صوته في مقابلات صحفية وحفلات إطلاق هواتف "أبل"، وهي محدودة على كل حال.

اكتشاف جسيمات بلاستيكية في

حليب الأمهات لأول مرة

اكتشف فريق من العلماء، جسيمات بلاستيكية دقيقة في حليب مجموعة من الأمهات لأول مرة، مما زاد من المخاوف تجاه الآثار الصحية السلبية المحتملة على الأطفال. بعد أن قدمت 34 من الأمهات اللواتي يتمتعن بصحة جيدة عينات الحليب بعد الولادة أثناء دراسة أجريت مؤخراً في جامعة بوليتكنيكا ديلي ماركي في ألتونا، تم اكتشاف جزيئات بلاستيكية مجهرية في معظم العينات. وعلى الرغم من هذا الاكتشاف، يقول العلماء إن حليب الأم لا يزال أفضل طريقة لإطعام الطفل بالنسبة لمعظم الأمهات، واستخدام الزجاجات البلاستيكية والحليب الاصطناعي قد يعرض الأطفال لمستويات أعلى من البلاستيك. تشمل المخاوف الصحية بشأن البلاستيك المواد الكيميائية المستخدمة لتلبيته، والمعروفة باسم الفثالات، وتظهر الأبحاث بشكل متزايد آثارها الضارة على الخلايا البشرية.

في التجربة الأخيرة، تم جمع 1 جرام من الحليب بعد أسبوع من ولادة الأمهات. ولمنع التلوث، تم جمع الحليب باستخدام عبوات غير بلاستيكية، وتم ضخه باليد، بدلاً من استخدام مضخة الثدي. وأظهرت النتائج بأن عينات الحليب احتوت على ما بين واحد وخمسة جسيمات بلاستيكية دقيقة. وقال الباحثون الذين نشروا دراستهم في مجلة بولييمرز، إن البحث أظهر أن تعرض الإنسان للجسيمات البلاستيكية "لا مفر منه".



إغلاق في دولة إفريقية..

والسبب إيولا

فرض الرئيس الأوغندي يويري موسىيني السبت الماضي إغلاقاً في منطقتين تعدان بؤرتين لتفشي فيروس إيولا وأمر بحظر التجول الليلي وإغلاق الفضاءات العامة فيها.

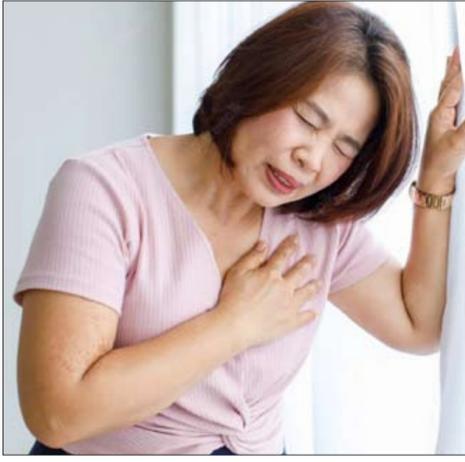
وأعلنت وزارة الصحة تسجيل 19 وفاة و58 إصابة مؤكدة بالفيروس الذي يسبب حمى زفية مميتة في كثير من الأحيان، منذ الإبلاغ عن تفشي المرض لأول مرة في 20 سبتمبر.

وتعرف السلالة المنتشرة الآن في أوغندا باسم فيروس إيولا السودانى ولا يوجد لقاح لها حالياً. وتقول السلطات إن تفشي السلالة الحالية يتركز في مقاطعتي موييندي وكاساندا (وسمد) ولم يصل العاصمة كمبالا التي يبلغ عدد سكانها 1.5 مليون نسمة رغم ثبوت إصابة اثنين منهم.

وأعلن موسييفيتي في خطاب متلفز السبت فرض إغلاق فوري في موييندي وكاساندا وحظر التجول فيها من الفسق حتى الضجر، إضافة إلى حظر مغادرتيها وإغلاق الأسواق والحانات والكنائس لمدة 21 يوماً.

منوعات القلب

23



يحذر أطباء قلب من أن العلامات الرئيسية التي تدل أن المرأة تعاني من أمراض القلب أو أنها ستعاني من مشكلة قلبية قاتلة، غالباً ما يتم إغفالها لأنها دقيقة أكثر مما هي عليه عند الرجال. ويحذر تقرير نشرته جمعية القلب الأمريكية (AHA) من أن النساء غالباً ما يتم تشخيصهن بأمراض القلب في وقت لاحق من الحياة مقارنة بالرجال على الرغم من عدم وجود دليل على أنهن يصبين به بالفعل في وقت لاحق. وهذا يعني أنهن على الأرجح في حالة أسوأ ويبدأن العلاج في حالة أكثر تدهوراً.

أعراضه تختلف عن الرجال

الأطباء يحذرون النساء من فقدان تشخيص مرضي قد يكون مميتاً!



وقبل السكتة الدماغية، تعاني المرأة من صداع شديد وتغير في الحالة العقلية أكثر من الرجال في كثير من الأحيان مما يؤدي إلى الإصابة به. وغالباً ما يتراكم قصور القلب لأسابيع قبل أن يصل إلى نقطة حرجة تتطلب دخول المستشفى. وقبل الحدث، تبدأ المرأة في التعرق، ويكون لها تورم غير عادي حول جسدها وتشعر بإحساس غير متوقع بحرقة في المعدة. وقد تعاني النساء أيضاً من أعراض الاكتئاب

ناجحة والاكتشاف المبكر الذي يعالج مشكلة قبل ظهور الأعراض هو المنقذ المحتمل". وهناك أيضاً علامات تحذيرية مبكرة تشير إلى أن الشخص سيصاب قريباً من مرض القلب، يمكنه البدء في إجراء تغييرات في نمط الحياة وتناول الأدوية التي تساعد على إبطاء تقدم المرض. وفي حين أنه لا يوجد علاج معروف له، يمكن لأي شخص أن يطيل عمره بشكل كبير بعد تشخيص مرض القلب بالتدخل الطبي. وتكتب بروفيدنس هيلث: "غالباً ما يخلق التدخل المبكر أفضل فرصة لتحقيق نتيجة



مجموعات، ونادراً جداً ما يأتي شخص ما مع عرض واحد فقط". ويقول الخبراء إن الأطباء غالباً ما يبحثون عن أنماط معينة أثناء استعدادهم لإجراء التشخيص. وبالنسبة لأمراض القلب، تشمل العلامات الرئيسية حدوث تغييرات في القدرة على التنفس بشكل كامل أو عدم القدرة على بذل نفس القدر من الجهد. ويمكن أن يكون الأطباء بطيئين في التعرف على هذه الأعراض لدى النساء. وهذا يمكن



وتشمل الأعراض التي غالباً ما يتم التغاضي عنها لأمراض القلب، القدرة على المشي لفترة قصيرة من الوقت وصعوبة التنفس في بعض الأحيان. ويحذر الخبراء في AHA أيضاً من أن بعض الأعراض التي قد تتعرض لها المرأة قريباً من نوبة قلبية أو سكتة دماغية أو قصور في القلب أو حالة قاتلة أخرى غالباً ما يتم تجاهلها أيضاً. وقالت الدكتورة كورين يورغنسن، مديرة التقرير وأستاذة التمريض في كلية بوسطن، لـ TODAY: "غالباً ما تحدث الأعراض في



دراسة تكشف عن «رابط غريب» بين الشخير والسرطان!



اعتبرت دراسة أن الشخير قد يرتبط بكثرة العرصة للإصابة بالسرطان. ويعتقد الخبراء السويديون أن الأمر يتعلق بنقص الأكسجين الذي يحصلون عليه أثناء الليل، كما ربطت دراسات منفصلة اليوم أيضاً انقطاع النفس النومي بانخفاض

قوة الدماغ وجلطات الدم.

وقال الدكتور بالم: "من المعروف بالفعل أن المرضى الذين يعانون من انقطاع النفس الانسدادي النومي لديهم مخاطر متزايدة للإصابة بالسرطان. لكن لم يتضح ما إذا كان هذا بسبب انقطاع النفس الانسدادي النومي نفسه أم لا أو إلى عوامل الخطر المرتبطة بالسرطان، مثل السمنة وأمراض القلب والأوعية الدموية وعوامل نمط الحياة". وتظهر النتائج التي توصلنا إليها أن الحرمان من الأكسجين بسبب انقطاع النفس الانسدادي النومي مرتبط بشكل مستقل بالسرطان. ومع ذلك، كانت الدراسة مجرد قائمة على الملاحظة ولا يمكنها إثبات أن انقطاع النفس يسبب السرطان.

وقال الباحثون إن النشاط البدني - أحد العوامل الرئيسية التي تؤثر على السرطان - لم يؤخذ في الحسبان. وقال الدكتور بالم: "هناك حاجة إلى مزيد من البحث، ونأمل أن تشجع دراستنا الباحثين الآخرين على البحث في هذا الموضوع المهم". وتم تقديم البحث في شكل ملخص في المؤتمر الدولي للجمعية الأوروبية للجهاز التنفسي (ERS). واقترحت دراسة أخرى عُرضت في نفس المؤتمر أن انقطاع النفس الانسدادي النومي يسبب أيضاً انخفاضاً في قوة الدماغ لدى كبار السن. وقال باحثون من مستشفى جامعة لوزان في سويسرا إن أولئك الذين تبلغ أعمارهم 74 عاماً أو أكثر والرجال أظهروا انخفاضاً حاداً في بعض الاختبارات المعرفية. وفي الوقت نفسه، أشارت دراسة ثالثة، من مستشفى جامعة أنجيه في فرنسا، إلى أن الحالة يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بجلطات دموية مميتة في الأوردة.

في الدم بنسبة 3% لمدة 10 ثوان على الأقل كل ساعة - مؤشر إزاحة التشبع بالأكسجين (ODI). وأظهرت النتائج أن المرضى المصابين بالسرطان بشكل عام يتعرضون لمزيد من الانقطاعات أثناء نومهم. وكان لديهم متوسط درجة AHI 32، مقارنة بـ 30 في المجموعة غير السرطانية. وكان ODI أيضاً 28 مقارنة بـ 26. وفي الوقت نفسه، كان ODI أعلى في المرضى الذين يعانون من سرطان الرئة (38 مقارنة بـ 27)، وسرطان البروستات (28 مقارنة بـ 24) وسرطان الجلد (32 مقارنة بـ 25).

وتتبع البحث، الذي قدم في مؤتمر طبي في برشلونة، ما يقرب من 4200 مريض يعانون من الشكل الانسدادي لانقطاع النفس. كما تم تشخيص نصفهم بالسرطان في السنوات الخمس الماضية. وقام العلماء بقيادة الدكتور أندرياس بالم من جامعة أوبسالا بقياس مدى خطورة حالتهم. وتضمن ذلك اختبارين: أحدهما قاس عدد اضطرابات التنفس أثناء النوم وسجلها على مؤشر توقف التنفس أثناء النوم (AHI). وقام الآخر بقياس عدد مرات انخفاض مستويات الأكسجين



دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة: فلاي أوي للتجارة العامة رخصة رقم: CN 2796783 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع إضافة احمد محمد راشد التخلوفه اليماحي ١٠٠% تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف خالد محمد علي الدويب الزبيدي فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/لوليا للعطور والدخون رخصة رقم: CN 3724281 قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مركز روسلين سبا للسيدات رخصة رقم: CN 3785160 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع إضافة سليمان محمد سليمان سالم المهري ١٠٠% تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف فهد مسفر عبدالرحمن هادي الاحبابي فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م
الاسم التجاري: مطعم دياكس ستيك شركة الشخص الواحد ذ.م.م
عنوان الشركة: نعمة - نعمة 2 - 47 السابع والاربعون - مبنى ساس للاستثمارات ذ.م.م
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4029883
التعديل الذي طرأ على الشركة:
1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/القمة محاسبون قانونيون - كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2022/10/11 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2250024052 تاريخ التعديل: 2022/10/15
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الريح الاحمر لغسيل السيارات رخصة رقم: CN 4040534 قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: الفا اكسبريس ذ.م.م
عنوان الشركة: أبوظبي - شارع زايد الاول - بناية ورثة/عبيد راشد الهاملي رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 1016359
التعديل الذي طرأ على الشركة:
1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/الهاملي وشركاءه - محاسبون قانونيون - كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2022/10/13 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 220542507 تاريخ التعديل: 2022/10/15
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ انستاووش لغسيل السيارات رخصة رقم: CN 4166973 قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : بلو بيتش لادارة وتنظيم الفعاليات رخصة رقم: CN 2852277 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع إضافة سالم بختيار النوه احمد المنهالي ١٠٠% تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف سعود محمد سالم جمعه المرزوقي فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ جولدن بلا تفورم سوليوشنز للتجارة العامة رخصة رقم: CN 3755440 قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إلغاء اعلان سابق

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بخصوص الرخصة رقم: CN 2548490 بالاسم التجاري/ ستارز للعصائر والفواكه ، بالغاء طلب تعديل الرخصة واعادة الوضع كما كان عليه سابقا.

فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ سكستين اوف نوفمبر للمشروبات الباردة والساخنة رخصة رقم: CN 4212210 قد تقدموا إلينا بطلب الغاء رخصة فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : ورشة الخليج العربي للخراطة رخصة رقم: CN 1117038 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة دارشان سينغ جاجات سينغ ١٠٠% تعديل مدير / إضافة دارشان سينغ جاجات سينغ تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف خميس راشد عبيد الخمري تعديل رأس المال / من ١٠ إلى ٥٠٠٠٠ تعديل شكل قانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل اسم تجاري من/ ورشة الخليج العربي للخراطة AL KHALEEJ AL ARABI TURNERY WORKSHOP إلى/ ورشة الخليج العربي للخراطة - شركة الشخص الواحد ذ م م AL KHALEEJ AL ARABI TURNERY WORKSHOP - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : صيدلية برايد رخصة رقم: CN 2060867 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل مدير / إضافة فيصل اسلم ساندهو تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة فيصل اسلم ساندهو ١٠٠% تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف سعيد سليمان ناصر حميد العامري تعديل رأس المال / من null إلى ١٥٠٠٠ تعديل شكل قانوني / من مؤسسة فردية إلى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل اسم تجاري من/ صيدلية برايد PRIDE PHARMACY إلى/ صيدلية برايد - شركة الشخص الواحد ذ م م PRIDE PHARMACY - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : الصقر للمحاسبة والتدقيق ذ.م.م رخصة رقم: CN 3749222 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل الشركاء تنازل وبيع / عبدالله احمد عبدالله الزرعوني من شريك إلى مالك تعديل نسب الشركاء / عبدالله احمد عبدالله الزرعوني من ٥١% إلى ١٠٠% تعديل مدير / إضافة عبدالله احمد عبدالله الزرعوني تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف بلال عبدالرزاق المحمد تعديل شكل قانوني / من شركة ذات مسؤولية محدودة إلى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل اسم تجاري من/ الصقر للمحاسبة والتدقيق ذ.م.م AL SAQR ACCOUNTING AND AUDITING L.L.C إلى/ ديجيتال لتنظيم ومسك السجلات المحاسبية - شركة الشخص الواحد ذ م م DIGITAL ACCOUNTING RECORDS & BOOKKEEPING ORGANIZATION - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : شارك لبيع قطع غيار السيارات المستعملة ذ.م.م رخصة رقم: CN 2689950 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل مدير / إضافة عيسى عامر سيف حارب العيساني تعديل الشركاء تنازل وبيع / إضافة عيسى عامر سيف حارب العيساني ١٠٠% تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف علي سيف راشد المر الكعبي تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمد سيف الاسلام محمد نور الابصار تعديل الشركاء تنازل وبيع / حذف محمد شاهدا الاسلام محمد نور الابصر تعديل شكل قانوني / من شركة ذات مسؤولية محدودة إلى شركة الشخص الواحد ذ م م تعديل اسم تجاري من/ شارك لبيع قطع غيار السيارات المستعملة ذ.م.م SHARK CARS USED SPARE PARTS L.L.C L.L.C إلى/ شارك لبيع قطع غيار السيارات المستعملة - شركة الشخص الواحد ذ م م SHARK CARS USED SPARE PARTS - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : صالون اركوس للرجال رخصة رقم: CN 1133487 قد تقدموا إلينا بطلب: تعديل اسم تجاري من/ صالون اركوس للرجال ARCOS GENTS SALON إلى/ صالون اليقانسيا يابليزا للرجال ELEGANCIA Y BELLEZA MEN SALON فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة.

مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

إعلاناتكم في

العقد

يرجى الاتصال على

هاتف: 024488300 - فاكس: 024489891

email: advt@alfajrnews.ae

دائرة التنمية الاقتصادية حكومة عجمان

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

رقم الرخصة : ٢٥١١٩
غرفة تجارة وصناعة عجمان - قسم السجل التجاري
إعلان وحل وتصفية

الاسم التجاري : صناعات الشعالي (ذ م ج)
نعلن للجميع بأن الشركة المذكورة أعلاه هي : صناعات الشعالي (ذ م ج) - شركة ذات مسؤولية محدودة - شركة ذات مسؤولية محدودة تأسست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الاتحادي رقم (٨) لسنة (١٩٨٤) وتعديلاته مرخصة في دائرة التنمية الاقتصادية وسجلته بالتنمية الاقتصادية تحت رقم (٢٥١١٩) وقد قرر الشركاء حلها وتصفياتها وتعيين السيد.

مؤسسة النداء لتدقيق الحسابات
مصفى قانوني للشركة فطلى كل من له حق أو اعتراض التقدم به للمصفي القانوني المذكورة أعلاه خلال مدة (٤٥) يوماً من تاريخ نشر الإعلان وعلى العنوان التالي : إمارة الشارقة ، هاتف : ٠٦٥٨٧٢٧٧ ، ص ب : ٩٨٤

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

وزارة العدل - محكمة دبا الجزيرة الشرعية
قسم التركات
تقسيم شركة رقم 46 لسنة 2021
إعلان بيع عقار بالمزاد العلني

المص / منى حسن عبدالله أحمد الخزيمي
المص عليهم / وروثة المرحوم / حسن عبدالله أحمد الخزيمي
نعلن محكمة دبا الجزيرة الشرعية للجميع بأنه سينفذ مزاد علني وذلك على موقع الإمارات للمزادات http://www.emiratesauction.ae في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الأربعاء الموافق 2022/10/26 وذلك لبيع العقار المذكور ملكيته للمنفوق وأوصاف العقار على النحو التالي :
العقار هلعة تجارية رقم 0416001 بمساحة 6697 بمساحة البنية ، بمساحة التأسيس : 170.000 درهم (مائة وسبعون الف درهم)
يتوجب على الراغب بالإشتراك بالمزاد أن يتقدم بتأمين نقدي أو بموجب شيك مصدق بقيمة 20% من الثمن المقرر للعقار.
فطلى من يريد بالمزاد أو الاستمرار عن ذلك مراجعة قسم التركات بالمحكمة أو الموقع الإلكتروني للإمارات للمزادات http://www.emiratesauction.ae وذلك قبل موعد البيع ، وعلى كل من له اعتراض التقدم باعترافه معززا بإياه بيوم بيوم من مستندات قبل الموعد المحدد للبيع بثلاثة أيام على الأقل.
رئيس قسم التركات
محكمة دبا الجزيرة الشرعية

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - بوجينا كوتوفان
إخطار دفع في القضية رقم 00066858/2022/SHCEXCIPOR (جزئي)

إلى المحكوم عليه : بوجينا كوتوفان
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ شركة مجموعة الإمارات للاتصالات (مجموعة اتصالات) ش م ع في القضية المشار إليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي :
الجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 28133.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحكم إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - عابد محمود محمد يامين
إخطار دفع في القضية رقم 0006616/2022/SHCEXCIREA (جزئي)

إلى المحكوم عليه : عابد محمود محمد يامين
العنوان : الشارقة العبية ، خلف مركز الضيافة للنسوق
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ طريق الشرق لصيانة السيارات ، الجنسية الإمارات العربية المتحدة
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي :
الجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 35183.0 درهم
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحكم إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان منقذ ضده بالنشر
محكمة الشارقة الابتدائية - محكمة التنفيذ المدنية - راشيلي تويريس تويريس تويريس
إخطار دفع في القضية رقم 0006851/2022/SHCEXCIREA (جزئي)

إلى المحكوم عليه : راشيلي تويريس تويريس تويريس
العنوان : 0585895777 - البريد الإلكتروني : hr.exec07@gmail.com
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المنفذ شركة الياطين الهولندي كروز كروز - الجنسية هندي
في القضية المشار اليها أعلاه
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذة كالآتي :
الجموع الكلي شامل الرسوم والصاريف 70088.0
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ بحكم إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانوناً.

محكمة التنفيذ المدنية

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان بالنشر
لمستأنف ضده للحضور أمام مكتب إدارة الدعوى
في الاستئناف رقم 2022/1336 تجاري

بناء على طلب المستأنف : محمد عبدالرقيب محمد عبدالرشيد
إلى المستأنف ضده : 1- محمد عبدالرفيع محمد عبدالرشيد - باكستاني
الجنسية : 2- التصور لقطع غيار وأصباغ السيارات.
انت مكلف بالحضور أمام مكتب إدارة الدعوى رقم (3) بمحكمة استئناف الشارقة - شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك في يوم الثلاثاء الموافق 2022/10/25 م في الدعوى المذكور رقمها أعلاه - بوصفك مستأنف ضده.

مدير الدعوى

الإمارات العربية المتحدة محاكم دبي

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم 1247/2022/305 استئناف تجاري

المنظورة في : دائرة الاستئناف التجارية الرابعة رقم 201
موضوع الاستئناف : استئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم 2897/2021 تجاري جزئي والرسوم والصاريف والاعباب.
مستأنف : براهيم دوجا بهاندري - وأخرون - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - الفهود - ديرة
مستأنف عليه : ميني نياثا ارکانا - شقة الثالث - مكتب 306 - بجوار محطة مترو جي جيكو ويمنته : محمد عبد جاسم محمد السويدي
المدعى عليه : 1- محمد أحمد محمد علي الزرعوني - صفته : مستأنف ضده
قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم 2021/2897 تجاري جزئي
وحدثت لنا جلسة يوم الإثنين الموافق 2022/10/17 الساعة 10.00 صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم أو من يملككم قانونياً في حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابياً.

رئيس الشعبة

الإمارات العربية المتحدة محاكم دبي

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم 3274/2021/305 استئناف تجاري

المنظورة في : دائرة الاستئناف التجارية الرابعة رقم 201
موضوع الاستئناف : تنقش من المحكمة المرفوعة الاتي :-
أولاً : قبول الاستئناف شكلاً لاستيفاء كافة شروطه الشكلية
ثانياً : إلغاء الحكم المستأنف والقضاء محمداً للمستأنف بكافة الطلبيات المرفوعة بلا حجة دعواه ثالثاً : إلزام المستأنف بدمها الأول والثانية بالرسوم والصاريف والاعباب المحامد.
مستأنف : سامي بن السلامي العاطف - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - بريدي - دبي - شارع مرسى دراييف - مبنى بناية بلو واي تاور - شقة مكتب رقم 402
مستأنف عليه : 1- فلايدسلاف كوجان - صفته : الخصم المدخل ، 2- وليم أندرسون - صفته : الخصم المدخل
المدعى عليه / الحكم الصادر بالدعوى رقم 2021/2029 تجاري جزئي
وحدثت لنا جلسة يوم الإثنين الموافق 2022/11/14 الساعة 10.00 صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم أو من يملككم قانونياً في حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابياً

رئيس الشعبة

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان بالنشر
لمستأنف ضده للحضور أمام مكتب إدارة الدعوى
في الاستئناف رقم 2022/1307 عمالي

بناء على طلب المستأنف : محمد حسن إبراهيم عبدالله الشاعر
إلى المستأنف ضده : سلمان علي سليمان الزعابي - عماني الجنسية
انت مكلف بالحضور أمام مكتب إدارة الدعوى عبر الإتصال المرئي بمحكمة استئناف الشارقة - شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات على نظام وزارة العدل ، وذلك في يوم الخميس الموافق 2022/10/20 في الدعوى المذكور رقمها أعلاه - بوصفك مستأنف ضده.

الإمارات العربية المتحدة محاكم دبي

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

مذكرة إعلان بالنشر (استئناف)
في الاستئناف رقم 1145/2022/300 استئناف مدني

المنظورة في : دائرة الاستئناف المدنية الثانية رقم 82
موضوع الاستئناف : استئناف الحكم رقم 18 لسنة 2022 إجراءات إجسام الصادر بتاريخ 2022/8/15
المستأنف : المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية المصرف (مساهمة عامة) (مكتب اداري)
عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - ديرة - دبي - شارع آل مكتوم - بناية المصرف - بجوار مبنى بلدية دبي
ويمنته : بندر عبدالله حسن عبدالله بالهوشي
المدعى عليه : 1- نواف محمد أحمد محمد الحمادي - صفته : مستأنف ضده
قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم 18/2022 إجراءات إجسام وحدثت لنا جلسة يوم الخميس 2022/10/20 الساعة 10.00 صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم أو من يملككم قانونياً في حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابياً.
في الدعوى المذكور رقمها أعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2022/10/13 م.

مكتب الخدمات القضائية

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 00001682/2022/SHCFICIREA (جزئي)

إلى المدعي عليه : توفيق صادق رشك - مجهول محل الإقامة
بناء على طلب المدعي (8/ع) / علي عباس فاضل
وعنوانه / دبي المركز التجاري العالمي رقم الهاتف : 971547857448
انت مكلف بالحضور جلسة 2022/10/25 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 3) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2022/10/13 م.

مكتب الخدمات القضائية

الإمارات العربية المتحدة محاكم دبي

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 3286/2020/207 تنفيذ تجاري

المنظورة في : دائرة التنفيذ الثالثة رقم 185
موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2019/788 امر أداء، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (64626 درهم) شامل الرسوم والصاريف.
طالب التنفيذ : المياكة لتجارة العطور (ش ذ م ج) ويمنته السيد / معز علي بوهرنا عنوانه : إمارة دبي - ديرة - شارع الصيفة - مقابل فندق الكلد - محل رقم 3 رقم مكاني 2962595999
هاتف : 04-222511 - فاكس : 04-222611 info@araalaw.com
المدعى عليه : 1- نوحاد حميد مويديو حميد مويديو - صفته : منقذ ضده
2- سوترس للتجارة - ش ذ م ص صفته : منقذ ضده
في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - قررت محكمة دبي الابتدائية إخطاركم بسداد الفائدة وقدره (14134) درهم

رئيس الشعبة

الإمارات العربية المتحدة محاكم دبي

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان بالنشر
في المنازعة رقم 3280/2022/461 نزاع محدد القيمة

المنظورة في : النسوية البوية للمنازعات السادسة عشرة شرق رقم 765
موضوع المنازعة : الخطابة بالمزاد المتنازع ضده بسداد مبلغ 100000 درهم مائة الف درهم المتنازع بالإضافة الى الفائدة القانونية 5% من تاريخ الخطابة حتى تمام السداد والزام السداد بالرسوم والصاريف.
المتنازع : مهدي مانتاش بنات - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة ديرة - شارع بني ياس - مبنى فندق بيرل كريك ، شقة رقم 1111 ، رقم مكاني : 2929095675
المدعى عليه : 1- علي رضا شفيق - صفته : متنازع ضده
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الخطابة بالمزاد المتنازع ضده بسداد مبلغ 100000 درهم مائة الف درهم المتنازع بالإضافة الى الفائدة القانونية 5% من تاريخ الخطابة وحتى تمام السداد والزام المتنازع ضده بالرسوم والصاريف ، وحدثت لنا جلسة يوم الأربعاء الموافق 2022/10/26 الساعة 9.00 صباحا بقاعة التقاضي عن بعد ، لذا فانت مكلف بالحضور أو من يملككم قانونياً وتقديمه مع تقديم ما لديك من مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم

الإمارات العربية المتحدة محاكم دبي

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم 1543/2022/253 تنفيذ شيكات

المنظورة في : دائرة التنفيذ التاسعة رقم 230
موضوع التنفيذ : الخطابية بقيمة الشيك المرجع رقم (535 ، 542 ، 536) ، والصادر عن المنفذ ضدهما رقم (11242) درهم ، شامل للرسوم والصاريف.
طالب التنفيذ : بينو ابراهيم باتيناشيل جورج ابراهيم
عنوانه : الإمارات - إمارة الشارقة - الخان - الشارقة - شارع كورنيش الخان - مبنى آساس - شقة 504/5 - بجوار مصرف الشارقة الإسلامي
موضوع الإعلان : 1- أ فراج ناوار لوفراج ناوار - صفته : منقذ ضده
به دفع عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ
موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ وقدره (118.300 درهم) مرافاتي في طلب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، وعليه فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

الإمارات العربية المتحدة محاكم دبي

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ١١٤٧٧/٢٠٢٢/٢٥٢

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المنفذ ضده 1- أحمد عبدالإله الدر - مجهول محل الإقامة
بما ان الطالب التنفيذ وائل ياسر الشامي
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٣٠٦٥٥) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة.
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0003775/2022/AJCFICIPOR (جزئي)

إلى المدعي عليه : مؤسسة الراشد للعلاقات
مجهول محل الإقامة
انت مكلف بالحضور جلسة 2022/11/8 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 8) شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.
حرر بتاريخ 2022/10/13 م.

مكتب الخدمات القضائية

الإمارات العربية المتحدة محاكم دبي

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان حكم بالنشر
في ١٧٢٧/٢٠٢٠/١١ مدني جزئي

تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى محكوم عليه ١- شركة بوسبوروس بلس نقاولات البناء ، ٢- ناتاراجا باكريسامي باكريسامي ، ٣- ظفر اقبال خان محمد - مجهولي محل الإقامة
بما ان محكوم له : محمد جاسم - ويمنته : علي ابراهيم محمد الحمادي
نلتكلم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٤ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح NAME & PARTY - يصرح بالنشر
حكماً بمناباة الحضوري قبالاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سيد آل مكتوم حاكم دبي وقلى علنا.

رئيس القسم

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

رقم المعاملة 13-00951-MOJAU-2022
تنازل / بيع

ليكن معلوما للجميع بان : السيدة / مصطفى ابراهيم محمد احمد البلوشي - الجنسية : بنغلاديش ، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% في الرخصة المسماة (توروتو لصيانة السيارات) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برخصة تجارية رقم (743466)، الى السيد / عبدالله عبدالشكور - الجنسية بنغلاديش، تعديلات اخرى : تغير الشكل القانوني من فردية الى وكيل خدمات، وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل خلال اربع ايام من تاريخ هذا الاعلان فتم لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل لاتخاذ الاجراءات القانونية.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

تنازل / بيع

ليكن معلوما للجميع بان : السيد / مصطفى ابراهيم محمد احمد البلوشي - الجنسية : بنغلاديش ، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100% في الرخصة المسماة (توروتو لصيانة السيارات) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة برخصة تجارية رقم (743466)، الى السيد / عبدالله عبدالشكور - الجنسية بنغلاديش، تعديلات اخرى : تغير الشكل القانوني من فردية الى وكيل خدمات، وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل خلال اربع ايام من تاريخ هذا الاعلان فتم لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل لاتخاذ الاجراءات القانونية.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

تنازل / بيع

ليكن معلوما للجميع بان : محمد ديلوار حسين شودي عبدالعزيز جبار شودي - الجنسية : بنغلاديش ، يرغب في البيع والتنازل عن كامل حصته البالغة 100%) وذلك الى السيدة : موكتا موني بهادور مياه - الجنسية : بنغلاديش، في الرخصة المسماة (معلم الزيتون الأحمر) تأسست بإمارة الشارقة بموجب رخصة رقم (784995) الصادرة من دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة، تعديلات اخرى : 1. لا يوجد ، وعملابنص المادة (14) فقرة (5) من احكام القانون الاتحادي رقم (4) لسنة 2013 في شان الكاتب العدل. فقد اقتضى نشر هذا الاعلان للعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان فمن لديه اي اعتراض حيال ذلك عليه مراجعة مكتب الكاتب العدل المذكورة لاتخاذ الاجراءات القانونية.

الكاتب العدل

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى محكمة عجمان الابتدائية المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0003225/2022/AJCFICINJ (مستعجل)

إلى : ماريو أوسونا اجينيو مارافون
مجهول محل الإقامة ، عنوانه إمارة الشارقة الخان
معلومات بان المدعي (٤) / مصنع عبد الحميد خوري للتقويم والبراع ذ م ج - العنوان / محل الإقامة : عجمان ، محلها الخان
إمارة عجمان مكتب الصالح للخدمات والاستشارات القانونية منقذ الرضدية 2 ابراج فاقون B ، 21 طبق 21 مكتب رقم 2112 هاتف 06.7447726 فاكس 06.7447726 س.43266-البريد الإلكتروني alsalim.advocates@gmail.com
قد أقام المدعي المذكور المدعى عليه ، قبول الدعوى وتصديق البرع بطلانها
1. تعديل خبير حسابي تكون مهمته بيان طبيعة الخلاف بين الطرف الدعوى ومقدار القرض الذي استتمه المدعي من المدعي عليه الاو ومقدار المدعي من سداد من هذا القرض والبيع التلقيني من القرض بذمة المدعي والبيانات التي استلمها المدعي عليه اللاتي كتمان لها الدين وبها وعددا وفيما اذا كان هناك اي تعامل تجاري بين المدعي والمدعي عليه اللاتي كتمان هذا التعليل وسيتم تنفيذ الدعوى حول القرض وطبيعته وماتم الاتفاق عليه أثناء التوقيع على ورقة التدوينية وبلا حجة نصية تحسب بين الطرف الدعوى.
2. الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف والاعباب المحامد.
3. ان يتوجب عليك الحضور أمام المحكمة والالتزام بالخدمة القضائية بمحكمة عجمان الاتحادية صباح يوم الموافق 2022/10/26 الساعة 09.00 بتدعيم ما لديك من دفاتر ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد بطلب عنتم فإن المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابكم.

مكتب الخدمات القضائية

الإمارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان مدعي عليه بالنشر
لدى محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0006460/2022/SHCFICINJ (مستعجل)

إلى السيد حسين بن محمد العبد
مجهول محل الإقامة ، عنوانه إمارة الشارقة الخان
معلومات بان المدعي (٤) / مصنع عبد الحميد خوري للتقويم والبراع ذ م ج - العنوان / محل الإقامة : عجمان ، محلها الخان
إمارة عجمان مكتب الصالح للخدمات والاستشارات القانونية منقذ الرضدية 2 ابراج فاقون B ، 21 طبق 21 مكتب رقم 2112 هاتف 06.7447726 فاكس 06.7447726 س.43266-البريد الإلكتروني alsalim.advocates@gmail.com
قد أقام المدعي المذكور المدعى عليه ، قبول الدعوى وتصديق البرع بطلانها
1. تعديل خبير حسابي تكون مهمته بيان طبيعة الخلاف بين الطرف الدعوى ومقدار القرض الذي استتمه المدعي من المدعي عليه الاو ومقدار المدعي من سداد من هذا القرض والبيع التلقيني من القرض بذمة المدعي والبيانات التي استلمها المدعي عليه اللاتي كتمان لها الدين وبها وعددا وفيما اذا كان هناك اي تعامل تجاري بين المدعي والمدعي عليه اللاتي كتمان هذا التعليل وسيتم تنفيذ الدعوى حول القرض وطبيعته وماتم الاتفاق عليه أثناء التوقيع على ورقة التدوينية وبلا حجة نصية تحسب بين الطرف الدعوى.
2. الزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف والاعباب المحامد.
3. ان يتوجب عليك الحضور أمام المحكمة والالتزام بالخدمة القضائية بمحكمة الشارقة الاتحادية صباح يوم الموافق 2022/10/27 الساعة 09.00 بتدعيم ما لديك من دفاتر ومستندات ، وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال وكيل معتمد بطلب عنتم فإن المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابكم.

مكتب الخدمات القضائية

الإمارات العربية المتحدة محاكم دبي

العدد ١٣٦٧٣ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٧

إعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٧٧٢/٢٠٢٢/٢٠٧

إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
تفاصيل الإعلان بالنشر
إلى المنفذ ضده ١- مهدي محمد دبي كرمي ٢- نسيم الفجر للوساطة التجارية - ش ذ م ج - مجهولي محل الإقامة - بما ان الطالب التنفيذ حسين جعفر يانكي بوز فرد - ويمنته / راشد عبدالله علي بن عرب
قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٥٨١١٩) درهم إلى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة.
وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

إعلاناتكم في الفجر

يرجى الاتصال على
هاتف : 024488300 - فاكس : 024489891
email.advt@alfajrnews.ae



منوعات الفجر

26

ندوة الثقافة والعلوم وجمعية الإمارات للفنون التشكيلية تناقشان مجلة التشكيل بين التأسيس والاستعادة

•• دبي - د. محمود علياء



وقاليات ومهرجانات فنية، وأن هيئة التحرير ستمتد في الإصدار الورقي الذي يدعم منهجية ورؤية المجلة. وأشار الفنان التشكيلي السوداني محمد مختار جعفر إلى أن مجلة تشكيل إصدار ثقافي معر في الحركة الفنية ينطلق نحو الحداثة والتجديد خاصة ولا زال التوجه الفاهيمي نحو صالات المعارض لازال ضعيفاً بين المتلقين ومتابعي معارض اللوحات.. ونوه إلى أن المجلة بحاجة إلى ما يثير القارئ فنياً وأدبياً وإلى أفكار وتوجهات تجعل منها مجلة منافسة في الإطار الفني عموماً وإلى الوصول إلى المهتمين عربياً ودولياً، واستضافة حوارات للناقدين في الحركة الفنية الإماراتية. وتداخل الكثير من الفنانين الحضور حول رؤيتهم للمجلة وختمت د. نجاة أحمد حيلوز أن هناك فجوة بين المجلة في وضعها الحالي وبين الجمعية وأنه على الجمعية أن تلحق بتطور المجلة من حيث الحداثة والمعاصرة، وأنه على المجلة مزيداً من الاهتمام بالحركة التشكيلية الإماراتية. وتداخل الكثير من الفنانين الحضور حول رؤيتهم للمجلة وختمت د. نجاة أحمد حيلوز أن الهدف من المجلة في إصدارها الأول إرساء ثقافة بصرية، فكيف يمكن المحافظة على مستوى المجلة من الناحية الفنية والفكرية أم هناك مزيد من الأفكار التي ترفد المجلة. وأكدت د. نجاة مكي أن المجلة إصدار هام للمعنين بالحركة الفنية تمددهم بأهم المستجدات على الساحة الفنية وتجعل الجيل الجديد على اطلاع بتاريخ الحركة الفنية الإماراتية وترفعهم بأهم متغيراتها..

الفنان حسن الشريف الذي كان يضيف لها ترجمات لبعض الكتب والمقالات الأجنبية وحاول نقل الثقافة البصرية الخارجية للمهتمين في الإمارات، وتقدم نبذة عن الحركة الفنية التشكيلية في الإمارات إلى جانب ثقافة فنية شاملة، كما عمل معه في بدايات النشرة (المجلة) الفنان عبدالرحيم سالم وحسين الشريف وكان مهمهم جميعاً إرساء ثقافة بصرية متنوعة في الإمارات. وأضافت فران أن رؤية المجلة عند تأسيسها كانت غير محدودة وواضحة وتجلي ذلك في العدد الثاني للمجلة الذي اتخذ طابعاً أكثر ثباتاً وخصصت ملفات للفنانين للتعمير بهم، وشملت صفحات المجلة الكثير من المواد الفنية المهمة والتي أرخت لتاريخ التشكيل في الإمارات. وأكدت أن كثير من موضوعات المجلة تضم مواد تعتبر مرجحاً فنياً هاماً للباحثين والمُعنين. أما عن مرحلة الانعطاف التي مرت بها المجلة فهي تلك الفترات التي يحدث فيها تغيرات إدارية أو تمر بأزمات مادية فتجعلها تحيد عن الرؤية الأولى للمؤسسين. وأكدت فران أن ما يضمن استمرارية المجلة في الفترة الحالية هو ما قدمته دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة من دعم يضمن هذه الاستمرارية بالإضافة إلى اهتمام مجلس إدارة الجمعية ودعمه الدائم لاستمرارية المجلة. وذكرت فران أن المجلة ستضم نخبة من الكتاب والباحثين من مختلف الأقطار سيشركون بتقديم آراء وأفكار، وتقدم مستجدات الحراك الفني المحلي والعالمي من معارض

على نسخها له نظراً لأن جمعية الفنون التشكيلية لم تكن تمتلك جهاز نسخ في عام 1984 اقترح عليه أحد الأعضاء في ذلك الوقت وهو سيف السويدي بأن يذهب إلى مطبعة كانت في الطابق الأرضي من المبنى نفسه. وهناك تمكن حسين من طباعة أول عدد بمبلغ 1000 درهم. وكان لدى الجمعية أول 500 عدد من مجلته التي ستشهد الكثير من الانعطافات التي ستطرق لها الجلسة من البدايات ومسيرة تشكيل وإلى ثوبها الجديد والخطة المستقبلية لها. وأكدت الغانم أن حسن الشريف كان همه رفد المجلة بترجمات فنية متنوعة، وتقديم معلومات عن حركات فنية وفنانين تشكيليين من خارج المنطقة العربية للتوعية والتعريف بهم. وتساءلت الغانم أن النشرة الأولى للمجلة صدرت عام 1984 ومنذ ذلك التاريخ حتى الآن لم يصدر من المجلة سوى 30 عدداً فقط، وهذا يشكل علامة استفهام كثيرة حول تشر المجلة والتحديات وما الضمان للاستمرارية؟ ود. نهي فران، فنانة بصرية لها العديد من الأبحاث والكتب المنشورة آخرها كتاب ذاكرة وفن وهو يؤرخ للحركة الفنية التشكيلية في الإمارات من التأسيس إلى المعاصرة، شاركت في العديد من المعارض الفنية الفردية والجماعية وترأست قسم الفن والتصميم في إدارة المناهج في لبنان. تحدثت عن بدايات المجلة التي كانت عام 1984 وتعتبر من أوائل المجلات الفنية في منطقة الخليج، وكانت تضم الكثير من الملفات في نشرة من 8 صفحات عمل عليها

عقدت ندوة الثقافة والعلوم بالتعاون مع جمعية الإمارات للفنون التشكيلية ندوة بعنوان "مجلة التشكيل.. التأسيس والانعطاف والاستعادة" للباحثة الدكتور نهي هلال فران رئيس تحرير مجلة تشكيل، بحضور سالم الجنبلي رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية ود. نجاة مكي عضو اللجنة الثقافية في الندوة والفنانين محمد القصاب و خليل عبدالواحد ومحمد مختار جعفر وإحسان الخطيب وأحمد حيلوز ونخبة من المتخصصين. أدارت النقاش الفنانة نجوم الغانم مؤكدة أن الذين يهتمون بالتاريخ والتاريخ الثقافي والفني يعرفون أهمية المبادرات الثقافية والفنية التي انطلقت في السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي وكان إصدار نشرة تشكيل أحد تلك المبادرات التي كانت تريد أن تعكس شغف فنه معينة من الفنانين التشكيليين في ذلك الوقت ليس فقط من أجل تسليط الضوء على النشاط التشكيلي على وجه الخصوص كعمارة فنية ولكن أيضاً من أجل تأسيس ثقافة تشكيلية ونشر الوعي التشكيلي في المجتمع والتأكيد على أن التشكيل ليس فقط لوحة أو قطعة نحوتية وإنما أبعد من ذلك. وأضافت الغانم أنه في حوار جانبي لها مع الفنان حسين شريف الذي حمل العدد الأول من نشرة تشكيل إلى مكتب اتحاد كتاب وأدباء الإمارات في الشارقة على أمل أن يوافقوا

الشارقة السينمائي الدولي يتوج الأفلام الفائزة ويستقطب 30 ألف زائر



والتلفزيون وفوكس سينما وسيتي سنتر الزاهية والعربية للطيران وشركة زلال وقناة ماجد إلى جانب عدد من الشركاء في القطاع الخاص. وضمت قائمة المكرمين المدربين الذين شاركوا في ورش المهرجان كلا من: محمد الكندي وعدنان البلوشي وصالح اليزيد وحمد نجم ونهلة حمدان وفريا عبدالله المرزوقي وسحر عبدالله وايما كريسيول وتايلر سميت وعلي غريب ومحمود القطان واليازية طارق ورفيعة الرميشي والبراء محمد ومحمد سندي وفريق أدوار. وشهدت الدورة التاسعة من المهرجان التي رفعت شعار "فكر سينما" عروضاً سينمائية لأول مرة على مستوى العالم والشرق الأوسط والخليج العربي منها 3 أفلام عرضت للمرة الأولى عالمياً و30 فيلماً عرضت للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط إضافة إلى 11 عرضاً للمرة الأولى على مستوى منطقة الخليج العربي إلى جانب تنظيم 34 ورشة عمل تدريبية متخصصة في صناعة السينما و8 جلسات حوارية تفاعلية قدمها عدد من أبرز المخرجين والصورين والممثلين العرب والأجانب ولقاءات حية مع نخبة من نجوم الشاشة العرب والعالميين.

ضمن فئات المهرجان المتنوعة والذين رسماً بإبداعهم صورة مشرقة للفن الهادف ولوحة رائعة لترسيخ دور السينما في تحسين حياة الإنسان فالسينما مصدر لا ينضب من التحفيز والتأثير الإيجابي في الأطفال والشباب وقوة فاعلة في إطلاق العنان لتقدراتهم الإبداعية المتجددة. وشهد الحفل تكريم أعضاء لجنة تحكيم الأفلام في المهرجان والتي ضمت كلا من: نواف الجناحي وعابدة شلاييفر لفئة "أفلام روائية طويلة" وهبة حمادة وبثينة الرئيسي لفئة "أفلام خليجية قصيرة" ومسعود أمراالله آل علي وباسر الياسري لفئة "أفلام روائية دولية قصيرة" وسارة ولدادة ومريم السركال ولوري غوردون لفئة "أفلام رسوم متحركة" وأحمد شهاب الدين وسوزان ميوغو لفئة "أفلام وثائقية" وأمل الدويبة ونادية رحمن لفئة "أفلام من صنع الطلبة" إضافة إلى تكريم "الحكميين الواعدين". وكُرمت إدارة المهرجان قائمة الشركاء والداعمين التي ضمت كلا من: الهلال للمشاريع وغلغيتير ومدينة الشارقة للإعلام (شمس) وهيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة والمكتب الإعلامي لحكومة الشارقة وهيئة الشارقة للإذاعة

المهرجان امتزجت فيها مشاعر الحضور عبر عروض استحضرت على شاشات المهرجان إبداعات محلية وعالمية تعدت في موضوعاتها إلا أنها اتحدت شعارها في ترسيخ دور الفنون أداة للتغيير وعنصراً مؤثراً في مسيرة الأجيال نحو مستقبل أفضل. وأضافت الشبيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي "تختتم الدورة التاسعة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب إلا أننا مستمرون في استثمار كافة الأدوات الإبداعية والفنية من أجل النهوض بشبابنا وخدمة مجتمعاتنا انطلاقاً من رؤى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة والدمع اللامحدود من قريته سمو الشبيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة. وتابعت "لا يسعنا إلا أن نتقدم بعميق الشكر لجميع المشاركين والداعمين والشركاء والمدربين وأعضاء لجان التحكيم الذين نتطلع من خلال جهودهم وإسهاماتهم القيمة إلى دورات أخرى من الإبداع والتميز التي رسمها المهرجان وعروض متجددة يقودها المبدعون الذين سعدنا بتكريم نخبة منهم

والشرق الأوسط ومنطقة الخليج العربي. وفاز فيلم "صديقان" للمخرج براسون تشاترجي بجائزة "أفضل فيلم روائي طويل" بينما حصد فيلم "نور شمس" للمخرجة فائزة أمية جائزة "أفضل فيلم خليجي قصير" كما نال فيلم "سلفادور دالي" للمخرج إديار ماداكيم جائزة "أفضل فيلم روائي دولي قصير" وحاز فيلم "الموت والسيدة" للمخرجين جيف بيلي ولوسي سترويفر جائزة "أفضل فيلم رسوم متحركة". كما فاز فيلم "أكبر منا" للمخرج فلورا فاسور بجائزة "أفضل فيلم وثائقي" وحصد فيلم "مموع سين" جائزة "أفضل فيلم من صنع الطلبة" أما جائزة "أفضل فيلم من صنع الأطفال والثامنة" فذهبت لفيلم "ضعيف القلب" فيما حاز فيلماً "قل لا للبلاتستيك" وساتال" جائزة "أبطال الاستدامة" التي يقدمها "مجلس شباب أهداف التنمية" في الإمارات.

نجح "مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب" خلال ستة أيام من دورته التاسعة في استقطاب أكثر من 30 ألف شخص من زوار ومشاهير وفنانين ومسؤولين وخبراء سينمائيين ممن أقبيلوا على عروضه السينمائية وفعالياته المتنوعة التي تضمنت أفلاماً محلية وعالمية وورش عمل فنية شارك فيها كوكبة من خبراء الفن السابع خبراتهم مع جمهور المهرجان وتناولت مراحل إنتاج الأفلام وأسرار نجاحها. وتوج المهرجان الأفلام التسعة الفائزة والتي توزعت على سبع فئات رئيسية وفئة استثنائية خلال حفل الختام الذي أقيم في مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات مساء أمس الأول بحضور الشبيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي مديرة مؤسسة (فن) مديرة المهرجان. واختار أعضاء لجان التحكيم الأفلام الفائزة من مجموع 95 فيلماً عرضها المهرجان الذي تنظمه مؤسسة (فن) تحت رعاية قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشبيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة ومنها أعمال عرضت لأول مرة على مستوى العالم

المخرج هوون كوه لجمهور السينمائي الدولي: زهرة من الورق فيلم حول الأمل

وأكد أنه هذه الرسالة في التركيز على المطر في الفيلم، وأضاف: "سواء أكان الإنسان غنياً أم فقيراً، سيهطل عليه المطر نفسه، ولهذا يختتم الفيلم أحداثه بهطول المطر على ثلاث مناطق مختلفة من المدينة، وتمر الشخصيات الثلاث الرئيسية بنفس الشعور والتجربة حيال هطول المطر. وحول "النهاية المفتوحة" للفيلم، أكد المخرج للجمهور أن ما يشعرون به خلال مشاهدة الفيلم هو رسالته.

بسبب الحداثة، والتي طالت قيمه وأخلاقياته والعادات التراثية المتعلقة بمراسم الجنائز والدفن. وأشار كوه إلى أنه قرأ خبراً في الصحيفة عن قصة مدير جنازات يواجه صعوبات شخصية ويقضي وقته في القراءة ومشاهدة الأفلام، وأن تلك القصة ألهمته للعمل على هذا الفيلم. وأشار كوه إلى الرسالة التي جاءت على لسان بطل الفيلم بأن نعش الغنى والفقر سيتعفن ويتحلل في التراب،

نفسه مضطراً للتخلي عن هذه العادة عند انضمامه إلى شركة متخصصة بمراسم الجنائز والتأبين والدفن. وعلى الرغم من الكآبة الكامنة في حبكة الفيلم وأحداثه البطيئة، إلا أنه يؤكد على أهمية عدم الاستسلام واليأس والنعور على الأمل حتى في أحلك اللحظات. وفي لقاء جمع مخرج الفيلم مع جمهور المهرجان بعد انتهاء العرض، أكد المخرج هوون كوه أن الفيلم يسلط الضوء على التغييرات التي يشهدها المجتمع الكوري

فعاليتها مساء (السبت)، في "مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات" بالشارقة. ويصور الفيلم، الذي يُعد أحدث أعمال المخرج هوون كوه من بطولة الممثل القدير سونغ-كي-أهن والممثلة والمغنية الشاببة يوجين، العنصر الأخلاقي التي تواجه متهدف دفن الموتى لضمان كرامة الموتى، من خلال العادات والتقاليد التراثية التي تتضمن وضع وردة ورقية على نعش المتوفى، حيث يجد

•• الشارقة-الجزيرة: عرضت "السجادة الخضراء" الفيلم الروائي الكوري الطويل "زهرة من الورق" للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط الذي يروي قصة دافنة عن الكرامة في الموت والأمل في الحياة، مع إصدار الدورة التاسعة من "مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب" الستار على



منوعات

الفن

27

تحرص الإعلامية اللبنانية ريتا خوري على أن تفرض نفسها في مجال التمثيل بخطوات ثابتة مستفيدة من تجارب ممثلات استعجلن أدوار البطولة الأولى. وتؤكد خوري في هذا الحوار أنها معجبة بتجارب ماغي بوغصن ونادين الراسي وتقلا شمعون وكارمن لبس وتتمنى الوقوف إلى جانب رامي عياش، موضحة أن الأخير تمكّن من إثبات نفسه كممثل بالرغم من أن أدواره معدودة جداً.

تعرضت للكثير من الانتقادات عندما بدأت بتقديم برنامجي

ريتا خوري: يهمني كثيراً أن أمشي مشواري الفني خطوة وراء خطوة

يمكن القول إنها تقف وراء التأخير في تحقيق أحلامك كممثلة؟
- موضوع السمعة أعني كثيراً. ولكن من يضع هدفاً نصب عينيه يفعل كل شيء من أجل تحقيقه، وهذا ما حصل معي.
ولو أنني دخلت مجال التمثيل قبل خسارة وزني لكانوا أسندوا إليّ دوراً معيناً كي يسخروا من الفتيات السمينات وأنا لا يمكن أن أقبل مثل هذا الأمر على نفسي.
• ربما كانت ناسبتك الأدوار الكوميديّة؟
- بل كنتُ تعرّضتُ للتتمتر. اعتبر أن موضوع السمعة حساس جداً وهناك الكثير من الأشخاص أصيبوا بعقد نفسية بسببه. حتى أنا شخصياً عانيتُ منه كثيراً، وحتى اليوم أراقب شكلي بشكل دائم لأنني أتوجس من أن الناس يتحدثون عني.
ولذلك، لا أحب أن يتعرض الآخرون لما تعرّضتُ له، ولذلك أتناول موضوع السمعة في برنامجي دائماً.
• هل أنت راضية عن وزنك الحالي أم أنك ترغبين في إنقاص المزيد منه؟
- بل أنا راضية عنه، لأنني رسمتُ صورتي وأنا بشكلي والناس يعرفونني به.
• ما رأيك بظاهرة توجه الإعلاميات نحو التمثيل ومَن تلتفتك من بينهن؟
- رولا بقسماتي. هي ممثلة رائعة والتمثيل يليق بها كثيراً.
الإعلاميات اللواتي اتجهن نحو التمثيل اخترن هذا المجال الجديد لأنهن يحببتهن عدا عن أنه يساعدهن على الانتشار بشكل أوسع وأكثر.
لكن بعض الإعلاميات أتحقن الضرر بأنفسهن لأنهن تمسكن بكلام المجالين، ولكنهن لم ينجحن بالجمع بينهما وكانت النتيجة الخسارة في التمثيل كما في الإعلام.
ولا يمكن أن أخاطر وأن أخسر برنامجي من أجل شيء غير مضمون.
• مَن يلفتك من بين تجارب الممثلات اللبنانيات وتعتبرين أنها الأفضل؟
- أحب ماغي بوغصن ونادين الراسي وتقلا شمعون وكارمن لبس.
• ومن هو الممثل الذي تحبين الوقوف أمامه؟
- الفنان رامي عياش.
• وهل تجددين أنه تمكّن من إثبات نفسه كممثل؟
- طبعاً، ومع أن رصيده كممثل يضم عدداً قليلاً من الأعمال، ولكنه تميّز بكل أدواره وهي لاقت به وكانت مناسبة له تماماً.
• وهل تفضلينه في التمثيل أكثر من الغناء؟
- بل أحبه في التمثيل كما في الغناء، لأنه فنان متميّز وفرض نفسه في المجالين.

• كيف تتحدثين عن دورك في مسلسل (أسماء من الماضي)؟
- في هذا المسلسل، لعب دور صديقة البطل التي تقوم بكشف كل الحقائق.
• من هم الممثلون الذين يشاركون في هذا العمل؟
- المسلسل من بطولة جو صادر وجويل القرن، وسام شمس وجوي هاني.
• لا شك أنك تخططين للتقدم والتطور أكثر في المهنة. فما طموحك كممثلة؟
- يهمني كثيراً أن أمشي مشواري الفني خطوة وراء خطوة وبهدوء وتروّ ولا أحمّد المشاركة في مسلسل من بطولتي وأنا في بداية المشوار، كي لا أجلس في بيتي من دون عمل بعد هذا الدور.
بعض الممثلات (حرقن أنفسهن) بسبب هذا التوجه، ولا أريد أن أكون مثلهن وأفضل ألا أحرّق خطواتي، خصوصاً أن الناس بعدما تعرفوا عليّ كإعلامية بدأوا بالتعرّف عليّ كممثلة.
• ولا شك أنك تطمحين للبطولة في عملك الثالث أو الرابع؟
- طبعاً.
• هل تخيفك الانتقادات؟
- تخيفني كثيراً، خصوصاً أنني تعرّضتُ للكثير من الانتقادات عندما بدأت بتقديم برنامجي.
أنا عفوية جداً وأقول ما في داخلي حتى لو ألق الأذى بي وأضرني.
الناس لم يتقبلوا عفويتي في البداية، ولكنهم ما لبثوا أن أحبوني كثيراً بسببها أيضاً لأنهم اكتشفوا أنها جزء من شخصيتي وأنتي طيبة القلب وأتصرف خلال إطلاقاتي التلفزيونية تماماً كما في حياتي العادية. اليوم يحاول الكل أن يكونوا طبيعيين، حتى إن البعض يصنّع هذا الأمر.
• اشتكيت من السمنة، فهل



خالد سليم يصور «عودة البارون» وسعيد بالعمل مع حسين فهمي

الصيفي، وشارك في بطولته مع خالد كل من نور اللبنانية، ودينا فؤاد، وإسلام جمال، وحازم سمير، وفراس سعيد، وكريم عبد الخالق، وزنا رئيس، وهدى الأترابي ومحمد شاهين.
وتدور أحداث المسلسل في إطار من التشويق والإثارة حول رجل أعمال يمتلك مجموعة من الشركات يدعى يوسف تربطه علاقة حب قوية بمذيعة تجسد شخصيتها الفنانة نور اللبنانية، وهذه المذيعة تدعى فريدة، وفجأة تنقلب حياته رأساً على عقب، حيث تعرّضتُ حبيبته وصديقته إلى أزمات مع العفاريات والجن وطرح مؤخرًا النجم خالد سليم، وأغنيته الجديدة التي تحمل عنوان "يا جميل" على موقع الفيديوها الشهير يوتيوب ونال من خلالها اشادات كبيرة، وهي من كلمات خالد فيرناس، وألحان عمرو الشاذلي، وتوزيع محمد مجدي، ميكس وماستر أمير محروس.
وفي سياق آخر، انتهى خالد سليم من تصوير مشاهدته بالكامل من فيلمه الجديد "في القلب"، ومن المقرر طرحه في جميع دور العرض السينمائية الفترة المقبلة.
فيلم "في القلب" بطولة خالد سليم، نسرين طافش منة فضالي، سوسن بدر، وهو ومحمد عز، هالة فاخر وتوني ماهر، وانجي كيوان، وكريم سرور، ويوستينا، سوسن والنبنانية ساندرا، وغيرهم من النجوم، معالجة وسيناريو وحوار محمد أمّط، وإخراج وعادل مرسى، فكرة إسحق إبراهيم، وإخراج مرقس عادل.

أكد النجم خالد سليم، أنه بدأ تصوير دوره في مسلسل "عودة البارون" المكون من 15 حلقة، مشيراً إلى أن التصوير بين مصر وتركيا، كما عبر عن عيادته بالعمل مع نجم كبير بحجم حسين فهمي في العمل.
مسلسل "عودة البارون" بطولة حسين فهمي، خالد سليم، ميس حمدان، علاء مرسى، سامي مغاروي، نهال عنبر، رزان مغربي وعدد من نجوم الأردن ولبنان، ومن تأليف وإخراج سامر خضر الذي يخوض لأول مرة تجربة الإخراج بمصر بعد مشواره الطويل بالأردن، ويجسد خالد ضمن أحداث العمل شخصية شاب ثرى يمتلك عدداً من الشركات.
وكانت آخر أعمال خالد سليم في الدراما مسلسل "جمال الحريم" ينتمى لنوعية أعمال الـ 45 حلقة، وكان من بطولة خالد سليم، نسرين طافش منة فضالي، سوسن بدر، وهو ومحمد عز، هالة فاخر وتوني ماهر، وانجي كيوان، وكريم سرور، ويوستينا، سوسن والنبنانية ساندرا، وغيرهم من النجوم، معالجة وسيناريو وحوار محمد أمّط، وإخراج وعادل مرسى، فكرة إسحق إبراهيم، وإخراج مرقس عادل.



رانيا يوسف تعيش فترة نشاط سينمائي وتشارك في 3 أفلام



تعيش حالياً النجمة رانيا يوسف فترة من النشاط السينمائي، وتشارك في 3 أفلام دفعة واحدة، حيث انتهت مؤخراً من تصوير مشاهدتها كضيفة شرف في فيلم "التنين للإيجار" مع الفنانين بيومي فؤاد ومحمد ثروت، وتجسد رانيا خلال الأحداث شخصية ممثلة مشهورة يحدث بينها وبين بيومي فؤاد وشروت عدد من المواقف الكوميديّة.
فيلم "التنين للإيجار" تأليف محمد القواشني وإخراج شادي علي، وتعتمد قصة الفيلم على ظهور عدد من ضيوف الشرف كل ضيف بطل حكاية تحدث مع بيومي فؤاد ومحمد ثروت خلال الأحداث، ومن الفنانات اللاتي يشاركن كضيفات شرف إسعاد يونس، ميرهان حسين، ناهد السباعي، فراء جبيل وعدد آخر من الفنانين.
كما تستكمل رانيا يوسف تصوير مشاهد فيلمها الجديد "ملك" خلال الفترة المقبلة، حيث صورت عدداً من مشاهد الفيلم خلال الفترة الماضية، والفيلم من تأليف وإخراج أيمن رفاعي، وتقدم رانيا في العمل دراما الرعب من خلال شخصية "ملك" التي تمتلك هبة من الله بأن ترى الأحداث المستقبلية، وذلك يتسبب لها بالكثير من المشاكل في حياتها. وتواصل حالياً الفنانة رانيا يوسف تصوير فيلمها الجديد الذي يحمل اسم "التاروت" مع الفنانة سمية الخشاب، وهو من تأليف معتز المفتي وإخراج إبراهيم نشأت، ويسجل تعاون رانيا يوسف وسمية الخشاب بعد 21 سنة من عرض مسلسل "عائلة الحاج متولى" مع النجم نور الشريف حيث ساهم العمل في شهرتهما.
مسلسل "عائلة الحاج متولى" تم عرضه عام 2001، من تأليف مصطفى محرم وإخراج محمد النلقى وبطولة نور الشريف، ماجدة زكي، غادة عبد الرازق، سمية الخشاب، مصطفى شعبان، رانيا يوسف، نورهان، موتيا، انعام سالوسة، عابدة رياض، ميمي جمال، مجدى كامل، رجاء الجداوي، ممدوح وافي، حسين الشربيني، فادية عبد الغنى، محمد الدفراوي، عثمان محمد على وعدد كبير من الفنانين.

الفكر

الأطباء يكشفون عارضين أساسيين لسرطان الرئة

وفقا لخبراء هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية، يعتبر السعال المزمن وضيق التنفس، من الأعراض الأساسية لسرطان الرئة.

ويشير موقع Express، إلى أن خبر هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية، يحثون على عدم تجاهل السعال المستمر وضيق التنفس، لأنهما من الأعراض الأساسية لسرطان الرئة.

ووفقا لهم، سرطان الرئة هو أحد أكثر أنواع السرطان الأربعة شيوعا، إلى جانب سرطان الثدي والقولون والبروستات.

ويضيف الخبراء، الأعراض الأساسية لسرطان الرئة مرتبطة بعملية التنفس، وأهمها السعال المزمن وضيق التنفس. كما يمكن أن تشير الأعراض التالية إلى سرطان الرئة أيضا:

- التهابات الجهاز التنفسي المزمنة
- نقت الدم
- ألم أو عدم الراحة أثناء التنفس أو السعال
- الشعور بالتعب المزمن
- فقدان الشهية
- انخفاض الوزن من دون سبب واضح

ويحذر خبراء الهيئة من أن السعال المستمر أو ضيق التنفس لا يعني بالضرورة الإصابة بسرطان الرئة. ولكن مع ذلك يجب الخضوع للفحص، الذي سيكشف السبب الحقيقي، الذي على ضوءه يحدد الأطباء طريقة العلاج. كما أن التشخيص المبكر لسرطان الرئة يزيد كثيرا من فرص الشفاء وإطالة العمر.



علامة مفاجئة لسرطان قد تبدأ في ملاحظتها عند الاستيقاظ صباحا!

تختلف أعراض السرطان باختلاف الجزء المصاب من الجسم والمكان الذي تنتشر فيه السرطان.

ويمكن أن تنتشر الخلايا السرطانية في أي جزء من الجسم، ما يعني أن أعراض السرطان واسعة النطاق. وقد تختلف الأعراض ولكن النصبية واحدة: التصرف مع أي تغييرات غير طبيعية بمجرد ظهورها. ومع وضع ذلك في الاعتبار، تلتفت "إكسبريس" الانتباه إلى علامة منبهة للسرطان قد تظهر في الصباح.

ووفقا لجامعة كاليفورنيا سان فرانسيسكو هيلث (UCSF)، فإن "التغيير المفاجئ والدائم في مستوى الطاقة لديك، بغض النظر عن مقدار النوم الذي تحصل عليه" يمكن أن يشير إلى سرطان الدم - سرطان خلايا الدم البيضاء.

ويعد التعب شائعا جدا لدى المصابين بالسرطان. ويمكن أن يكون أكثر الأعراض إثارة للقلق.

ويوضح مركز أبحاث السرطان في المملكة المتحدة أن "التعب المرتبط بالسرطان يمكن أن يؤثر عليك جسديا وعاطفيا وعقليا. كم من الوقت يستمر، ودرجة الخطورة وكم مرة قد تختلف من شخص لآخر".

ووفقا لـ NHS، تشمل العلامات الأخرى لسرطان الدم ما يلي:

- المظهر الباهت.
 - ضيق التنفس.
 - كثرة العدوى.
 - كدمات أو نزيف غير عادي ومتكرر، مثل نزيف اللثة أو نزيف الأنف.
 - نقص الوزن دون محاولة.
- وتقول هيئة الخدمات الصحية الوطنية: "على الرغم من أنه من غير المحتمل أن يكون سرطان الدم هو السبب، يجب التحقيق في هذه الأعراض".
- وليس من الواضح بالضبط ما الذي يسبب سرطان الدم، وفي معظم الحالات، لا يوجد سبب محدد.
- ومع ذلك، قد تزيد بعض عوامل الخطر من خطر إصابتك بسرطان الدم.
- وهناك أنواع مختلفة من اللوكيميا: ابيضاض الدم الحاد (AML) يعني أنه يتطور بسرعة ويقوة، وعادة ما يتطلب علاجا فوريا.
- ويحذر التقرير من أن تدخين السجائر يمكن أن يزيد من خطر الإصابة بابيضاض الدم النقوي الحاد (AML).
- ووفقا لـ NHS، فإن التعرض لمستوى كبير من الإشعاع يمكن أن يزيد من فرص الإصابة بابيضاض الدم النقوي الحاد (AML)، على الرغم من أن هذا يتطلب عادة التعرض لمستويات عالية جدا.



صغير وحيد القرن الأفريقي المهدد بالانقراض بسبب الصيد الجائر يتجول مع والدته في حديقة الحيوانات الوطنية في كينيا. ا ف ب

قرأت لك

فوائد الشاي



كشفت دراسات أجراها علماء من الولايات المتحدة أن تناول الشاي الأسود له تأثير مضاد لأنواع من السرطان.

وشاركت في هذه الدراسات نساء من مختلف الأعمار، وطلب الباحثون من مجموعة منهن تناول الشاي فقط كمشروب، وسمح للأخريات بتناول أي مشروب يرغبن به باستثناء الشاي.

وأجرى الباحثون فحوصات طبية شاملة للمشاركات قبل بداية الدراسة وعقب انتهائها. وبينت النتائج أن تناول الشاي بصورة دورية ساعد في حصول تغيرات إيجابية في الهرمونات، فمثلا استقر استقلاب هرمون الإستروجين في أجسامهن.

ويرى العلماء أن هذا الاستقرار في استقلاب الإستروجين والمحافظة على نسبة الطبيعية، ضمن لأجسام النساء وقاية ضد السرطان مقارنة بالمشاركات الأخريات اللواتي تناولن مشروبات مختلفة باستثناء الشاي، ما يشير إلى أن ارتفاع تركيز هذه الهرمون يزيد من احتمال الإصابة بالسرطان.

سؤال وجواب

- من صاحب رواية الحرب والسلام.
- تولستوي
- من رائد القصة القصيرة في الأدب العربي في العصر الحديث؟
- محمود تيمور.
- من هو عميد الأدب العربي؟
- طه حسين
- ماذا تعني كلمة فرعون؟
- البيت الكبير
- ماذا تعني كلمة خديجة في اللغة؟
- الطفل المولود قبل أوانه

هل تعلم؟

- النعامة لا يمكنها المشي إلى الخلف.
- الكرنب أحد أنواع الخضروات التي تساعد في التخلص من تشمع الكبد.
- هناك الكثير من أنواع الأعشاب التي أثبتت نجاحها في علاج أمراض الكلى مثل البقدونس.
- الثوم أحد النباتات التي تساعد بشكل كبير على تطهير الأمعاء والتخلص من الديدان المعوية.
- أعشاب الينسون من الأعشاب التي لها القدرة على التخلص من الصداع والتخلص من التهابات الأعصاب.
- من الأعشاب التي تساعد على إدرار الحليب لدى الأم هي الحلبة.
- هل تعلم أن الصينيون هم الذين اخترعوا البوصلة، ونقلوها بعد ذلك إلى البحارة العرب، الذين كانوا يجوبون شمال المحيط الأطلسي وقد قام أهل البندوقية بجلب البوصلة بعد أسفارهم التجارية إلى بلاد المشرق
- هل تعلم أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني
- هل تعلم أن نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الألغاز
- سحلية الاغوانا يمكنها ان تبقى تحت الماء لمدة 28 دقيقة.

قصة جحا المخادع

كان يسكن بجوار رجل غليظ الظل والقلب وشرس الطباع، ودائم التلصص على بيت جحا وكانت أذنه حادة السمع لذا كان جحا يقول لزوجته دائما ان هذا الرجل ستدخله أذنه جهنم ولان جحا كاد يخنق من كثرة محاولة خفت صوته وزوجته وكاد ينسى الكلام فقد قرر ان يجعل هذا الجار يتوب عن التلصص والتنصت عليهم فاتفق وزوجته على أمر ما.

وقف جحا وزوجته يتكلمان بجانب حائط منزلهما الملاصق للجار وقال لها بصوت هادئ يا زوجتي العنيدة هنا أحسن مكان لوضع قطع الذهب فلن يفكر أي لص في وجود ذهب في الحائط وايضا نستطيع ان ننام مطمئنين حتى نستيقظ للسفر مع بواذر الفجر وان لم نرغب في ذلك المكان فعلينا ان نخبئه داخل تجويف عامود السرير فايهما تفضلين فقالت دعني افكر وسأخبرك بعد ان استيقظ من النوم .

أخذ الجار يفكر في ذلك الكنز ويستعجل ان يسافر جحا وزوجته.. وعند الفجر خرج جحا من بيته وهو يقول اغلتي الباب جيدا، وجلا الجار يسمع صوت اغلاق الباب ومشى جحا ودخلت زوجته إلى غرفتها بدون ان يدري الجار ذلك فقد ظن سفرهما معا..اسرع جحا إلى صاحب الشرطة في الوقت الذي جهز فيه الجار نفسه وقام بفتح باب بيت جحا ودخل متلصصا يبحث عن الفتحة في الحائط التي خبأ فيها جحا الذهب وقد قام بفتح أكثر من مكان في الحائط معتمدا على عدم وجود أحد في البيت ولما قال اذن سأجدها في تجويف عامود السرير، ودخل إلى غرفة النوم يتحسس عامود السرير لتظهر له فجأة زوجة جحا بشراستها وتعاارك معه عراكا عنيفا لم يرحمه منه غير دخول صاحب الشرطة الذي كان جحا قد ذهب اليه ليبلغه نية جاره السطو على منزله اليوم وهذا ما تحقق بالفعل القي القبض عليه ليصبحه صاحب الشرطة في رحلة إلى السجن يرتاح فيها جحا من تصرفاته الشرسة.

