منوعات الفجر

الأحد 19 إبريل 2020 م - العـدد 12914

Sunday 19 April 2020 - Issue No 12914

ص 22

حملة (بالأزرق لأجلكم) تكريما للعاملين في القطاع الصحي

ص 27

رانيا فريد شوقي: هدفي المشاركة بأعمال تبقى في ذاكرة الجمهور

الإدمان على التمارين الرياضية.. متى تشكل خطورة على الحياة؟ ص 23

المراسلات: ص.ب :505

email:munawaat@alfajrnews.ae

الطبخ بالبخار.. وسيلة لضبط الوزن أثناء العزل

قال المركز الاتحادي للتغذية إن للطبخ بالبخار فوائد صحية كثيرة لأنه يحافظ على الطعام أثناء الطهي ويخفف سعراته الحرارية.

وأوضح المركز الألماني أن الطهي بالبخار يحافظ على الفيتامينات والمعادن، وعلى لون وقوام الطعام، فضلاً عن الإقلال من السعرات الحرارية لغياب الحاجة إلى مواد دهنية.

وأشار المركز إلى أن هذا الطهي مناسب خاصةً للخضروات، والفواكه، مثل البروكلي، والقرنبيط، والجزر، والبطاطس، والتفاح، والكمثرى، واللحوم الحمراء، والأسماك، والدواجن.

وللطبخ بالبخار يستخدم إناء مخصص لهذا الغرض. وفي حال عدم توفره يمكن استخدام إناء مرتفع مع ملئه بالماء، ثم وضع الطعام في مصفاة من الستانليس ستيل أو في سلة خيزران، مع الحرص على تجنب تلامس بين الماء والطعام. ويغلق الإناء بغطائه ويترك الماء ليغلي حتى يصل الطعام إلى النضج.

توفير منازل لتجنب الطلاق بسبب كورونا

تعرض شركة يابانية شققها الفارغة للأزواج الذين يعانون من المشكلات جراء التوتر الناجم عن تدابير الإغلاق بسبب فيروس كورونا، كوسيلة للافتراق وحصول كل طرف على بعض الوقت بمفرده.

وقالت شركة "كاسوكو" ومقرها في طوكيو "نرجو من الزبائن التشاور معنا قبل التفكير في (طلاق فيروس كورونا)".

وتقدم الشركة وحدات مفروشة بالكامل على أنها "ملاذات مؤقتة" للأشخاص للهروب من العائلة، سواء للعمل أو لمجرد الحصول على بعض السلام والهدوء.

وقد أعلنت الحكومة اليابانية حالة الطوارئ في سبع مناطق بسبب تفشي الفيروس. إلا أن الإجراءات لا تتضمن حظرا على الخروج وقد طلب من السكان تجنب الخروج غير الضروري وأغلقت المدارس كما أن عددا كبيرا من الموظفين يعملون من منازلهم.

وبالنسبة إلى الأشخاص الذين يجدون هذا التدبير مرهقا، تقدم "كاسوكو" شققا في مقابل 4400 ين (40 دولارا) في اليوم.

وقال الناطق باسم الشركة كوسوكي أمانو لوكالة فرانس برس إن "كاسوكو" أصبح لديها 20 زبونا منذ أطلقت الحملة في الثالث من أبريل. كما أن الخدمة تتضمن استشارة مجانية لمدة 30 دقيقة للطلاق مع مسؤول قانوني.

وأضاف "من بين الأشخاص الذين لجؤوا إلى هذه الخدمة امرأة قالت إنها هربت بعد شجار كبير مع زوجها، وأخرى قالت إنها تريد الحصول على بعض الوقت لنفسها لأنها تعبت من رعاية أطفالها الموجودين في المنزل طوال اليوم بسبب إغلاق المدرسة فيما يعمل زوجها عن بعد من البيت".

السروال الرياضي لإطلالة مريحة هذا الصيف

يمثل السروال الرياضي نجم الموضة النسائية في ربيع-صيف 2020 ليمنح المرأة إحساساً بالراحة وإطلالة جريئة تعكس تفرد أسلوبها.

وأوضحت مجلة "فروينديـن" الألمانية أن السروال الرياضي لم يعد مقتصراً على الأندية الرياضية وصالات اللياقة البدنية والمنازل فحسب، بل أصبح مناسباً لإطلالة الكاجوال في الحياة اليومية أيضاً. وأضافت المجلة المعنية بالموضة والجمال أن السروال الرياضي يكتسي بالألوان الكلاسيكية المحايدة مثل الأسود والرمادي والأزرق الداكن والبيج، بالإضافة إلى الألوان الزاهية كالأحمر والوردي.

ويبدو السروال الرياضي أنيقاً مع إطلالة المونوكروم أحادية اللون، وكذلك مع الألوان، التي تنتمي لنفس العائلة اللونية.

وبطبيعة الحال يمكن الحصول على إطلالة كاجوال من خلال تنسيق السروال الرياضي مع تي شيرت أو توب قصير كاشف للبطن "كروب توب" وحذاء رياضي. كما يمكن الحصول على إطلالة من من خلال اختيار موديل مصنوع من خامة فاخرة كالحرير وتنسيقه مع بلوزة بقصة القميص وحذاء ذي كعب عال أو صندل فخم.

جسد الإنسان وحدة متكاملة والأسنان جزء مهم من سلامة البدن، فأيّ تسوّس فيها أو في اللثة وأيّ فقد للأسنان، يتداعى له الجسد برمته ألماً ومرضاً. التهاب اللثة سيؤثر بشدة على جسم الإنسان، لكن البعض يرى أنّ سلامة الأسنان كمالية.

الأسنان المريضة تسبب مشاكل لا يقتصر ضررها على الأسنان والفم فقط، بل تعمّ كل الجسد البشري.

فالتهاب مفاصل الفك، وتشوه موقع الأسنان في الفم، يسبب مشكلات في أجزاء الجسد البعيدة عن الفم، ومن بينها الجهاز التناسلي.

الأمراض التي تظهر لدى البشر قد لا يكون سببها مرتبطا بالضرورة بالعضو المصاب نفسه، بل لأسباب تقع في مناطق أخرى من الجسد؛ ومن ذلك الأسنان.

رابط عجيب.. هكذا تؤثر الأسنان على صحة بقية أعضاء الجسد

قد يبدو الأمر ضرباً من الجنون، ولكن ارتفاع ضغط الدم، وعدم انتظام نبض القلب يرتبط أحيانا بمشكلات تتعلق بضرس العقل! ولذا فإنّ من الحكمة وتأميناً لسلامة الإنسان أن يطلب من طبيب أسنانه التأكد من سلامة أضراس العقل حين يبحث في أسباب مشكلات القلب.

وطبقا لتقرير نشر على موقع شبكة تلفزيون "ار تي إل" الألمانية، فإنّ تسوس الأسنان يرفع من خطر التعرض إلى أزمة أو سكتة قلبية.وفي هذا السياق تقول طبيبة الأسنان، ليا فوستهوف: "التهاب اللثة قد يؤدي إلى تكاثر الجراثيم في الفم، وتسللها إلى مجرى الدم لتستقر في الأوعية الدموية وتلحق بها ضرراً بالغاً، ما يزيد من احتمالية التعرض إلى نوبة قلبية". وإذا ظهرت مشكلات في الأنياب، فلابد للمرء أن يفحص كبده وكيس الصفراء في بدنه. كما أن الناب في الفك الأعلى يمكن أن يؤثر على العين.

مشكلات الأمعاء قد تكون ناتجة عن الأسنان أيضا، فالإمساك المزمن مثلاً له علاقة بمشكلات الجهاز الهضمي عادة، لكن إذا عجز الأطباء عن معرفة سببه، فأعط فرصة لطبيب أسنانك أن يقرر بشأنه، فالتهاب أيّ من الأسنان قد يضر مباشرة بالجهاز الهضمي.

هل تنتابك آلام شديدة في الأذن، أو هل تسمع رنيناً في الأذن؟ قد يكون هذا ناجماً عن أسنان غير سليمة. فالأطباء يجدون غالباً ارتباطاً مباشراً بين الأسنان ومشكلات الأذن.

والمصابون بمرض السكري من النوع الثاني لابد أن يفحصوا اللثة بدقة، فبسبب ارتفاع مستوى السكر في الدم، فإنّ الأوعية الدموية الدقيقة في لثة الفم سوف تلتهب وتنتفخ، خلافا لما هو الحال لدى الأصحاء.

مشكلات الأسنان قد تقود إلى أمراض العقل أيضاً، فحتى الكآبة قد تكون ناتجة عن مشكلات في الأسنان، كما تقول الطبيبة فوستهوف: "المرضى الذين يثيرون الرعب هم الأكثر رفضاً لمعاينة سلامة أسنانهم وفمهم".

تنظيف الأسنان واللثة قد يحمي من مرض الزهايمر!

يبدو أن نوعاً من البكتيريا يولد التهابات لثة هجومية لها علاقة بتطور مرض الزهايمر لدى الناس.هذا ما خلصت إليه دراسة جديدة، مما يبعث الأمل في إمكانية الوقاية والعلاج من مرض الزهايمر، المدمر للذاكرة.

اللثة الدامية الملتهبة قد تكون سبباً للمرض الخطير "الزهايمر"، وذلك حسب اكتشاف جديد خلصت إليه إحدى الدرسات، مما قد يمهد الطريق لعلاج هذا المرض.

لكن يبدو أن الأطباء والباحثين القائمين على الدراسة ليسوا متأكدين بعد من نتائجها، ويُحذر بعضهم من التسرع في القفز إلى النتائج بهذا الخصوص.

الدراسة الجديدة التي ظهرت في موقع" ساينس ادفانسس" ونشر قراءة حولها الموقع الألماني "سبيكتروم دوت دي إي"، قادها فريق من الباحثين، من بينهم ستيفن دوميني، وهو طبيب كان رائدا في طرح فكرة أن الزهايمر قد تكون له أسباب ناجمة عن التهابات، وذلك في تسعينات القرن العشرين.

خلال البحث قام فريق من الخبراء باختبار أنسجة من أدمغة مصابين بمرض الزهايمر، وعثروا في الأنسجة على جينات "بورفيروموناس غينغفاليس"، وهي أحد أهم مسببات التهابات اللثة وأمراضها. كما عثروا على آثار من الحمض النووي البكتيري في سوائل نخاع العظم منتقاة من مصابين بمرض الزهايمر ما زالوا على قيد الحياة. إضافة إلى ذلك، فإن الإنزيمات السمية التي تنتجها البكتيريا المعروفة باسم "غنغيبينز" ظهرت آثارها في عينات من أدمغة المصابين بمرض الزهايمر.

التجارب التي أجريت على الفئران أظهرت وجود علاقة بين هذه البكتيريا وبين مرض الزهايمر. فحين لقح الباحثون لثة فأر سليم ببكتريا غنغيبينز، ظهرت البكتريا فيما بعد في أنسجة أدمغة الفئران.

وينبه العلماء، إلى أنّ هذه البكتريا قد لا تكون السبب الرئيسي لمرض الزهايمر، إلا أنها يمكن أن تزيد من احتمالات الإصابة به.

ويوصي الباحثون بتنظيف اللثة بانتظام يوميا، إبان تنظيف الأسنان، وذلك باستخدام فرش دوارة، أو كهربائية ومعاجين أسنان، ومحاليل معقمة، تقي اللثة والأسنان من الالتهابات وخاصة المزمنة منها.

ورغم نتائج البحث، فإنّ الدراسة تبعث على الأمل، فقد نجح الباحثون القائمون عليها في تطوير عقار يحمي البروتين الدماغي، وكان له آثار مدهشة على فئران التجارب. والباحثون منهمكون اليوم في استخدام العقار على مرضى الزهايمر.

مقابض النحاس تخفف انتشار كوورنا

قد تكون مقابض الأبواب المطلية بالنحاس أحدث سلاح في معركة العالم للسيطرة على انتشار فيروس كوفيد19-.

وقامت شركة طباعة ثلاثية الأبعاد ومقرها ملبورن في أستراليا بتركيب ألواح الأبواب النحاسية ومقابض الأبواب في العديد من المرافق الحكومية والجامعات، لكن العلماء يقولون إن من المنطقي أن يمتد ذلك إلى مرافق الرعاية الصحية والأماكن العامة.

ويحتوي النحاس على خصائص مضادة للميكروبات واسعة النطاق، وقد تم تركيبه بالفعل في بعض المستشفيات حول العالم لوقف انتشار الجراثيم المقاومة للمضادات الحيوية، وهناك أدلة أولية على أن النحاس يمكن أن يقضي على فيروسات كورونا.

وقال الدكتور بارت إيكيلكامب، رئيس مختبر في جامعة فليندرز الذي يدرس خصائص النحاس "من المعروف أن النحاس مضاد للميكروبات، وهو يستخدم بالفعل كطلاء محارب للبكتيريا في الأجهزة الطبية".

ويمكن للمصابين بفيروس كورونا نشر الفيروس عبر قطرات رذاذ السعال أو العطس، ويمكن أن تسقط هذه القطرات على الأسطح المختلفة ثم تنتقل إلى أشخاص آخرين.

واختبرت دراسة صغيرة نُشرت في مارس (آذار) في مجلة New England Journal of Medicine الفيروس على أسطح مختلفة، ووجدت أنه أصبح غير مستقر بشكل سريع على النحاس.

وقامت شركة SPEE3D التي تعمل على طباعة قطع أثاث نحاسية بتقنيات طباعة ثلاثية الأبعاد، بإجراء دراسة خاصة بها في مختبر للفيروسات في ملبورن، وأظهرت أن النحاس خفض مستويات الفيروس بنسبة 96% في غضون ساعتين.

فولفو تطلق نسخة كهربائية من XC40

أعلنت شركة فولف إطلاق النسخة الكهربائية Recharge من سيارتها XC40 المدمجة، التي تنتمي لفئة الموديلات الرياضية متعددة الأغراض SUV. وأوضحت الشركة السويدية أن سيارتها الجديدة تقف على المنصة CMA وتزأر بقوة 408 حصان، وتتسارع من الثبات إلى 100 كلم/س في غضون نحو 5 ثوان، في حين يصل مدى السير إلى 400 كلم. ولضمان سلامة الركاب وسلامة البطارية في حالة حدوث تصادم، طورت فولفو هيكل سلامة جديد لسيارتها XC40 الكهربائية بالكامل، فضلاً عن أن البطارية محمية بقفص أمان من الألومنيوم مدمج في وسط هيكل الجسم، كما عززت فولفو أيضا من هيكل السيارة. وتقدم فولفو XC40 الكهربائية تقنية جديدة في مجال أنظمة السلامة النشطة، وهي أول طراز من فولفو يتمتع بنظام ADAS، وهو مزيج من عدة كاميرات ورادار ومستشعرات فوق صوتية. ونظرا لقابلية هذه التقنية للتوسع، يمكن أيضا تطويرها بشكل أكبر وبالتالي تشكل أساساً لأنظمة القيادة الآلية المستقبلية.

دواء السكري قد يقي من الزهايمر والخرف

أشارت دراسة ألمانية جديدة إلى أن علاجا شائعا ومنخفض الثمن لمرض السكري قد يقلل من احتمال الإصابة بمرض الزهايمر والخرف، فكيف يعمل هذا الدواء على ذلك؟

تعد هذه الدراسة أحدث التجارب السريرية التي توصلت إلى هذا الاستنتاج لكن تأكيد نتائجها يشكل قاطع لن يتسنى سوى عبر تجارب إضافية رسمية قد تظهر نتائجها بعد خمس سنوات. وأظهرت دراسات سابقة أن الأشخاص والحيوانات التي تتناول الدواء المستخدم بشكل واسع لعلاج السكري من النوع الثاني ويدعى بيوجليتازون هم أقل عرضة للإصابة بالزهايمر أو أي نوع من الخرف.

الدواء يباع تحت اسم أكتوز التجاري وتنتجه شركة تاكيدا اليابانية للأدوية. واستخدم الباحثون في الدراسة الجديدة قاعدة البايانات الروتينية من خطط نظام الضمان الصحي الألماني ما بين العامين 2004 و2010. وتتبعوا آثار قاعدة البيانات لحوالي 146 ألف مريض يبلغ عمرهم الستين عاما وما فوق والذين لم تظهر عليهم أي من أعراض الخرف.

وأظهر تحليل المعلومات أن 13.841 من الحالات ظهرت عليهم في النهاية أعراض الخرف في حين أن المرضى الذين كانوا يأخذون دواء السكري المذكور انخفضت لديهم مخاطر الإصابة بالخرف بشكل ملحوظ مع كل ثلاثة أشهر إضافية من تناول الدواء.

نصائح لغسيل أغطية السرير خلال جائحة كورونا

مع انتشار فيروس كورونا، باتت ربات المنازل أكثر حرصاً على الحفاظ على نظافة منازلهن وترتيبها على أمل أن تعمل هذه الإجراءات على الحؤول دون انتقال العدوى.

ووفقاً لخبراء شركة كيستي إنغلاند، الذي يوردون المناشف إلى ويمبلدون والعائلة المالكة، غالباً ما يهمل الناس غسل فراشهم ومناشفهم، بشكل منتظم.

وقد كشفت خبيرة النظافة هيلينا ميد، في حديث لها مع قسم فيميل في صحيفة ديلي ميل البريطانية، عن نصائح حول غسل الوسائد وأغطية الأسرّة والمناشف للحفاظ على نظافتها وخلوها من الجراثيم، على النحو التالي:

- أغطية الأسرّة والوسائد: تنصح هيلينا بغسل أغطية الفراش والوسائد مرة في الأسبوع مع الحرص على اتباع تعليمات الغسيل على ملصق العناية، حيث يجب غسل الأقمشة المختلفة في درجات حرارة مختلفة.

وتقول هيلينا إن عدم غسل الفراش لعدة أسابيع يمكن أن يؤدي إلى تراكم العرق والبكتريا التي يمكن أن تكون ضارة بمرور الوقت. وتوصي هيلينا بعدم وضع كمية كبيرة من الأغطية والوسائد في الغسالة لتجنب إتلافها، إضافة إلى إزالتها من الغسالة فور انتهاء دورة الغسيل وتجفيفها على الفور.

- الوسائد: عندما نقول الوسائد، نحن لا نعني أغطية الوسائد فقط، ولكن الوسائد نفسها أيضاً. وفقاً لهلينا، يجب غسل أغطية الوسائد مرة واحدة في الأسبوع على الأقل، وغسل الوسائد مرة كل ثلاثة أسابيع. ويُنصح بشراء وسائد ذات جودة عالية كي تتحمل الغسيل المنتظم دون أن تتكتل وتصبح غير صالحة للاستخدام.

منوعات
الفجر

خليفة بن محمد: الإمارات تتباهى بإرثها الحضاري في يوم التراث العالمي

•• العين - الفجر

أكد الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان، رئيس مجلس إدارة جمعية واجب التطوعية، أن الإمارات العربية المتحدة تتباهى بإرثها الحضاري، مشيداً بالجهود المؤسسية في المحافظة على التراث الوطني ومواقع التراث الإنساني، منذ عهد القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان " طيب الله ثراه" .

وقال في إطار الاحتفال بيوم التراث العالمي، الذي يوافق الـ18 من شهر أبريل كل عام: إن الجهود والبرامج والمشاريع التي تتبناها مؤسسات الوطن في مجال العناية بالتراث، وإحياء وحماية الهوية الوطنية والثقافية على الصعيد المحلي والدولي، تجسّد التراث الأصيل للشعب الإماراتي، وعاداته منذ القدم لصون وحفظ أجيال اليوم وتوريثه للمستقبل.

وأعرب عن اعتزازه وتقديره للقيادة الرشيدة التي تعنى بالتراث الحضاري بكافة جوانبه باعتباره جزء من الهوية التاريخية للإمارات، لافتاً إلى أن سعيها الدائم لإطلاق المبادرات الثقافية تقدّم مساراً من المسارات المهمة لتحقيق المواطنة الصالحة التي تأتي من معرفة تاريخ الوطن وإنجازاته ومكتسبات الوحدة الوطنية.

وذكر أن الاحتفاء بالتراث الإماراتي في يوم التراث العالمي يسهم في تعزيز اللحمة الوطنية، وإحياء تاريخ هذه البلاد العزيزة، ونشأتها الثقافية وحضارة أهلها، ومعالمها التراثية وترميمها وحمايتها من الاندثار، لكي تبقى مواصلة نهج التسامح والتعايش الإنساني، والأصالة العريقة والمعاصرة في آن واحد.

حملة (بالأزرق لأجلكم)... تكريما للعاملين في القطاع الصحي

•• دبي - الفجر

أعلنت دبي فستيفال سيتي، الوجهة العقارية الرائدة والمشروع العقاري المتكامل التابع لمجموعة الفطيم العقارية، عن مشاركتها في مبادرة #بالأزرق__لأجلكم العالمية مع عدد من الوجهات من مختلف أنحاء دولة الإمارات في 16 أبريل، لتسليط الضوء على أهمية دور الأطباء والعاملين في قطاع الرعاية الصحية في الخطوط الأمامية، وجهودهم الحثيثة التي يبذلونها يومياً لحماية المجتمع، وتقديراً لالتزامهم وتفانيهم وتضحياتهم في ظل هذه الظروف غير المسبوقة.

وبعد انطلاق الحملة في شهر مارس في المملكة المتحدة ووصولها إلى الولايات المتحدة الأسبوع الماضي، انضمت إليها كل من إيطاليا وفرنسا وإسبانيا وأستراليا والشرق الأوسط. حيث تهدف الحملة إلى ابتكار لحظة تضامن عالمية و تقديم الشكر و العرفان لأبطال هذه الأزمة، في ظل هذه الفترة العصيبة من الانعزال العالمي وحالة عدم اليقين.

وفي خطوة لإظهار الدعم لهذه المبادرة، قامت مختلف الوجهات التابعة لمجموعة الفطيم في دبي فستيفال سيتي بإضاءة واجهات مبانيها باللون الأزرق ومن ضمنها دبي فستيفال سيتي مول وفنادق إنتركونتيننتال وكراون بلازا وهوليداي إن ومرسى بلازا.

تجدر الإشارة إلى أن مراكز الفطيم هيلث هَاب، والتي تم افتتاحها حديثاً، تعمل جميعها كمراكز للكشف عن عن كوفيد- 19، و تنتشر في جميع أنحاء دبي بما فيها دبي فستيفال سيتي، لتساهم بذلك في دعم قطاع الرعاية الصحية في دولة الإمارات وتقديم المساعدة الطبية للموظفين وعائلاتهم. وفي هذا الصدد، قال عبد الله حاج علي، مدير المجموعة الإداري، لقطاع العقارات متعددة الاستخدامات في مجموعة الفطيم: "نلتزم في دبي فستيفال سيتي في الحفاظ على سلامة وراحة أفراد المجتمع، وتأتي مشاركتنا في مبادرة #بالأزرق__لأجلكم في إطار برنامج #معاً__على__حدى الذي انطلق في جميع وجهات فستيفال سيتي الرئيسية في كل من دبي ، الإمارات العربية المتحدة و القاهرة، جمهورية مصر العربية، لتقديم الدعم للمجتمعات في هذه الأوقات الصعبة، وكجزء من مساهمات المجموعة المتواصلة لدعم شركائها وأفراد المجتمع".

ويعكس برنامج #معاً__على__حدى التزام دبي فستيفال سيتي في تقديم الدعم المعنوي للمقيمين والمستأجرين والموظفين والجهات المعنية، و ضمان تطبيق التدابير الوقائية بما يتماشى مع المبادرات الحكومية للحفاظ على سلامة و أمان الوجهة العقارية.

و أضاف عبد الله حاج علي: "نود أن نتوجه بالشكر لأبطالنا من فرق الخدمات والتنظيف والأمن والعاملين في مجال الرعاية الصحية في مختلف أنحاء الوجهة العقارية على سهرهم وجهودهم الحثيثة في سبيل العمل على جعل دولة الإمارات العربية المتحدة خالية من مرض كوفيد- 19. وذلك من خلال إضاءة الوجهة العقارية باللون الأزرق، تعبيرا عن امتناننا تجاه جهودهم ومجازفتهم بحياتهم للحفاظ على سلامتنا".

وتجدر الإشارة إلى أن حملة #بالأزرق__لأجلكم تم تنظيمها بجهود تطوعية من مجموعة من كبرى الفعاليات وشركات قطاع الترفيه العالمية، تعبيراً منهم عن تعاطفهم مع العاملين في قطاع الرعاية الصحية في الخطوط الأمامية اللذين يساعدون ملايين الأشخاص المتأثرين بهذه الجائحة حول العالم.

وتدعو الحملة الجميع للمشاركة فيها عبر التقاط صور أو مقاطع فيديو يظهر فيها اللون الأزرق ومشاركتها عبر منصات التواصل الاجتماعي.

بمشاركة مجلس محمد بن ركاض وجمعية المؤازرة والنادي المصري بالعين

«حملة خليك بالبيت بنك الدم يصل إليك» تجمع 500 وحدة دم في أسبوع

•• العين - الفجر

استضاف الشيخ محمد بن ركاض عضو المجلس الاستشاري لإمارة أبوظبي بمجلسه في منطقة العامرة (اليحر سابقاً)، مبادرة بنك الدم الإقليمي في العين التي أقيمت تحت شعار " خليك في البيت بنك الدم يصل إليك" بالتعاون مع جمعية المؤازرة الإماراتية لمرضى السرطان،والنادى المصرى بالعين وهي المبادرة الأولى من نوعها على مستوى الدولة التي تتيح للجمهور التبرع بالدم في منازلهم وعبر المجالس في الأحياء وحث الأهالي والأسر على التبرع بالدم، حيث سجلت المبادرة في أسبوعها الأول جمع أكثر من 500 وحدة من كل الفصائل.

وقال صاحب المجلس الشيخ محمد بن ركاض إن إطلاق هذه المبادرة الإنسانية في ظل الظروف الحالية جراء انتشار فيروس كورونا تعد من صفات النبل والعطاء عند شعب الإمارات والأخوة المقيمين من كافة الجنسيات، وهي حالة انسانية في مجال التكافل المجتمعي وترسيخاً لنهج المغفور له -بإذن الله -الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان- طيب الله ثراه- الذي أرسى دعائم العمل الخيري والإنساني. مؤكداً أن الإمارات حالياً تخطو نحو ريادة طبية رائدة وخدمات صحية متميزة تنافس أرقى المستويات العالمية من خلال رعاية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة -حفظه الله ورعاه.

من جهته قال سعادة الشيخ سالم بن ركاض رئيس مجلس إدارة جمعية المؤازرة الإماراتية لمصابي السرطان إن هذه المبادرة تأتي ضمن التعليمات بضرورة التزام المواطنين والمقيمين في منازلهم خلال هذه الفترة الحرجة، بالتزامن مع الجهود الكبيرة الرامية إلى الوقاية من الإصابة بمرض كورونا المستجد، وبالتالي تفادي النقص في الدم وتوفير الكميات اللازمة لمرضى السرطان وحالات الطوارىء، داعياً إلى توسيع أعداد المتبرعين لتدعيم إمكانات بنك الدم الإقليمي وتلبية الاحتياجات المتزايدة لإنقاذ حياة الأشخاص والحالات الصحية المتنوعة. بدوره لفت حمد الملا البلوشي مدير بنك الدم في العين إلى أن عدد وحدات الدم في هذه الحملة خلال أسبوع وصلت إلى قرابة 400 وحدة من كل الفصائل. مشيراً إلى أن المبادرة " خليك بالبيت بنك الدم يصل إليك" تلتزم بالمعايير التي اعتمدتها وزارة الصحة ووقاية المجتمع ودائرة الصحة في أبوظبي بشأن عملية التبرع بالدم حفاظاً على صحة المتبرعين، من خلال التأكد من تعقيم الأدوات المستخدمة في جمع العينات، ومراعاة التعليمات الخاصة بالتباعد الجسدي وترك مسافة كافية بين الأفراد، وأيضاً ارشاد المتبرعين بتحقيق عناصر الوقاية الواجبة وتوفر أدوات التعقيم لليدين والكمامات والقفازات، مؤكداً أن طلاق هذه المبادرة بالتعاون مع جمعية المؤازرة الإماراتية لمصابي السرطان تساهم بتشجيع الناس على الالتزام بالبقاء في المنزل والمساهمة في ذات الوقع بمجال العمل الإنساني. إلى ذلك شارك نادي جمهورية مصر العربية في مدينة العين بحملة التبرع بالدم بالتعاون مع بنك الدم الإقليمي وجمعية المؤازرة من خلال دعوة أبناء الجالية المصرية إلى المشاركة في مبادرة " خليك في البيت بنك الدم يصل إليك". وأعرب رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي المصري عن سعادة أعضاء النادي وأبناء الجالية المصرية بالتبرع في هذه الحملة التي تعزز روح التطوع والتأخي الإجتماعي والإنساني والخيري والتي تترك بصمات واضحة في النفوس، وبالتالي تحفيز وتشجيع أفراد المجتمع للتبرع لإنقاذ حياة من يحتاج إلى قطرة دم من المرضى والحالات الصحية العاجلة .

تأكيداً لالتزامها بإمداد الأسواق والمستهلكين باحتياجاتهم

الزراعة والسلامة الغذائية تفتتح 3 فروع جديدة لـ «حصاد مزارعنا» ليرتفع العدد إلى 9 في أبوظبي والعين والظفرة

•• أبوظبي - الفجر

افتتحت هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية ثلاثة فروع جديدة لمحلات "حصاد مزارعنا" لبيع المنتجات الطازجة من الخضروات والفواكه، وذلك في إطار التزامها بالمحافظة على إمداد الأسواق والمستهلكين باحتياجاتهم من السلع الغذائية، ومساعدة المزارعين في إمارة أبوظبي على تسويق منتجاتهم والنفاذ للأسواق المحلية.

وأعطت الهيئة حق تشغيل وإدارة هذه الفروع لإحدى الشركات الوطنية المتخصصة في تجارة المنتجات الغذائية الطازجة، حيث تم افتتاح فرع في منطقة الشهامة بأبوظبي والثاني في منطقة "العامرة" بالعين، والثالث في مدينة زايد بمنطقة الظفرة ليرتفع بذلك عدد فروع محلات "حصاد مزارعنا" إلى 9 فروع على مستوى إمارة أبوظبي، بواقع 5 فروع في أبوظبي، وفرعين في العين وفرعين في منطقة الظفرة ، كما يتوقع أن يتم افتتاح فروع أخرى قريباً، وذلك في إطار خطة الهيئة للتوسع في افتتاح منافذ لبيع المنتجات الطازجة وتأمين وصولها لأكبر شريحة من المستهلكين، بالإضافة إلى دعم المنتج المحلي وتعزيز تنافسيته في السوق.

وتلتزم محلات "حصاد مزارعنا" بكافة الإجراءات الاحترازية الخاصة بالتسوق الآمن حيث يتم المحافظة على نسبة متسوقين لا تزيد عن 30 % من سعتها الاستيعابية، بالإضافة إلى اشتراطات التباعد وترك مسافة آمنة بين المتسوقين بمقدار متر ونصف المتر بين كل متسوق وأخر.

وأكد سعادة ناصر محمد الجنيبي المدير التنفيذي لقطاع الاستثمار والتجارة في هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية أن افتتاح منافذ بيع جديدة لـ "حصاد مزارعنا" يعبر عن التزام الهيئة بتوفير السلع الأساسية إلى ما لا نهاية وفقاً لتوجيهات سيدي صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، حيث تمثل الخضراوات والفواكه إحدى السلع الأساسية ومطلباً حيوياً لكافة الأسر، مشيراً إلى أن إعطاء الشركات الوطنية حق تشغيل وإدارة منافذ بيع "حصاد مزارعنا" ينسجم مع الأهداف الاستراتيجية لحكومة أبوظبي الرامية لتكامل أدوار الهيئات الحكومية والخاصة ودعم قدرات القطاع الخاص الوطني وتفعيل مساهمته في منظومة الأمن الغذائي لتحقيق العيش الكريم ورفاهية كل من يعيش على أرض الإمارات.

وقال "في ظل الطلب المتزايد على الخضروات والفواكه، ودعماً للمزارعين، تعمل الهيئة بمتابعة حثيثة من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية على التوسع في تسويق الإنتاج المحلي وتسهيل وصوله للمستهلكين في كافة الظروف والأوقات، حيث نحرص على تنويع قنوات التسويق لتوفير المنتجات المحلية لجمهور المستهلكين بطرق ووسائل مختلفة سواء كانت موسمية مؤقتة مثلما هو الحال في أسواق المزارعين الأسبوعية والتي تقام خلال الموسم الشتوي من نوفمبر إلى مايو، أو منافذ بيع دائمة في قلب المناطق السكنية على مستوى إمارة أبوظبي مثل منافذ بيع "حصاد مزارعنا"، كما تعتمد الهيئة على السيارات المبردة المتنقلة كوسيلة أخرى لتسويق المنتجات المحلية، بالإضافة إلى التوريد لمراكزبيع التجزئة الكبرى في الدولة، وتوفير المنتجات المحلية الطازجة لتجار الجملة في منطقة المينا في أبوظبي بصورة يومية.

وأضاف الجنيبي أن الهيئة تسعى لتعظيم الاستفادة من بنيتها التحتية المتطورة لعمليات تعبئة وتغليف وحفظ وتوريد المنتجات الزراعية، بالإضافة إلى الأصول الثابتة الجاهزة كمنافذ بيع جذابة، وذلك للاستفادة منها في تسويق المنتجات المحلية والمحافظة على استقرار الأسواق والحيلولة دون حدوث نقص في السلع الغذائية ومنها الخضروات والفواكه، حيث تلتزم الهيئة باستمرار تدفق السلع للأسواق على مدار العام، لا سميا وأننا مقبلون على شهر رمضان الذي يشهد طلباً متزايداً على السلع الغذائية خاصة الخضروات والفواكه.

وأوضح أن منافذ بيع "حصاد مزارعنا" أطلقتها الهيئة عام 2011، وهي إحدى القنوات الهامة لتسويق إنتاج مزارع أبوظبي من الخضروات والفواكه الطازجة، كما أنها إحدى الوسائل الأساسية لتعزيز كفاءة سلسلة التوريد من المزرعة إلى المستهلك وتطوير سلسلة القيمة للمنتج المحلي لتأكيد تنافسيته في السوق، لافتاً إلى أن اهتمام الهيئة بسلسلة التوريد يبدأ من خدمات الدعم الفني والتشغيلي التي تقدمها على مدار العام لمساعدة المزارعين على زراعة محاصيل متنوعة وبجودة عالية ، ثم توفير الخدمات ذات الصلة بالتسويق مثل التعبئة والتغليف والتوزيع لتصل المنتجات المحلية إلى المستهلك في أفضل صورة، ونتيجة لهذه السياسة التكاملية نجحت الهيئة بالتعاون مع المزارعين في تنويع الأصناف المزروعة في إمارة أبوظبي حيث يزيد عددها الآن على 42 صنفاً من الخضروات والفواكه عالية الجودة وكثير منها يتم إنتاجه في مزارع عضوية وأخرى حاصلة على شهادة "جلوبال جاب" العالمية

وحث الجنيبي أصحاب المزارع على الانضمام لبرنامج عقد توريد المنتجات المحلية الذي يتيح لمزارعي إمارة ابوظبي توريد منتجات مزارعهم بسهولة وبأسعار تنافسية للهيئة لتتولى تسويقها عبر قنواتها التسويقية المتنوعة، مشيراً إلى أن التوريد للهيئة خيارا متاحا لجميع المزارعين، حيث يمكن للمتعاقدين مع الهيئة توريد منتجاتهم إلى 17 مركز استلام تابعة للهيئة بالقرب من المزارع.

جامعة زايد تحتفي بفوز أحد أساتذتها بالجائزة في فرع الترجمة

د. ميهوب: الفوز بجائزة الشيخ زايد للكتاب خطوة في مسيرة كل باحث أو مترجم أو أديب

•• أبوظبي- الفجر

احتفت جامعة زايد بفوز د. محمد آيت ميهوب أستاذ اللغة والآداب العربية بكلية التربية بجائزة الشيخ زايد للكتاب 2020، فرع الترجمة، عن ترجمته كتاب "الإنسان الرومنطيقي" للفيلسوف والأديب الفرنسي جورج غوسدورف "1912 – 2000"، الصادر عن معهد تونس للترجمة.

وعبر د. ميهوب عن عظيم سعادته واغتباطه لهذا الاستحقاق قائلاً " إن جائزة الشيخ زايد- طيب الله ثراه- تعدّ من أهم الجوائز، ليس في المنطقة العربية فحسب فهي الأولى طبعاً، ولكن في المستوى العالمي أيضاً، وذلك لرفعة قيمتها ولموضوعية لجان تحكيمها واعتمادها أحدث معايير التحكيم وأكثرها دقة. وعلى هذا النحو فإن الفوز بهذه الجائزة يعتبر إنجازاً علمياً وأدبياً رائعاً وخطوة كبيرة جداً في مسيرة كل باحث أو مترجم أو أديب. لذلك غمرتني سعادة لا توصف كادت تُلجم لساني وأنا أتلقى اتصالاً كريماً من الدكتور علي بن تميم، الأمين العام للجائزة ، يُعْلمني فيه بالخبر السعيد".

ويضيف: "إنّني سعيد من أجلي ومن أجل "الإنسان الرومنطيقي" أيضاً، إذ إن فوز هذه الترجمة بجائزة الشيخ زايد للكتاب سيمنح الكتاب انتشاراً أوسع وشهرة أكبر، ويكون عاملاً أساسياً لتحفيز عموم القراء على مطالعته، والباحثين المختصين في النقد العربي عامة والأدب الرومنطيقي خاصة على اكتشافه والاستفادة منه".

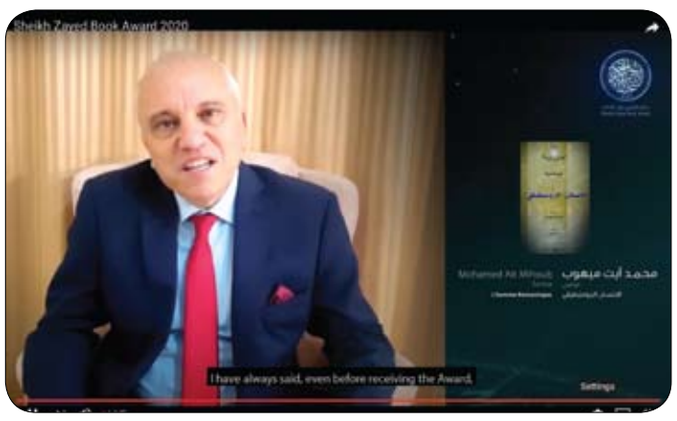
وينتمي كتاب "الإنسان الرومنطيقيّ" إلى مشروع فكري أكبر عكف جورج غوسدورف على تأليفه مدّة تزيد على خمس وعشرين سنة "1966-1993" ووضع له عنواناً جامعاً هو "العلوم الإنسانيّة والفكر الغربي"، واشتمل على ستة عشر مجلّداً كان فيها "الإنسان الرومنطيقيّ" المجلّد الحادي عشر والثالث بين ستة مجلّدات خصّصها غوسدورف للرومنطيقيّة.

ويصف د. ميهوب كتاب "الإنسان الرومنطيقي" بأنه " كتاب في الأدب، وأكثر من الأدب. وهو كتاب في الفلسفة، وأكثر من الفلسفة"، موضحاً أن "هذا الحكم يصح إطلاقه على أغلب كتب الفيلسوف الفرنسي جورج غوسدورف منذ أطروحته الشهيرة "اكتشاف الذات" (1948) إلى آخر كتبه عن السيرة الذاتية "كتابات الذات: خطوط حياة"2000"، فهو يمثل، شأنه شأن أستاذه غاستون باشلار، نموذجاً فريداً جداً للتمازج بين التفكر الفلسفي والتأويل الأدبي".

ويلفت د. ميهوب النظر إلى استناد غوسدورف دائماً في كل مؤلفاته الفلسفية إلى نصوص الشعراء والروائيين الأوروبيين من أمثال غوته، ونوفاليس، وفيكتور هيغو، وكافكا، ونرفال..

ويقول معلقاً: "لعل في ذلك دليلاً على فكرة أؤمن بها شخصياً ومفادها أن الأدب والفلسفة توأمان لا غنى لأحدهما عن الآخر، فلا الأديب بقادر على أن يبدع إذا كان خالي الوفاض من زاد فلسفي مهم، ولا الفيلسوف بقادر على التفلسف إذا كان لا يملك رهافة حس الأديب وتجنيح خياله".

ويعود د. ميهوب بذاكرته إلى أيام كان طالباً جامعياً، مستعرضاً بواعث وظروف تحمسه وشحذ همته لترجمة "الإنسان الرومنطيقي"، ويقول: " كان ذلك حلمي وأمنيتي منذ أن عرفت كتاب "الإنسان الرومنطيقي" لجورج غوسدورف، وأنا طالب في السنة الثانية في قسم العربية بجامعة منوبة في تونس. لقد قرأت هذا الكتاب الضخم مرات عديدة وعايشته وعاشرته وتمنيت لو كنت له مؤلفاً. والأهم من ذلك كله أنني أيقنت، بحكم معرفتي بمستوى الدراسات العربية في الفكر الرومنطيقي، بمدى حاجة الباحثين والنقاد العرب إلى هذا المرجع الأساسي لكل باحث مختص في النقد الأدبي.



الحماس الزائد لممارسة التمارين الرياضية دون الامتثال للإشارات الدالة على مشكلة ما تستدعي التوقف والخلود إلى الراحة، ينذر بإصابة الشخص بحالة من الإدمان على التدرب، تسبب عبئا نفسيا عليه، وربما تشكّل خطورة على حياته.

مفيدة .. إلا أن هذا لا يعني المبالغة في أدائها

الإدمان على التمارين الرياضية.. متى تشكل خطورة على الحياة؟

لا يختلف اثنان على أن ممارسة الرياضة بانتظام مفيدة لسلامة الجسم وصحة القلب، وزيادة تقدير الذات وتقليل التأثير السلبي المرتبط بالاكتئاب والقلق. إلا أن هذا لا يعني المبالغة في أدائها لدرجة قد تضر بسلامتنا البدنية والعقلية.

فهناك فرق بين ممارسة الرياضيين المحترفين للتمرينات المكثفة استعدادا للبطولات الرياضية، وبين الهوس بالتمارين المفرطة الذي قد يؤدي إلى الإضرار بالجسم والقلب والدماغ، وفقا للعديد من الدراسات.

لذا لا بد من مراعاة الحالة الصحية للجسم والمرحلة العمرية للمتدرب، فالمسموح به للبالغين حوالي خمس ساعات من التمرينات المعتدلة كل أسبوع، ونصف هذه المدة للتمرينات المكثفة والأكثر قوة.

علامات تحول الرياضة إلى إدمان

كيفين روبرتس المتخصص في التعامل مع الإدمان بأنواعه، بما فيه الإدمان على الإنترنت والرياضة، يخبرنا أنه من أجل الحفاظ على صحتنا الجسدية والنفسية أثناء ممارسة التمارين الرياضية، هناك علامات يجب مراقبتها، منها:

-1 تتمرن بشكل مفرط لحد الإرهاق، دون أن يمنعك المرض أو الإجهاد أو سوء الأحوال الجوية.

-2 تبحث عن النشوة من خلال التمرين، المكتسبة من إفراز المخ بعض المواد الكيميائية التي تعمل على تحسين المزاج والشعور بالسعادة، كالدوبامين والإندورفين، مما يجعلك ترغب في الاستزادة.

-3 إذا توقفت عن التمرين تعاني أعراض الانسحاب كالقلق والتوتر والشعور بالذنب وفقدان الشهية.

-4 شغفك بالتمرين وانشغالك به يقلص من أنشطتك واهتماماتك الحياتية الأخرى ويجور عليها.

-5 تشكل التمارين مصدر سعادتك الوحيد، وتفضلها على قضاء الوقت مع العائلة والأصدقاء.

-6 تتجاهل الإصابات، فتواصل التدرب حتى لو لديك شد عضلي أو مشكلة في الركبيتين.

-7 تشعر بالضيق وربما التشوش والاكتئاب إذا فاتك يوم دون أن تتمرن فيه.

أما أستاذة علم النفس في سان دييغو بكاليفورنيا الدكتورة كانديس سيتي، فتضيف:

-8 لديك صورة سلبية عن جسمك وتتطلع للحصول على جسد مثالي بشكل نهم وغير واقعي.

-9 تشعر بالذنب بعد تناول الطعام، وتسارع إلى التمرين للتخلص من السعرات الحرارية الزائدة.

-10 توجد في صالة التمرينات لساعات، أو تتردد عليها مرات عدة خلال اليوم، مما يجعلك تشعر بالتعب معظم الوقت.

يقول روبرتس: إذا وجدت ثلاثة أو أكثر من هذه العلامات لديك فأنت بحاجة إلى مساعدة متخصصة للتخلص من الإدمان، وإذا لم تفعل فأنت تلحق ضررا طويل الأمد بجسمك وعقلك.

أضرار الإفراط في ممارسة الرياضة

تجاوز الحد في ممارسة الرياضة له عواقب وخيمة على الجسم والدماغ والرغبة الجنسية، جراء الشعور بالإرهاق والانحطاط الجسدي وانخفاض مستوى هرمون التستوستيرون، بالإضافة إلى القلق والتوتر واضطرابات الأكل والتهاب المفاصل والأوتار.

فالتمارين الثقيلة تجعل المناعة في مستوى منخفض لمدة قد تبلغ 72 ساعة بعد التمرين، مما يجعل الجسم صيدا سهلا للعدوى الفيروسية وغزو البكتيريا والتهاب الجهاز التنفسي.

بعكس التمارين الخفيفة والمتوسطة التي تعزز التستوستيرون والمناعة، فقد وجدت الأبحاث أن الركض الخفيف إلى المعتدل السرعة أقل تسببا في خطر الوفاة من العدو السريع لأكثر من ثلاث مرات في الأسبوع،

لأن المبالغة في الجري قد تؤدي إلى تلف القلب واضطراب ضرباته. ويعتقد الخبراء أن تضخم الشرايين الناتج عن التمارين عالية الشدة يضاعف الضغط على القلب والأوعية الدموية، ويزيد من سماكتهما ويمزق أنسجة العضلات.

أما بالنسبة للنساء فيكون الأمر أكثر خطورة عندما يربطن الإفراط في التمرينات بالرغبة في فقدان مزيد من السعرات الحرارية.

في الوقت الذي يكفي المرأة ممارسة النشاط البدني باعتدال ولو لمرة واحدة أسبوعيا، لتلافي خطر النوبات القلبية والسكتات الدماغية.

أما المبالغة في التدرب فلن تجلب المزيد من الفوائد، بل ربما تتسبب في تأخر الدورة الشهرية وهشاشة العظام واضطرابات الشهية.

توقف عن الرياضة المؤذية

توصي سيتي بضبط النفس والتوقف عن ممارسة الرياضة لفترة للسيطرة على هوس التدرب من خلال الخطوات التالية:

- لا تكثر من زيارة صالة الألعاب الرياضية، وقلل وقت ومقدار التمرين اليومي.
- خذ استراحة من التمارين الرياضية طوال الأسبوع، لتسمح لجسمك ببعض الوقت للراحة والتعافي.
- استعن بأخصائيين للتدريب والتغذية لضبط تمرينك وغذائك اليومي،

بما يتناسب مع سنك وحالتك الصحية، لتفادي أي مشكلات بدنية أونفسية.

- اطلب المساعدة المهنية من خلال طبيبك أو خبير الصحة النفسية المتخصص في إدمان التمارين أو علم النفس الرياضي.
- أما أخصائية التغذية ومدرسة اليوغا كلير تشوينغ فتنصحك بأن تحوّل التمرين إلى حرية ومتعة بدلا من العقاب، بالانخراط في أنشطة مثل اليوغا والمشي والسباحة.

ذكرياتنا المخزنة.. هل يمكن حذفها من أدمغتنا؟

تمكن فريق بحثي ياباني، بقيادة تاكاومي ساكاي من جامعة طوكيو ميتروبوليتان، من حذف مجموعة من الذكريات الأليمة من الذاكرة الطويلة الأمد في عينات من ذبابة الفاكهة، والتي تستخدم عادة في اختبارات كهذه بسبب بساطة تركيبها الجيني ودرجة الشبه بينه وبين الإنسان.

جاءت النتائج -التي نشرت في 14 مارس/آذار بدورية (جورنال أوف نيوروساينس)- لتقول إن هذا الفريق قد توصل لتلك الاستجابة عن طريق إبقاء ذبابات الفاكهة في الظلام لمدة يومين متتاليين.

ذكريات مؤلمة

ولإحداث ذكرى مؤلمة في أدمغة ذبابات الفاكهة، يعرّض الفريق البحثي ذكرا غير متزاوج لأنثى تزاوجت سابقا، في هذه الحالة عادة ما تمارس هذه الأنثى ضغطا شديدا على الذكر وترفض التزاوج معه، مما يبقيه في حالة رعب مستمر بحيث يتفادى أية إناث بعد هذه الحادثة.

وبحسب الدراسة، فإن ذلك يعني أن المعلومة الجديدة الخاصة بالتعامل مع الإناث قد دخلت إلى الذاكرة الطويلة الأمد الخاصة بذكر ذبابة الفاكهة.

بعد ذلك، أبقى الباحثون مجموعة من الذكور التي تعرضت لتلك الصدمة لمدة يومين متتاليين في الظلام، ثم بعد ذلك تم تعريضها مرة أخرى للإناث، فأقبل الذكور على الإناث مرة أخرى، مما يعني أن تلك الذكرى قد محيت من أدمغتها.

في مقابل ذلك، كانت المجموعة من الذكور التي لم توضع في الظلام أقل إقبالا بفارق واضح على الإناث، مما يعني أن الذكريات المؤلمة ما زالت عالقة في أدمغتها.

وبحسب الدراسة، يشير ذلك إلى الدور الفعال الذي يمكن للضوء أن يلعبه في الذاكرة الطويلة الأمد، ويعتقد الباحثون من جامعة طوكيو ميتروبوليان أن ذلك يرتبط بعامل بروتيني يدعى (عامل تشتت الصبغات)، لكن الأمر يتطلب المزيد من الفحص لكشف تلك العلاقة.

ونحن نعرف بالفعل أن عملية التبادل بين النهار والليل تؤثر بشكل قوي على فيسيولوجيا أجسامنا،

بداية من مستوى الكورتيزول وضغط الدم ووصولا إلى الوظائف الإدراكية، ونعرف كذلك أن الذكريات الطويلة الأمد يتم تثبيتها والحفاظ عليها في المخ عن طريق بناء بروتينات وتشابكات عصبية بين الخلايا بصورة محددة تسهم في إبقاء الذكرى، لكن الآلية الخاصة بهذه العملية ما زالت مجهولة إلى الآن.

ويأمل باحثو جامعة طوكيو ميتروبوليان أن يساهم ذلك الكشف الجديد في تطوير معارفنا الخاصة بتلك الآلية، مما قد يساعد مستقبلا في تطوير علاجات أو تقنيات تخفف من أثر الذكريات المؤلمة التي تتسبب في الكثير من الأمراض النفسية، مثل اضطراب ما بعد الصدمة.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

TECOM BUSINESS PARKS

المودعة تحت رقم: ١٤٠٦٩٩

باسم: تيكوم انفستمنتس ذ. م. م

وعنوانه: مكتب ملك ابراج الامارات، بر دبي، شارع الشيخ زايد، دبي، الامارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات

الواقعة بالفئة: ٣٨

والمسجلة تحت رقم ١٣٣٨٧٩ بتاريخ: ٢٠١١/٠٣/٠٨

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠٢٠/٠٣/٣١ وحتى تاريخ: ٢٠٣٠/٠٣/٣١

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

SKY NEWS

المودعة تحت رقم: ١٤١٣٦٢

باسم: سكاي اي بي انترناشيونال ليمتد

وعنوانه: جرانت واي ، ايل وورث ، ميدلسكس ، تي دبليو ٧ ٥كيو دي،

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات

الواقعة بالفئة: ٤١

والمسجلة تحت رقم ١٢٩٣١٧ بتاريخ: ٢٠١١/٠١/٢٣

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠٢٠/١٠/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٣٠/١٠/١٨

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بطلب انتقال ملكية تسجيل العلامة التجارية التالية:

Cyclist

المودعة تحت رقم : ٢٣٧٧٢٨ تاريخ الإيداع : ٢٠١٥/٠٧/٢٩

تاريخ التسجيل : ٢٠١٦/٠٢/٠١

باسم : دينيس آي بي ليمتد

وعنوانه : الطابق الثالث، ٦ كينجلي ستريت، لندن، إنجلترا، دبليو١بي ٥بي إف

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

المجلات والصحف والنشرات الإخبارية الدورية والدوريات والكتب والمطبوعات؛ مواد ولبادات؛ مطبوعات تخطيطية؛ صور فوتوغرافية؛ إعلانات كبيرة؛ صور معدة للنقل؛ تقاويم؛ بطاقات تهنئة؛ مفكرات؛ ورق كتابة؛ ثقالات ورق؛ صور.

الواقعة بالفئة: ١٦

بيانات التعديل

اسم من إنتقلت له الملكية : بروديليف بيدكو ليمتد

وعنوانه : ٣٠ برودويك ستريت، لندن، دبليو ١إف ٨جيه بي، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية : ٢٠٢٠/٠٢/١٢

تاريخ التاشير : ٢٠٢٠/٠٤/١٣

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

TECOM BUSINESS PARKS

المودعة تحت رقم: ١٤٠٦٩٨

باسم: تيكوم انفستمنتس ذ. م. م

وعنوانه: مكتب ملك ابراج الامارات، بر دبي، شارع الشيخ زايد، دبي، الامارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات

الواقعة بالفئة: ٣٦

والمسجلة تحت رقم ١٣٣٨٧٨ بتاريخ: ٢٠١١/٠٣/٠٨

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠٢٠/٠٣/٣١ وحتى تاريخ: ٢٠٣٠/٠٣/٣١

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

NOOR

المودعة تحت رقم: ١٤١٣٥٥

باسم: مجموعة نور الاستثمارية (ش.ذ.م.م)

وعنوانه: مكتب ملك اعمار بزنس بارك – بناية ٣ – الطابق ٣- دبي – الإمارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات

الواقعة بالفئة: ٣٦

والمسجلة تحت رقم ١٣٠٨٠٩ بتاريخ: ٢٠١١/٠٢/٠١

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠٢٠/٠٤/١٨ وحتى تاريخ: ٢٠٣٠/٠٤/١٨

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

TECOM BUSINESS PARKS

المودعة تحت رقم: ١٤٠٦٩٧

باسم: تيكوم انفستمنتس ذ. م. م

وعنوانه: مكتب ملك ابراج الامارات، بر دبي، شارع الشيخ زايد، دبي، الامارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات

الواقعة بالفئة: ٣٥

والمسجلة تحت رقم ١٣٣٨٧٧ بتاريخ: ٢٠١١/٠٣/٠٨

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠٢٠/٠٣/٣١ وحتى تاريخ: ٢٠٣٠/٠٣/٣١

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

TECOM BUSINESS PARKS

المودعة تحت رقم: ١٤٠٦٩٦

باسم: تيكوم انفستمنتس ذ. م. م

وعنوانه: مكتب ملك ابراج الامارات، بر دبي، شارع الشيخ زايد، دبي، الامارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات

الواقعة بالفئة: ١٦

والمسجلة تحت رقم ١٣٣٨٧٦ بتاريخ: ٢٠١١/٠٣/٠٨

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠٢٠/٠٣/٣١ وحتى تاريخ: ٢٠٣٠/٠٣/٣١

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

TECOM BUSINESS PARKS

المودعة تحت رقم: ١٤٠٧٠٠

باسم: تيكوم انفستمنتس ذ. م. م

وعنوانه: مكتب ملك ابراج الامارات، بر دبي، شارع الشيخ زايد، دبي، الامارات العربية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات

الواقعة بالفئة: ٤١

والمسجلة تحت رقم ١٣٣٨٨٠ بتاريخ: ٢٠١١/٠٣/٠٨

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠٢٠/٠٣/٣١ وحتى تاريخ: ٢٠٣٠/٠٣/٣١

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بطلب انتقال ملكية تسجيل العلامة التجارية التالية:

Cyclist

المودعة تحت رقم : ٢٣٧٧٢٨ تاريخ الإيداع : ٢٠١٥/٠٧/٢٩

تاريخ التسجيل : ٢٠١٦/٠٢/٠١

باسم : دينيس آي بي ليمتد

وعنوانه : الطابق الثالث، ٦ كينجلي ستريت، لندن، إنجلترا، دبليو١بي ٥بي إف

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

منشورات إلكترونية قابلة للتنزيل؛ تسجيلات الأصوات و/أو الصور على أي وسائط؛ وسائط مغناطيسية؛ بطاقات مغناطيسية مشفرة؛ تسجيلات الأفلام؛ برمجيات الحاسوب بما في ذلك برمجيات الحاسوب القابلة للتنزيل؛ وسائط البيانات؛ البطاقات الذكية؛ حافظات الشاشة؛ أعمال فنية لخلفية شاشات الحاسوب الخاصة بالأجهزة الإلكترونية؛ صور قابلة للتنزيل للعرض من خلال الأجهزة الإلكترونية مثل الحواسيب والهواتف المحمولة؛ أفلام قابلة للتنزيل ومقاطع الأفلام والموسيقى والأحاديث التي تستخدم بواسطة الأجهزة الإلكترونية مثل الحواسيب والتليفونات المحمولة؛ قطع غيار ولوازم للمنتجات المذكورة أعلاه.

الواقعة بالفئة : ٩

بيانات التعديل

اسم من إنتقلت له الملكية : بروديليف بيدكو ليمتد

وعنوانه : ٣٠ برودويك ستريت، لندن، دبليو ١إف ٨جيه بي، المملكة المتحدة

تاريخ انتقال الملكية : ٢٠٢٠/٠٢/١٢

تاريخ التاشير : ٢٠٢٠/٠٤/١٣

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بطلب انتقال ملكية تسجيل العلامة التجارية التالية:

ENZYMEDICA

المودعة تحت رقم : ٢٢٦٦٢٠ تاريخ الإيداع : ٢٠١٥/٠٢/٠٨

تاريخ التسجيل : ٢٠١٥/٠٧/٠٦

باسم : بوهاجر هولدينجز، ال ال سي

وعنوانه : بواسطة وايتلو ليجال جروب، ٣٨٣٨ تاميامي تريل نورث، سويت ٣١٠، نيبلز، فلوريدا ٣٤١٠٣، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

مستحضرات صيدلانية؛ مستحضرات صحية لغايات طبية؛ أغذية ومواد حمية معدة للاستعمال الطبي أو البيطري؛ مكملات حمية للبشر؛ مكملات حمية وتغذية؛ إنزيمات لغايات طبية؛ مكملات طعام إنزيمية.

الواقعة بالفئة : ٥

بيانات التعديل

اسم من إنتقلت له الملكية : إنزيميديكا، انك

وعنوانه : بواسطة وايتلو ليجال جروب، ٣٨٣٨ تاميامي تريل نورث، سويت ٣١٠، نيبلز، فلوريدا ٣٤١٠٣، الولايات المتحدة الأمريكية

تاريخ انتقال الملكية : ٢٠٢٠/٠١/٢٣

تاريخ التاشير : ٢٠٢٠/٠٤/٠٩

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

ASANTI

المودعة تحت رقم: ١٤٣٣٨٤

باسم: ويل بروس ال ال سي

وعنوانه: ٥٣٤٧ اس. فالنتينا واي، جرينوود فيليج، كولورادو ٨٠١١١،

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات

الواقعة بالفئة: ١٢

والمسجلة تحت رقم ١٤٣٣٨٤ بتاريخ: ٢٠١٣/٠٨/٠٦

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠٢٠/٠٦/٠٨ وحتى تاريخ: ٢٠٣٠/٠٦/٠٨

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بطلب انتقال ملكية تسجيل العلامة التجارية التالية:

SELECT GROUP

المودعة تحت رقم : ٩٠٣٥٦ تاريخ الإيداع : ٢٠٠٧/٠٢/١٢

تاريخ التسجيل : ٢٠١٧/١٢/٢١

باسم : سيليكت هولدنجز ليمتد

وعنوانه : مايفير ترست جروب ليمتد ، اولياجي تريد سنتر ، فرانسيز راتشيل ستريت ، ص ب ١٣١٢ ، فيكتوريا ماهي سيشل

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

خدمات إدارة وإستثمار وتأمين وتمويل وتقييم العقارات؛ إدارة المحافظ العقارية؛ توفير المعلومات المتعلقة بالعقارات؛ الخدمات المالية؛ خدمات الوساطة العقارية؛ الخدمات العقارية؛ الوصاية على الممتلكات العقارية؛ خدمات الوكالة لاستئجار أو بيع الممتلكات العقارية؛ خدمات استثمار العقارات التجارية؛ خدمات الإدارة العقارية فيما يتعلق بالمعاملات الخاصة بالممتلكات العقارية؛ خدمات مالية مرتبطة بالعقارات؛ التقييم المالي وتثمين العقارات؛ التمويل، الإدارة واستشارات تطوير العقارات؛ تمويل قروض العقارات؛ خدمات تأمين مرتبطة بالعقارات؛ تنسيق عقود الإيجار لتأجير العقارات؛ خدمات القروض للاستثمار العقاري؛ خدمات استشارية عقارية؛ خدامات إرشادية متعلقة بإدارة المخاطر المالية؛ إدارة أموال الشركات؛ التجارة في العقارات؛ استثمار العقارات الاستثمارية.

الواقعة بالفئة : ٣٦

بيانات التعديل

اسم من إنتقلت له الملكية : سيلكت جروب ليمتد

وعنوانه : صندوق بريد ١١٢٩٦٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة

تاريخ انتقال الملكية : ٢٠١٩/١٢/٢٩

تاريخ التاشير : ٢٠٢٠/٠٣/٢٥

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

كلايد اند كو ال ال بي

بطلب انتقال ملكية تسجيل العلامة التجارية التالية:

SELECT GROUP

المودعة تحت رقم : ٩٠٣٥٦ تاريخ الإيداع : ٢٠٠٧/٠٢/١٢

تاريخ التسجيل : ٢٠١٧/١٢/٢١

باسم : سيليكت هولدنجز ليمتد

وعنوانه : مايفير ترست جروب ليمتد ، اولياجي تريد سنتر ، فرانسيز راتشيل ستريت ، ص ب ١٣١٢ ، فيكتوريا ماهي سيشل

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

خدمات إدارة وإستثمار وتأمين وتمويل وتقييم العقارات؛ إدارة المحافظ العقارية؛ توفير المعلومات المتعلقة بالعقارات؛ الخدمات المالية؛ خدمات الوساطة العقارية؛ الخدمات العقارية؛ الوصاية على الممتلكات العقارية؛ خدمات الوكالة لاستئجار أو بيع الممتلكات العقارية؛ خدمات استثمار العقارات التجارية؛ خدمات الإدارة العقارية فيما يتعلق بالمعاملات الخاصة بالممتلكات العقارية؛ خدمات مالية مرتبطة بالعقارات؛ التقييم المالي وتثمين العقارات؛ التمويل، الإدارة واستشارات تطوير العقارات؛ تمويل قروض العقارات؛ خدمات تأمين مرتبطة بالعقارات؛ تنسيق عقود الإيجار لتأجير العقارات؛ خدمات القروض للاستثمار العقاري؛ خدمات استشارية عقارية؛ خدامات إرشادية متعلقة بإدارة المخاطر المالية؛ إدارة أموال الشركات؛ التجارة في العقارات؛ استثمار العقارات الاستثمارية.

الواقعة بالفئة : ٣٦

بيانات التعديل

اسم من إنتقلت له الملكية : سيلكت جروب ليمتد

وعنوانه : صندوق بريد ١١٢٩٦٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة

تاريخ انتقال الملكية : ٢٠١٩/١٢/٢٩

تاريخ التاشير : ٢٠٢٠/٠٣/٢٥

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

قمصية للملكية الفكرية

بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

B&G store

المودعة تحت رقم : ٣٢٥٢٩٤ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٢/٠٥

باسم: بجستور ماجازاجيليك انونيم شيركيتي

وعنوانه: أتاتورك بولفاري ديبوسيت اش مركيزي ايه ١ بلوك كات:٢ نو:٢١٢ او اس بي اكي تيلى باشاك شهير اسطنبول تركيا

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

الدعاية والإعلان، التسويق، العلاقات العامة؛ تنظيم المعارض والمعارض التجارية للأغراض التجارية أو الإعلانية؛ تصميم للدعاية؛ توفير سوق مباشرة عبر الإنترنت للمشترين والبائعين للسلع والخدمات؛ وظائف المكتب أو تفعيل النشاط المكتبي؛ خدمات سكرتارية؛ ترتيب اشتراكات الصحف للآخرين؛ تجميع الإحصاءات؛ تأجير الآلات المكتبية؛ تنظيم المعلومات في قواعد بيانات الكمبيوتر؛ الرد على الهاتف للمشتركين غير المتاحين؛ إدارة الأعمال وتوجيه الأعمال والاستشارات التجارية؛ المحاسبة؛ خدمات استشارية تجارية؛ توظيف الموظفين، تنسيب الموظفين، وكالات التوظيف، وكالات الاستيراد والتصدير؛ خدمات توظيف الموظفين المؤقتين ؛ الدلالة أو البيع بالمزاد العلني؛ خدمات تجميع تشكيلة من البضائع لصالح الغير، والمتمى بها الملابس بما في ذلك الملابس الداخلية والملابس الخارجية بخلاف الملابس الواقية ذات الأغراض الخاصة والجوارب والكوفية (ملابس) والشالات والعصابات والأوشحة والأحزمة (ملابس) والأحذية والأبواط والنعال والصنادل وأغطية الرأس والقبعات والقبعات مع أقنعة الشمس وقبعات البيريه وقبعات الكاب (أغطية الرأس) وقبعات بحجم الجمجمة وذلك لتمكين عامة الزبائن من معاينتها وشرائها بسهولة وقد تقدم مثل هذه الخدمات من خلال متاجر البيع بالتجزئة أو أسواق البيع بالجملة أو بواسطة الأوساط الإلكترونية أو كتالوجات الطلب عبر البريد المباشر

الواقعة بالفئة: ٣٥

وصف العلامة: عبارة B&G STORE مكتوبة بشكل مميز وسط حرف B كلمة BOYS ووسط حرف G كلمة GIRLS باحرف لاتينية داخل طار مربع بالالوان الرمادي والازرق الفاتح والبيج الفاتح

الاشتراطات:

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

قمصية للملكية الفكرية

بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

DELSAH

المودعة تحت رقم : ٣٢٥٠٦١ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٢/٠٢

باسم: زهيجيانج تيليو كلاتش كو.، ال تي دي.

وعنوانه: ٣٩٨ اكسينججو رود، لينينج سبديستريكت، يوهانج ديستريكت، هانجزهو سيتي، زهيجيانج بروفينس، الصين

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

سيارة كهربائية؛ ممتص الصدمات للسيارات؛ قوابض (كلاتش) للمركبات البرية؛ هيئات للمركبات؛ محركات القيادة للمركبات البرية؛ هيكل السيارة؛ السيارات؛ توربينات للمركبات البرية؛ محولات عزم الدوران للمركبات البرية؛ لبادات المكابح للسيارات؛ حامل محور العجلات للسيارات؛ المكابح للمركبات؛ محرر العجلات (فريويل) للمركبات البرية ؛ محول هيدروليكي للمركبات البرية

الواقعة بالفئة: ١٢

وصف العلامة: العلامة عبارة كلمة DELSAH مكتوبة باحرف لاتينية بشكل مميز باللونين الاسود والرمادي

الاشتراطات:

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

قمصية للملكية الفكرية

بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

PANAMA JACK

المودعة تحت رقم : ٣٢٦٦٢٠ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٢/٢١

باسم: باناما جاك انترناشونال، انك.

وعنوانه: ٢٣٠ ارنيستين ستريت، اورلاندو، فلوريدا ٣٢٨٠١، الولايات المتحدة الامريكية

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

إجراء حجوزات الإقامة في الفنادق والمنتجعات للآخرين؛ خدمات الإقامة في المنتجعات؛ خدمات فندقية؛ خدمات المطاعم وخدمات تقديم الطعام والشراب ومستلزمتها؛ الفنادق السياحية؛ خدمات المقاهي؛ توفير مرافق للأغراض العامة للاجتماعات والمؤتمرات والمعارض؛ توفير مرافق المأدوبات او الحفلات والوظائف الاجتماعية للمناسبات الخاصة؛ توفير أماكن إقامة المساكن المؤقتة والمؤقتة لمدة طويلة؛ توفير موقع على شبكة الإنترنت يضم معلومات في مجال الفنادق وخدمات الإقامة في المنتجع والإقامة المؤقتة للمسافرين

الواقعة بالفئة: ٤٣

وصف العلامة: عبارة عن كلمات PANAMA JACK بلاتينية بالون الاسود

الاشتراطات:

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

قمصية للملكية الفكرية

بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

Bien

المودعة تحت رقم : ٣٢٥٦٠٢ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٢/١٢

باسم: بيان يابي اورونميرى سانايي توريزم في تيجاريت انونيم شيركيتي

وعنوانه: بارباروس ماهاليسي بيلور سوكاك نو:١ كافاكليديرى شانكايا أنقرة تركيا

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

الرمل والحصى والحجر المكسر والأسفلت والبيتومين والإسمنت والجبس والجص والخرسانة وكتل رخام للبناء المدرجة ضمن هذه الفئة؛ مواد البناء (مثل المنتجات المنجزة) مصنوعة من الخرسانة والجبس والطين والطين الخزافي والحجر والرخام والخشب والبلاستيك والمواد الاصطناعية للبناء والتشييد وأغراض بناء الطرق المدرجة ضمن هذه الفئة؛ المباني غير المعدنية، مواد البناء غير المعدنية، الأعمدة غير المعدنية لخطوط الطاقة، الحواجز غير المعدنية؛ الطلاءات الطبيعية والاصطناعية في شكل لوحات وألواح كونها مواد بناء؛ الطلاء من كرتون القار لتسقيف؛ طلاء القار لتسقيف؛ أبواب ونوافذ من الخشب والمواد الاصطناعية؛ إشارات المرور غير المعدنية وغير المضيئة وغير الميكانيكية للطرق؛ النصب التذكارية والتماثيل من الحجر والخرسانة والرخام؛ زجاج البناء؛ حمامات السباحة الجاهزة غير المعدنية (الهياكل)؛ حوض السمك الرملية

الواقعة بالفئة: ١٩

وصف العلامة: كلمة Bien باحرف لاتينية باللون الابيض كتبت بشكل خاص داخل مربع مائل باللون الاخضر الفستقي

الاشتراطات:

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

قمصية للملكية الفكرية

بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

Letoon

المودعة تحت رقم : ٣٢٦٦٢٧ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٢/٢٩

باسم: اسلانلار أياكابي سانايي تيجاريت ليمتد شيركيتي

وعنوانه: سيفاكوي سوغوتلوجشمه ماه. ١. فوزي تشاكماك جاد. نو:١٤ كوتشوكتشكمجه اسطنبول، تركيا

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

الملابس ولباس القدم وأغطية الرأس

الواقعة بالفئة: ٢٥

وصف العلامة: عبارة عن كلمة Letoon مكتوبة بشكل مميز باحرف لاتينية باللون الابيض على يسارها رسم مثلث منحنى باللون الابيض على بطاقة باللونتين الاحمر والازرق

الاشتراطات:

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل /

قمصية للملكية الفكرية

بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

المودعة تحت رقم : ٣٢٦٦٢١ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٢/٢١

باسم: باناما جاك انترناشونال، انك.

وعنوانه: ٢٣٠ ارنيستين ستريت، اورلاندو، فلوريدا ٣٢٨٠١، الولايات المتحدة الامريكية

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :

إجراء حجوزات الإقامة في الفنادق والمنتجعات للآخرين؛ خدمات الإقامة في المنتجعات؛ خدمات فندقية؛ خدمات المطاعم وخدمات تقديم الطعام والشراب ومستلزمتها؛ الفنادق السياحية؛ خدمات المقاهي؛ توفير مرافق للأغراض العامة للاجتماعات والمؤتمرات والمعارض؛ توفير مرافق المأدوبات او الحفلات والوظائف الاجتماعية للمناسبات الخاصة؛ توفير أماكن إقامة المساكن المؤقتة والمؤقتة لمدة طويلة؛ توفير موقع على شبكة الإنترنت يضم معلومات في مجال الفنادق وخدمات الإقامة في المنتجع والإقامة المؤقتة للمسافرين

الواقعة بالفئة: ٤٣

وصف العلامة: رسمة وجه رجل كاريكاتيريه بالون الاسود والابيض

الاشتراطات:

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩

اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ١١٧٩/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢٥٠ تجاري كلي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٩١٢١٣٥ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف

طالب الإعلان : وليد محمد نور خياطه - صفته بالقضية : طالب التنفيذ

ويمثله : مسلم حامد مسلم بخيت المحرمي - صفته بالقضية : وكيل

المطلوب إعلانه : ١- محمود محمد مأمون عرابي قصاب باشي - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٩١٢١٣٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٢٩١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩

اعلان بالنشر
في التنفيذ رقم ٤٢٦/٢٠٢٠/٢٠٩ تنفيذ عمالي

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ٧٣٣٣/٢٠١٧ عمالي جزئي ، والمعدل بالإستئناف رقم ١٩٣٩/٢٠١٨ استئناف عمالي بمبلغ وقدره (٣٢١,٩٠٧) ومبلغ رسوم الدعوى الإبتدائية ٧٣٣٣/٢٠١٧ لصالح المحكمة.

طالب الإعلان : توني فيليب جوس فيليب جاك - صفته بالقضية : طالب التنفيذ

ويمثله : عبدالله علي محمد أحمد العبيدلي - صفته بالقضية : وكيل

المطلوب إعلانه : ١- بيريفلج لنقل الركاب بالسيارات الفخمة - ش ذ م م - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٢١٩٠٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٢٩١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩

اعلان بالنشر
في الإستئناف رقم ٣٢٤١/٢٠١٩/٣٠٥ استئناف تجاري

موضوع الإستئناف: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٧١٣ تجاري كلي والرسوم والمصاريف والاتعاب.

طالب الإعلان : البنك التجاري الدولي - ش م ع - صفته بالقضية : مستأنف

المطلوب إعلانهما : ١- سونيل شابلاني راتان كيشاف داس ٢- سونينا شابلاني سونيل شابلاني - صفتهما بالقضية : مستأنف ضدهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد استأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٩/٧١٣ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٥ وحددت لها جلسه يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٤/٢٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.E.23 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية التجارية

العدد ١٢٩١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩

اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ١٥٦٤/٢٠٢٠/٦٠ امر اداء

موضوع الدعوى : المطالبة باصدار الأمر بالزام المدعي بسداد مبلغ ٢٦٠٠٠ درهم والفوائد القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.

طالب الإعلان : ناصر كوندا مكولون - صفته بالقضية : مدعي

ويمثله : هاني رجب موسى عبدالله الجسمي - صفته بالقضية : وكيل

المطلوب إعلانهما : ١- كنعان سوليوشونز - م د م سي ٢- امام يعرب كنعان - صفتهما بالقضية : مدعي عليهما - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر أداء فقد قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٩ الزام المدعى عليهما ١- كنعان سوليوشونز - م د م سي ٢- امام يعرب كنعان بان يؤديا للمدعي ناصر كوندا مكولون وقدره ٢٦,٠٠٠ درهم (ستة وعشرون الف درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠٢٠/٣/١٩ وحتى السداد التام ، وبالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. ولكم الحق في إستئناف الأمر خلال ١٥ يوم من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية العمالية

العدد ١٢٩١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٩٨/٢٠٢٠/١٣ عمالي جزئي

موضوع الدعوى : المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٧٩٣٥٣ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف رقم الشكوى (MB992954988AE)

طالب الإعلان : زكري ابراهيم محمود سنجاب - صفته بالقضية : مدعي

المطلوب إعلانه : ١- ناشيونال جلف للإنشاءات - ش ذ م م

صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهولي محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٢٥ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/زكري ابراهيم محمود سنجاب ب حكمت المحكمة بمثابة الحضوري بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٥٢٧٥٣) درهم - اثنان وخمسون الفا وسبعمائة وثلاثة وخمسون درهما - وبتذكرة عودة للمدعي الى موطنه على الدرجة السياحية او قيمتها وقت تنفيذ الحكم - ما لم يلتحق بخدمة رب عمل آخر ، وبالزام المدعي عليها بالمناسب من الرسوم والمصاريف ورفض ما دون ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية العقارية

العدد ١٢٩١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩

اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٥١٩/٢٠١٩/١٨ عقاري جزئي

موضوع الدعوى : أولا : فسخ إتفاقية الإجارة المنتهية بالتملك وملاحقها والمقدرة (٨٢٦,٨٥٢) درهما إماراتيا (ثمانمائة وستة وعشرون الفا وثمانمائة واثنان وخمسون درهما إماراتيا فقط لا غير) والزام المدعي عليه بتسليم الوحدة رقم ٧٠٦ والكائنة بالمبنى رقم (إس ٢ - ٠٩ ايه ٧) الطابق السادس وموقعه مشروع رمرام ، مزن - المرحلة الأولى بإمارة دبي والكائنة بالعقار المسمى (الثمام ٤٧ - AL THAMAM 47) والمقام على قطعة الأرض رقم (٤٣) بمنطقة الحبية الخامسة - دبي موضوع إتفاقية الإجارة المنتهية بالتملك خالية من الشواغل ورد الحيازة الى المدعية والغاء إشارة القيد العقاري (الإجارة الموصوفة في الذمة) الواردة في شهادة الملكية لصالح المدعي عليه. ثانيا : الزام المدعي عليه بسداد مبلغ وقدره ٥٣٤,٦٤٤,٢٤ درهم فقط (خمسمائة واربعة وثلاثون الفا وستمائة واربعة واربعون درهما واربعة وعشرون فلسا) لصالح المدعية كتعويض عما لحقها من ضرر وما فاتها من كسب مع تعويض عن الأضرار بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية حتى تمام السداد التام لصالح المدعية. ثالثا : الزام المدعي عليهم بسائر الرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة.

طالب الإعلان : املاك للتمويل - شركة مساهمة عامة - صفته بالقضية : مدعي ويمثله : عبداللطيف محمد أبوبكر احمد الحمادي - صفته بالقضية : وكيل - المطلوب إعلانه : ١- شهزاد عالم مالك - صفته بالقضية : مدعي عليه - مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٥ في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/املاك للتمويل (شركة مساهمة عامة) بفسخ اتفاقية الإجارة المنتهية بالتملك وملاحقها عن الوحدة العقارية رقم ٧٠٦ والكائنة بالمبنى رقم (إس ٢ - ٩ - أيه ٧) بالطابق السادس بموقع رمرام بمنطقة الحبيبة الخامسة بإمارة دبي والزام المدعي عليه بتسليم العقار موضوع الإتفاقية للمدعية والغاء إشارة القيد العقاري بدائرة الأراضي والأملاك والزامه بالرسوم والمصروفات ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفض ما عدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
معهد سيلوجسم للتعليم
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Syllogism Education Institute

المودعة بالرقم : 328735 بتاريخ : 2020/04/14 صورة العلامة :
بيانات الأولوية :
بإسم : معهد سيلوجسم للتعليم
الموطن : معهد سيلوجسم للتعليم الطابق الثالث
مركز برجمان شارع خالد بن الوليد - دبي
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 41
التعليم والتهذيب, التدريب, الترفيه, الأنشطة الرياضية والثقافية
وصف العلامة : تتطابق الكلمات تمامًا مع اسم شركتنا باللغة الإنجليزية. يتكون العمل الفني من شريط أفقي قصير، وثلاث سداسي مسطح يمثل خرزات العداد ، وشريط أطول تحتها. أسفل هذه الأشكال ، توجد كلمة "سيلوجسم" بخط البردية الكبير ، وفي الأسفل عبارة "معهد للتعليم" بخط البردية الأصغر.

الاشتراطات :
فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
معهد سيلوجسم للتعليم
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Robo Done روبو دون

المودعة بالرقم : 326413 بتاريخ : 2020/02/26
بيانات الأولوية :
بإسم : معهد سيلوجسم للتعليم صورة العلامة :
الموطن : برجمان شارع خالد بن الوليد - بردبي
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 41
علامة يابانية للتعليم البرمجة باستخدام الروبوتات للأطفال

وصف العلامة : يحتوي الشعار على عبارة "Robo Done" على اليسار. يوجد في المنتصف عمل فني يتكون من الكلمات اليابانية "Ro-Bo-Dan" ، وهو اسم العلامة التجارية باللغة اليابانية (لأن هذه العلامة التجارية تأتي من اليابان) ، مع خطوط تبدو مثل قطع LEGO (لأننا نستخدم LEGO لبناء الروبوتات). تعني الكلمة اليابانية "دان" أيضًا الفريق (لأننا نعلم الأطفال العمل كفريق). فوق العمل الفني توجد عبارة "برمجة الروبوت للأطفال". على اليمين توجد كلمات روبو "دون" وهي الترجمة الصوتية لـ "Robo Done" باللغة العربية

الاشتراطات :
فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك :
شركة أبوظبي للمستلزمات الطبية ذ.م.م
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية : Medeco Disabling risk,safely
المودعة بالرقم : 326092 بتاريخ : 2020/02/20
بيانات الأولوية : صورة العلامة :
بإسم : شركة أبوظبي للمستلزمات الطبية ذ.م.م
الموطن : أبوظبي المصفح الصناعية - حوض 124/م43, هاتف: 026199100, فاكس: 025511162, صندوق البريد: 30485, ايميل:
وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة : 10
حقن طبية علاجية حقن طبية ذاتية الاتلاف ابر وريدية
وصف العلامة : عبارة عن كلمات باللغة الانجليزية MEDECO DISABLING RISK SAFELY بحروف لاتينية
الاشتراطات :
فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الإقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مطعم نجمة الساحل رخصة رقم:CN 1198424 قد تقدموا الينا بطلب

تعديل وكيل خدمات/اضافة عبدالله سالم حسن بودعى الزعابي

تعديل الشركاء تنازل وبيع

اضافة محمد مرشد العالم بزل احمد ١٠٠٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع

حذف عبدالله سالم حسن بودعى الزعابي

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/عيادة الظفرة الحديثة

رخصة رقم:CN 1303716 قد تقدموا الينا بطلب

تعديل اسم تجاري من/عيادة الظفرة الحديثة

AL DHAFRA MODERN CLINIC

الى/مركز الظفرة الحديثة الطبي

AL DHAFRA MODERN MEDICAL CENTRE

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مكتبة الرحال الاسلامية

رخصة رقم:CN 1044319 تقدموا الينا بطلب

الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٢٩١٤ بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩

إعـــــلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/عيادة الظفرة الحديثة

رخصة رقم:CN 1018866 قد تقدموا الينا بطلب

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة علي عامر سعيد عبيد المشجري ٢٦٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة عبدالحكيم محمد عامر سعيد الهلالي ٢٥٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة علوي يحيى صالح لحمدي ٤٩٪

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف طلال اسد محمدشريف الأميري

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف افتخار علي محمد علي

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف كوريابولى كونجو محمد بشير

تعديل اسم تجاري من/مجمع عيادات الغزالي الطبي التخصصي ذ.م.م

AL GHAZALI SPECIALZIED POLY CLINICS LLC

الى/مركز هيلث لاين الطبي ذ.م.م

HEALTHLINE MEDICAL CENTER LLC

تعديل عنوان/من ابوظبي ابوظبي - شارع زايد الثاني - بناية علي احمد محمد الرميثي الى ابوظبي مدينة الرياض مدينة الرياض ٩ ٣٩٧٦٩٩ ٣٩٧٦٩٩ السيد احمد مبارك عبدالله

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / قمصية للملكية الفكرية
بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

NARZO

المودعة تحت رقم : ٣٢٧٤٤٨ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٣/١٥
باسم: ريلمي تشونغكينغ موبايل تيليكوميونيكيشينز كورب.، ال تي دي
وعنوانه: نمبر ١٧٨ يولونج افنيو، يوفينجشان، يوبي دستريكت، تشونغكينغ، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :
مفكرة في شكل حاسوب صغير؛ تطبيقات قابلة للتنزيل للاستخدام مع الأجهزة المحمولة؛ ساعات ذكية؛ نظارات ذكية؛ أطوق أو اساور ذكية؛ هواتف خلوية؛ هواتف الذكية؛ هواتف محمولة؛ الهواتف الذكية على شكل ساعة؛ أغطية للهواتف الخلوية؛ حافظات للهواتف الخلوية؛ واقية شاشات للأجهزة المحمولة؛ أشرطة للهواتف الخلوية؛ حاملات الهواتف المحمولة؛ عصا تصوير الذاتي للاستخدام مع الهواتف المحمولة؛ الهواتف الذكية محمولة على المعصم؛ كبائن لمكبرات الصوت؛ سماعات الرأس؛ سماعات الهواتف المحمولة؛ سماعات لاسلكية للهواتف الذكية؛ مواد لشبكات الكهرباء (الأسلاك والكابلات)؛ كابلات يو اس بي؛ محولات الطاقة؛ بطاريات كهربائية؛ اجهزة شحن البطاريات الكهربائية؛ طاقة متنقلة (بطارية قابلة للشحن)؛ اجهزة تلفزيونية؛ أجهزة فك التشفير
الواقعة بالفئة: ٩
وصف العلامة: كلمة NARZO باحرف لاتينية بالالوان الاسود
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / قمصية للملكية الفكرية
بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

VITRESS
VITRESS
VITRESS

المودعة تحت رقم : ٣٢٨٢٦٢ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٣/٢٥
باسم: سبلاش كوربوريشن
وعنوانه: ٥ أف دبليو بلدينج، ١١ افينيو كورنر ٢٨ ستريت، بونيفاسيو جلوبال سيتي، تاجويج سيتي، مترو مانيلا، الفلبين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :
مستحضرات العناية بالشعر ليس للأغراض الطبية : مستحضرات العناية بالشعر؛ مستحضرات تصفيف الشعر؛ عطور للاستخدام الشخصي؛ العطور وعطور الجسم في شكل رذاذ؛ مزيل عرق؛ مزيلات العرق للبشر أو للحيوانات؛ رذاذ الشعر؛ منشط الشعر؛ غسول (لوشن) الشعر؛ مرهم للشعر؛ كريم الشعر؛ جل الشعر؛ زيوت للشعر؛ مستحضرات لحماية الشعر من أشعة الشمس
الواقعة بالفئة: ٣
وصف العلامة: كلمة VITRESS باحرف لاتينية مكررة ثلاث مرات في الاعلى باللون النهدي وفي الوسط باللون الابيض على خلفية باللون الاسود وفي الاسفل باللون الاسود
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / قمصية للملكية الفكرية
بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

SUPERDART

المودعة تحت رقم : ٣٢٧٤٥١ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٣/١٥
باسم: ريلمي تشونغكينغ موبايل تيليكوميونيكيشينز كورب.، ال تي دي
وعنوانه: نمبر ١٧٨ يولونج افنيو، يوفينجشان، يوبي دستريكت، تشونغكينغ، الصين
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :
مواد لشبكات الكهرباء (الأسلاك والكابلات)؛ أسلاك الهاتف؛ ألياف بصرية لنقل الأصوات والصور؛ كابلات محولة لسماعات الرأس؛ كابلات يو اس بي للهواتف المحمولة؛ كابلات يو اس بي؛ شواحن لاسلكية للهواتف الذكية؛ شواحن بطاريات للهواتف المحمولة؛ شواحن بطاريات لأجهزة الكمبيوتر اللوحية؛ شواحن بطاريات لأجهزة الكمبيوتر المحمولة؛ بطاريات كهربائية؛ أجهزة شحن للمعدات القابلة لإعادة الشحن؛ بطاريات للهواتف المحمولة؛ شواحن يو اس بي؛ شواحن لاسلكية؛ بنك تخزين محمول (بطارية قابلة للشحن)
الواقعة بالفئة: ٩
وصف العلامة: كلمة SUPERDART مكتوبة بشكل مميز باحرف لاتينية فيها حرف A على شكل رسمة صاعقة باللون الاسود
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الأحد ١٩ إبريل ٢٠٢٠ العدد ١٢٩١٤

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / قمصية للملكية الفكرية
بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

GAZelle NN

المودعة تحت رقم : ٣٢٧٤٤٠ بتاريخ: ٢٠٢٠/٠٣/١٥
باسم: ليمتد لايبلتي كومبني اوتوموبيل بلانت (غاز)
وعنوانه: ٥، بروسبكت إليتشا، نيجني نوفغورود، ٦٠٣٠٠٤، روسيا الاتحادية
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات :
باصات ذات محرك؛ حافلات؛ حافلات ضمنها بيوت متنقلة؛ سيارات؛ سيارات رياضية؛ مركبات خلط الخرسانة؛ مركبات مبرَّدة (برادات)؛ بيوت متنقلة على عجلات؛ مخمدات أو ممتص الصدمات للسيارات؛ معلقات (جهاز التعليق) مخمدات أو ممتص الصدمات للمركبات؛ حاملات زلاجات للسيارات؛ حاملات حقائب للمركبات؛ مصدات للسيارات؛ مصدات للمركبات؛ إطارات لعجلات المركبات؛ لقم مكابح المركبات؛ المصاعد الخلفية (أجزاء من المركبات البرية)؛ عربات مدرعة؛ عربات طعام بمحركات؛ محاور نقل الحركة للمركبات البرية؛ دراجات هوائية؛ صمامات لإطارات المركبات؛ أغطية للسيارات؛ أغطية للمركبات؛ شاحنات (تركات)؛ أبواق للمركبات؛ مداسات للمركبات (من نوع الجرارات)؛ أبواب للمركبات؛ محركات للمركبات البرية؛ محركات القيادة للمركبات البرية؛ مروحية ملتوية؛ أقراص (دسكات) الفرامل للمركبات؛ رقع مطاطية لاصقة لإصلاح الأنابيب الداخلية؛ مرايا الرؤية الخلفية؛ أنابيب داخلية للإطارات الهوائية؛ أغطية لمحركات المركبات؛ علب مرافق لأجزاء المركبات البرية بخلاف ما هو للمحركات؛ عجلات الدراجات الهوائية؛ عجلات المركبات؛ عجلات توجيه المركبات؛ عجلات محورية لعربات الترولي (مركبات)؛ لبادات مخمدات المكابح السيارات؛ أغطية لمحاور العجلات؛ بطانات مكابح المركبات؛ صناديق مسننات للمركبات البرية؛ اربطة لمحاور العجلات؛ أغطية لخزانات البنزين للمركبات؛ هياكل سيارات؛ هياكل قلابة للشاحنات؛ هياكل مركبات؛ مداسات لإعادة تلبيس الإطارات؛ شاحنات الرش؛ آليات دفع للمركبات البرية؛ مسننات تحرير الحركة للمركبات البرية؛ قابضات (كلتشات) للمركبات البرية؛ تجهيزات إصلاح الإطارات الداخلية؛ مضخات هواء (لوزام للمركبات)؛ مواد التنجيد المركبات؛ حافات (جنتات) لعجلات الدراجات الهوائية؛ حافات (جنتات) لعجلات المركبات؛ نوافذ للمركبات؛ متاريس (حملات) محرك للمركبات البرية؛ محاور دواليب المركبات؛ مساحات المصابيح الأمامية؛ مجموعة مسننات للمركبات البرية؛ مساند الرأس لمقاعد المركبات؛ لوحات دعس جانبية للمركبات؛ أكياس هواء (أجهزة أمان في السيارات)؛ أغلفة للإطارات الهوائية؛ مضاجع نوم للمركبات؛ محولات عزم الدوران للمركبات البرية؛ ولاعات سيجار للسيارات؛ أدوات مانعة لانزلاق إطارات المركبات؛ أجهزة مانعة للتوهج للمركبات؛ أجهزة ضد سرقة المركبات؛ حاجبات شمسية مجهزة للسيارات؛ أثقال توازن لعجلات المركبات؛ نوابض مخمدات أو ممتص للصدمات في المركبات؛ تروس تخفيض للمركبات البرية؛ أحزمة أمان لمقاعد المركبات؛ مشدات أمان لمقاعد المركبات؛ نوابض تعليق للمركبات؛ دفات؛ شرائح مكابح المركبات؛ شبكات حقائب للمركبات؛ أجهزة إنذار ضد سرقة المركبات؛ أجهزة إنذار رجوع المركبات إلى الخلف؛ مقاعد أمان للأطفال للمركبات؛ مقاعد للمركبات؛ دوائر هيدروليكية للمركبات؛ قضبان شعاعية لعجلات المركبات؛ سيوبلر للمركبات؛ مركبات التنقل البري أو الجوي أو المائي أو بواسطة السكك الحديدية؛ سيارات إسعاف؛ مركبات يتحكم بها عن بعد (بخلاف اللعب)؛ مركبات كهربائية؛ دراجات ثلاثية العجلات للتوصيل او التسليم؛ زجاج المركبات الأمامي؛ مساحات زجاج المركبات؛ صرات (هب) عجلات المركبات؛ وصلات ربط المقطورات للمركبات؛ وصلات قارنة للمركبات البرية؛ مكابح للمركبات؛ قضبان التوائية للمركبات؛ جرارات؛ آليات نقل الحركة للمركبات البرية؛ مركبات حربية للنقل؛ مقطورات (مركبات)؛ إشارات الإتجاه للمركبات؛ مشابك القضبان الشعاعية للعجلات؛ شاحنات مغلقة (مركبات)؛ هياكل سفلية للمركبات؛ سلاسل للسيارات؛ سلاسل تدوير للمركبات البرية؛ سلاسل مانعة للانزلاق؛ سلاسل نقل الحركة للمركبات البرية؛ أغطية عجلة احتياطية؛ أغطية لعجلات توجيه المركبات؛ أغطية لمقاعد المركبات؛ أغطية مشكلة للمركبات؛ شاسيهات سيارات؛ هياكل مركبات؛ أذرع توصيل للمركبات البرية بخلاف أجزاء المحركات والمكائن؛ مركزات محاور؛ إطارات سيارات؛ إطارات للمركبات البرية؛ إطارات هوائية؛ واقيات وحل؛ محركات كهربائية للمركبات البرية
الواقعة بالفئة: ١٢
وصف العلامة: عبارة GAZelle NN مكتوبة بشكل خاص باحرف لاتينية بالالوان الابيض والاسود
الاشتراطات:
فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

إدارة العلامات التجارية

لإعلاناتكم في الفجر
يرجى الاتصال على
هاتف: 024488300
فاكس: 024489891
email:advt@alfajrnews.ae

تُعد الوصفات الهندية لتنعيم الشعر الخشن من أفضل الطرق التي يُمكنكِ إتباعها للحصول على نتيجة سريعة، فطالما إشتهر الهنود بالشعر الطويل الناعم، ولذلك فإن الخلطات والوصفات الهندية تمنحكِ نتيجة مذهلة في وقت قياسي، فهناك العديد من المكونات البسيطة التي يُمكن إستخدامها في الوصفات الهندية لتنعيم الشعر، ومن أشهرها الزيوت الطبيعية وجل الصبار.

وصفـــات هنـــدية لتنعـــيم الشعـــر الخشـــن

-1 وصفة خل التفاح والزبادي

المكونات

1- ملعقة صغيرة من خل التفاح.
3- ملاعق كبيرة من الزبادي.
5- نقاط من زيت النعناع المنعش.
1- ملعقة صغيرة من العسل الأبيض.
1- ملعقة صغيرة من زيت جوز الهند.

طريقة الإستخدام

- ضعي الزبادي في وعاء ثم أضيفي إليه خل التفاح، وزيت جوز الهند، والعسل الأبيض، وزيت النعناع، وقومي بتقليب المكونات جيداً بإستخدام الملعقة حتى يكون جاهز للإستخدام.
- قبل البدء في وضع الخليط على شعرك يتوجب عليك غسل شعرك بالماء والشامبو جيداً حتى يكون نظيف تماماً.
- وزعي الخليط على شعرك بالتساوي من الجذور حتى الأطراف، وإتركيه لمدة ربع ساعة ثم إغسليه بالماء الفاتر.

-2 وصفة الموز والعسل

المكونات

1- ثمرة من الموز.
1- ملعقة صغيرة من العسل الأبيض.

طريقة الإستخدام

- قومي بتقشير ثمرة الموز وإهرسها جيداً، ثم أضيفي إليها العسل وقلبي المكونات جيداً.
- إفردي الخليط على شعركِ حتى يتغلغل في جميع أنحاءه.
- إنتظري حتى تمر ساعة كاملة، ثم إغسلي شعركِ بالماء الفاتر.

-3 وصفة العسل والبيض

المكونات

1- ملعقة كبيرة من العسل.
- صفار بيضة واحدة.
1- ملعقة كبيرة من زيت الخروع.
- غطاء للرأس.

طريقة الإستخدام

- إخلطي المكونات مع بعضها البعض بإستخدام الملعقة، ثم وزعي الخليط على شعرك بأكمله.
- إرتدي غطاء الرأس ثم إنتظري مرور 30 دقيقة، وبعد ذلك إغسلي شعركِ.

-4 وصفة الروزماري وزيت فول الصويا

المكونات

- نصف كأس من أوراق الروزماري.
- نصف كأس من زيت فول الصويا.

طريقة الإستخدام

- ضعي المكونات معاً في وعاء على النار مع تهدئة النار تماماً.
- أزيلي الخليط من على النار، ثم إبدئي بوضعه على شعركِ بعد أن يبرد.
- إتركيه على شعركِ لمدة ربع ساعة، ثم إغسليه بالماء جيداً.

-5 وصفة الحناء والقهوة

المكونات

3 ملاعق صغيرة من القهوة.
2 ملعقة صغيرة من الحناء.
1 ملعقة صغيرة من الحلبة المطحونة.
1 ملعقة صغيرة من اللبن.
- ربع كأس من مشروب النعناع البارد.

طريقة الإستخدام

- ضعي القهوة في وعاء ثم اضيفي إليها الحناء، والحلبة، واللبن، ومشروب النعناع، ثم إخلطيهم جيداً.
- إفردي الخليط على شعركِ بأكمله، ثم إتركيه لمدة 3 ساعات حتى يمنحكِ النتيجة المرغوبة.
- إغسلي شعركِ بعناية بعد مرور المدة المحددة.

-6 وصفة العسل وزيت الزيتون

المكونات

- ربع كأس من العسل الأبيض.
- ربع كأس من زيت الزيتون الأصلي.

طريقة الإستخدام

إخلطي المكونات معاً في وعاء، ثم ضعي الخليط على الشعر من الجذور حتى الأطراف.
إنتظري حتى تمر ساعة كاملة، ثم إبدئي في غسل شعركِ.
تكرار هذه الوصفة يجعلك تحصلين على شعر ناعم بشكل أسرع.

-7 وصفة جل الصبار والليمون

المكونات

4- ملاعق كبيرة من جل الصبار (الألوفيرا).
- 5 نقاط من زيت النعناع.
1- ثمرة ليمون.

طريقة الإستخدام

- إستخرجي العصير الموجود بداخل ثمرة الليمون، ثم إخلطيه جيداً مع جل الصبار وزيت النعناع.
- طبقي الخليط على شعر نظيف،
بمعنى أنه يتطلب غسل الشعر بالماء والشامبو أولاً قبل وضع الخليط.
- إغسلي شعركِ بعد مرور ربع ساعة على وضع الخليط عليه.

-8 وصفة فيتامين E ولبن جوز الهند

المكونات

- كبسولة فيتامين E
- 4 ملاعق كبيرة من لبن جوز الهند.
2- ملعقة كبيرة من العسل الأبيض.

طريقة الإستخدام

- إضغطي على الكبسولة لإستخراج ما بداخلها، ثم أضيفي إليها لبن جوز الهند والعسل.
- إخلطي جميع المكونات في وعاء، ثم وزعي الخليط على شعركِ.
- إتركي الخليط على شعركِ لمدة كافية أي حوالي ربع ساعة، ثم إغسليه جيداً.

فيروس كورونا هل فعلاً يعيش على مستحضرات المكياج؟

إلى جانب أسئلتكِ حول الفترة الزمنية التي يعيش خلالها هذا الفيروس على مختلف الأسطح والملابس، قد تطرحين أيضاً هذا السؤال: هل فعلاً يعيش فيروس كورونا على مستحضرات المكياج؟، وذلك خوفاً من أن ينتقل هذا الوباء من خلالها إليكِ أو إلى أي شخص من عائلتكِ من دون أن تدري. من هنا، حتى تكوني على اطلاع تام على كل المعلومات، سنجيبكِ في ما يلي عن هذا السؤال، وفقاً لآراء الخبراء.

في الواقع، ليس هناك إجابة دقيقة حول موضوع عيش فيروس كورونا على مستحضرات المكياج؛ ففي حين أنه من غير الواضح تحديداً المدة التي يبقى فيها فيروس كورونا نشطاً خارج الجسم، إلّا أن العديد من الدراسات تؤكد أن الفيروس يعيش في أي مكان من ساعتين الى 9 أيّام، وذلك وفقاً لنوعية الأسطح. لكن في كل الأحوال، يوصي جميع الخبراء بأنه في حال الإصابة بفيروس كورونا، على المرأة تجنّب استخدام أي من مستحضرات المكياج خلال فترة الإصابة، وأيضاً تجنّب مشاركة تلك المنتجات مع أي شخص آخر، لكي لا تنتقل العدوى بالفيروس، في حال تواجدها.

أمّا إذا كنت تخافين من التقاط المستحضر للفيروس من الداخل فلا داعي للقلق، كل ما عليكِ فعله هو وضعه جانباً وعدم لمسه لأيام، بعدها باستطاعتكِ استخدامه من جديد.

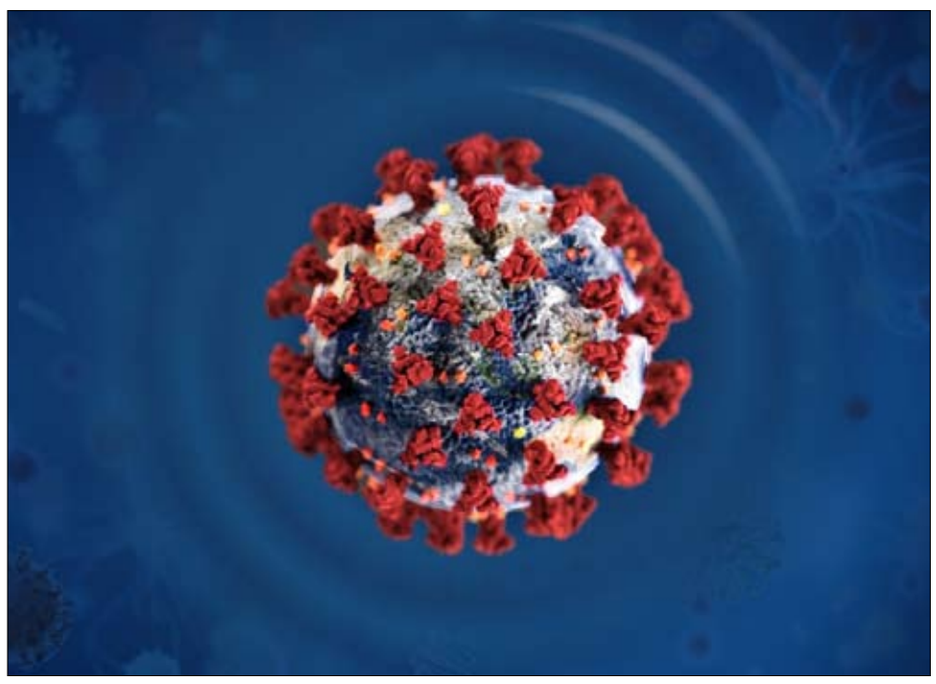
من جهة أخرى، أوصى أحد الخبراء في عالم التجميل، إنشاء منطقتين متميّزتين في منزلكِ؛ منطقة (ملوّثة) وأخرى نظيفة. عند العودة إلى البيت، اتركي جميع مستحضرات المكياج التي كانت في حقيبتكِ في المنطقة الملوّثة، بعدها اغسلي يديكِ، عقّمي جميع المنتجات بالمعقّم وانقليها إلى المنطقة النظيفة. هذه الطريقة ستضمن لكِ التخلّص من فيروس كورونا في حال كان موجوداً على أيّ واحد من مستحضراتكِ.

طرق تعقيم مستحضرات المكياج

في ما يتعلق بتعقيم مستحضرات المكياج، فيجب مسح زجاجة أو عبوة جميع مستحضرات التجميل بقطنة مبللة بالمطهّر أو المعقّم. كما يجب تعقيم حقيبة المكياج، هذا إلى جانب غسل فراشي المكياج يومياً، في ظل انتشار فيروس كورونا.

طرق تنظيف فراشي المكياج

- غسول الأطفال: قومي بوضع الفرشاة تحت الماء ثمّ أضيفي القليل من صابون الأطفال عليها واستمري بفركها بالماء حتى تتخلّصي من أيّ لون عالق.
- الخل والماء: وهي من الطرق التقليديّة، إمزجي الماء والخل وانقعي الفرشاة داخل هذه الخلطة لبعض الوقت. عند الانتهاء، قومي بغسلها بماء دافئ.
- المناديل المبللة الخاصة بالأطفال: قومي بفرك الفرشاة بواسطة هذه المناديل لكن بشكل دائري ولطيف حتى تتخلّصي من جميع الألوان العالقة بها.
- زيت الزيتون: قومي بوضع القليل من زيت الزيتون على منديل ورقي ثمّ إفركي الفرشاة بهذا المنديل حتى تزول كلّ الألوان العالقة.
- ملاحظة هامّة: صحيح أن استعارة مستحضرات المكياج من أي أحد، أمر غير محبّذ، بسبب خطر إنتشار البكتيريا والفيروسات من شخص إلى الآخر، إلّا أن أهمّية هذا الموضوع يتضاعف مع انتشار فيروس كورونا. لذلك، على كل السيّدات استخدام منتجاتهنّ الجمالية الخاصة فقط!



(قوت القلوب) دراما اجتماعية كوميدية مشوقة

رانيا فريد شوقي: هدفي المشاركة بأعمال تبقى في ذاكرة الجمهور

تعود الفنانة رانيا فريد شوقي للدراما التلفزيونية، من خلال مسلسلها الجديد (قوت القلوب)، الذي سيُعرض على جزأين. في هذا الحوار، تتحدث رانيا عن المسلسل وكواليسه، إضافة إلى الاحتفاء بمئوية ميلاد والدها الفنان فريد شوقي، وغيرها من التفاصيل.

• حدثينا عن تجربتك في مسلسل "قوت القلوب"؟

- هو مسلسل ينتمي للدراما الطويلة، ومن الأعمال الدرامية التي تحمَّست لها فور قراءة السيناريو، لأن الأحداث مختلفة وسريعة، وفي الوقت نفسه أقدِّم شخصية بعيدة بشكل كامل عن شخصيتي الحقيقية، حيث أظهر بدور سيدة شريرة لا تبحث سوى عن مصالحها الشخصية، وهذه النوعية من الأدوار تستهويني، وخاصة أنها غير مألوفة مني، والأحداث مليئة بالتفاصيل والصراعات المختلفة التي جعلتني أوافق على التجربة دون تردد.

• ماذا عن تفاصيل هذه الصراعات؟

- المسلسل فيه أكثر من خط درامي، وهو دراما اجتماعية كوميدية مشوقة جدا، والصراعات الموجودة مرتبطة بطبيعة الأدوار المركبة التي تظهر في الأحداث، وهناك حالة من التشويق المستمرة خلال الحلقات، لمعرفة ماذا يخبئ الطرف الآخر، ونشاهد من خلاله كيف يؤدي الشر إلى تعقد العلاقة بين الأشخاص حتى بين الآباء والأبناء.

• تجسدين دور أم في العمل، ماذا عن هذا الجانب؟

- أظهر بشخصية أم وزوجة، ويقدِّم الفنان خالد زكي شخصية زوجي، وابنتي تلعب دورها الفنانة الشابة ديانا هاشم، وهذا الخط الدرامي محور رئيسي أفضِّل أن يشاهده الجمهور ولا أتحدث عنه.

• كيف ترين توقيت عرض المسلسل؟

- مسألة توقيت العرض مرتبطة بالشركة المنتجة، وليست مرتبطة بالممثلين في المقام الأول، لكن برأيي التوقيت مناسب قبل بداية شهر رمضان، والعمل يفترض أن يُعرض على جزأين، حيث سيتوقف قبل رمضان، وسيتم عرض باقي الحلقات بعد الشهر الكريم، وأوشكنا على الانتهاء من التصوير بشكل كامل، حيث سننتهي من العمل قبل بداية شهر رمضان.

• ماذا عن التعاون مع المخرج الكبير مجدي أبوعميرة؟

- تعاونت مع مجدي في أكثر من عمل سلفاً، وهو مخرج كبير أحب العمل معه، ودائماً ما يكون له إضافته التي تجعل الممثل يُخرج أفضل ما لديه، وهو أحد أسباب حماسي للعمل، فلا يقبل أن يوضع اسمه على عمل فني دون المستوى، ويحرص على أدق التفاصيل، والعودة للعمل معه ممتعة جداً على المستويين الفني والشخصي.

• ما حقيقة إرباكك لفريق التصوير، بسبب مشاركتك في مهرجان الأقصر بدورته الأخيرة؟

- غير صحيح على الإطلاق، كنتُ حريصة على المشاركة في المهرجان والحضور لتسلم تكريم مئوية ميلاد فريد شوقي، ونسقت مع فريق العمل قبل موعد المهرجان بفترة كافية، حتى أكون موجودة في الافتتاح، وحضرت ثلاثة أيام قبل أن أعود لاستئناف التصوير، ولم يحدث أي تأخير في التصوير بسببي، لأن المخرج لم يضع لي أي مشاهد تصور خلال الأيام الثلاثة، وهذا الأمر يحدث في مختلف الأعمال الدرامية.

• كيف وجدت احتفاء المهرجان بمئوية والدك؟

- بالتأكيد شعرت بسعادة كبيرة، لأن فريد شوقي اسم كبير بعالم السينما، والاحتفاء به يجعلني أشعر بالفخر والاعتزاز دائما، لأنني ابنته، والمهرجان حرص على الاحتفاء بتاريخه بشكل لائق، وسعدت بالأجواء التي شاهدتها، وبارتباط الجمهور بأعماله حتى من جيل الشباب الذين لم يعاصروه، فهو رمز سينمائي سيظل مؤثراً بأعماله الباقية معنا حتى اليوم، وأتمنى أن يكون الاحتفاء بالمئوية ليس قاصراً على مهرجان الأقصر، بل في فعاليات فنية أخرى.

• هل ستطلين في السباق الرمضاني؟

- لن أتواجد في رمضان، فعملي الدرامي الوحيد بالوقت الحالي هو "قوت القلوب"، ولم أرتبط بأي عمل سيعرض في رمضان، لقناعاتي بضرورة أن أقدم ما يضيف لي على المستوى الفني، وليس التواجد بالموسم الرمضاني فحسب، وخاصة أن الجمهور أصبح يشاهد الأعمال طوال العام، وليس في موسم واحد، كما كان يحدث من قبل.

• لكنك غائبة عن التواجد منذ نجاح تجربتك في "أبوالعروسة"؟

- أرغب في أن يكون وجودي مؤثرا، وتجربتي في "أبوالعروسة" جعلتني أتحمَّس للتدقيق أكثر في اختياراتي، حتى أكون موجودة في الأعمال التي تبقى مع الجمهور،

ويكون لها أثر إيجابي في المجتمع، ونجاح المسلسل وبقاؤه مع الجمهور وإعادته حتى الآن، كل ذلك جعلني أفكر كثيراً قبل الموافقة على أي تجربة جديدة.

• ألا تخشين أن يؤثر هذا الأمر عليك بالسلب؟

- على العكس من وجهة نظري، فلا فائدة من وجودك دون تأثير في أعمال متواضعة بكثرة، فالمهم دائماً هو المشاركة بأعمال ستبقى في ذاكرة الجمهور، وهذا الأمر تعلمته من والدي، وعندما أنظر إلى اختياراته في مشواره الفني أتأكد أنني أحاول السير على نهجه، بترك بصمة في التجارب التي أشارك فيها.

حسن الرداد.. يستأنف تصوير (شاهد عيان)

قال الفنان المصري حسن الرداد إنه عاد لاستئناف تصوير مشاهد مسلسله الجديد (شاهد عيان) في ديكور فيلا بمنطقة المقطم، جنوب شرق القاهرة، وإنه يواصل التصوير بشكل مكثف خلال الأيام المقبلة.

ولفت الرداد إلى أن التكثيف في تصوير مشاهد العمل لن يحسم موعد عرضه في السباق الرمضاني كما كان مقرراً له، نظراً للظروف اليومية التي تمر بها مصر منذ انتشار فيروس كورونا، وقد يتم تأجيل عرضه إلى وقت لاحق.

وفي ما يتعلق بنوعية العمل، أوضح أنه ينتمي إلى نوعية الأعمال البوليسية، التي تحتوي على الكثير من مشاهد الأكشن، إضافة إلى تخلله الروح الكوميدية، مشيراً إلى أنه مختلف كلياً عن مسلسل (عزمي وأشجان)، الذي قدمه من قبل مع زوجته إيمي سمير غانم. يشارك في بطولة المسلسل هنا شيحة ونجلاء بدر وبسمة، وهو من إخراج محمد حماقي وإنتاج ممدوح شاهين.

هند البلوشي: تنشر الوعي حيال خطورة كورونا

طبقت الفنانة هند البلوشي على أرض الواقع المقولة التي لطالما كنا نسمعها دائماً وهي أن الفنان هو صاحب رسالة نبيلة وسامية، ويجب عليه إيصالها إلى المجتمع، وذلك من خلال جميع المنابر المتاحة أمامه سواء درامياً في المسلسلات أو غيرها.

وفي ظلّ ما يعانيه العالم أجمع من أزمة بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، وسبل الوقاية التي نفذتها بصورة احترافية دولة الكويت للحد من ذلك الانتشار، بدأت البلوشي على وجه السرعة في المساهمة بنشر الوعي حيال خطورة الفيروس مستسقية جميع أخبارها من المصادر الرسمية، وسخرت لأجل ذلك رقم هاتفها الشخصي وتحديداً تطبيق (واتساب) حتى تبقي أصحاب الأرقام المسجلة في هاتفها على علم مسبق بالمستجدات، كما سخرت جميع حساباتها في (السوشيال ميديا) لأجل هذا الأمر.

وربما لا تكون البلوشي هي الفنانة الأولى التي تُقدم على هذه الخطوة، لكنها بشكل أو بآخر تفاعلت بصورة إيجابية مع الحدث، تاركة بصمة ذات تأثير على جمهورها.

وفي هذا الشأن، قالت البلوشي: (ما أقوم به واجب ولا نقاش فيه بتاتاً، فالجميع يعمل من مجاله على قدم وساق لأجل الكويت التي تستحق أكثر مما نعطيها، لكن اسمحوا لي بالإشارة إلى نقطة أثلجت صدري كثيراً، وهي أنه في الفترة الماضية ظهر كثير من الأعمال الفنية الداعمة لجهود كل من يقف في الصف الأول لأجمل حياتنا، وأنا أقول نعم هكذا يكون الفن رسالة، وهكذا يكون الفن تسجيلاً للتاريخ، وهكذا حين يشكر الفنان شعبه ويمجد إيثاره وعطاءه لوطنه. نعم، يستحقون التمجيد والشكر والثناء، إذ لم نرَ شعباً كشعب الكويت متلاحماً مترابطاً متوحداً موحداً لله وقانعاً بقدره وراضياً به،

ويقوم كل بدوره وبأسلوبه وبطريقته حتى يعبر عن حبه وولائه وانتمائه لوطنه).

وأردفت البلوشي: (تلك الأعمال التي سمعناها خلال الأيام الماضية جاءت رداً على كل من تساءل أين هم الفنانون؟ ها هم يعملون بصمت ويصيحون بصوت واحد شكراً للبواسل الذين وقفوا في الصفوف الأمامية، وأنا بدوري أقول شكراً لكل زملائي على هذه الأعمال الفنية الراقية من دون استثناء، والتي ستتذكرها أجيال الكويت القادمة).

الفجر

اعداد الشاعر
عبد اللّه العكبري

حكمـــــة

أكثر اللي يعاني منه المسلمين ؟

عالمٍ يلعنون الظالم ويظلمون

جعلنا ما نكون أعوان للظالمين

يوم نبعث (وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ)

محمد السلطاني

عام - زايد

ارحـــموا ذاالـــــرّوح لا هِـنْـتـــوا — لَي لِـكُـمْ بـالـشُّـــوق تَـوّاقَـــه
مَـا زِهَـا لِيَ وقـتْ لَـو مَـ انْـتُـوا — إنْـتْ سِـعْـد الـقـلـب وَاشْـراقَـــه
انـتـوا الـلّـي بِـي تِمَـلّـكـتـوا — بـالِـرّضَـا والِـطّـيـب وَاخْـلاقَـــه
ارْحِـمـوا مِـنْ بـه تِحَـكَّـمْـتـوا — مـن جـفـاه الـنّـوم مَـا ذَاقَـــه
في سـويـدا الـقـلـب شَـيَّـتُّـوا — مَـنْـزِلٍ مـا حَـدٌ قَـدْ فَـاقَـــه
بَـخْـفِـيْ إمّـاَ بـي اذا عِـتّـوا — لايِـشـيْـع الـسَّـدٌ واشْـوَاقَـــه

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان [طيب اللّه ثراه]

البيت متوحد

يقول انكم في وجهي ولا عليكم باس

ويشهد علي اللّه مانيب ذاخر شي

بوجهه طمأنينة تطمن نفوس الناس

عسى اللّه يمتع به بلاده ويبطي حي

زيد بن مسفر

اليـوم هـذا حـان وقـت الامتحـان — شـدّوا العزم وتكاتفوا ايـد بايد
اليـوم صكت قالـوا الحلقه البطان — واليوم يثبـت راعي العزم الشديد
السـامي الوافي الشـميمي مـا يهان — ان صـادف الطيّب على طيبه يزيد
وان راهنـوا عالعز يكسبه الرهان — جلمـود يمشي لا يميل ولا يحيد
والا الدويني بيـن خلق اللّه يبان — هذاك بيـن الناس اصبح ما يفيد
يمشـي ولـي مثله على درب الهوان — نـاس غدوا للمـال والدنيـا عبيد
واليـوم حلّينـا بصكات الزمـان — ولمكافح اصروف الزمن نحنا نجيد
هـذا الوطن غالـي وبالواجب يصان — بالعـزم والهمّـه نليّنـه الحديـد
الشعب والقاده غـدوا بنفس الكيان — ايـد ابايـد وصانوا المجـد التليد
وظـل بوخالـد على الدولـه أمـان — بمواجهة صرف الزمـن حُرّ عنيد
فيـه حزم وفيـه جود وبـه حنان — مثلـه محمـد تـرى نـادرً اكيـد
ودار زايـد اصبحـت كلهـا جنـان — تغري النواظر من قريـب ومن بعيد
بيـن الكواكب ماخـذه اجمـل مكان — ومـا بينهن بانت لهـا نور فريد
نطلق نحن لاحلامنـا البيض العنان — باكـر جميل وعندنـا العلمً المفيد

كلنا خليفة

اضحك وفالك بالسعد والمسرات

ضحكتك بالدنيا عسى ايامك سنين

ياحاكم الدوله ونبض الامارات

ياذخر زايد يا حبيب الملايين

جنبك محمد محزمك بالمهمات

واخوانك اللي رهن لامرك مطيعين

عوض القوانه

ريتويت

Following

حنان.العدواني.(شاعره)
@Dhay9992 Follows you

الشاعره ضي الفكر خريجة بكالوريوس ميكروبيولوجيا شاركت في العديد من المطبوعات الأدبيه والأمسيات الشعريه انتمي ل سحر البيان عضوه في قريةزايد التراثيه لااقتبس

1,843 Following 23.9K Followers

Followed by بيت الشعر, خميس بن بليشه الكتبي, and 64 others you follow

يا ترى منهو على الفرقى نوى

ومن نويتي يا سنيني تسرقين

ودي اقرا صفحتك والمحتوى

بين صفحاتك لنا وش تضمرين

******

Following

مـي الـلاّفي
@mai_allafe

صديقة النسناس فجريّة.

199 Following 34.6K Followers

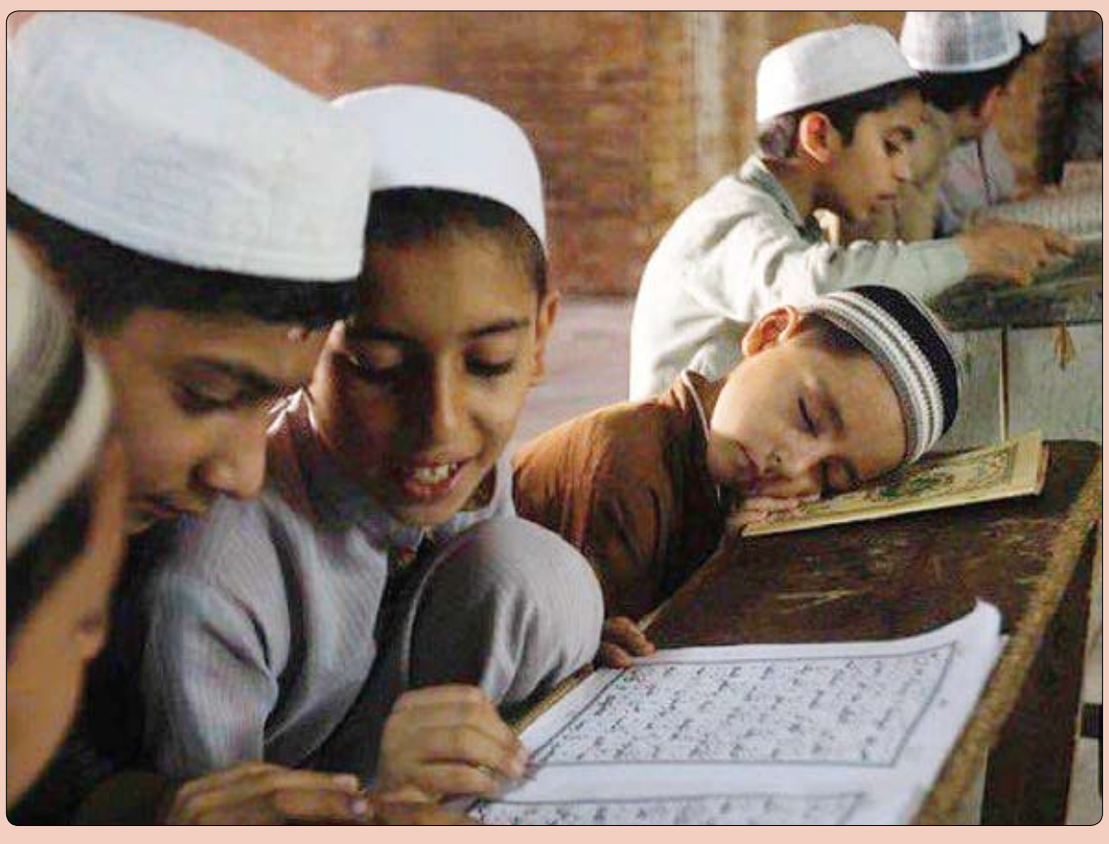
Followed by مريم النقبي(سجايا الروح), and 65 others you follow

يقول: انا ماعاد افكّر.. ولا احسّ

ودي انّي اشعر زي قبل.. ساعديني

قلت: آمن انكْ انسان متمرحل وبس

تشبع.. تمل.. تجوع.. تضمى.. تجيني



شعرقرام! -- Sh3r-gram!

على جـزء (عـمّ .. و طه .. و ياسين) : نـادت عليه احـلامـه .. و قـال : سمي !

دنّـق لها راسـه ... و غمض لها ، عـين : يـقـول : كنّـي وقـتـهـا .. (حـاضـن أمـي)

سِمار

قال منهو .. عالم الأحلام غرّه
عاش فيه وضاعت احلامه خساره
يوم راجعها .. لقاها .. ماتسرّه
ليت .. والأحلام .. ماتبني عماره
ماتساوي كلها .. مثقال ذرّه
لاصحى النايم .. على تالي نهاره
كنت اظن اني تجاوزت المجرّه
مثل نجمٍ .. له فضاه .. وله مداره
العواصف .. والزوابع .. ماتمرّه
مستحيل تجيه .. وتغير مساره
لين جاني .. واعـظٍ .. لله درّه
كل كلمة منه .. تكفي عن عباره
عود ذاق من الزمن خيره وشرّه
ذاع صيته .. من نباه ومن وقاره
قال وين اللي يقول النفس حرّه
يالبيب .. إن كان تكفيك الإشاره
القلوب اطفال .. والعثرات مُرّه
تطرحك في بير .. مايعرف قراره
الهوى .. دربٍ يودي .. في مغرّه
لاتمادى فيه .. من دون إستشاره
وإن طرت لك حاجةٍ فيها مسرّه
قبلها .. قدّم صلاة الإستخاره
الحلا في معظم انواعه مضرّه
والدواء ينفع .. وهو فيه المراره
معظم احلامك تراها صيد حرّه
حرةٍ قشرا .. حجاره في حجاره
إن توارى عنك .. ماحصلت جرّه
وإن بدا لك .. مارميته رمي شاره
والحياه جهاد .. كرّه .. بعد كرّه
معركه .. يبغالها عزم .. وجساره
منت قادر .. تنتصر في كل مرّه
لو معك قوة .. ولو عندك شطاره
إن هزمك الوقت .. لا تقعد تشرّه
وإن هزمته خل فوزك عن جداره

/ عبدالله الطلحي

للتواصل: E-mail:xhms@hotmail.com

@HaFajer