شرطة أبوظبي تنفذ 48383 عملية تطهير الأليات نقل المصابين بفيروس كورونا

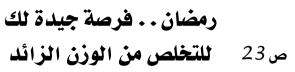
ص 27

ص 22

هايدي رفعت: (قوت القلوب) بداية جيدة لمشواري الفني وشيء مشرف لتاريخي







الاثنين 11 مايو 2020 م - العدد 12933 Monday 11 May 2020 - Issue No 12933

Monday 11 May 2020 - Issue No 12933

تجارب على القردة تثبت فعالية عرق السوس لعلاج كورونا

يقول فريق بحث صيني إن مركباً موجوداً في خلاصة عرق السوس أظهر إمكانات كبيرة كمضاد للفيروسات وعلاج محتمل لفيروس كورونا. وأظهرت الأبحاث أن المركب المسمى ليكيريتين، ساعد بمنع التكاثر السريع لسلالة فيروس كورونا في خلايا القرود.

وفي الصين، يستخدم الليكيريتين بشكل شائع في الطب التقليدي، ويوجد في أقراص عرق السوس العشبية، على الرغم من أن العديد من العلماء لا يزالون غير مقتنعين بفوائده، وفقاً لتقارير وسائل الإعلام المحلية. ويستخدم مستخلص عرق السوس عادة لعلاج مشاكل الجهاز الهضمي والجهاز التنفسي، بالإضافة إلى استخدامه كمحلي طبيعي للأطعمة والمشروبات.

ويستخدم فريق الباحثين من جامعة بكين وأكاديمية العلوم العسكرية الذكاء الصناعي الإجراء وتسريع اختباراته، ولم تتم مراجعة نتائج هذه الدراسة بعد من قبل جهات أخرى.

كيف تختار الكمامة الواقية من كورونا؟

بحث تقرير نشرته صحيفة "غارديان" البريطانية، في أنواع الكمامات الواقية من فيروس كورونا المستجد، وأجاب عن الأسئلة الأكثر شيوعا حولها.

هل يهم نوع الكمامة؟ نعم، فبحسب التقرير هناك أنواع مختلفة من الكمامات التي توفر مستويات مختلفة من الحماية، فمثلا هناك قناع "إن 95"، الذي يستخدم في العمليات الجراحية ويوفر درجة حماية عالية. غير أن هذه الأقنعة مكلفة ومحدودة الإمدادات، وليست مريحة أو عملية إذا تم ارتداؤها لفترات طويلة، لذا حتى البلدان التي اشترطت ارتداء الكمامات، اقترحت بشكل عام أن تكون هذه الأقنعة مخصصة للعاملين الصحيين أو المعرضين لخطر كبير بشكل خاص. أما الأقنعة الورقية ذات الاستخدام الواحد، أو أغطية القماش القابلة لإعادة الاستخدام فهي الأكثر انتشارا واستخداما، وبحسب دراسة من الجمعية الملكية البريطانية فهي تسهم في الوقاية والحد من انتشار الفيروس.

تعد الأقنعة الطبية أكثر فعالية، لكن هذا لا يعني أننا يجب أن نستبعد فائدة كمامات القماش، التي تلعب دورا مشابها في وقف الرذاذ المنطق من الفم والأنف.

ويشير مركز السيطرة على الأمراض إلى أن أي غطاء، حتى لو كان قطعة قماش، يبقى أفضل من لا شيء.

العمل من المنزل يزيد إنتاجية الموظفين

يشعر الكثير من أرباب العمل بالقلق بشأن الإنتاجية، بعد أن اضطر الملايين حول العالم للعمل من المنزل، لكن استطلاعاً جديداً أظهر أن إنتاجية العديد من الموظفين ازدادت خلال فترة العزل. وسأل الباحثون أكثر من 1600 موظف في الولايات المتحدة عن كيفية تكيفهم مع العمل من المنزل، وقال ثلثهم إنهم باتوا أكثر إنتاجية مما كانوا عليه عندما كانوا يعملون في المكتب. ولاحظ المشاركون أن لديهم الآن سيطرة أفضل على وقتهم ومقدار

ومنذ تفشي المرض، طلبت العديد من الشركات من الموظفين العمل من المنزل حتى إشعار آخر، وعلى الرغم من أن بعض أصحاب العمل قد يكونون قلقين بشأن إنتاجية موظفيهم، وجد باحثون في جامعة مونتريال أن العمل عن بعد بساعد على تحسين الأعمال.

ويعتمد التحليل على بيانات أكثر من 1600 مستجيب على استبيان عبر الإنترنت، %75 منهم من النساء و %25 من الرجال، ومعظمهم من مقاطعة كيبيك الكندية. وكان %85 منهم في سن الأربعين، و 85 % حاصلون على شهادة جامعية، و %70 يعملون في القطاعين العام والمسترك.

وقال ثلث المستجيبين إنهم يشعرون أن إنتاجيتهم قد زادت منذ أن اضطروا للعمل عن بعد، على الرغم من حقيقة أن أكثر من نصف المشاركين في الدراسة يعملون عن بعد جنباً إلى جنب مع شخص آخر في المنزل. وأظهرت النتائج أيضاً أن معظم الذين قالوا إنهم أصبحوا أكثر إنتاجية تجاوزا الـ 40، ويقضون وقتاً أقل في الاهتمام بالالتزامات العائلية وغيرها.

كيف يفرق المرء بين الحساسية ونزلة البرد؟
انها قطعاً حساسية إلا إذا كانت بالطبع نزلة
برد. إليك كيف تحدد ما الذين تعاني منه.
أمطار أبريل (نيسان) تفسح المجال
أمام زهور مايو (أيار)، الذي يجلب
حبوب اللقاح التي تجعل الجميع
أن تلوم الطبيعة الأم بشكل انعكاسي،
يجب معرفة أن الحساسية غالباً ما تبدو
شبيهة للغاية بنزلات البرد الشائعة.
ورغم أن الحساسية هي رد فعل مناعي ونزلة
البرد هي عدوى فيروسية، يتشارك الاثنان
في الأعراض، حسبما جاء على موقع "أوبرا
دوت كوم".

كيف نفرق بين الحساسية ونزلة البرد؟

التوقيت

نزلة البرد: في حين أن فيروسات البرد موجودة طوال العام، قليلا، قد تحدث الإصابة بها خلال فصلي الخريف والشتاء عندما تكون عالقاً في الأماكن المقفولة تتنفس هواء أعيد تدويره، مستوة بحسب دينيس بات، أخصائي الطب الباطني في "ميديكال تأتي في أوفيسز أوف مانهاتن". وهذه الفيروسات تتكاثر بشكل أفضل في حالا في درجات الحرارة المنخفضة. الحساسية: تحدث الأعراض والسعام موسمياً عندما تكون حبوب اللقاح موجودة لإثارة ردود فعل الحسام في المحسم. عادة ما يبدأ تلقيح الأشجار في الربيع، والحشائش في الصيف والدمسيسة (الراجيد) في الخريف. وتقول جانا العين تاك، الناطقة باسم الكلية الأمريكية للحساسية والربو بالإضا والمناعة: "إذا كنت تتذكر المرور بنفس الأعراض في نفس العينا الفترة من العام الماضي فهذا مؤشر جيد أنها حساسية".

المدة الزمنية

نزلة البرد: يهاجم جهاز المناعة نزلة البرد عبر الدم البيضاء حيث تتكون أجسام مضادة لتحييدها وهي عملية عادة ما تستغرق ما بين خمسة إلى عشرة أيام.

الحساسية: يمكن للحساسية أن تستمر على الأقل مادمت معرضاً لسبباتها وهو ما يمكن أن يصل إلى أيام، أو غالبا أسابيع أو حتى نهاية الموسم.

الممرات الأنضية

بصرات البيرد تختنق الأنف وقد تحدث هناك إفرازات صفراء. وبالنسبة للحساسية، يحدث احتقان في الأنف، والإفرازات الشفافة شائعة.

جسم

. يمكن أُن تسبب نزلة البرد ألماً في جميع الجسم، وحمى خفيفة. أما الحساسية فلا تسبب ألماً في الجسم.

منجرة

عُ حالةً نزلة البرد، قد يكون هناك ألم عند الكلام أو البلع.

وبالنسبة للحساسية، قد تكون حنجرتك، ووجودة طوال العام، قليلا، ولكن هذا الشعور ليس مؤلماً.

مستوی الطاقة تأتے نالة الب د عل

تأتي نزلة البرد على طاقة المرء لأن جهاز المناعة يكون في حالة عمل قوية المافحتها. إلى جانب أن انسداد الأنف والسعال المتواصل يمكن أن يعيق النوم. التعامل مع أعراض الحساسية أيضاً يمكن أن يكلف المصاب كثيرا من الجهد.

العين الشعور بالتعب في حالة نزلة البرد، قد تصبح العينان دامعتين أو على النقيض، قد تصيران جافتين ومهتاجتين. وتسبب بعض نزلات البرد الإصابة بالرمد.
في حالة الحساسة، قد تصاب العبن بالإحموار والحكة،

وعهد بدين وسبب بسل مراحة المجلس المحكمة . عندما تكون العين دامعة، فذلك علامة تقليدية على الإصابة بالحساسية الموسمية.

خمسة أغذية طبيعية تخفيف الحساسية الموسمية يعاني كثيرون في أنحاء العالم من حساسية قد تصيبهم في أوقات مختلفة من السنة وغالبا في الربيع والصيف. وتكون أعراض الحساسية مزعجة جداً وقد تصل إلى مرحلة خطرة إذا لم تعالج. إليك بعض الأطعمة الطبيعية لعلاج أعراض

هده الحساسية الموسمية، التي تسمى أيضاً حمى القش أو التهاب الأنف التحسسي، خلال فترة الربيع أو الصيف بسبب حبوب لقاح النبات أو أزهار معينة التي تسبب الحساسية والتي تصيب الشخص بأعراض مزعجة جداً تشمل سيلان

الأنف، ضيق التنفس، والسعال وحرقة العيون. البروكلي: يمكن أن يساعد البروكلي في تخفيف الأعراض المزعجة بضضل خاصيتين؛ من ناحية، بسبب تركيزه العالي من فيتامين سي، الذي لديه تأثير مضاد للالتهابات، وبالتالي يعمل كمهدئ. كما أن البروكلي غني بمضادات الأكسدة التي تحارب الجيوب الأنفية والتهاب الجهاز التنفسي. ولكن تذكر

ية أن هذا الغذاء الغني بالفيامينات والمعادن قد يفقد بعضها أو معظمها أحياناً أثناء الطهي. لهذا السبب ينصح بتناوله في السلطة أو السموثي، بحسب ما نشره موقع "مايكروسوفت

نيور المعريدي.

نبات القراص: نباتات القراص تحتوي على الهيستامين،
وهو ما ينتجه الجسم بشكل أكبر في الحساسية. ولهذا السبب
بالتحديد يمكنه مساعدتنا في مكافحة رد الفعل التحسسي!
كل شيء يعمل على مبدأ التطعيم، إذا أكلنا نبات القراص في
كثير من الأحيان، فإننا نساعد جسمنا على التعود على كميات
معينة من الهستامين. لهذا السبب تصبح ردة فعل الجسم
أخف عند الحساسية. كما يوجد كبسولات بمستخلص نبات
القراص في الصيدليات.

الأسماك البحرية: يتواجد سمك الرنجة والسلمون في كثير من الأحيان خلال فصل الربيع. تحتوي هذه الأسماك على كمية كبيرة منأحماض أوميغا 3 الدهنية، والتي تساعد على الحد من الالتهابات.

اللبن الزبادي: يقوي الزبادي نظام المناعة لدينا والأغشية المخاطية، مما يقلل من الحكة والعطس والدموع في العين والفضل بذلك لاحتوائه على الكالسيوم، وبكتيريا اللاكتو وبيفيدو، والإنترفيرون.

التوت الداكن: يحتوي البري والعنب الأحمر على مادة نباتية ثانوية ريسفيراترول، والتي تتمتع بتأثير مضاد للالتهابات ومضادات الأكسدة، والتي بدورها يمكن أن تخفف من أعراض الحمى الموسمية.

الزنجبيل: تأتي العديد من أعراض الحساسية المزعجة من مشاكل التهابية، مثل التورم والتهيج في الجيوب الأنفية والعينين والحنجرة. وبسبب مركباته الكيميائية المضادة للالتهاب يساعد الزنجبيل في تقليل هذه الأعراض بشكل

طبيعي، بحسب ما نشره موقع "هيلت لاين" الأميركي.
البصل: يعد البصل مصدراً طبيعياً مثالياً للكورسيتين،
الذي يعمل كمضاد طبيعي للهستامين بالإضافة إلى مركبات
أخرى مضادة للالتهابات والأكسدة مما يقلل من أعراض
الحساسية الموسمية.

4 طبيبات يخرجن أكثر نضجا من معركة كورونا

المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

على مقربة من مستشفى في مدريد يجابهن فيه فيروس مدريد يجابهن فيه فيروس كورونا المستجد في قسم الطوارئ، تعيش أربع طبيبات شابات في شقة واحدة ويتشاركن المخاوف المتأتية من تفشي الوباء الذي يأملن بأن يخرجن منه "أكثر نضجا".

وفي قاعة الجلوس الصغيرة المزدانة بنبتات صبار اصطناعية وأسطوانة كبيرة لبوب ديلان، أعلنت إحدى الطبيبات الأربع ماريا لويزا برادوس لزميلاتها نهایة آذار-مارسی أن "شابة في الثامنة والعشرين من العمر توفيت جراء فيروس كورونا وهي كانت مثلنا طبيبة عائلة في مركز صحي". وتقول لورديس راموس طبيبة أخرى من الشابات الأربع "شعرت بقلق كبير في البداية. حتى أنني أصبت بجروح في اليدين بسبب كثرة التنظيف" وهي تعبت من المتابعة اليومية لحالات "مرضى تتطور أوضاعهم جيدا ثم يدخلون مرحلة الخطر بين ليلة وضحاها".

وتبلغ ماريا لويزا ولورديس 29 عاما فيما تصغرهما أنا وكريستينا بسنة واحدة. أما الجيران الذين يصفقون مساء كل يوم الأفراد الطواقم الطبية من النوافذ والشرفات، فيجهلون

أن هـؤلاء الشابات الأربع هن طبيبات في نهاية دراستهن يعملن منذ الثامنة صباحا في مركز صحي قبل الانتقال إلى قسم الطوارئ في مستشفى مجاور حتى الثامنة من صباح اليوم التالي. وتتشارك الطبيبات صفات عدة بينها طول الشعر والتعلق بالمناطق التي يتحدرن منها أي الأندلس وجزر كناري. وتنهي شلات منهن دراستهن قريبا في الطب العائلي والمجتمعي ومن كن ينوين الاحتفال بذلك في فيتنام الشهر الفائت.

السفر جوا سبب رئيسي لتفشي كورونا في العالم

أظهرت دراسة جديدة لجامعة باهيا في السلفادور أن السفر الجبوي هو المحرك الرئيسي البنشار فيروس كورونا في جميع أنحاء العالم، ووجد الباحثون أن الدول الأكثر تضرراً هي تلك تملك مطارات مزدحمة تقبل آلاف يفسر لماذا عانت الولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، اللتان تتمتعان بأول وثالث أعلى مستوى للسفر الجوي على مستوى العالم، من أكبر عدد وفيات بسبب كورونا.

راكب أمواج ينجو من هجوم قرش

نجاراكب أمواج فرنسي من هجوم سمكة قرش في أستراليا بعد لكمها مرتين، مع تعرضه الإصابات طفيفة في الساق، وفق ما أوردت وسائل إعلام محلية. وكان يركب ديلان ناكاس (23 عاما) الأمواج على شاطئ "بيلز بيتش" الواقع على مسافة حوالى ساعة ونصف ساعة من ملبورن عندما هاجمه القرش من ملبورن عندما هاجمه القرش الجمعة، كما أفادت محطة "ناين

وأظهرت لقطات فيديو سمكة قرش تسبح خلف رجلين وهما يجذفان بقوة في محاولة للهرب من فكي السمكة. وقال ناكاس للمحطة إن سمكة القرش أغلقت فكيها على ساقه لكنه لكمها مرتين واستطاع الفرار.

المحليين لمساعدة ديلان بعدما أدرك أنه يحتاج إلى العون. وأخبر محطة "ناين"، "لقد بدأ الصراخ، اعتقدت في البداية أنه كان يمزح مع أصدقائه" مضيفا "لكنني لم

وهرع مات سيدوناري وهو من السكان

أكن سأتركه". وصور الحادث الأسترالي غراهام بلايد من نقطة مراقبة قريبة من هذا المكان المعروف لمحبى رياضة ركوب الأمواج.



الخرشوف.. طعام خارق

قالت الجمعية الألمانية للتغذية إن الخرشوف يعد بمثابة طعاماً خارقاً، حيث إنه يعتبر كنزاً من المعادن والفيتامينات من ناحية ويعزز عملية الأيض والهضم من ناحية أخرى. وأوضحت الجمعية أن الخرشوف غني بالحديد والكالسيوم والمغنيسيوم والفوسفور وفيتامين B وفيتامين E وبروفيتامين B.

ويحتوي الخرشوف على مادة "سينارين"، التي تعمل على خفض مستوى الكوليسترول وتعزز عمليتي الهضم والأبض.

كما يزخر الخرشوف بالألياف الغذائية، خاصة الإينولين، التي تتمتع بأهمية كبيرة لصحة الأمعاء وعملية الهضم. ويزخر الخرشوف أيضاً بمضادات الأكسدة، التي تتمتع بتأثير إيجابي على جمال البشرة، كما أنه يساعد على إدرار البول وطرد السموم من الجسم وتثبيط الالتهابات.

أفيال تايلاند.. سلوك لم يحدث منذ 20 عاما

اضطرت عشرات الأفيال في تايلاند إلى السفر لمسافات بعيدة من أجل العودة إلى وطنها الأم، بعد أن شهدت البلاد انخفاضا في عدد السياح الذين كانوا يوفرون لها الطعام، بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد. ووفق ما ذكر موقع "إنترناشيونال بيزنس تايمز"، فإن أكثر من 100 فيل بدأت رحلة العودة إلى موطنها الأصلي، حيث ستقطع مسافة تقدر ب160 كيلومترا، بعدما أوشك طعامها على النفاد، في رحلة لم ترصد منذ أكثر من 20 عاما.

مند اعتر من 20 عامه. وتسافر هذه الأفيال من شيانغ ماي إلى موطنهم في ماي تشايم، حيث يعمل المجتمع هناك على رعاية هذا الصنف من الحيوانات.

وتسبب النقص الحاد في السياح في أضرار كبيرة للمرافق التي تعتمد فقط على الزوار، الذين يجدون متعة خاصة في إطعام الحيوانات البرية مثل الأفيال.

وتأكل الفيلة ما يصل إلى 300 كيلوغرام من العشب والخضراوات في يوم واحد.
ومقالت احدم المحمدات التربيقية والتراد والمنات في تابلاند "لم

وقالت إحدى الجمعيات التي تتكلف برعاية الحيوانات في تايلاند: "لم تتح لهؤلاء الأفيال فرصة العودة إلى موطنهم لأكثر من 20 عاما. يبدو أنهم سيكونون سعداء جدا عند وصولهم إلى وطنهم الأم ".

يشار إلى أن تايلاند سجلت نحو $\bf 8$ آلاف إصابة بـ "كوفيد $\bf 19$ "، إلى جانب $\bf 56$ حالة وفاة، فيما تأثر قطاع السياحة الحيوي لديها بشدة من نقص حاد $\bf 41$ الزوار.

Monday 11 May 2020 - Issue No 12933

صلحمات



ساعد الطلاب ليكونوا مستقلين وأكثر قابلية للتكيف التعلم عن بعد يطور المهارات الأساسية للمهن المستقبلية لطلاب المرحلة الثانوية في الإمارات

منذ البدء بتطبيق التعلُّم عن بعد في دولة الإمارات العربية المتحدة بداية من مارس 2020، وذلك للحد من انتشار جائحة (كوفيد19-) العالمية، استطاع الطلاب في مدرسة هورايزن الدولية في الإمارات تطوير مجموعة جديدة من المهارات التي سوف تساعدهم لتحقيق النجاح في المسارات الوظيفية المستقبلية. وكشف فريق مدرسة هورايزن الدولية أنه بناءً على التقييمات والأداء خلال الشهرين الأولين من التعلُّم عن بعد، أصبح الطلاب مستقلين ومنظمين ذاتيًا في نهجهم في التعلُّم.

> هذا ويتطلب التعلّم عن بعد أو التعلّم الإلكتروني من الطلاب امتلاك مجموعة مختلفة من المهارات عن تلك المطلوبة للضصبول البدراسيية التقليدية، وحول هـذا أكّـد داريـن غيل، مدير مدرسة هورايزن الدولية، أنه كان على الطلاب اكتساب مهارات جديدة منها التكيف

مع الأوضساع الجديدة



والمواقف الغير متوقعة التي صدرت بسبب انتشار جائحة كورونا، ومنها

وقال دارين غيل، مدير مدرسة هورايزن الدولية: "إن أحد أهدافنا الرئيسية هو إعداد الطلاب لمرحلة العمل، وتعتبر هذه المرحلة مهمة خصوصاً مع هذه الأوقات غير المألوفة والصعبة. كان على الطلاب إدارة المهام والفصول الدراسية والاجتماعات الفردية، وتطوير المهارات التي يمكن نقلها إلى عالم العمل، حيث تشكل إدارة المواعيد النهائية والعمل بشكل تعاوني وحضور الاجتماعات جزءًا من الممارسة اليومية.

وتعليقًا على إدراج التعلم الإلكتروني عن بعد في المناهج المدرسية التقليدية في المستقبل، قال غايل: "ما تعلمناه عن التعلُّم الإلكتروني عن بعد هو أنه يمكن وينبغي دمجه في المنهج بمجرد استئناف المدرسة كالمعتاد. يتعلم الطلاب والمعلمون مهارات جديدة قد تحدث ثورة في العديد من جوانب كيفية التدريس والتعليم. يجب أن تكون هناك مراجعة شاملة للتعليم الإلكتروني للتأكد من دمج أفضل لميزات البرنامج في المناهج الدراسية بطريقة مناسبة تفيد الطلاب".

ووضّح ماثيو ويتاكر، رئيس قسم المراحل ما بعد عمر السادسة عشر: " استفاد الطلاب كثيراً من التعلّم عن بعد، فقد حصلوا على المزيد من الحرية الأكاديمية عندما يتعلق الأمر بجدولهم الزمني والوتيرة التي يتعلمون خلالها. وقد وجدنا بأن الطلاب يقومون بجدولة وقت الدراسة ويلتزمون بمواعيد الفصول والواجبات المنزلية. "

وبدورها قالت جوانا برانداريز جونز، مديرة قسم تطور الطلاب والتربية البدنية في المرحلة الثالثة: "يزدهر طلابنا وهم يطورون طرقًا جديدة للوصول إلى التعلّم، وقد ازدهرت دوافعهم الشخصية ودوافعهم الذاتية بفضل طبيعة التعلّم الإلكتروني عن بعد."

وتتضمن بعض العوامل المساهمة في تطوير الطلاب وضع جدول زمني على شكل فصول يومية ودروس تستمر كالمعتاد، بالإضافة إلى اجتماعات فردية مع المدراء المسؤولين في المدرسة عن رفاهية الطلاب وتوفير الدعم العاطفي والاستقرار.

وفي حين أن البيئة المدرسية تساعد الطلاب في تكوين صداقات والحفاظ عليها، وفي تقديم المساعدة لحل النزاعات، وتطوير العواطف وتنظيمها - كل المهارات الأساسية لمرحلة البلوغ - تواصل مدرسة هورايزن الدولية ضمان احتفاظ الطلاب بهذه المهارات من خلال برامج مختلفة تسمح لهم بالالتقاء مع معلميهم وزملائهم، وهذا يشمل برنامج PSHE (التعليم الشخصي والاجتماعي والصحي) ، بالإضافة إلى تنظيم وقت النشاط، حيث يقوم الطلاب بتسجيل الدخول مع معلمهم في بداية اليوم ، للتأكد من أن كل شيء يسير على الطريق الصحيح.

ووفقًا لفريق إدارة مدرسة هورايزن الدولية، سيبحث أصحاب العمل في مجتمع اليوم عن موظفين يمكنهم إثبات المهارات العديدة التي يوفرها التعلُّم عن بُعد. ومع التعرض المستمر للتكنولوجيا والتطبيقات الجديدة ، طوّر الطلاب مهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي لم تكن لديهم من قبل ، بينما تحسنت مهارات الاتصال والقيادة من خلال المشاريع الجماعية التي يتم تنفيذها عن بُعد. كما كانت إدارة الوقت محط تركيز رئيس.

سبه ع الثقافة الكويتية بمشاركة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان

في إطار أسبوع الثقافة الكويتية المنعقد خلال شهر رمضان والذي خصص للثقافة الخليجية استضاف مجلس شما محمد للفكر والمعرفة الكاتب الكويتي طالب الرفاعي (عبر شبكة الإنترنت) ضمن منشط ندوة الكتاب بحضور رئيس المجلس الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان وعضوات المجلس حيث كان اللقاء لمناقشة رواية (النجدي) للكاتب طالب الرفاعي ، وفي بداية اللقاء رحبت الشيخة د. شما قائلة (د. طالب الرفاعي الروائي الكويتي الذي ينتمي إلى جيل الأدباء الكويتيين الكبار في البداية أشكر لك وجودك معنا الذي يثري أسبوعنا الذي خصصناه للثقافة الكويتية التي لها في نفسى الكثير من التقدير وأدين لها بجزء من بنائي المعرفي والثقافي قام على المعارف والمطبوعات الفكرية والثقافية الكويتية التي كنت أحرص عليها وأنا صغيرة فأهلا بك في مجلس الفكر والمعرفة) كما شاركته مداخلتها التي جاء فيها: (رواية النجدي كانت كالبحر .. حين نقف على عتبتها الأولى نشعر بنعومة الريح التي تهب من بين الصفحات، وصوت الموج الهادئ المزاحم للكلمات، و لتلك المشاعر التي عاشها على في مراهقته وتطلعه للبحر، ثم رويدا تستمر الرواية في سردية ناعمة، كصفحة البحر المتهادية مع الريح، وفي لحظة خاطفة ،نجد أنفسنا وسط العاصفة ، تلك العاصفة

التي كانت تخرج من سطور الجزء الأخير من الرواية ؛ لنجد أنفسنا وسط العاصفة ،نغرق ونتمسك بصندوق السمك ، ونحاول أن نمسك بيد على، لأننا نخشى عليه من الغرق، كأننا نريد أن نخرجه من بين سطور الرواية؛ لنحميه من العاصفة ،وكأنه صار جزءا منا .. بل هو بالفعل جزء منا .. فهو جزء من هويتنا الخليجية، فهو لا يعبر عن هويته الكويتية فقط، بل يعبر عن هويتنا التي نخشى عليها من عواصف التغريب التي تهب علينا منذ زمن) في حديثه أبدى الكاتب الكويتي طالب الرفاعي سعادته باللقاء وشكر سموها على دعوتها الكريمة ثم قدم ملخصا لرواية النجدي التي تعد من السيرة الذاتية السردية المبدعة والتي تحمل توثيقا حقيقيا لأبطال حقيقيين يحملون الاسم ذاته، وتحدث عن مدى إعجابه بشخصية البطل على النجدي ومعاناته والتي لخصها في آخر أحد عشرة ساعة من حياته في مصارعة الغرق وغدر البحر إلى أن فارق الحياة ، وفي رده على سؤال سمو الشيخة شما والذي جاء فيه (العنصر النسائي في الرواية كانت ملامحه بعيدة إلى حد ما افتقدنا لبعض تفاصيلها فهل هذا نتيجة رؤية منك في بناء الشخصيات في الرواية ؟)، أوضح بأن المرأة هي العنصر الأساسي في شخصيات كتاباته معتزا بوالدته التى كانت مدرسته التي تعلم منها حكمة الحياة ، وان شخصيات الرواية مثل مريم الأخت كانت حاضرة دائما خلال الرواية. فيما أعربت الشيخة د. شما عن مدى تفاعلها بأحداث

الرواية حين وصفت مشاعرها بقولها (كنت أشعر أني أمد يدي بين السطور لأشد على وأحميه من الغرق في تلك العاصفة، التي هبت في لحظة غضب من البحر الذي لا صاحب له، وأسمع صدى في داخلي ينادي علي (لا تغرق تمسك بالبقاء) .. ورأيت في الرواية رمزية لذلك التغيير الذي عبر عنه لألن (النفط غير البشر و الحجر، يا الن، عشت مأزقاً و ما زلت. لا أعرف إلا البحر ،مصدر رزق و حياة. يا الن، كيف لابن بحر أن ينكر أباه) تلك أزمة الهوية التي يمكن أن نعيشها

وإدراك حجم التغير الذي حدث في المجتمع الكويتي بعد النفط .. لكن يبقى الواقع هو بناء على تراكمات الأمس، ويظل البحر جزءا من بناء تكويننا القيمي والثقافي) وفي سؤال عن القراء غير الخليجيين وما سيجدونه من صعوبة في فهم بعض المصطلحات التي وردت في الرواية، بعض الكتاب يضعون هوامش لمثل تلك الحالات؟ تحدث الكاتب عن أن وضع الهوامش يحدث قطيعة ما بين القارئ وبين النص ،ولكن تأتي توضيح المفاهيم في سياق العمل السردي.





قبيلة الرواشد تشارك بـ 51 وحدة دم في مجلس أم غافة

•• العين - الفجر

استضاف مجلس قبيلة الرواشد في أم غافة بمنطقة العين مبادرة "خليك في البيت بنك الدم يصل إليك التي أطلقها مؤخراً بنك الدم الإقليمي بالتعاون مع جمعية المؤازرة الإماراتية لمصابي السرطان، وتعد هذه المبادرة الأولى من نوعها على مستوى الدولة

التي تتيح للجمهور التبرع بالدم من خلال منازلهم والمجالس الأحياء، ضمن مراعاة التعليمات الخاصة بالتباعد الجسدى وترك مسافة كافية بين الأفراد، وأيضا إرشاد المتبرعين بتحقيق عناصر الوقاية الواجبة، حيث سجلت المبادرة في مجلس أم غافة جمع حوالي 51 وحدة دم من كل الفصائل. وقال سائم بن ضاعن الراشدي معرف قبيلة الرواشد

من صفات النبل والعطاء عند أهل الإمارات والأخوة المقيمين، وهي حالة إنسانية في مجال التكافل المجتمعي. معرباً عن سعادة أبناء قبيلة الرواشد بالتبرع بالدم والدعم المتواصل في مجالات العمل الخيري والإنساني . وثمن محمد خميس الكعبي مدير عام جمعية المؤازرة الإماراتية لمصابى السرطان

إن إطلاق هذه المبادرة لدعم المرضى والمصابين تعد

الدور الكبير الذي يقوم به أبناء القبائل في سبيل دعم المبادرة والعمل على انجاحها وذلك من خلال مجالس الأحياء في مدينة العين والمناطق المجاورة. بدوره لفت حمد الملا مدير بنك الدم الإقليمي في العين أن هذه الحملة حققت نتائج إيجابية بجمع عدد كبير من وحدات الدم من كل الفصائل لإنقاذ حياة من يحتاج من المرضى والحالات الصحية العاجلة.

اختتم 1364 طالباً وطالبة بمرحلة البكالوريوس في الجامعة القاسمية أمس الامتحانات النهائية لفصل الربيع للعام الجامعي 2020-2019 - عن بعد والتي بدأت في السادس والعشرين من أبريل

وأكدالدكتور رشاد سالم مدير الجامعة أنالامتحانات مرت بفضل الله تعالى بسلاسة ودون أي معوقات إذ وفّرت فيها الجامعة كافة التدابير والإجراءات اللازمة التي ضمنت تقديم الطلبة للامتحانات عن بعد باستعمال أحدث أنظمة التعلم الإلكتروني في أجواء من الإيجابية.. مشيرًا إلى أن إدارة الجامعة وجهت لجنة الامتحانات وعمداء الكليات إلى التواصل المستمر مع الطلبة للاطمئنان على سير الامتحانات وفق أفضل المعايير الأكاديمية حسب توجيهات وتعليمات وزارة التربية والتعليم.

وأكد الدكتور رشاد سالم أن الجامعة رفعت جاهزيتها مبكرًا لهذه المرحلة المهمة من مراحل التعلم عن بعد من خلال استكمال العملية التعليمية للفصل الدراسي الحالي وفق مستجدات الواقع ومتطلباته ونجحت بفضل الله بتطبيق الامتحانات عن بعد بكفاءة



تذكر نتيجة الاستعداد المبكّر والخطط الأكاديمية النجاح المطلوب الذي تنشده الجامعة وفق رؤية مؤسسها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن



عالية وبمنتهى الدقة والشفافية ودون أي معوقات التي وضعتها الجامعة لإدارة المرحلة للوصول إلى محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم



الشارقة، رئيس الجامعة القاسمية -حفظه الله . وأعرب مدير الجامعة القاسمية عن خالص شكره وتقديره لأسرة الجامعة من أكاديميين وإداريين وطلبة على تعاونهم الصادق وجهودهم المخلصة التي قدّموها في هذه المرحلة .. مشيرا إلى أنّ نتائج

الامتحانات النهائية سيتم الإعلان عنها يوم 14 من مايو الجاري وسيمنح الطالب مدة خمسة أيام بعد ظهورها لاختيار نظام رصد درجاته في المساقات وفق خيارين ناجح- غير ناجح أو بنظام النقاط المعمول به

باستخدام أفضل المعدات والأجهزة المخصصة لهذه

الغاية ضمن إجراءات لضمان الخصوصية وانسيابية

تدفق الآليات والأفراد وفق أفضل المقاييس لتعزيز

الوقاية في مواجهة "كوفيد19" ضمن تكامل الجهود

شرطة أبوظبي تنفذ

نفذت إدارة التعامل مع المواد الخطرة (CBRN) بمديرية الطوارئ والسلامة العامة بقطاع العمليات المركزية بشرطة أبوظبي 48383 عمليات تطهير

كوفيد -~19" حيث يتم استقبال المركبات التي-للآليات ومستخدميها في مركز الاستقبال الذي تقوم بنقل حالات الإصابة بالفيروس او المشتبه بها تم إنشاؤه بالتنسيق مع شركة أبوظبي للخدمات لتطهيرها لسلامة استخدامها مرة أخرى. الصحية (صحة) خلف مستشفى المفرق. وتم تفعيل مركز الاستقبال ضمن خطة شرطة وأوضحت أن فريق إدارة التعامل مع المواد الخطرة يعمل وفق منظومة متطورة في عمليات التطهير أبوظبي لمواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد



ريجيم كل يوم كيلو

رمضان . . فرصة جيدة لك للتخلص من الوزن الزائد

ما هوريجيم رمضان

قد يشجعك رمضان شهر الصيام على استغلال صيامك في إنقاص بعض الكيلوجرامات الزائدة في الجسم، فالصبر على الصيام لساعات طويلة وعلى امتداد أيام شهر رمضان المبارك نقطة يمكنك استغلالها للبدء بحمية غذائية للتخلص من الكيلوجرامات الزائدة في الجسم، فهو ريجيم يساعد الصائم على تنظيم عملية إنقاص الوزن.

فوائد ريجيم رمضان

لا يخفى على أحد ما للصيام من فوائد على جسم الإنسان، فكيف لو كان هذا الصيام مترافقاً مع اتباع ريجيم يعتمد على الطعام الصحي بعيداً عن حلويات ومشروبات رمضان التقليدية المليئة بالسكريات. ففي حال اتباعك ريجيم صحي أثناء الصيام فستحقق العديد من الفوائد نتيجة ساعات الصوم الطويلة وأيام الصوم المتعاقبة، ربما لا تستطيع الوصول لها عند اتباع نفس الريجيم في الأيام العادية.

فالجسم عندما لا يستطيع الحصول على ما يلزمه من طاقة لأنه لم يتناول طعام لساعات أثناء أيام الصيام (بعد ما يقارب ثمان ساعات من تناول الوجبة الأخيرة)، يلجأ إلى استهلاك الجلوكوز المخزن في الكبد والعضلات وحرق الدهون؛ للحصول على الطاقة اللازمة له مما يؤدي إلى فقدان الوزن. كما يساعد اتباع الريجيم أثناء فترة الصيام؛ على التخلص

من سموم الجسم بشكل أفضل، وطول مدة الصيام كونه يمتد لشهر كامل، فإنه تدريب جيد على الالتزام بالحمية الغذائية، وتكوين عادات صحية جديدة.

برنامج ريجيم رمضان قبل البدء بخطة الريجيم يجب تحديد عدد السعرات الحرارية التي يجب استهلاكها كل يوم، ففي المتوسيط تكون المرأة بحاجة 2000 سعرة حرارية ويكون الرجل بحاجة 2600 سعرة، لذا للتخلص من

الوزن الزائد سيتم استهلاك ما يساوي 500 سعرة حرارية للنساء و600 للرجال، أي ربع قيمة السعرات الحرارية اللازمة لليوم الواحد، وعندما يحتاج الجسم إلى المزيد من السعرات الحرارية سوف يقوم بحرق

الدهون المخزنة في الجسم للحصول على الطاقة.

المعلبة وكل منتج يحتوي على السكر في مكوناته مثل قطع الكيك أو الاقتصاد في استخدام الدهون: والاقتصاد على زيت الزيتون فقط وبكميات قليلة مع الامتناع عن تناول الزبدة والسمن الحيواني، وبذلك يكون الاعتماد

قواعد اتباع ريجيم شهر رمضان

في الطبخ خلال الشهر على الشوي والطبخ بالبخار. التقليل من استخدام الملح ما أمكن: لأنه يعزز احتباس الماء في الجسم. استخدام التوابل: لها تأثير ضئيل ولكنه مفيد فالفلفل، الزنجبيل، القرفة، الكاري وغيرها تقوم بتحفيز عملية التمثيل الغذائي أي حرق سعرات

تجنب تناول السكر طوال أيام الصيام: لأن السكر الزائد عن حاجة الجسم

يتحول بسهولة إلى دهون مخزنة أي وزن زائد (يشمل ذلك الكولا والعصائر

تناول الخضراوات: تتميز الخضروات بكونها تحوي نسبة قليلة من السعرات الحرارية مقارنة بالمكونات الغذائية الأخبرى، لذا يتم الاعتماد عليها

واستبدالها بدلاً عن الأغذية ذات السعرات الحرارية المرتفعة. شرب المزيد من الماء: لا يخفى على أحد أهمية الماء لجسم الإنسان، لذا يجب شرب ما لا يقل عن 2 لتر يومياً، وشرب الماء مع الوجبات من أجل الشعور بالشبع، كما بينت إحدى الدراسات أن اتباع نظام غذائي ذو سعرات حرارية منخفضة مع زيادة شرب الماء قبل الوجبات 12 أدى إلى فقدان الوزن بنسبة 44 χ على مدار أسبوعاً، إضافة إلى أن الماء يساعد الجسم على التخلص من الفضلات والدهون.

وجبات الريجيم للسحور والإفطار خلال رمضان الآن هذه مجموعة أفكار وجبات ذات سعرات حرارية منخفضة لكل

من السحور والإفطار والتسالي الخفيفة بينهما:

وجبات ريجيم مناسبة للسحور:

قطعتين من الجبن الأبيض وحبة

عدم نقصان العناصر الغذائية

الحليب خالي الدسم + موزة صغيرة + قطعة خبز من القمح الكامل. موزة+ بيضة مسلوقة + رغيف صغير من خبز القمح الكامل. عجة البيض أو بيض مسوق (2 بيضة فقط) مع كأس من

وجبات ريجيم مناسبة للإفطار:

-الاختياربين حصة من الدجاج أو السمك المشوي أو نصف كأس رز أسمر بجانبه: نصف كوب من حساء الخضار أو حساء الفطر، أو كوب من اللبن اليوناني أو قطع من البروكلي والجزر المشوي أو سلطة خضار متبلة بالفلفل وعصير الليمون وقليل من زيت الزيتون.

أفكار تسالي خفيفة بين الإفطار والسحور: - تفاح، جزر، بروكلي، جرجير، ملفوف، خيار، بندورة،

أو أي خضار ورقية. مشروبات:

- قهوة بدون سكر، عصير الليمون، شاي أخضر بدون سكر. - يجب عدم اتباع أي حمية غذائية

> محدودة السعرات الحرارية أثناء رمضان في الحالات التالية: إذا كنت معتاداً على تناول الوجبات الرئيسية الثلاث مع الوجبات الخفيفة بينها، حيث يمكن أن يزيد الصيام مع اتباع نظام غذائي محدد من مستوى التوتر.

لا يجب على الحوامل والأطفال وكبار السن وأي شخص يعاني من مرض

اتباع برامج حمية لأنها قد

السعرات الحرارية في غذائك، ستخسر الوزن، ولكن قد تتعرض لبعض المشاكل الصحية مثل فقدان العضلات

في الختام.. عند اتباعك لأي من أنواع الريجيم من الأفضل استشارة الطبيب أو أخصائي تغذية للتأكد من مناسبة الحمية

كما يجب عليك عدم الاعتماد على نفس الأصناف يومياً، وإنما التنويع ما أمكن لتحقيق التوازن الغذائي وضمان الضرورية للجسم.



تناول تلك الخضراوات لمحاربة العطش أثناء الصيام

يعتبر العطش أكثر ما يواجهه الصائم في رمضان ٢٠١٨ خاصةً وان رمضان هذا العام جاء تزامناً مع حر الصيف الشديد والموجات الحارة التي تزيد من عطش الصائم خاصة الأشخاص العاملين لذلك لابد من معرفة أسهل الطرق لمحاربة العطش في رمضان عن طربق تناول الخضروات الغنية بالسوائل.



الشعور بالعطش وهي الخضروات،حيث تحتوي الخضروات على كمية كبيرة من الماء تساعد في تعزيض الجسم بالسوائل التي فقدها كما ان الخضروات الطازجة قليلة السعرات الحرارية وتساعد على الحضاظ على الوزن والشعور بالشبع بالإضافة غلى طعمها اللذيذ. ويوجد العديد من الخضروات

الخس: قد لا يكون الخسس مثلة كمثل باقى الخضروات الغنية بالفيتامينات والعناصر الغذائية المفيدة إلا انه يعتبر اكثر الخضروات التي تحـــتــوى عـلـى سىوائىل، حيث يحتوى الخس على 95%

مسن المساء

الغنية بالمياة وتحارب

تُعرف السبانخ بإحتوائها هاى نسبة عالية العطش.

تناولة كوجبة خفيفة بين الإفطار والسحور.

يعتبر الخيار اكثر الخضروات الصيفية التي تنتشر في الأسواق ويحتوى الخيار على نسبة كبيرة من الماء حوالى %96 ،كما يعتبر الخيار إحدى الخضروات التي تتواجدوبقوة في السلطات أو يمكن تناولة بين الوجبات لمحاربة الجوع والعطش،كما يمكن تناول كوب من عصبر النعناع مع الخيار في الخلاط.

يحتوى الكرفس على الماء بنسبة 95% لذلك فهو يحارب العطش في رمضان كما ان الكرفس يحتوى على سعرات حرارية منخفضة لذلك عند تناولة فإنه يعطى الإحساس بالشبع والإمتلاء،كما ان الكرفس يحتوى على بعض الفيتامينات والأملاح والقليل من العناصر

يعد الفلفل خاصة الفلفل والإفطار

العناصر الغذائية المفيدة جداً لصحة الجسم كما انها تحتوى على 91%من الماء. الفلفل الأخضر: الأخضر من أكثر انواع الفلفل التي تحتوي على السوائل حيث يمثل تكوين الماء في الفلفل بنسبة 93% بالإضافة أن الفلفل الأخضير غنى بالفيتامينات والعناصر الغدائية المفيدة لذلك إحرص على تناول الضلضل الأخضرفي الغذائية الهامة،كما ان الكرفس يعتبر علاج علىالسحور فعال لحموضة المعدة.

لمحاربة

من الحديد بالإضافة إلى نسبة عالية الخس في السحور او إضافته في السلطات أو من البوتاسيوم والألياف و غيرها من



دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ مايو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٣٣

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك: ور أن لخدمات التموين - شركة الشخص الواحد ذم م للب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: FOUR N CATERING

المودعة بالرقم: 327696 بتاريخ: 2020/03/19

م م الموطن: أبوظبي - المصفح - طريق حميم - قطعة رقم اتش 1 سي 1 , هاتف: 025851101, فاكمن: 025851108, صندوق البريد: 16109, إيميل: FOUR N

رنك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 43 خدمات تقديم الاطعمة والمشروبات، تمهدات تزويد بالوجبات الجاهزة (اعداد وجبات)

وصف العلامة : عبارة عن كلمات باللغة الانجليزية FOUR N CATERING

فعلى من لديه إعتراض علم

العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد ادارة العلامات التحارية

الاثنين ١١ مايو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٣٣

CONTI-!-

نموذج إعلان النشر

تعلن إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك: شركة سلسلة للتجارة ذ.م.م طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: Conti Plus

المودعة بالرقم: 326439 بتاريخ: 2020/02/26 بيانات الأولوية: بإسم: شركة سلسلة للتجارة ذ.م.م صورة العلامة:

الموطن: مكتب رقم 304 بناية بوهليبة, شارع المر قبات ديرة دبي وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفئة: 11

وصف العلامة: Sensor Mixer Faucets

فعلى من لديه إعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الاقتصاد إدارة العلامات التجارية

الاثنين ١١ مايو ٢٠٢٠ العدد ١٢٩٣٣

نموذج إعلان النشر تعان إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك:

الصناعات الدولية للمشروبات والتعبنة ذممم صورة العلامة : طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: STAR ستار ستار

المودعة بالرقم: 326913 بتاريخ: 2020/03/04 بيانات الأولوية : بإسم: الصناعات الدولية للمشروبات والتعبئة ذم.م الموطن: الصناعية رقم 2، الشارقة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالفنة: 30 القهوة والشاي والكاكاو والقهوة الاصطناعية؛ الأرز؛ التابيوكا والساغو؛ الدقيق مرات المصنوعة من الحبوب؛ الخبز والفطائر والحلويات؛ الحلويات

النحل والعسل الأسود؛ الخميرة ومسحوق الخبيز؛ الملح؛ الخردل؛ الخل والصلصات (التوابل)؛ لبهارات؛ الثلج. وصف العلامة: كلمة ستار باللغة العربية والإنجليزية داخل دائرتان منفصلتان باللون الأحمر

> لاشتراطات: فعلى من لديه إعتراض علي ذلك أن يتقدم به مكتوبا لإدارة

العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال 30يوما من تاريخ إصدار هذا الإعلان

إشعار تغيير اسم شركة ذات مسؤولية محدودة

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ نحن/بارباكوا ليمتد (Barbacoa Limited) شركة ذات مسؤولية محدودة تأسست وفقا لقانون الشركات الخاصة في مدينة مصدر ٢٠٠٩ (قانون تسجيل الشركات) نود الاخطار بأنه وبموجب البند رقم ١٢ من قانون تسجيل الشركات ، نود تغيير اسم الشركة الى:

بورو بلانكو رستورونت ليمتد

Burro Blanco Restaurant Limited

على من يرغب بالاعتراض على هذا التغيير أن يقدم عتراضه كتابة خلال أربعة عشر يوما (١٤) يوما من تاريخ نشر هذا الإشعار على العنوان التالي:

دائرة التسجيل

مدينة مصدر - ص.ب: ١١٥ه - أبوظبي - الامارات العربية المتحدة - فاكس: ١٠٠٦ ١٧٦٢ ١٧٠+

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱

اعلان حكم بالنشر ي الدعوى رقم ٤٠٤٦/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي

الفوائد القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد.

صالح/الإتحاد العقارية (شركة مساهمة عامة) بالزام المدعى عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ ٢٦. ١٩٥,٣٣٦ درهم

مائة وخمسة وتسعين الف وثلاثمائة وستة وثلاثين درهم وستة وستين فلسا) والفائدة القانونية ٩٪ اعتبارا من

ناريخ المطالبة القضائية في ٢٠١٩/٩/١٠ وحتى تمام السداد (٢) بالزام المدعى عليها بالإستلام البضائع والمنتجان

لعائدة لها من مستودعات المدعية. والزمت المدعي عليها بالمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة

عكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صد

لالب الإعلان: الإتحاد العقارية (شركة مساهمة عامة) - صفته بالقضية: مدعى

اسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

لطلوب إعلانه : ١- امتياز انترناشونال للتجارة العامة - ش ذمم - صفته بالقضية : مدعي عليه

محاکم دبی محكمة دبى الابتدائية التجارية



محاكم دبي محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ اعلان بيع عقار بالنشر

عنوانه : إمارة دبي - ديرة - ابوهيل - شارع الوحيدة - بجوار بناية الملا بلازا لنفذ ضده : ايمن محمد ابراهيم احمد - وآخرون - عنوانه : إمارة دبي - بردبي تيكوم شركة ام بي سي - متحرك : 043484955 - 048045432 فاكس : 043484955

انه في يوم الاربعاء الموافق 2020/5/20 الساعة 2.00 مساء وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال سيجرى يع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التي انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني (www.emiratesauction.ae) وعلى راغبي الشراء من مواطني الدولة ايداع تأمين لا يقل عن %20 من الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي المواعيد المبينة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف المتلكات : فيلا سكنية - المنطقة $R\ PALMERA/CL$: متر مربع – اسم المبنى : 2609 – المساحة : 2295.25 متر مربع – اسم المبنى . [39 - المقدرة بـ (1.700.000) درهم - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.

DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مؤسسة هاى لايف لتجارة قطع غيار السيارات المستعمله خصة رقم: CN 2085304 تقدموا البنا بطلب لغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي

بة التنمية الاقتصاد DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱

إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ بيرفورمانس انترناشونال للملابس

رخصة رقم: CN 2478760 تقدموا الينا بطلب



فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوي بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



خصة رقم: CN 1105020 قد تقدموا الينا بطلب

ضافه عنتر سليم مبارك سالمين النعيمي ١٠٠٪

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية

لاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان لدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث متستكمل الاجراءات المطلوبة



علن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/كافتيريا غرناطه

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي



تعديل الشركاء تنازل وبيع

عديل الشركاء تنازل وبيع

حذف محمد عنتر سليم مبارك سالمين النعيمي



دائــرة التــنــهــيــة الاقــتــ<mark>صـا</mark>دى DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱

إعسلان

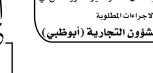
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/سبارك للتنمية والتجارة رخصة رقم: CN 1001838 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافه عبدالله محمد على الملا ١٠٠٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف عبدالله محمد علي الملا تعديل رأس المال/من ٥٠٠٠٠٠ الى ٣٠٠٠٠٠

تعديل لوحة الاعلان/اجمالي من مساحة ١×١ الى ١×١ تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م

تعديل اسم تجاري من/سبارك للتنمية والتجارة SPARK DEVELOPMENT & TRADING

الى/سبارك للتنمية والتجارة - شركة الشخص الواحد ذ.م.م SPARK DEVELOPMENT & TRADING - SOLE PROPRIETORSHIP LLC

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)





في الدعوى رقم ٢٠١٥/١٩٦ تنفيذ عقاري

الهيئة الاتحادية للمواصلات البرية والبحرية سياسة التراخيص والتسجيل البحري

إعلان عن تسجيل سفينة وطنية

رقم التسجيل السابق العلم السابق

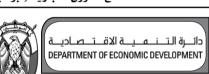
مراجعة مكتب تسجيل السفن ابوظبى خلال مدة

دائــرة التــنــهــيــة الاقــتــصــاديـ DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/عجيب

رخصة رقم: CN 2405496 تقدموا الينا بطلب الغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل

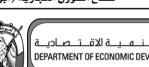


العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱

تعديل الشركاء تنازل وبيع/حذف مصبح محمد خليفه سعيد الكعبي

تعديل لوحة الاعلان/اجمالي من مساحة ١×١ الى ١×١

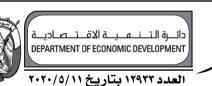
EXCEL PIXELS FOR EDUCATIONAL CONSULTATION LLC فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى



DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱

الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي



تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الاركان

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة



لاجراءات المطلوبة

العدد ١٢٩٣٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/١١

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ساره

تميمي للملابس رخصة رقم: CN 2555053 تقدموا الينا بطلب لغاء رخصة

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)



العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱

تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان الســادة/صقور لقلعة البيضاء للتكييف والصيانة العامة رخصة رقم: CN 1097068 تقدموا الينا بطلب

إعسلان

لغاء رخصة فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل لاجراءات المطلوبة

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي



ستستكمل الاجراءات المطلوبة

لإدارة الأندية

الاجراءات المطلوبة

الاجراءات المطلوبة

إعـــلان تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/اكاديمية الخليج الدولية الخاصة رخصة رقم: CN 1004978 قد تقدموا الينا بطلب

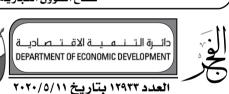
تعديل اسم تجاري من/اكاديمية الخليج الدولية الخاصة

THE GULF INTERNATIONAL PRIVATE ACADEMY

لي/اكاديمية الخليج الدولية الخاصة - شركة الشخص الواحد ذ.م.م THE GULF INTERNATIONAL PRIVATE ACADEMY - SOLE PROPRIETORSHIP LLC فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان

الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي)

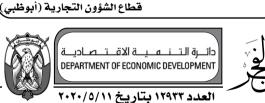


إعـــلان تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/الأسود

رخصة رقم: CN 1169886 تقدموا الينا بطلب فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من

تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة

عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل



إعـــلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/السجادة الحمراء لادارة العقارات رخصة رقم: CN 1155026 تقدموا الينا بطلب

فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة

عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل

قطاع الشؤون التجارية (أبوظب<u>ي)</u>









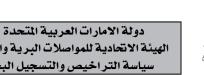








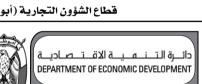




على كل من له اعتراض على تسجيل هذه السفينة

قصاها ٦٠ يوما من تاريخ هذا الاعلان.





تعدیل رأس المال/من null الی ۱۵۰۰۰۰



إعسلان

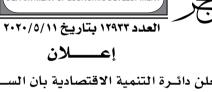
تعديل الشركاء تنازل وبيع حذف احمد ابراهيم محمد ملاعبدالله الحمادي فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية



إعـــلان

عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل

قطاع الشؤون التجارية (أبوظبي





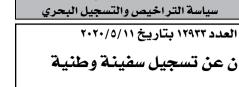


تعديل شكل قانوني/من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة تعديل اسم تجاري من/اكسل بكسلز للاستشارات التعليمية EXCEL PIXELS FOR EDUCATIONAL CONSULTATION



اضافه ابراهيم محمد خليل الحوسني ١٠٠٪

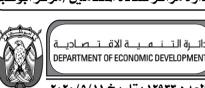


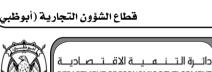


تعلن الهيئة الوطنية للمواصلات (قطاء النقل لبحري) بان /ابوظبي للمواني ش.م.ع قد تقدم بطلب

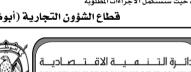
سجيل السفينة المذكورة بياناتها بعد وهي:

إدارة مراكز سعادة المتعاملين/مركز أبوظب

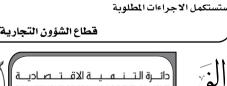




ــلان تعلن دائـرة التنمية الاقتصادية بان السـادة/اكسل بكسلز للاستشارات التعليمية رخصة رقم: CN 2102783 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافه مصبح محمد خليفه سعيد الكعبي ٩٩٪ تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافه فيصل مصبح محمد خليفه الكعبي ١٪

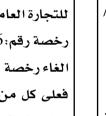


تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/الاتقان للتجارة العامة خصة رقم: CN 2074161 قد تقدموا الينا بطلب تعديل الشركاء تنازل وبيع



سناكس رخصة رقم: CN 3003971 تقدموا الينا بطلب

الاجراءات المطلوبة



الاجراءات المطلوبة









محاكم دبي محكمة التنفيذ

فكومة كزلجي

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٣١٨٢/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ نجاري

موضوع التنفيذ: تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٩٩٧/٢٠١٨ تجاري جزئي، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٤٣٧٦٨٦ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب الإعلان: شركة الشراع لمواد البناء - ذم م - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: عامر سيد محمد سيد محي روشن المرزوقي - صفته بالقضية: وكيل لمطلوب إعلانه : ١- دريك أند سكل إنترناشيونال (شركة مساهمة عامة) - صفة

القضية : منفذ ضده - مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ لمنفذ به وقدره (٤٣٧٦٨٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكم ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

ڰڰۄؠؠؙڗؙۮڮؽ



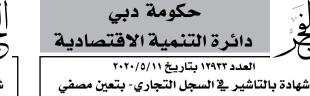
یے التنفید رقم ۳۰۹۹/۲۰۲۰/۲۰۷ تنفید تجاری موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٣٤٩٠/٢٠١٩ أمر اداء ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٣٠٤٦٠ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف

محاكم دبي

طالب الإعلان: منصور فروزمند - صفته بالقضية: طالب التنفيذ ويمثله: عامر سيد محمد سيد محي روشن المرزوقي - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانه: ١- سعيد يوسف درويشي - صفته بالقضية: منفذ ضده محهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٣٠٤٦٠,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



دائرة التنمية الاقتصادية

العنوان : مكتب رقم ٧٠١ ملك ات ب بريسم دبي - المركز التجاري - هاتف : ٢٤٠٤٤٣٤-٤٠ فاكس : ٤٢٠٥٦٩٢-٠٤ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **جرينيتش للاستثمار - ش ذ م م** وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢٩ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢٩ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٥٤) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱

اعلان بالنشر

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/١٧٤٤ تجاري جزئي ، والمعدل

بالإستئناف رقم ٢٠١٩/٢٤١٣ استئناف تجاري ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٥٥٥٥ درهم)

شاملا للرسوم والمصاريف

طالب الإعلان: الاستاذ المحامي / علي مصبح علي ضاحي - صفته بالقضية: طالب التنفيذ

مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلخ المنفذ

به وقدره (٢٥٣٥٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر

الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ

العدد١٢٩٣٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/١١

في الدعوى ٢٠٢٠/٥٥٧ تجاري جزئي

أقامت عليكم الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٥٧ تجاري جزئي - دبي وبناء على الحكم الصادر من

قبل المحكمة في تاريخ ٢٠٢٠/٤/١٩ بندب خبير حسابي للقيام بمهمة الخبرة في الدعوى

لذلك يقتضى حضوركم لتقديم دفوعكم والمذكرة الجوابية المتعلقة بالدعوى وأي مستندات

ترغبون بتقديمها امام الخبرة وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٥/١٣ في تمام الساعة ١٢,٤٥

ظهرا بمكتب الخبير / محمد سعيد الشريف الكائن في دبي ديرة ، بورسعيد ، برج سينتوريون

ضد المدعي عليها الأولى: جريتر هاوس للخدمات الفنية - ش ذم م

حيث ان المدعية "شركة اسيلور مانوفاكتشورينغ (تايلند) كو. ليميتد

المقامة من : شركة اسيلور مانوفاكتشورينغ (تايلند) كو. ليميتد.

ضد المدعي عليها الثالثة : امولوليلو اموزو

اعلان بالنشر

المطلوب إعلانه: ١- سليم نواز خان فهيم نواز - صفته بالقضية: منفذ ضده

ويمثله: علي مصبح علي ضاحي - صفته بالقضية: وكيل

ي التنفيذ رقم ١٩٨٥/٢٠٢٠/٢٠٧ تنفيذ تجاري

اسم المصفي: ايليت هاوس لتدقيق الحسابات

دائرة التنمية الاقتصادية العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

حكومة دبي

اسم الشركة: جرينيتش للاستثمار - ش ذم م العنوان : ملك ٢١٠ ملك عبدالجليل مهدي محمد ا لعسماوي - بردبي - ام الشيف الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: ٦٨١٥٣ ه رقم القيد بالسجل التجاري: ٧٣٤٤٢ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢٩ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠٢٠/٤/٢٩ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين ايليت هاوس لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب رقم ٧٠١ ملك ات ب بريسم دبي - المركز التجاري - هاتف: ٢٤٠٤٤٣٤ - ٤٠ فاكس: ٢٠٥٦٩٢ - ٤٠ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

دائرة التنمية الاقتصادية



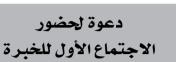
محاکم دبی محكمة دبى الابتدائية العقارية

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ اعلان حكم بالنشر يخ الدعوى رقم ٥٣٣/٢٠١٨/٢٦ عقاري كلي

وضوع الدعوى : المطالبة ببطلان او فسخ او انفساخ عقد بيع الوحدة ٢١٠٦ من مشروع تو تاورز والزام المدعى عليهما بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره (٥٠٠,٠٦٦ درهم) والفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

الب الإعلان: شاندير موهان كوسنوري لال - صفته بالقضية: مدعي يمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر - صفته بالقضية: وكيل

نطلوب إعلانه: ١- كالثورب للوساطة العقارية - صفته بالقضية: الخصم المدخل - مجهول محل الإقامة وضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٧/٢٣ فيِّ الدعوى المذكورة أعلاه لصالح/شاند وهان كوسنوري لال أولا: بقبول طلب إدخال - كالثورب للوساطة العقارية - شكلا، والزام الخصم المدخل بمصاريف الإدخال انيا : وفي الموضوع : بإنفساخ عقد بيع الوحدة العقارية رقم (٢١٠٦) الكائنة في الطابق (٢١) البرج (B) في مشروع تو تاون إمارة دبي ، والمبرم بين المدعيان والمدعى عليهما الأولى والثاني ، وبالزام المدعى عليهما الأولى والثاني والخصم المدخل تضامن بان يؤدوا للمدعيان مبلغ وقدره (٥١٠،٠٦٦) درهم ، والفائدة على ذلك المبلغ بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائ لحاصلة في ٢٠١٨/٧/٧ وحتى تمام السداد ، والزامهم مناصفة بالرسوم والمصروفات والف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكم مثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو مد بن راشد بن سعید آل مکتوم حاکم دبی وتلی علنا.



العدد١٢٩٣٣ بتاريخ٢٠/٥/١١ ي الدعوى٢٠٢٠/٩٢ عقاري كلي - دبي

المدعي/ بنك اتش اس بي سي الشرق الأوسط المحدود فرع دبي بوكالة المحامي / احمد رمضان وحليمة المرزوقي للمحاماة والاستشارات القانونية المعلن اليهم / المدعي عليه / الاسم / مانيش جول

بناء على تكليفنا من قبل محكمة دبي الموقرة لاعمال الخبرة في الدعوى اعلاه ، مواكبة لجهود حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة وقيادتها الرشيدة لإحتواء فرص إنتشار الوباء والوقاية منه وحماية صحة الجميع، فقد حددنا يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٥/١٧ في تمام الساعة الحادية عشر والنصف صباحا لعقد الإجتماع المرئي للخبرة عن بعد ، وعليكم التواصل معنا من خلال رقم المكتب :- ١٤٢٥٥٥١٥٠ وعلى بريدنا الإلكتروني Expert@alsharid.com الموافاتكم برابط الإجتماع المرئي. لذا يتطلب توافركم أو من يمثلكم قانونا لحضور الإجتماع المرئي المذكور مع إرسال كافة المستندات المتعلقة بالدعوى على بريدنا الإلكتروني ، وعليكم مراجعة الخبير اولا بأول بشأن اية استفسارات ولمتابعة

اعسلان بالنشسر

العدد١٢٩٣٣ بتاريخ٢٠/٥/١١

ي الدعوى ٢٠٢٠/٥٤٩ تجاري جزئي

أقامت عليكم الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٤٩ تجاري جزئي - دبي وبناء على الحكم الصادر من

قبل المحكمة في تاريخ ٢٠٢٠/٣/١٩ بندب خبير حسابي للقيام بمهمة الخبرة في الدعوى

لذلك يقتضي حضوركم لتقديم دفوعكم والمذكرة الجوابية المتعلقة بالدعوى وأي

مستندات ترغبون بتقديمها امام الخبرة وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٥/١٣ في تمام

الساعة ١٢,١٥ ظهرا بمكتب الخبير / محمد سعيد الشريف الكائن في دبي ديرة ، بورسعيد

ضد المدعي عليه : ايمانويل شينيدو ادوكو

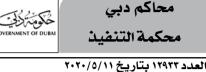
المقامة من : شركة اسيلور مانوفاكتشورينغ (تايلند) كو. ليميتد.

حيث ان المدعية "شركة اسيلور مانوفاكتشورينغ (تايلند) كو. ليميتد

تطورات اجراءات تنفيذ المأمورية واستلام المستندات عن بعد والتعقيب عليها. الخبير / سعيد الشارد الفلاسي رقم القيد بمحاكم دبي ١٣٣ رقم القيد بوزارة العدل ٤٤٩







اعلان بالنشر في التنفيذ رقم ٣٢٢٠/٢٠٢٠ تنفيذ تجاري موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٩٢/٢٠٢٠ امر اداء ، بسداد المبلغ

المنفذ به وقدره (۳۱۸۵۰ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف

طالب الإعلان : خدمات يورو الإمارات الكهربائية والميكانيكية (ش ذمم) - صفته بالقضيا ويمثله: عامر سيد محمد سيد محي روشن المرزوقي - صفته بالقضية: وكيل

. لمطلوب إعلانه : ١- ايكنور لإزالة الصدأ عن المعادن - ش ذمم ٢- شابينشا كاروتاكا حمزة شاهو كاروتاكا شاهو - صفته بالقضية : منفذ ضده - مجهولي محل الإقامة موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ ، وقدره (٣١٨٥٠,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فإن المحكمة ستباشر لاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ

محاكم دبي

محكمة التنفيذ

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱

اعلان بالنشر

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٢/٩٧٦ مدني جزئي بالزَّام المنفذ

ضدهم ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٥٨١٨٥ درهم) ، شاملا للرسوم

والمصاريف واتعاب المحاماة.

لمطلوب إعلانهما: ٢- زيارات خان قيمات خان ١- شركة صدف للنقل البري العام - ذم م

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ

، وقدره (٥٨١٨٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة شاملا للرسوم والمصاريف.

عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور

طالب الإعلان: شركة اكسا انشورانس شمبم - صفته بالقضية: طالب التنفيذ

ويمثله : حبيب محمد شريف عبدالله الملا - صفته بالقضية : وكيل

سفتهما بالقضية : منفذ ضدهما - مجهولي محل الإقامة

خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

ي التنفيذ رقم ۸۱۲/۲۰۲۰/۲۰۸ تنفيذ مدني

رئيس الشعبة



العدد١٢٩٣٣ بتاريخ ٢٠٢٠/٥/١١

ضد المدعي عليه : شاريتي نجابيلي. لمقامة من : شركة اسيلور مانوفاكتشورينغ (تايلند) كو. ليميتد.

أقامت عليكم الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٥٨ تجاري جزئي – دبي وبناء على الحكم الصادر من قبل المحكمة في تاريخ ٢٠٢٠/٣/١٥ بندب خبير حسابي للقيام بمهمة الخبرة في الدعوى، ذلك يقتضي حضوركم لتقديم دفوعكم والمذكرة الجوابية المتعلقة بالدعوى وأي مستندات ترغبون بتقديمها امام الخبرة وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٥/١٣ في تمام لساعة ١٢,٣٠ ظهرا بمكتب الخبير / محمد سعيد الشريف الكائن في دبي ديرة ، بورسعيد برج سينتوريون ستار ، المبنى ب ، الطابق ٢ ، مكتب ٢٠٦ ، وفي حال تخلفكم عن تقديم ستنداتكم ومذكراتكم في التاريخ المحدد فإن الخبير سيباشر الدعوى في غياكم.



في الدعوى ٢٠٢٠/٥٥٨ تجاري جزئي

حيث ان المدعية "شركة اسيلور مانوفاكتشورينغ (تايلند) كو. ليميتد



الخبير الحسابي والمصرية





محمد سعيد الشريف



حكومة دبي

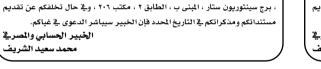
محـــاكم دبـي

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ إعلان بالنشر رقم (۲۰۲۰/۲۱۷۹)

لمخطر اليه : شكري صالح علوي يحيى آل بريك - إماراتي الجنسية لموضوع / الإندار العدلي رقم المحرر ١٦٢٩٩٥ / ٢٠٢٠

خطر ويعلن الطرف المخرط الى الطرف المخطر اليه بالإندار العدلي والتكليف بالوفاء لسداد لبالغ المترصدة في ذمة المنذر اليه وفقا لاتفاقية التسوية وحق الشركة المنذرة القانوني في سترداد المبالغ المستحقة لها ، فإن الشركة المنذرة تنذر المنذر اليه بإن المبالغ المترصدة والبالغة علغ وقدره ٠٩/ ٣,٤٤٣,٦٨٧ جنيه إسترليني شاملا الفوائد السنوية والغرامات الشهرية (او ما يعادل بالدرهم الإماراتي مبلغ وقدره ٦٤/ ١٥,٦٠٩,٥٨٩ إماراتي) يجب ان يتم سدادها في موعد لا يتجاوز خمسة ايام من تاريخ الإعلان بالإندار ، وفي الحساب البنكي التالي ويجب على لنذر اليه إعطاء تأكيد الدفع للمنذرة.

الكاتب العدل



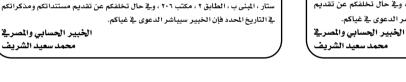
محاكم دبي

محكمة التنفيذ

طالب الإعلان: فارم فريش لتموين البواخر - ش ذم م

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٦٩٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ اعلان بالنشر

ي التنفيذ رقم ١٢١٨/٢٠٢٠/٢٠٩ تنفيذ عمالي موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم ٢٠١٩/١٢٥٥١ عمالي جزئي ، بسداد المبالغ المنفذ بها وقدره (٣٦٩٨ درهم) صالح العامل

صفته بالقضية : طالب التنفيذ المطلوب إعلانه : ١- محمد عديل محمد رزاق كياني - صفته بالقضية : منفذ ضد مجهول محل الإقامة



الخبير الحسابي والمصريخ

محمد سعيد الشريف

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱

اعلان بالنشر في الإستئناف رقم ١٧/٢٠٢٠/٣٢٨ إستئناف تنفيذ عقاري موضوع الإستئناف: إستئناف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٩/٧٠٧ تنفيذ

عقاري والرسوم والمصاريف والاتعاب. طالب الإعلان: ميلاد غلامعلي علوي صدر - صفته بالقضية: مستأنف المطلوب إعلانهما: ١- شيفيلد هولدينجز ليمتد - صفته بالقضية:

مستأنف ضده. مجهول محل الإقامة موضوع الإعلان : قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٩/٧٠٧ تنفيد عقاري وحددت لها جلسه يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٥/١٣ الساعة ١٤٠٠٠ مساءا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا

رئيس القس



اعلان بالنشر

العدد١٢٩٣٣ بتاريخ ١١/٥/١١ ي الدعوى ٢٠٢٠/٥٥٩ تجاري جزئي

ضد المدعي عليه : شاريتي نجابيلي. المقامة من : شركة اسيلور مانوفاكتشورينغ (تايلند) كو. ليميتد. حيث ان المدعية "شركة اسيلور مانوفاكتشورينغ (تايلند) كو. ليميتد أقامت عليكم الدعوى رقم ٢٠٢٠/٥٥٨ تجاري جزئي - دبي وبناء على الحكم الصادر من قبل المحكمة في تاريخ ٢٠٢٠/٤/٢٢ بندب خبير حسابي للقيام بمهمة الخبرة في الدعوى،

لذلك يقتضى حضوركم لتقديم دفوعكم والمذكرة الجوابية المتعلقة بالدعوى وأي مستندات ترغبون بتقديمها امام الخبرة وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٥/١٣ في تمام الساعة ١,٠٠ ظهرا بمكتب الخبير / محمد سعيد الشريف الكائن في دبي ديرة ، بورسعيد برج سينتوريون ستار ، المبنى ب ، الطابق ٢ ، مكتب ٢٠٦ ، وفي حال تخلفكم عن تقديم مستنداتكم ومذكراتكم في التاريخ المحدد فإن الخبير سيباشر الدعوى في غياكم. الخبير الحسابي والمصريخ

العدد١٢٩٣٣ بتاريخ ١١/٥/١١

مكتب إيزيس لتدقيق الحسابات

إعلان المدعي عليها / شهاب انور للتجارة العامة

ي الدعوى رقم ٢٠١٩/٤٣٠١ تجاري جزئي

بموعد اجتماع خبرة

يعلن الخبير الحسابي/ محمد على الخضر عن بدء أعمال الخبرة المحاسبية

بموجب الحكم التمهيدي الصادر عن محكمة دبي الإبتدائية بتاريخ ٢٠٢٠/١/٢٧

في المدعوى رقم ٢٠١٩/٤٣٠١ تجاري جزئي المدعي عليها / شهاب انور للتجارة

العامة بموعد إجتماع خبرة لتقديم ما لديها من مستندات وذلك يوم الثلاثاء

الموافق ٢٠٢٠/٥/١٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ، وذلك بمقر مكتب الخبير

الكائن في امارة دبي - بناية مكاتب خلف معرض سيارات الفطيم - الطابق التاسع

إجتماع خبرة

محمد سعيد الشريف

الخبير / محمد علي الخضر



إعلان بالنشر

العدد١٢٩٣٣ بتاريخ ١١/٥/١١ إعلان بالنشر باللغتين العربية الموضوع ۱۷۹۳/۲۰۱۹ نتجاري كلي

لسادة المدعي عليهما / - راجاستان ديزرت للخدمات الفنية - ش ذم م -كونو للمقاولات - ش ذمم - اشارة للموضوع اعلاه وحيث اقامت المدعية / سند المرعب للتجارة لعامة والإلكترونيات وزينة السيارات - ذ م م الدعوى عاليه ضدكم وعليه وحيث انتدبتنا محكمة دبي الموقرة بالدعوى عاليه خبير محاسبي فإننا ندعوكم لحضور اجتماع خبرة بمكتبن نترا للاستشارات المالية يوم الأربعاء القادم الموافق ٢٠/٥/١/١ الساعة ١١,٠٠ ص وعليه يرجى لحضور بالموعد المحدد بمقر الخبرة كما يرجى تزويدنا خلال الإجتماع بكافة المستندات المؤيدة دفاعكم - للتواصل معنا يرجى الإتصال على الهاتف ٥٨٩٣٢٣٠١١ - هاتف ٤٢٢٠٦٢٤٤ - بريد ىعترونى : intrafinance@intra.ae

منوان المكتب دبي - القصيص ش بيروت بناية الميزان مكتب ٣٠٣ مكتب الخبير المحاسبي والمصريخ

.. على راشد الكيتوب



محاكم دبي حكمة التنفيذ

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ اعلان بالنشر یے التنفیذ رقم ۲۹۰۹/۲۰۲۰/۲۰۷ تنفیذ نجاری

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٤٥٠٤ تجاري جزئي ، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (٣٢١٦٣٢,٤٥ درهم) ، شاملا للرسوم والمصاريف طالب الإعلان: شركة المشرق الإسلامي للتمويل (مساهمة خاصة) صفته بالقضية طالب التنفيذ ويمثله: خالد خليفة محمد سيف حثبور - صفته بالقضية: وكيل المطلوب إعلانه: ١- محمد شاجاهان نينا - صفته بالقضية: منفذ ضده

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٣٢١٦٣٢,٤٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.



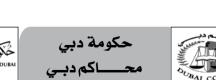
العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ اعلان بيع عقار بالنشر في الدعوى رقم ١٧٦/ ٢٠١٩ بيع عقار مرهون

وفخ حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

046075105 وقم مكاني 92185095299 _ Email/wael.younes@fgb.ae

محاكم دبى الأبتدائية

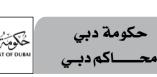
المنفذ ضده : زايد ناصر سالم ناصر الخليفي عنوانه : إمارة دبي – منطقة ند حصة – واحة دبي للسيليكون ، مبنى سبرينج (1) (Spring 1) الطابق رقم (17) شقة رقم (1706) بالقرب من اكاديهية جي أم سَّي ولينجتون – موبايل رقم 33053 050/663 (أنه فج يوم الاربعاء الموافق 2020/5/20 الساعة 2.00 مساء وفج الايام الثلاث الثالية أن اقتضى الحال سيجرى بيع العقار الموضحة اوصافه ادناه لدى الجهة التي انيط بها البيع(شركة الامارات للمزادات وعلى موقعها الالكتروني الثمن الأساسي قبل دخول المزايدة ولكل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة الحددة للبيع ميثاً المواعيد الميئة بالمادة 301 من قانون الإجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطاؤه ايداع كامل الثمن والمصاريث خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان اوصاف المتلكات : شقة سكنية - المنطقة : ند حصة - رقم الارض : 740 - اسم المبنى : سبرينج - رقم العقار : 1706 - المساحة : 7.00 متر مربع - المقدرة بـ (535.191) درهم - ملاحظة : يدفع المبلغ فورا.





الموضوع/ صيغة اعلان بالنشر

الإعلان الماثل ، وإلا ستضطر المندرة الى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية قبل المندر اليه للمطالبة حقها الثابت قبلهم ، مع الزامهم بالتعويضات والتضمينات ، والفائدة القانونية من تاريخ الإستحقاق ، وبكافة المصاريف التي تتكبدها المنذرة في سبيل ذلك من ترجمه مستندات وغير ذلك من مصاريف مع حفظ حق المنذرة في إتخاذ كافة الإجراءات التحفظية والوقتية لحفظ حقها قبل المنذر اليه وغير ذلك من الإجراءات التي أتاحها القانون للمنذرة لحفظ حقها الثابت قبل المنذر اليه.



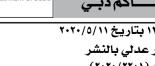
المنذرة : شركة سيام التجارية - ش ذ م م

فإن المنذرة تنذر المنذر اليه بسداد المبالغ المترصدة بذمتهم لصالح المنذرة والبالغة مبلغ وقدره ٧٠٥٦٠٠



العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ انذار عدلي بالنشر رقم (۲۰۲۰/۲۲۰۱)





ضد المنذر اليه : شامل يوسف حسن - عراقي الجنسية

درهم (سبعمائة وخمسة الاف وستمائة درهم) في موعد غايته ه أيام (خمسة ايام عمل) من تاريخ



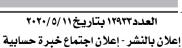
مکتب ۹۱۰ – هاتف /۲۹٤۷۰۰۲ فاکس / ۲۹٤۷۰۰۳ – ۰۶

العدد ۱۲۹۳۳ بتاریخ ۲۰۲۰/۵/۱۱ اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ١٦/١٦/١٦ تجاري جزئي موضوع الدعوى : المطالبة بإحالة النزاع رقم ١٩٨/٢٠١٩ نزاع تجاري والزام المدعي عليها بمبلغ وقدره

٤٤٦٨٣,٩ درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٧٪ من تاريخ قيد الدعوى وحتى السداد التام طالب الإعلان: أميكس (الشرق الاوسط) - شم ب (م) - الإمارات - صفته بالقضية: مدعى يمثله : علي إسماعيل ابراهيم الجرمن - صفته بالقضية : وكيل لطلوب إعلانه : ١- سلمي حارب جوهر النوبي الكتبي - صفته بالقضية : مدعى عليه مجهول محل الإقامة

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/٩/١٢ في الدعوى المذكورة أعلاه صالح/ أميكس (الشرق الاوسط) - ش م ب (م) - الإمارات بالزام المدعي عليها بان تؤدي للشركة المدعية مبلغ ٤٤٦٨٣,٩ درهم وفوائده بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والزمتها المصروفات والف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذ لاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلي علنا.

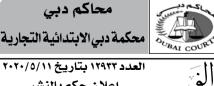




يناء على الحكم التمهيدي الصادر من محكمة دبي الإستئنافية بالدعوى رقم ٢٠١٩/٢٥٦ ستئناف عقاري والمرفوع من المستأنف / بنك دبي الإسلامي (شركة مساهمة عامة) وتكليفنا بإعداد تقرير حسابي لذا نرجو حضوركم بصفتكم المستأنف ضده/ وايدورينزيما

و من ينوب عنكم للاجتماع في مكتبنا الشرق الاوسط لتدقيق الحسابات - دبي - منطقة لخليج التجاري (بزنس بئي) - شارع السعادة - مقابل فندق جي دبليو ماريوت دبي - بناية ريجال تاور - اسفل البناية زووم سوبر ماركت - مكتب رقم ١٣٠٤ ت: ١٤٨٢٤٨ ف ٠٤٥١٤٨٢٥٢ متحرك : ٠٥٠٦١٨٣٨٨٢ مصطحبين معكم كافة الاوراق والمستندات التي تخص الدعوى وذلك في يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/٥/١/ الساعة ١١,٠٠ صباحا وذلك لمناقشة لدعوى ، لذا يرجى تقديم كافة الاوراق والمستندات التي تخص الدعوى

الخبير الحسابي / عوض العبد على العامري ·077777077 - ·0·/71ATAAY

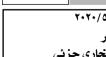


اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم ٤٠٧١/٢٠١٩/١٦ تجاري جزئي موضوع الدعوى: الزام المدعي عليهما بالتضامن والتكافل بمبلغ وقدره ٩٨٥,٣٧٣ درهما وثمانون الفا وثلاثمائة وثلاثة وسبعون درهما) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى

طالب الإعلان: الغرير للاغذية - ش ذمم - صفته بالقضية: مدعي المطلوب إعلانه : ١- كومباس اوشين للشحن (ش ذمم) - ٢- كومباس اوشن للشحن (ش ذمم) - صفتهما بالقض

موضوع الإعلان : نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٤/١٢ في الدعوى المذكورة أعلا لصالح/الغرير للاغذية (ش ذمم) بالزام المدعي عليهما بالتضامن بان يسددا للمدعية مبلغا وقدره ٩٨٥,٣٧٣ رهم (تسعمائة وخمسة وثمانون الف وثلاثمائة وثلاثة وسبعون درهم) مضافا اليه فائدة قانونية بسيطة قدره ٩٪ سنويا ، اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٩/١٠/٦ وحتى تمام السداد ، والزمت المدعي عليهه المصاريف وخمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما عتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم





السداد التام ، مع الزام المدعي عليهما بكافة الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.

























ألف شمس مشرقة . . في ندوة الثقافة والعلوم

•• دبي - د.محمود علياء

نظم صالون القراءة في ندوة الثقافة والعلوم جلسة نقاشية افتراضية لرواية "ألف شمس مشرقة" للكاتب الأفغاني خالد الحسيني، وشارك في الجلسة على عبيد الهاملي نائب رئيس مجلس إدارة الندوة، ود. محمود الضبع أستاذ النقد الأدبي الحديث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة قناة السويس، ود. شكري المبخوت ود. مريم الهاشمي والكاتبة فتحية النمر وزينة الشامي والشاعرة رنوة العصمى من البحرين ونخبة من المثقفين والمهتمين مما أضاف ثراء وزخما على النقاش. وأدارت الجلسة الكاتبة عائشة سلطان رئيس اللجنة الثقافية عضو مجلس الإدارة وعرفت بالرواية ورصدها لتطور وضع المرأة في أفغانستان منذ الملكية حتى طالبان، وكيف أثرت الأحداث المختلفة والأطماع السياسية في أفغانستان في وضع المرأة الأفغانية وهذا ما

جسدته بطلات الرواية ضمن الأحداث. وأكدت أن الرواية واحدة من الروايات المهمة سواء على مستوى الموضوع أو الحرفة الأدبية. فهي رواية حرب وصراع بدء من الغزو السوفيتي، والصراعات الداخلية، والأمراء المجاهدين وغيرهم من القوى السياسية والدينية.

وأكد د. محمود الضبع أن الحكم على أي مبدع لا يكون من عمل واحد ولكن من إجمالي قراءة مشروعه الأدبي حتى تتكون صورة كاملة عن القضايا التي يناقشها الكاتب، وأضاف أن الكاتب من أصحاب المشروعات الكبرى، وفي الرواية نجد أن الشخصية الرئيسية تنتقل من مدينة إلى أخرى لترصد بعينها عبر تجربتها التحولات التي طرأت على المجتمع الأفغاني فبعد أن كان مجتمعا ليبرايا منفتحاً متسامحاً تتعايش فيه أطياف الشعب، دخلت عليه التيارات الإسلامية المتشددة ومحاولات الاحتلال لتعصف بالمجتمع ليصبح نموذجا للعنف. وأن صعوبة الرواية تكمن في التفاصيل

الصغيرة التي يرسمها فتترك في النفس مشاعر حزينة. ورغم أنها ترصد الحرب إلا أنها تستخدم الحرب كخط موازي للحبكة الروائية وهذا جزء من احترافية الكاتب من خلال التقاط القضايا الساخنة للكتابة عنها. وعرفت زينة الشامي بالكاتب خالد حسيني فهو طبيب أفغاني أمريكي ولد في كابول في أفغانستان. روايته الأولى عداء الطائرة الورقية تصدرت قائمة الكتب الأكثر مبيعاً. أما روايته الثانية ألف شمس ساطعة تصدرت قائمة صحيفة نيويورك تايمز لأكثر الكتب مبيعاً وأفضل غلاف فني. وأتاح له عمل والده

على مختلف الثقافات والتحدث بعدة لغات. وأضافت فتحية النمر أن الرواية رغم أنها ملحمة تنز بالعذاب إلا أنها كتبت بلغة هادئة لا أثر فيها للصخب أو ضجيج الكتابة، وقد نجح الكاتب في رسم بورتريهات قوية لشخصياته بعلاماتها الفارقة، كما رسم لوحة تشكيلية

الدبلوماسي أن يزور بلدان عديدة والتعرف

لطبيعة بالده حفزت القارئة على الرغبة للذهاب والتمتع بتلك الطبيعة. وأكدت النمر أن القفزات الكثيرة في أزمنة الرواية وأحداثها دليل ذكاء من الكاتب.

وعلقت د. مريم الهاشمي أن الرواية تؤكد أن الكاتب يستشعر المسؤولية تجاه وطنه حتى وإن كان يعيش بعيداً عنه، والتحيز في الكتابة الأدبية للمكان منتج ثقافي ومعرفي مهم وثري ويربط القارئ بالخصائص المميزة لتلك الثقافة، كذلك قضية الهيمنة والسلطوية وهو ما يفرضه المجتمع بأحداثه السياسية والحربية، فأي موضع تفرضه أفغانستان سوى الحرب والبؤس والمشكلات الأيدولوجية المعقدة، وأن السمات الأساسية للكاتب تناوله للمجتمع الأفغاني بكل ما يحتويه من مشكلات وهموم لذا نجد كتاباته دائما متأصلة الجذور.

وركزت رنوة العصمي على حضور أفغانستان القوي في الرواية رغم أن الكاتب لم يعش فيها إلا سنوات قليلة في بداية عمره، إلا أنه

حاضرة في ذهنه وحنينه واستفز وأجج ذلك الغياب الحضور القوى للحياة في أفغانستان وخصوصا ما تعانيه المرأة من قمع واضطهاد. وعن الإشارة لفيلم تيتانك في الرواية أكدت رنوة أنه يشير إلى نوع من الظمأ الإنساني

للمشاعر والعاطفة. وأضاف على عبيد الهاملي أن الكاتب أورد في روايته المساعدات الإنسانية للشعب الأفغاني والحياة في أفغانستان وتلك الحالة شبهت لي برواية داغستان بلدي لرسول حمزاتوف والحديث عن الشواهد التاريخية. وأن الحرب موجودة في خلفية الرواية بواقع %80 من حرب وصراع على النفوذ والسلطة ما أفسح المجال لمجيء طالبان التي حولت أفغانستان إلى سجن كبير وتحول المجاهدين إلى لوردات

وأكد د. شكري المبخوت أن الكاتب محترف وتبرز حرفيته في الحبكة الروائية من خلال الخط الأساسي للعمل وهو العنف تجاه المرأة

الأفغانية، ورصده لتحولات الأنظمة السياسية حتى وصول طالبان، وقد استطاع الكاتب بناء حكاية مشوقة، فهو لم يختار تجسير الزمن، وإنما تحكم ثقافته الروائية حبكة تبدو تقليدية وهي تطورات الزمن.

وأضاف المبخوت أن جمهور الرواية ليس أفغانستان ولكنها لكل العالم لأنه يكتب حديث الخارج الذي يرى بعمق وروح الحنين، فالرواية متماسكة من الناحية الفنية.

وذكرت هالة عادل أن القاسم المشترك بين أعمال خالد الحسيني في مشروعه الأدبي هو حبه لافغانستان وكأن لديه رسالة واضحة وهي الوطن، ورغبته في أن يضع العالم أمام مشهد ما يحدث في أفغانستان.

ورأى أحمد على أن ارتباط الشعب الأفغاني في الرواية بفيلم تيتانك يؤكد رغبة الشعب في التحرر من السفينة الغارقة، وقد ركزت الرواية على النظرة الدونية للمرأة الأفغانية وغياب مفهوم النسوية وحقوقها.

مخرج الأفلام الوثائقية الحاصل على جوائز أنتوني جيفن يشارك في الجلسات الافتراضية لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب

استضافت الجلسة الأخيرة من جلسات معرض أبوظبي الدولي للكتاب الافتراضية، أنتونى جيفن؛ أحد أبرز صنّاع الوثائقيات في العالم ورائد إنتاجات الواقع الافتراضي (VR) والواقع المعزّز (AR).

وكان قد استعاض عدد من المؤلفين والفنانين عن مشاركتهم التي كانت مقررة في معرض أبوظبي الدولي للكتاب هذا العام بتقديم جلسات حوارية افتراضية تتيح للمشاهدين متابعتهم بأمان من منازلهم، ويأتي ذلك بعد تأجيل الدورة الثلاثين من المعرض إلى العام القادم بسبب أزمة

وباء "كوفيد19-".

أبوظبى، وقدمها جيفن؛ المخرج المبدع والمدير التنفيذي لشركة "أتلانتيك برودكشنز"، وهي شركة حائزة على جوائز مرموقة في مجال إنتاج الوثائقيات، وتتميز حالياً في إبداع تجارب رواية القصص الغامرة باستخدام تقنيات الواقع الافتراضي والواقع المعزز.

وتحدث جيفن خلال الجلسة بالتفصيل عن التعاون بين "أتلانتيك برودكشنز" و"إيمج نيشن"، شركة الإعلام والترفيه في أبوظبى؛ حيث استخدموا التكنولوجيا لإنتاج وثائقي "تاريخ الإمارات"، الذي أعاد إحياء 125،000 عاماً من تاريخ المنطقة الإنساني. ويستطيع المشاهدون باستخدام تقنية الواقع الافتراضي الاندماج في القصّة والاستمتاع بتجارب متنوعة؛ كالحقب المختلفة لمجموعة قصر الحصن، وقد نظّمت الجلسة التي جرت يوم الثلاثاء دائرة الثقافة والسياحة - أو اختبار تجربة الغوص لاستخراج اللؤلؤ.

الطبيعي ديفيد أتينبورو، على 14 مشروعاً مختلفاً؛ منها وثائقي يصوّر الحياة البحرية داخل الحاجز المرجاني العظيم في أستراليا، وآخر يتيح للمشاهدين التعرّف عن قرب على الديناصورات في متحف التاريخ الطبيعي في لندن. كما قدم جيفن لمحة تمهيدية عن مشروع سيصدر قريباً حول العالم البريطاني ستيفن هوكينج، ويسمح للمشاهدين بالسفر في أرجاء الكون.

كما تحدث جيفن عن تعاونه مع جامعة نيويورك أبوظبي (NYUAD) لتعليم التكنولوجيا المستخدمة في تجربة رواية القصص الغامرة، وتمكين الطلاب لاستخدام هذه المهارات في أي مهنة يختارونها. واختتم جيفن جلسته بالتحدث عن الدور الإيجابي الذي ستلعبه تجربة مرعبة ".

عن ثقته بأن تطورات هذه التكنولوجيا ستصبح شائعة وفي متناول اليد في غضون عدة سنوات، لذا من المهم الآن الاستثمار فيها والتدريب عليها. ونوّه أيضاً إلى أن جائحة "كوفيد19-" تفتح آفاقاً جديدة لرواية القصص الغامرة، حيث تسمح للمشاهدين المحتجزين في منازلهم برؤية العالم من زاوية جديدة كليّاً.

واستضافت سلسلة الجلسات الافتراضية السابقة لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب آنابيل كارمل، المؤلفة المعروفة في مجال كتب الطبخ للأطفال؛ وكوركي بول، رسّام القصص المصورة وصاحب السلسة الشهيرة "ويني وويلبر"؛ ونك أرنولد، مؤلف سلسلة الكتب الموجهة للأطفال "علوم

خلال برنامج "نجم في الشارقة" طول أيام الشهر الفضيل

قناة الشارقة تأخذ نجوم السينما والدراما العربية في جولة على أبرز المعالم السياحية في الإمارة

• • الشارقة – الفجر:

وبعد غياب دام 5 أعوام، تعود قناة الشارقة التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون ببرنامجها المتميز "نجم في الشارقة"، الذي تقوم فكرته على استضافة نجم من نجوم الوطن العربي في جولة يقودها الإعلامي 'حميد العوضي" على امتداد 25 دقيقة يطوف بضيوفه حول أجمل الأماكن السياحية والتراثية والتاريخية في الإمارة للتعرف على جمالياتها وسحرها عن قرب، حيث سيزور النجوم عدة وجهات سياحية وتاريخية بارزة في الإمارة منها "قلب الشارقة"،

و"مليحة"، و"واجهة المجاز المائية"، و"القصباء"، وغيرها، ليطرح في نهاية الحلقة

نجوم الصفّ الأول

ويستضيف البرنامج هذا العام نخبة من الأسماء الفنية المبدعة التي استطاعت أن تحقق جماهيرية واسعة في الوطن العربي ضمن حقول التمثيل السينمائي المسرحي والتلفزيوني، منهم السعودي عبد المحسن النمر، والممثل الأردني منذر رياحنة، يرافقهم النجمات بثينة الرئيسي وسعاد علي من سلطنة عُمان، والكويتية غدير السبتي، إلى جانب كلّ من الفنانة السورية سحر فوزي، والنجوم المصري علاء مرسي، والسوري خالد القيش والفنان الإماراتي سعيد بتيجة وآخرين.

سؤالاً شائقاً ويترك للجمهور فرصة الإجابة وكان البرنامج قد استضاف في مواسمه الماضية نخبة من النجوم أبرزهم الفنان السوري سلوم حداد، والفنانة المصرية نشوى مصطفى، والممثلة الفلسطينية فرح بسيسو، والممثلة المصرية حنان مطاوع، والفنانة السورية شكران مرتجى، ونخبة من ألمع النجوم العرب.

ووضعت القناة للشهر الفضيل حزمة متكاملة من البرامج والأعمال الدرامية الجديدة والمستمرة، حيث ستقدم لمشاهديها ستة برامج تمزج ما بين المضامين الاجتماعية والثقافية والدرامية إلى جانب المسابقات، أبرزها برنامج المعلومات والنصائح حول العادات الجيدة والغذاء الصحي "فكّر صح"، ومدفع الإفطار الذي أعلنت عن استمرارية تقديمه لكن دون جمهور هذا العام نظراً لإجراءات الوقاية

الاحترازية التي تتخذها الدولة حول الوقاية من انتشار فايروس كورونا.

كما ستعرض القناة برامج دينية وأدبية وثقافية تعرّف المشاهدين على آفاق روحانية وكنوز إبداعية سطرها مبدعون، كما ستقدم شاشتها حزمة من برامج الطهى التي تستضيف فيها ألمع الطهاة، إلى جانب 3 مسلسلات درامية خليجية وعربية يقودها نخبة من نجوم الشاشة الفضية منها "محمد ورد على"، بطولة الفنان الكبير سعد الفرج، وهبة الدري، وبثينة الرئيسي، وفيي ذاكرة الظل"، بطولة داوود حسين، ويعقوب عبدالله، وشيماء حسين، والمسلسل الكارتونية "قنديل الحكايات"، الذي يروي سير شخصيات عربية أثرت في التاريخ ومسيرة النهضة العربية.







حققت الفنانة الشابة هايدي رفعت طفرة كبيرة في أدوارها الفنية من خلال مشاركتها حالياً في مسلسل "قوت القلوب" مع النجمة الكبيرة ماجدة زكي، المذاع على تلفزيون الحياة، واستطاعت أن تخرج من دور الفتاة الصغيرة إلى شابة أكثر نضجاً، وحول دورها ومسلسلها الرمضاني كان معها هذا الحوار:





المسلسل قريب من البيوت المصرية

هایدی رفعت: (قوت القلوب) بدایة جیدة کشواری الفنی وشیء مشرف لتاریخی

> بداية حدثينا عن المسلسل المعروض حالياً "قوت القلوب"، وكيف جاءت مشاركتك فيه؟

- البداية كانت من خلال ترشيح من جانب الدكتور الفنان أشرف زكي نقيب المهن البداية كانت من خلال ترشيح من جانب الدكتور الفنان أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية لي للقيام بأحد أدوار المسلسل، وبعدها تقابلت مع المخرج الكبير مجدي أبو عميرة، وبطلة العمل الفنانة ماجدة زكي، والمؤلف محمد الحناوي، وتحدثنا عن الدور حتى وقعت عقد دوري بالمسلسل، ودخلت التصوير، والمسلسل يعرض حاليا.

 ما المختلف بين دورك في "قوت القلوب" والأدوار التي قدمتيها من قبل بداية من ابنة أشرف عبدالباقي في عائلة زيزو؟

دوري من حيث الطبقة الاجتماعية مختلف تماما، ففي "عائلة زيزو" كنت من طبقة مرتفعة، لها صفاتها وسماتها المختلفة، وفي "قوت القلوب" الشخصية هنا أقل كثيراً من الشخصيات الأخرى، وبالتالي لها تركيبتها وصفاتها المختلفة، بالإضافة إلى أن الشخصية هنا أكبر وأكثر نضجاً من ذي قبل، لكن تشترك مع الشخصية الأخرى في بعض اهتمامات البنات في تلك المرحلة بحب مواقع التواصل الاجتماعي والتمثيل وغير ذلك، والدور هنا أيضا أكبر.

للدور المعروض حالياً خصوصية كبيرة حيث تقدمين ابنة
 الفنانة ماجدة زكي... حدثينا عن العلاقة معها؟

- شرف كبير لمن يعمل مع نجمة مثل ماجدة زكي في هذا المسلسل، فهي شخصية عظيمة، بالإضافة إلى أنها محترفة، ولديها قدرة كبيرة لإيجاد كيمياء غير طبيعية بينها وبين الممثل الموجود معها في الخروج في الدور، وتعطي روحاً للمشهد نفسه، ودائماً ما تعمل على الخروج بالمشهد في أحسن صورة، وتحمسنا للخروج بأفضل شيء لدينا خلال المشهد المقدم معها، فأنا كنت مطمئنة في كل مشهد دخلته معها، وبالنسبة لي شيء عظيم العمل معها.

• المسلسل من إخراج مجدي أبوعميرة أحد المخرجين العظام... والمرة الأولى لك معه ماذا تعلمتي منه؟

- أعتبر أن المخرج مجدي أبوعميرة هو الأب الروحي لي، فأنا على المستوى الشخصي أحبه كثيرا، فهو من غير أي مجهود يستطيع أن يقدم عملا عظيما، وحين يبدل مجهوداً يخرج عملاً أكثر ثراء، وأنا استفدت منه ومن خبرته وتاريخه الكثير خلال هذا العمل، وهو مختلف كثيراً عن غيره، فالمخرجون الشباب لهم مدارس مختلفة، كل واحد له لمسته الإخراجية قتوجيه الممثل.

• الدور كان اجتماعياً كثيراً من خلال 5 أشقاء وأم، وكانت المشاهد متجسدة في

هذا الجمع... حدثينا عن أسباب التجانس الذي حدث بينكم؟

- لم تقف فكرة التجانس والتماسك في المسلسل بين أعضاء أسرة "قوت القلوب"

بل انتشرت الروح الخفيفة والمتجانسة بين بقية الممثلين، وطاقم العمل،
والمصورين الفنيين، وكل من كان خلف الكاميرا، وأعتقد أن جزءا كبيرا من
النجاح الحالي الموجود على الشاشة بسبب هذه الروح.

بعد الأيام الأولى من عرض المسلسل زادت المشاهدة كثيراً... حدثينا عن
 ردود الفعل التي وصلت إليك حول المسلسل؟

- المسلسل نجح إلى حد كبير، وأرى ردود فعل مميزة حوله، ولأنه في إطار أسري جمع العائلات بشكل كبير فهو قريب من البيوت المصرية، وأما عن

دوري فأنا سعيدة به بعد أن وصلت إليّ ردود الفعل المناسبة.

يجلس الكثير من الجماهير في المنازل حالياً نظراً الأوضاع "كورونا"... فهل ساهم ذلك في نجاح المسلسل من وجهة نظرك؟

- بالطبع بنسبة كبيرة، إذ يجلس عدد كبير من الجماهير في المنازل، مما يتيح فكرة المشاهدة المكففة في موسم خارج الموسم الرمضائي، وأعتقد أنه مشاهد بطريقة عالية، بالإضافة إلى أن وجود النجمة ماجدة زكي، والمخرج مجدي أبوعميرة ساهم في زيادة نسبة المشاهدة.

• كيف يمكن أن تلخصي تجربتك في "قوت القلوب"؟

- لم أنس في يوم من الأيام مشاركتي في هذه التجربة، وأعتقد أنها بداية جيدة لمشواري الفني والعمل مع مثل هذا الطاقم، وشيء مشرف لتاريخي.

 هل سيقودك هذا الدور إلى تغيير الوجهة في الأدوار التالية إلى دور الفتاة الناضجة بعد أدوار البنت الصغيرة؟

- كانت أدواري السابقة متمركزة في فكرة الفتاة الصغيرة، ولكن هذا الدور سيعيد ترتيب اتجاه الشخصيات التي سأقدمها وستدخلني في مرحلة جديدة أخرى.

• حدثينا عن دورك في مسلسل "اتنين في الصندوق" خلال رمضان؟

- أشارك في المسلسل مع الفنان حمدي الميرغني، والفنان محمد أسامة "أوس أوس"، ومن غير المتاح كثيرا المتحدث عن الدور، ولكن أجسد دور فتاة بسيطة في مسلسل كوميدي، وأقدم دور "لايت كوميدي"، فلا أقول إنني كوميديانة، وأتمنى أن أقدم شيئا مميزا.

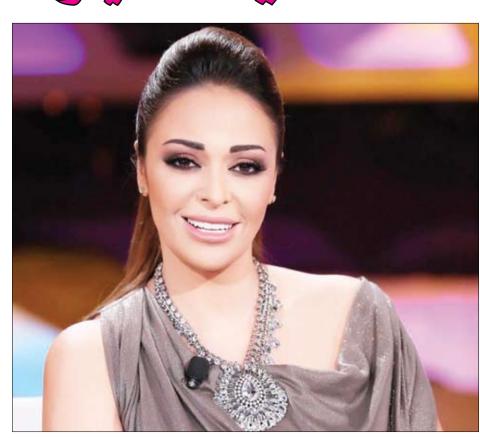
• ماذا تتوقعين من دخولك في منطقة الكوميديا؟

- الكوميديا بالطبع من أصعب أنواع الفنون التمثيلية وهذه حقيقة، ولا أريد أن أحكم على نفسي خلال الدور الذي أقدمه بل أترك الحكم للمشاهدين فهم من سيقيمون الممثل والأدوار المقدمة، وأتمنى دائما أن أقدم ما يعجبهم.

• ماذا عن أعمالك المقبلة؟



انتقادات لدائيا البحيري إلى البحيري على المنتبئو



البحيري لانتقادات حادة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب دورها في مسلسل "فالانتينو"، حيث اتهمت بالمبالغة في الأداء، خصوصا فيما يتعلق بمشاهد الانبهار المبالغ فيه، نتيجة إقامتها في فندق فخم للمرة الأولى في حياتها. وظهرت داليا خلال الأحداث وهي لا تستطيع التمييز بين المطبخ والحمام، في مشهد آثار السخرية منها وليس الكوميديا، خصوصا أن أحداث العمل تـدور في الفترة المعاصرة، وهو ما لم يكن مبرراً حتى مع البيئة الفقيرة القادمة منها. وتركزت الانتشادات على ردود فعل داليا، وطريقة

حديثها التي وصفها متابعو العمل بأنها مفتعلة.

تعرضت الضنانة داليا

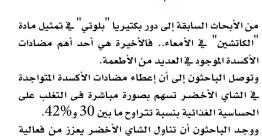
بشری . . بدایة ضعيفة لبطولات الدراما لم تحقق الفنانة بشرى النجاح المطلوب بمسلسلها الجديد "القمر آخر الدنيا"، الذي يعد بطولتها المطلقة الدرامية الأولى، بعد أن دخلت السباق الدرامي في اللحظات ورغم عرض المسلسل على قنوات النهار وعدد من قنوات الفئة الثانية في مصر، فإن المسلسل لم يرتق إلى فئة المسلسلات المعروضة على القنوات نفسها، بالإضافة إلى أن مقاطع الفيديوهات المتاحة على موقعي "فيسبوك"، و"يوتيوب" لم تحظ بمشاهدات مرتفعة على الإطلاق، بما يؤكد المتابعة الضعيفة للعمل. وأرجع البعض ذلك إلى ضعف الفنانين الموجودين مع بشرى، بالإضافة إلى أنها موجودة في موسم صعب دون وجود سابقة بطولات أو دعاية وترويج للمسلسل، حيث إنها دخلت في وقت متأخر ومازالت حتى الآن تقوم بالتصوير ولم



كشف باحثون في جامعة شينهسو في اليابان، عن أن تناول الشاى الأخضر يمكن أن يساعد في مكافحة الحساسية الغذائية. وتشير دراسة حديثة نشرت في مجلة "الأمصال" إلى حدوث حساسية الطعام عندما يتفاعل الجهاز المناعي مع الطعام أو مادة ما في الطعام، حيث إن شرب الشاي الأخضر يزيد من وفرة بكتيريا الأمعاء التي تساعد في قمع الحساسية المناعية. وقام الباحثون بدراسة الشاى الأخضر واحتوائه على كميات وفيرة من مضادات الأكسدة، فضلا عن دراسة بكتيريا

"بلوتي" المعوية المتواجدة في القناة الهضمية، حيث أشار عدد

حساسية الطعام



البكتيريا المعوية المفيدة والتي من المعروف أن لها تأثيرات

على الجهاز المناعي، لا سيما تثبيط الالتهاب.



قرأتك



تتعدد الفوائد الصحية لحبة البركة في مختلف استخداماتها إضافة لمناقها المميز وتوصية الرسول صلى الله عليه وسلم بتناولها، للحفاظ على الصحة والتعافي من الأمراض.

وتقول دكتورة منال شرف الدين استشارية التغذية العلاجية: إن حبة البركة مفيدة جدًا في علاج الانتفاخ وعسر الهضم لاسيما عند الأطفال. وتشير إلى أنها مفيدة في حالات الحموضة التي تلازم المرأة خلال الأشهر الأخيرة من الحمل وتعد علاج فعال لأوجاع البطن.

ويمكن استخدامها للتخفيف من الصداع عن طريق نقعها في الماء أو دقها وتناولها في شكل مشروب للتخلص من وجع الرأس.

سؤالاجواب

- شجر ضخم قد يبلغ قطره ثمانية أمتار وفي أفريقيا ؟
- ما تعني العادة الشهيرة عن نافورة تريفي الايطاليه أنه اذا ألقى الزائر بقطعه
 - عمله معدنيه من وراء ظهرة في حوض النافورة ؟ يضمن العودة للبيت
 - أين تقع آثار برسيبوليس؟
- ما هي المدينة الليبية التي تقع عند ملتقى الحدود التونسية الجزائرية ؟
 - متى تبدا القنوات الدمعية للطفل في العمل ؟ بعد خمسة أسابيع من ولادته



موتوسيكل مغطى بالدمى على هيئة حيوانات مختلفة مع لافتة تحذر من فيروس كورونا في سنترال بارك بمدينة نيويورك. (افب)

التعامل مع مشاعر طفلك السلبية سلبية، حتى أولئك الذين يعيشون في أسرة صحية وإيجابية وسعيدة.

3 طرق تساعدك على

كأمهات، نسعى دائماً إلى توفير بيئة ممتلئة بالمشاعر الإيجابية لراحة وسعادة أطفالنا، ولكن جميع الأطفال يصابون من وقت لآخر بمشاعر والمشاعر السلبية التي قد تصيب الطفل تشمل الحزن، الغيرة، الخوف، الوحدة، الغضب، وخيبة الأمل... بالتأكيد إصابة طفلك بأي من هذه المشاعر يصيبك بالارتباك ويشعرك بعدم الارتياح، ما يدفعك إلى محاولة تخليصه منها على الفور. لكن المشاعر السلبية التي تصيب طفلك ما هي سوى أعراض لمشكلة ما عند الطفل، لذا فإن إخفاءها أو إيقافها لن يحل المشكلة، لذا أنت بحاجة إلى التعامل السليم مع مشاعر طفلك السلبية، من أجل الوصول إلى الأسباب الرئيسة للمشكلة، ومساعدة الطفل في التغلُّب عليها، وذلك عبر الطرق الثلاث التالية..

ا لا تجعلي هدفك السلام والهدوء فقط 1

لن تستطيعي التعامل مع مشاعر طفلك السلبية بنحو سليم، إن كان هدفك الأساسي هو راحتك، على سبيل المثال، فإن إيقاف صراخ طفلك بأي ثمن، سيشعرك بالارتياح، لكنه لن يحل المشكلة التي أدّت إلى صراخه، لذا عليك فتح حوار معه عن سبب انزعاجه، هل حدث شيء في المدرسة مثلاً؟ ثم تحدّثي معه عن كيفية التعبير عن مشاعره دون الصراخ بهذا الشكل. إن العمل على حل مشكلة طفلك الأساسية، سيكلّفك الوقت والمجهود، ولكنه يساعدك على بناء طفل يستطيع التعامل مع مشاكله بنحو صحي، كما يسهم في تطوير علاقة صحية مع طفلك على المدى الطويل.

-2 استمعي بدلاً من إلقاء المحاضرات

عندما تعصف المشاعر الغامرة بالطفل، فآخر ما يرغب في سماعه هو النصائح، فالنصائح والمحاضرات في هذا الوقت تكون بمثابة رسالة إلى الطفل، أن مشاعره غير مرغوب فيها، لذا عليك كبت رغبتك في إلقاء محاضرة من النصائح على طفلك، والحرص على الإنصات إليه باهتمام،

-3 عندما لا تستطيعين الإصلاح.. أظهري حبك هناك مشاكل تصيب الطفل بمشاعر سلبية، يمكنك التدخل لإصلاحها، مثل تعثّر طفلك في أداء واجباته المدرسية مثلاً، ولكن هناك مشاكل لا يمكنك إصلاحها، مثل شعور الطفل بالفقد، أو الوحدة، أو خيبة الأمل، وفي هذه الحالة كل ما يمكنك تقديمه هو إظهار حبك غير المشروط لطفلك، عبر إخباره بحبك له، وأنك موجودة من أجله، واحتضانه.

क्री प्रमण

- هل تعلم أن كرة الغولف تحتوي على حوالي 336 تجويف.
- هل تعلم أن غابات الأمازون المطيرة تنتج نصف إمدادات العالم من الأكسجين.
- هل تعلم أن عدد عضلات جسم الإنسان 639 عضلة مختلفة وأن أقوى هذه العضلات هي العضلة الماضغة بين الفكين وليس عضلة الساعد. وأن أكبر هذه العضلات هي عضلة الفخذ.
- هل تعلم أن الذباب ينقل العديد من الأمراض للإنسان وأهم هذه الأمراض: مرض الرمد الصديدي ومرض التراخوما ومرض الإسهال وغيرها. ولذلك تجب مكافحة النباب ومنع تواجده وذلك بالتدابير التالية: التخلص من القمامة بشكل جيد، وضع سلك شبك على النوافذ، رش بعض المبيدات في أماكن تواجد الذباب للقضاء عليها. أما مرض الملاريا فهو ينتقل بواسطة بعوض خاص يسمى الأنوفيل.
 - هل تعلم أن العنب ينفجر عند وضعه في الميكروويف. • الخنازير لايمكنها أبدا أن تنظر للسماء في الأعلى.
 - هل تعلم أن الإصبع الأكثر حساسية هو إصبع السبابة الأقرب إلى الإبهام.
 - الستائر الفينيسية أخترعت في اليابان.



القطة البيضاء 🔌

يحكى ان احد الصيادين وجد قطة صغيرة بيضاء داخل الغابه فأشفق عليها ان يأكلها حيوان شرس وهي بهذه الرقة فقرر ان يأخذها لأبنته الصغيرة تلعب بها .. وضعها داخل جرابه الكبيرة وراء ظهره فنامت قليلاً اول الأمر ثم استيقظت لتخربش الجراب ثم تخرج منه وتسقط على الأرض فداستها عجلات عربته الثقيلة التي يجرها خلفه فسمع مواءها ونظر خلفه مسرعا ليجدها وسط الطمي .. رفعها ونظفها ووجدها بخير فقال لها حمداً لله وجود الطمى الكثير هنا انقذك والا لو كانت الأرض صلبه لفرمتك عجلات العربة، اسرع للبيت ومنحها لأبنته التي نظفتها بالماء جيداً وجففتها وجعلت لها مكانا تنام فيه وهي سعيدة بذلك وبدأت القطة تلعب داخل المنزل وتقفز من هنا لهناك وفي لحظات ذهبت لأحد الأركان ونظرت لشيئ اعجبها واسرعت بأبتلاعه وكانت الأبنة تراقبها فصرخت وقالت ابتلعت القطة سم الفئران.. جاء الصياد بسرعه واستطاع ان يدخل طرف حزامه داخل فم القطة وافرغ معدتها وانقذها وراقبها يومين حتى شفيت .. بعدها خرجت لتلعب واخذت تقفز وتنط وفي اخر نطه لها والتي كانت قوية جداً سقطت داخل بئر الماء صرخت البنت الصغيرة وجرت مع امها لتلقى بدلو الماء داخل البئر فدخلت فيه القطة وسحبتها الأم وانقذتها وهي في غيظ شديد .. تسللت القطة من فراشها وصعدت إلى سطح البيت فوجدت برجا صغيرا اسود تخرج منه روائح شهية اقتربت لتنظر ومدت رقبتها كثيرا فأختل توازنها وسقطت داخل مدخنة البيت لتسقط فوق الموقد الذي كانت الأم لتوها قد رفعت من عليه اناء به ماء مغلى ولأن الشعلة مازالت ساخنه فقد لسعت القطة الشقيه وجعلتها تقفز وترتطم بالحائط مما افزع الأم التي اسرعت بوضع علاج للحروق على فروتها المتسخة، رقدت القطة لتعود بعد ايام لشقاوتها فوجدت مكانا دافئا منعزلا معتما دخلت فيها ورقدت بهدوء واذا بالأم تأتى لتضع فيه بعض الأخشاب لتوقدها فأسرعت القطة لتقفز خارجه قبل ان تشتعل وتصبح مشوية.. صرخت الأم وهلعت لما كانت ستفعله بالقطة الصغيرة.. خرجت القطة وهي تجري ثم قفزت فوق احدى الأشجار لترقد على احد الأغصان واخذت تلعب مع احدى الفراشات وتلف وتدور ولم ترى تلك الأغصان المتشابكة التي التفت حول رقبتها فجأة زلت اقدامها الصغيرة وكادت تسقط لكنها علقت من رقبتها وكادت تختنق ولأن الأبنة خرجت تبحث عنها سمعت مواءها الضعيف واسرعت لأبيها لينقذها.. عادت القطة للمنزل ودخلت تحت سرير الأبنة الصغيرة لترتاح في هدوء ولم تمر دقائق حتى دخلت البنت الغاضبة والتي قررت امها ان تلقى بالقطة خارجا فأرتمت فوق فراشها بعنف مما جعله يسقط بها فوق رأس القطة التي صرخت، جاء الأب ليرفع السرير ويجد القطة الجريحة فأخذها وخاط جرحها لدى الطبيب لينقذها من جديد وهنا قال لأبنته انها قطة بسبعه ارواح كادت تموت سبعه مرات وانقذتها لكني لن اعيش عمري انقذ فيها.. في الصباح اخذها معه إلى الغابه وتركها هناك، انهى عمله وعاد للبيت فوجدها تنام مع ابنته في فراشها.. اسلم امره لله وتقبل وجودها في بيته شريطة انه لن يتدخل لأنقاذها مرة اخرى!.

