

معرض أبوظبي الدولي للصيد  
يُطلق نسخة ثانية من مسابقة  
«أجمل برقع للصقور»



«هجوم العمالقة»...  
الواقع والموت والأسطورة



دراسات تكشف أخطار المطبخ "غير

ص 23 المتوقعة" التي تعرضنا لضرر صحي

## علماء يفسرون اختفاء الحلقات الأبرز في نظامنا الشمسي

لطالما عرف كوكب زحل بحلقاته المحيطة به، التي تعد مشهداً مميّزاً في نظامنا الشمسي، لكن يبدو أن هذه الحلقات قد تتلاشى. فقد قال باحثون إن حلقات زحل تتساقط على الكوكب كالطرر الجليدي، مشيرين إلى أن هذا يحدث بسبب الجاذبية الشديدة لهذا الكوكب. وحلقات زحل في أكثر نظم الحلقات الكوكبية امتداداً مقارنة بأي جرم آخر في النظام الشمسي الذي تنتمي له الأرض، وهي تتألف من عدد لا يحصى من الجسيمات الصغيرة والغبار الكوني وغيرها، التي تتراوح أحجامها بين ميكرومتر ومتر، وتدور حول الكوكب. ونقلت شبكة "فوكس نيوز" الإخبارية الأمريكية عن بيان جامعة ريدينغ البريطانية، أن الدكتور جيمس أودونوغو من وكالة استكشاف الفضاء اليابانية، سيقوم بتتبع حلقات زحل، وسيعتمد أودونوغو في مهمته، على بعض أقوى التلسكوبات في العالم، بما في ذلك تلسكوب "جيمس ويب"، وتلسكوب "كيك". وقال أودونوغو: "ما زلنا نحاول معرفة مدى سرعة تآكلها بالضبط. حالياً، تشير الأبحاث إلى أن هذه الحلقات ستكون جزءاً من زحل لبضع مئات الملايين من السنين الأخرى". وأضاف: "قد يبدو هذا وكأنه وقت طويل، لكن في تاريخ الكون بعد هذا موتاً سريعاً نسبياً. قد تكون محظوظين جداً لوجودنا هنا في وقت كانت فيه الحلقات موجودة".

## قتلى بسقوط سيارة من منحدر جبلي

أفادت مصادر محلية وسكان بأن عشرة أشخاص على الأقل لقوا حتفهم يوم السبت إثر انزلاق سيارة من منحدر جبلي مرتفع جراء تدفق مياه أمطار غزيرة في إحدى مناطق محافظة ريمة غربي صنعاء. وقالت المصادر لرويترز إن السيارة سقطت من منحدر جبلي مرتفع في منطقة المصباحي بمديرية كسمة بريمة وهي في طريقها إلى صنعاء، ما أدى إلى وفاة عشرة أشخاص بينهم امرأة وإصابة ثلاثة آخرين. وعزا مصدر محلي سبب الحادث إلى تدفق سيول الأمطار الغزيرة التي أعاقت حركة السير، مشيراً إلى أنه تم نقل المصابين إلى إحدى مستشفيات الحديدة.

## 4 نصائح لتحسين مزاجك ..

### دون أدوية أو علاج

يعاني ملايين البالغين حول العالم من الاكتئاب كل عام.

وتفيد الإحصائيات بأن النساء أكثر عرضة للمعاناة

من الاكتئاب يليهم البالغون غير المتزوجين وذوي

الدخل المنخفض، بحسب ما جاء في سياق تقرير

نشره موقع Psychology Today .



#### الأدوية المضادة للاكتئاب

جاءت خطوة مهمة إلى الأمام في علاج الاكتئاب مع إطلاق عقار بروزاك في عام 1988. تلاه إطلاق مجموعة من مضادات الاكتئاب، تسمى SNRI. في أوائل التسعينيات. كانت الأدوية مفيدة للغاية لأولئك الذين يعانون من الاكتئاب لدرجة أنهم لا يستطيعون النهوض من الفراش في الصباح أو العمل أثناء النهار أو النوم في الليل.

ولكن أصبح الاعتماد على الأدوية النفسية يمتد ليشمل مجموعة كاملة من المشاكل العاطفية والسلوكية، مع عواقب متفاوتة من إنقاذ الحياة إلى تخدير الحياة. كما أشار طبيب النفسي بيسيل فان دير كوك في كتابه "The Body Keeps the Score"، إلى أنه "حتى مع استمرار زيادة استخدام مضادات الاكتئاب، فإنها لم تؤثر على عدد حالات دخول المستشفى بسبب الاكتئاب". مما يعني أن الأدوية وحدها لا تكفي لعلاج الاكتئاب أو منع الانتكاس بعد العلاج.

#### دور العلاج وحدوده

يؤكد معظم المتخصصين في الصحة العقلية على أهمية العلاج والأدوية (حسب الحاجة) عند علاج مشاكل الصحة العقلية. توجد نماذج مختلفة من العلاج، وخاصة العلاجات السلوكية المعرفية، التي تكون فعالة في تخفيف الأعراض الخفيفة والشديدة للاكتئاب. لقد ثبت أن الجمع بين الأدوية والعلاج أكثر فعالية من الدواء وحده.

إذا كان الشخص يعارض استخدام دواء نفسي التأثير أو لم ينتج عن استخدام مضادات الاكتئاب، فربما يكون العلاج هو مسار العمل الأساسي. يعد العلاج وسيلة ممتازة للتخلص من الأعراض على المدى القصير، خاصة بالنسبة لأولئك الذين تكون أعراضهم خفيفة إلى معتدلة. لكن، وكما هو الحال بالنسبة للأدوية وحدها، لا يمكن أن ينتج عن العلاج وحده تغيير إيجابي دائم ما لم يتغير شيء آخر. إذا استمرت عادات نمط الحياة في تدمير الذات، مثل إساءة استخدام المواد أو الحرمان المستمر من النوم أو اتباع نظام غذائي يفتقر إلى التغذية،

فلا يمكن لأي قدر من العلاج التغلب على الآثار الضارة لعوامل مثل هذه العادات من نمط الحياة.

#### تغيير نمط الحياة

ينصح الخبراء والأطباء بممارسة الرياضة يوميًا والحصول على ثماني ساعات من النوم واتباع نظام غذائي صحي ومغذ. تستند هذه النصائح حول أسلوب الحياة المنطقي إلى حكمة الأجيال، كما أن هناك دليلاً علمياً على الضوائد التي تعود على الصحة النفسية والجسدية. تمت دراسة أربع عادات محتملة لنمط الحياة جيدة ذات فوائد محددة، كما يلي:

#### تمرين يومي منتظم

- يزيد من مستويات الناقل العصبي السيروتونين المعروف بانخفاضه في الأشخاص المصابين بالاكتئاب.
- يطلق مادة الإندورفين، وهي الناقلات العصبية الطبيعية التي تبعث على الشعور بالسعادة.
- ينشط إفراز الدوبامين، الناقل العصبي المرتبط بالشعور بالدفء.
- يبني الثقة عندما يتم تحقيق أهداف التمرين.
- يعيد الهيموم والأفكار الناقدة للذات.
- ينشط إطلاق الناقل العصبي GABA، والذي يشتهر بتأثيره المهدئ الطبيعي بعد أقل من 10 دقائق من الحركة.

#### نظام غذائي صحي

- تعمل الأطعمة، التي تحتوي على أوميغا3- مثل سمك السلمون والسردين والجوز، كمضادات طبيعية

للاكتئاب عن طريق زيادة إنتاج السيروتونين في الدماغ.

- ترتبط مكملات فيتامين D بتحسّن الحالة المزاجية.
- تساعد فيتامينات B، تحديداً B1 و B3 و B6 و B9، على إنتاج السيروتونين.

#### نوم جيد وكاف

- يعد النوم العميق ونوم حركة العين السريعة ضروريين للذاكرة والتركيز والوعي المزاج المستقر.
- تسهم جداول النوم المنتظمة مع دورات النوم الطبيعية للجسم (إيقاعات الساعة البيولوجية) في زيادة اليقظة أثناء النهار والراحة في الليل.

تؤدي قلة النوم إلى زيادة مخاطر الإصابة بالاكتئاب، ربما عن طريق تعطيل إنتاج السيروتونين.

- يعد الأرق والإفراط في النوم، على حد سواء، من علامات الاكتئاب المحتمل.

#### ممارسة التأمل

- يرتبط بزيادة المادة الرمادية في قشرة الفص الجبهي، وهو جزء من الدماغ يوجه لاستخدام ضبط النفس.
- يحفز العصب المبهم، ويحسن التنظيم العاطفي للنفس.
- يوجه نشاط الدماغ بعيداً عن اللوزة، مركز الخوف أو الإندار في الدماغ.
- يحسن التركيز والوعي بال اللحظة الحالية.
- يقلل من الميل إلى اجترار الأفكار المقلقة أو المحبطة.

## كنز أثري جديد في أسبوط جنوبي مصر

كشفت البعثة الأثرية المصرية العاملة بمنطقة آثار مير بمدينة القوصية بمحافظة أسبوط جنوبي مصر، عن "كنز أثري" جديد يضم أجزاء من بعض الأبنية تعود للعصر البيزنطي، وعددا من الدفنان من العصر المتأخر، بها نقوش ورموز قبطية.

وقالت وزارة السياحة والآثار عن هذا الكشف إنه:

يشير إلى أهمية هذا الموقع خلال عصور الدولة القديمة والوسطى، والعصور المتأخرة.

تم الكشف على أحد جدران تلك الأبنية عن نص أدعية وتضرع للآباء القديسين الأوائل، مكتوب بالمداد الأسود في 8 أسطر أفقية بالخط القبطي، تعلوه أرفف من الطين والتبن ربما كانت تستخدم لوضع مستلزمات الراهب وحفظ الخطوط.

الأبنية التي تم الكشف عنها في الجبانة العلوية للمنطقة عبارة عن قلايات (أماكن للتعبد)، تتكون من فناء وعدد من الحجرات ملحق بها أماكن للتخزين وموقد نار.

الدفنات (متعلقات المتوفى) التي تم الكشف عنها في الجبانة السفلية، عشر بداخلها على أجزاء من توابيت خشبية وهيالك عظمية وبعض الأثاث الجنائزي، لكن في حالة سيئة من الحفظ.

إحدى هذه الدفنات تخص سيدة عشر بداخلها على التابوت الخاص بها في حالة سيئة، لم يبق منه سوى قناع وكفان وأجزاء من الصدر.

تضمن الكشف عددا من الأواني الفخارية مختلفة الأشكال والأحجام، ومجموعة من الخزف المنصوع من الفيانس الأزرق والأسود ومرآتين من النحاس.

## حيلة نوم بسيطة تجعلك

### أكثر يقظة في النهار

أظهرت دراسة تجريبية جديدة أجريت في جامعة كارديف البريطانية، أن ارتداء قناع العينين أثناء النوم يساعد في الشعور بمزيد من اليقظة في صباح اليوم التالي.

وفقاً للعلماء الذين أجروا الدراسة، فإن حجب الضوء بشكل كامل أثناء النوم، يساعد في تجنب الشعور بالنعاس ويوفر المزيد من اليقظة خلال النهار.

خلال الدراسة، أجرى الباحثون تجربة تضمنت 89 مشاركاً تتراوح أعمارهم بين 18 و35 عاماً، ارتدوا أقنعة العينين أثناء النوم كل ليلة لمدة أسبوع. وخلال الأسبوع الثاني، ذهبوا إلى الفراش بدون القناع.

طلب من المتطوعين النوم في منازلهم والالتزام بوقت نومهم المعتاد، وفي صباح اليومين السادس والسابع، طلب من المشاركين إجراء ثلاثة اختبارات مختلفة لقياس قوة أدماغهم. وأظهرت النتائج أن المشاركين حققوا أداء أفضل خلال الأسبوع الذي ارتدوا خلاله أقنعة النوم.

وقالت الباحثة المشاركة في الدراسة، الدكتورة فيفيانا جريكو، إن النتائج تدل على أن حجب الضوء بشكل كامل أثناء النوم يحسن الشعور باليقظة ويعزز أداء الذاكرة والوظائف الدماغية الأخرى، والتي تعتبر مهمة في العديد من المهام النهارية مثل قيادة السيارة والتعلم.



## هكذا تحدى الأمير الصغير البروتوكولات الملكية

خلال مراسم تتويج ملك بريطانيا تشارلز، خطف حفيده الأمير لويس الأضواء، وكان نجم الحفل، وحقاً للكثيرين، بسبب عذوبته وطفولته، التي كسرت الأجواء الرسمية والملكية.

الأمير لويس، البالغ من العمر 5 سنوات، هو الطفل الثالث والأصغر لولي العهد أمير ويلز، وليام، والفردي الرابع في خط الخلافة على العرش البريطاني. وانتشرت "حركات" الأمير الصغير على الإنترنت خلال مراسم التتويج، ففي لحظة طريقه وعذوبته تناب الصغير، أثناء جلوسه بجوار شقيقته شارلوت ووالدته كيت ميدلتون.

ومن قبلها أسر قلوب المدعوين وهو يدخل الكنيسة، ويده تحتضن يد شقيقته شارلوت، حيث بدأ منهولا خجولا. وليس هذا فحسب، فخلال مراسم تتويج الملك تشارلز وقرينته كاميللا، شوهد لويس وهو يركل بقدميه، ما أثير والدته كيت، على الهمس له لإيقافه وإسكاته.



# منوعات الفكر

22

## معرض أبوظبي الدولي للصيد يُطلق نسخة ثانية من مُسابقة «أجمل برقع للصقور»

رأس الصقر بأكمله (يمتعه به عن الرؤية) وبه فتحة صغيرة يخرج منها منقاره، ويصنع عادة من الجلد اللين وقد يتخذ أشكالاً وألواناً مختلفة. يتم صناعة البرقع إما بشكل يدوي، بحسب نوعه، أو آلياً من قبل شركات معنية بأدوات الصقارة. وهو يُعتبر ضرورياً للصقور كي لا يشب عن يد صقاره دون ضرورة، ولتلا ينطلق على الطريدة قبل الأوان فتخور قواه وتضعف عزيمته، كما أن البرقع يُساعد الصقور على الراحة بحجبه الأشعة والضوء عن عينيه.

يُذكر أنه فاز بالمركز الأول في المُسابقة بنسخة العام الماضي (أبوظبي 2022) شركة «أبليبير فالكونويد» من اليابان، وبالمركز الثاني «أورتون أتش أس ي» من تايوان، وحصلت عفره محمد الظاهري من دولة الإمارات على المركز الثالث.

في فرنسا، وشريك صناعة السيارات ARB الإمارات، تتألف لجنة تحكيم المُسابقة، من خبراء مُتخصصين في قطاع الصقارة ومُعداتها، ومن أعضاء في نادي صقاري الإمارات. وتتمثل المعايير المُعمدة في التقييم، في درجة كفاءة ومدى فائدة البرقع المُصنَّع للطير، بحيث يشعر بالراحة بشكل أفضل، المظهر الجمالي العام للبرقع، مدى جودة المواد المُصنَّع منها البرقع، أن يكون سعر البرقع مُناسباً، أي عدم المبالغة في ثمنه، بالإضافة إلى الصورة الجمالية من الناحية التراثية. وتقتصر المُشاركة على مُصنَّعي براقع الصقور بشكل يدوي من الصقارين والحرفيين والشركات على حدٍ سواء. ويعتبر البرقع أداة حيوية في تدريب الصقور على الصيد، فلا بد من التأكد بدقة من المقاس المريح للصقور. وهو غطاء يضعه الصقار على

المتحدة، إسبانيا، بلجيكا، هولندا، إيطاليا، تايوان، المكسيك، البيرو، وتشيلي. وأعلن معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية، عن إطلاق نسخة ثانية هذا العام من المُسابقة التي تهدف لاختيار أجمل وأفضل برقع للصقور، وذلك ضمن فعاليات الدورة العشرين التي يُنظمها نادي صقاري الإمارات من 23 و29 أغسطس القادم، برعاية رسمية من هيئة البيئة-أبوظبي، الصندوق الدولي للحفاظ على الحباري، مركز أبوظبي الوطني للمعارض حيث يُقام الحدث، شريك القطاع "كراكال"، وشركاء الصناعة كل من الاتحاد العالمي للصقارة والمحافظة على الطيور الجارحة، المؤسسة الأوروبية للصقارة والمحافظة على الطبيعة، اتحاد الإمارات للفروسية والسباق، معرض دبي الدولي للخيل، ومعرض The Game Fair

•• أبوظبي- الفجر  
لم تكتفِ مُسابقة «أجمل برقع للصقور» التي أطلقتها معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية في الدورة الماضية لأوّل مرّة في تاريخه، بنجاحها الكبير في استقطاب مشاركة واسعة من 15 دولة، وحسب، بل ساهمت في تعريف الآلاف من طلبة مدارس أبوظبي بما يُمثله برقع الصقور من رمزية تاريخية وقيمة تراثية أصيلة، فضلاً عن المساهمة في دعم وتشجيع الحرفيين والمبدعين والشركات المُتخصصة في صناعة أدوات ومُعدّات الصقارة. وكان 32 حرقياً مُبدعاً قد شاركوا في المُسابقة الفريدة من نوعها، من الإمارات، السعودية، قطر، الولايات المتحدة، اليابان، فرنسا، المملكة



في ذكرى اليوم العالمي للقبالات

## مستشفى الكورنيش يعلن عن ولادة أكثر من 300 ألف طفل في المستشفى على مدار 46 عاماً

رسالة المستشفى تقديم رعاية صحية استثنائية بطريقة تراعي الأسرة وترکز على النساء والأطفال حديثي الولادة



متأخرة في المساء، وتقديم رعاية طبية متميزة على أيدي استشاريين مخصصين لتابعة كل مريضة طوال فترة حملها. ومن جانبها قالت المريضة أ. المنصوري، وهي أم لخمس أطفال، والتي تتلقى الرعاية في حملها السادس في المستشفى حالياً: "لطالما كان المستوى العالي من الرعاية والاهتمام المقدم لي ولأطفالي حديثي الولادة في كل مرة ولدت فيها في مستشفى الكورنيش استثنائياً، فقد وصل كل عضو في فريق الرعاية الطبية في مستشفى الكورنيش إلى أبعد الحدود للتأكد من أنني وأطفالي في غاية الراحة، ويقدمون لنا رعاية واهتماماً منقطع النظير". وأضافت أنها كانت تشعر بالدفء الحقيقي خلال وجودها في مستشفى الكورنيش، والتعاطف من جميع أعضاء الفريق الطبي الذي يتعامل معها خاصة القابلات اللاتي رافقنها في أثناء عملية الولادة وما بعدها، وقالت: "الحب والرعاية والمهنية التي تلقيناها كانت استثنائية". إن مهنة القابلة، والرعاية التي تقدمها القابلات للأمهات الجدد فريدة من نوعها، واليوم العالمي للقابلة هو تاريخ رمزي للاحتفال بالعلاقة المباشرة بين مستشفى الكورنيش والأمهات، حيث ولد مئات الآلاف من الأطفال في مستشفى الكورنيش في أبوظبي، ولديهم صلة عاطفية بإرثه.



والجنين وحديثي الولادة". مشيراً إلى أن القابلات يقمن بدور مهم خلال عملية الولادة لكل امرأة في مستشفى الكورنيش؛ فهن يعملن بجد وإخلاص ويقدمن الرعاية والدعم اللازم للأمهات في أثناء تجربتهن الفريدة في ولادة طفل جديد. وأضاف أن مستشفى الكورنيش في ولادة أعلى المعايير والتوقعات السريرية للمرضى، إذ تم تجديد العيادات بالكامل وإعادة تسميتها أبوظبي بغير بتاريخه المديد في توفر الرعاية الصحية المتميزة على أيدي مختصين من أطباء التوليد، والقابلات، الذين يعملون معاً وبشكل

•• أبوظبي- الفجر  
أطلق مستشفى الكورنيش، أحد مستشفيات شركة أبوظبي للخدمات الصحية (صحة)، أكبر شبكة رعاية صحية في دولة الإمارات، والتي تتبع مجموعة بيور هيلث، أكبر منصة للرعاية الصحية المتكاملة في الدولة، نموذجاً جديداً متميزاً للرعاية في عيادات التوليد الخارجية في المستشفى، عيادات "الهدية"، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للقبالات. وفقاً لرؤية سمو الشخبة فاطمة بنت مبارك، افتتح مستشفى الكورنيش أبوابه لأول مرة في عام 1977، وكانت رسالته منذ ذلك الحين هي تقديم رعاية صحية استثنائية بطريقة تراعي الأسرة وترکز على النساء والأطفال حديثي الولادة في المجتمع. وقال الدكتور بول بوسيو، رئيس الشؤون الطبية، والرئيس التنفيذي بالإضافة في مستشفى الكورنيش: "يعزز مستشفى الكورنيش بمسؤوليته الفريدة في المجتمع، باعتباره مزوداً موثوقاً به للرعاية الصحية للنساء وحديثي الولادة، فكل يوم يسهم مستشفى الكورنيش بإحداث فرق في حياة الأمهات من خلال توفير خدمات الأمومة وحديثي الولادة على مستوى عالمي، إذ يوفر المستشفى رعاية متميزة وأمنة لحالات الولادة عالية الخطورة، وطب الأم

بدعوة من مدرسة المبادئ للتعليم الأساسي والثانوي في الخزنة

## شما بنت محمد تؤكد على أن القراءة بوابة المستقبل ضمن برنامج الأنشطة الداعمة للمؤسسات

تم أكدت على أن القراءة هي وسيلتنا إلى المعرفة والمعرفة هي وسيلتنا لنمو العقل واتساع قدرته على الابتكار والإبداع، وأن العقل الواعي المبدع هو الوسيلة إلى النجاح وبناء مستقبل مهير للفرد والمجتمع. وفي توجيهه وحرصه على مستقبل الطالبات أشارت إلى أنه كلما قرأنا؛ كلما تجددت أفكارنا، كما وأن أول خطوة وأهم خطوة يحرص عليها الساعون إلى النجاح، هي البحث عن الأفكار الجديدة والمختلفة. وأشارت إلى كيف يمكن للقراءة أن تساعد في التطور العلمي في المدرسة، وهذا بالتأكيد يساهم بشكل مباشر في تطوير القدرات والمعارف في المجال الذي يخطط أي إنسان أن يكون مستقبلي، ودعمت الطالبات للمشاركة في "مبادرة 6 دقائق قراءة" لمدة شهر وسيتم قياس أثر ذلك على تقدمهن الدراسي والعمرية. واختتم اللقاء بتقديم كلمة شكر للشخبة شما ممتنة إدارة المدرسة جهودها في دعم أجيال الوطن ومقدراته أثر الزيارة على نفوس الطالبات في تشجيعهن وتحفيزهن لتكون القراءة بوابة لمستقبلهن.



ومعبري وحياتي أرحب وأوسع من المدرسة وتعد العتبة الأخيرة التي تتخطونها نحو المستقبل. وفي حوار مع الطالبات وجهت لهن أسئلة حول المجال الذي تخطط له الطالبة ليكون مجالها الدراسي حين تلحق بالجامعة وما هو العمل الذي تطمح له في المستقبل؟ ومن الذي ساعدها

•• العين- الفجر  
وقدمت الشخبة د. شما محمد خالد آل نهيان محاضرة بعنوان "القراءة بوابة المستقبل" استلهمت بكلمة للطالبات معربة عن سعادتها بلقائنها ووجودها معهن وهن على أعتاب الخروج من مرحلة الثانوية إلى مرحلة الجامعة مشيرة إلى أن مرحلة التعليم الجامعي ذات اتساع علمي واستضافت إدارة "مدرسة المبادئ للتعليم الأساسي والثانوي في الخزنة الشخبة د. شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسات الشيخ محمد بن خالد آل نهيان الثقافية والتعليمية في ضوء الزيارات الثقافية التي تقوم بها ضمن برنامج الأنشطة الداعمة للمؤسسات التعليمية بكافة مراحلها التعليمية لدعمهم وتمكينهم وتعزيز قدراتهم في مجال القراءة الحرة إيماناً من سموها بأهمية القراءة في بناء الشخصية الواعية ثقافياً لتلبيات الحاضر والمستقبل. وكان في استقبال الشخبة شما مديرة المدرسة شادية الشرجي ومديرات النطاق والهيئة الإدارية والتعليمية في المدرسة، وتوجهت الشخبة شما لمسرح المدرسة حيث بدأ اللقاء بالسلام الوطني والقرآن الكريم ثم بكلمة ترحيبية من إدارة المدرسة فيما قدمت الطالبات أنشودة (اقرأ) وعرضاً مسرحياً بعنوان (بيت الحكمة).



# منوعات الغذاء

23

إلى جانب الحمام، يعد المطبخ المكان المفضل للبكتيريا في المنزل. ورغم الاعتقاد بأن إسفنجة المطبخ هي "موطن" نمو البكتيريا الضارة، إلا أن الدراسات كشفت عن عوامل أخرى أكثر خطراً.

فوفقاً لإحدى الدراسات، فإن المكان الأكثر قابلية لانتشار البكتيريا في المطبخ والذي لا يمكن الاشتباه به، هو حاويات التوابل. وأشار الباحثون إلى أنه خلال عملية الطبخ، فمن المحتمل أن تلمس عدة حاويات توابل، وهو ما يزيد من خطر انتقال الملوثات.



حاويات التوابل أقدر من السكاكين والمغسلة

## دراسات تكشف أخطار المطبخ "غير المتوقعة" التي تعرضنا لضرر صحي

أقدر الأوساخ. في حين أن حاويات التوابل قد تحتوي على مسببات الأمراض التي قد تسبب التسليم الغذائي، فقد حذر الخبراء أيضاً من أن مواعيد الطهي يمكن أن تنبعث منها غازات خطيرة، حتى عند إيقاف تشغيلها.

ووفقاً للعلماء، يمكن لطبخات الغاز أن تعرض العائلات لخطر الإصابة بالعديد من الأمراض الفتاكة من خلال انبعاث الجسيمات نفسها التي تنبعث من السيارات والشاحنات.

وقال الدكتور جوناثان ليفي، أستاذ الصحة البيئية بجامعة بوسطن في الولايات المتحدة، إن المواعيد تلوث المنازل بثاني أكسيد النيتروجين (NO<sub>2</sub>).

وأوضح الدكتور ليفي أن الغاز قد يسبب الربو لدى الأطفال ويعرض البالغين لخطر الإصابة بالسرطان.

ويوجد هذا الملوث الأكثر شيوعاً على الطرق السريعة. كما وجدت دراسة أخرى أيضاً أن ما يسمى بـ "المواد الكيميائية إلى الأبد" كأمثلة في الأواني والملاعق والأدوات المنزلية الأخرى.

وقال الخبراء في جامعة جنوب كاليفورنيا (USC) إن هذه المواد الكيميائية يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بسرطان الكبد الشائع المعروف باسم سرطان الخلايا الكبدية غير الفيروسي.

وفي كثير من الحالات، يتم تشخيص إصابة الشخص بهذا السرطان بسبب متلازمات الحديد الزائد، وتعاطي الكحول، والتبغ، والتعرض لبيدات الآفات.

ووجدت الدراسة أن أولئك الذين تعرضوا للسموم معرضون لخطر الإصابة بالمرض بمقدار 4.5 أضعاف.



بصرف النظر عن رف التوابل، فإن المقابض ومفارش الصحون والإسفنجة ومقابض الصنوبر كلها مصنفة من بين الأكثر تلوثاً. وأضافوا أن سطح الحوض الداخلي وموزعات الصابون وأغطية التلاجة كانت جميعها ضمن

ضارة في اللحوم تسمى MS2، والتي لم يتم إخبار المشاركين بها.

وبمجرد مغادرة الطهارة للمطبخ، قام الباحثون بمسح أسطح المطبخ بحثاً عن آثار التلوث المتبادل.



ومن أجل اكتشاف أقدر مناطق المطبخ، قام الخبراء بتجنيد 371 شخصاً كانوا جميعاً يختبرون وصفات جديدة. ثم طُلب من المشاركين إعداد برغر الديك الرومي. وقام الباحثون بتضمين بكتيريا تعقب غير

البروفيسور شافنر إنه يجب عليك غسل يديك بالماء والصابون بعد لمس اللحوم النيئة. وهذا حتى تتجنب نقل أي مسببات الأمراض إلى رف التوابل أو غيرها من العناصر عند الطهي، على حد قوله.



ووجدت الدراسة، التي أجريت بتكليف من دائرة سلامة الأغذية والتفتيش التابعة لوزارة الزراعة الأمريكية (USDA)، أن 48% من العينات أظهرت أدلة على التلوث المتبادل. وقال الباحثون إن حاويات التوابل كانت أقدر من السكاكين والمغسلة.

وأشار مؤلف الدراسة دونالد شافنر، من مدرسة روتجرز للعلوم البيئية والبيولوجية في نيوجيرسي، إن حاويات التوابل لديها أعلى تركيزات من الكائنات الدقيقة التي تساهم في انتقال التلوث، وهي العملية التي يتم من خلالها نقل الميكروبات من مادة أو كائن إلى آخر، وغالباً ما يكون له آثار ضارة.

وأوضح شافنر أن السبب في ذلك هو أن معظم الناس لن يذكروا في تنظيف حاويات التوابل أو مسحها بعد الاستخدام، بنفس الطريقة التي تنظف بها لوح التقطيع أو قطعة من أدوات المائدة.

وأضاف البروفيسور شافنر: "إذا تعامل المرء مع حاوية توابل ملوثة، ثم وضع إصبعه بطريق الخطأ في فمه، فقد يؤدي ذلك إلى ابتلاع مسببات الأمراض والممرض لاحقاً". وعادة ما تظهر هذه الأمراض على أنها تسمم غذائي.

ويقول الخبراء في وكالة معايير الغذاء البريطانية أن أي شخص يمكن أن يكون معرضاً لهذا الضرر، لكن البعض لديهم مخاطر أكبر، مثل النساء الحوامل وأولئك الذين يعانون من ضعف في جهاز المناعة والأطفال الصغار وكبار السن.

ومع ذلك، يقول البروفيسور شافنر إنه سيكون من الصعب معرفة مدى خطورة ذلك عندما يتعلق الأمر بصحتنا. ومن أجل تجنب تناول أي طعام ضار، قال

تحتوي على مجموعة من مضادات الأكسدة

## فواكه وخضراوات ذات لون معين يمكن أن تقلل من خطر الإصابة بمرض السكري

ينبع مرض السكري من عدم كفاية إنتاج الإنسولين، وهو هرمون يساعد على تنظيم مستويات السكر في الدم.

وبعد تعطل هذه الآلية الرئيسية، يمكن أن يصل الجلوكوز في الدم إلى مستويات خطيرة، ما يؤدي إلى سلسلة مضاعفات. ولحسن الحظ، تشير أبحاث جديدة إلى أن بعض الفواكه والخضراوات يمكن أن تساعد على درء هذه الحالة.



الذي يسلم الضوء على الآثار الإيجابية للأنثوسيانين على مرض السكري.

ووجدت أبحاث منشورة في مجلة Current Developments in Nutrition، أن عصير الرمان قادر أيضاً على خفض مستويات السكر في الدم في "دقائق".

ولخص الباحثون إلى أن المكونات الموجودة في عصير الرمان "من المحتمل" أن تنظم عملية التمثيل الغذائي للجلوكوز لدى البشر، وأحد الأجزاء الفعالة هو الأنثوسيانين.

وتقول إحدى النظريات أن الأصباغ التي تعطي العصير لونه المميز قادرة على الارتباط بالسكر وتمنع التأثير الكبير على مستويات الأنسولين.



علوم الغذاء بجامعة توركو في فنلندا، "أظهرت الدراسات أنه بالإضافة إلى تغيير الخصائص الفيزيائية والكيميائية، يؤثر الأسيل على كيفية امتصاص الأنثوسيانين واستقلابه". وأثبتت المجموعة المؤسلة أنها أكثر فاعلية كمضاد للأكسدة، حيث تعمل على تحسين الحاجز المعوي في البطن، والذي يمكن من امتصاص العناصر الغذائية الضرورية.

وعلاوة على ذلك، يمكن أن تساعد هذه الأنثوسيانين على الحفاظ على توازن ميكروبيوتا الأمعاء، وقمع المسارات المؤيدة للالتهابات، وتعديل استقلاب الجلوكوز والدهون.

وإذا كنت تبحث عن المرشح المثالي لإضافته إلى قائمة التسوق الخاصة بك، أوضح تشين أن الخضراوات الأرجوانية تحتوي على معظم الأنثوسيانين بشكل عام، مع كون البطاطا الأرجوانية الأفضل بشكل خاص.

وبمجرد أن تأكل هذه المواد المضادة للأكسدة، فإنها تنتقل عبر جسمك من الجهاز الهضمي العلوي إلى القولون. وهذا ليس البحث الأول

وقارنت الدراسة الجديدة نتائج البحث في هذا المجال، ولاحظت أن التأثير المفيد للأنثوسيانين على مرض السكري من النوع الثاني يزداد إذا تم الأنتوسيانين المؤسلة (الأسيلة) (Acylation) في الكيمياء هي عملية إضافة مجموعة الأسيل إلى مركب كيميائي).

وعندما يتعلق الأمر بالطعام، يمكن العثور على عدد كبير من الأنثوسيانين المؤسلة في البطاطا الأرجوانية والبطاطا الحلوة الأرجوانية والفجل والجزر الأرجواني والملفوف الأحمر.

على الجانب الآخر، تحتوي أمثال الثوت السبري والتوت الأبيض في الغالب على الأنثوسيانين غير المؤسلة. يُمتص الأنثوسيانين المؤسلة بشكل سيء في عملية الهضم، لكنه يوفر خصائص البروبيوتيك ويقلل من خطر الإصابة بمرض السكري بشكل أكثر كفاءة من نظائره غير المؤسلة.

وقال الباحث في مرحلة ما بعد الدكتوراه كانغ تشن من وحدة

فوفقاً لدراسة حديثة، اختيار ألوان معينة في الخضراوات والفواكه يمكن أن يساعد على تقليل خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني.

ويمكن لعشاق البطاطا الأرجوانية والملفوف الأحمر أن يبتهجوا حيث تم ربط الأصباغ الحمراء والأرجوانية والزرقاء بالتأثيرات القوية.

ووجد باحثون من جامعة توركو أن الفواكه والخضراوات والدرنات جذور النباتات) بهذه الألوان يمكن أن تقلل من خطر الإصابة بحالة زيادة السكر في الدم من خلال التأثير على استقلاب الطاقة وميكروبات الأمعاء والالتهابات. ويعود الأمر كله إلى الأنثوسيانين، الذي يصف مجموعة من مضادات الأكسدة المسؤولة عن هذه الألوان العميقة في المنتج.



**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

70591 العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم SHFCICOMS2023/0000499 تجاري  
إلى المدعي عليه : محمد فاضل الشيخ محمد فاضل  
مجهول محل الإقامة  
انت مكلف بالحضور بجلسة 18/5/2023 أمام مكتب إدارة الدعوى  
محكمة عجمان الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب  
مدير الدعوى 2 - دائرة اليوم الواحد) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ،  
وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال  
مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور  
رقبها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 3/5/2023 م.  
مكتب الخدمات القضائية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

70535 العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
مذكرة إعلان حكم بالنشر  
صادرة من محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية  
في الدعوى رقم SHFCICIREA2022/0008625 مدني (جزئي)  
إلى : المحكوم عليه بالرقم أعلاه علاء لصالح / الصباح لتصلح الكيفيات والتلاجات، بالتالي  
تحيطكم بما علمه بتاريخ 2023/03/22 قد حكمت عليك هذه المحكمة في  
الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح / الصباح لتصلح الكيفيات والتلاجات، بالتالي  
: نص الحكم. حكمت المحكمة بمباشرة الحضور/ (أولا) بسقوط الحق في التمسك  
بالحكم التمهيدي الصادر بتاريخ 21/2/2023 بتدبير خيرير في الدعوى. (ثانيا)  
بإلزام الشركة المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغا مقداره 36100.23 درهم  
( ستة وثلاثون ألفا ومائة درهم وثلاثة وعشرون فلسا) وإلزامها بغفائه عن هذا  
المبلغ بواقع 4% سنويا من تاريخ ضرورة هذا الحكم نهائيا وحتى تمام السداد  
شريطة ألا تتجاوز أصل المبلغ في أي حال وألزامها بالمصاريف والرسوم.  
الحكمة الابتدائية المدنية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

70469 العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم SHFCICIVS2023/0003048 مدني  
إلى المدعي عليه / طارق فواز شخيتور - مجهول محل الإقامة  
المدعى عليه / محمد عبد الله محمد صالح - أماني الجنسية  
بناء على طلب المدعي / طارق فواز شخيتور - سوري الجنسية  
قد قام بتدبير الدعوى وبإلزام المدعى عليه  
بإجراء تسجيل الدعوى وإعلان المدعى عليه والالتزام بالتحقق من الدعوى  
ثانيا : في الموضوع (1 / التعديل بان سبب وموضوع الفرع المدعى عليه والذي موضوعه التوقيع المدعى  
عليه 144/2016 مدني والشراون معكم إدارة الشركة الابتدائية موثقة الصلح والتوقيع التمهيدية لعدد 25/6/2013 بين أطراف  
الدعوى 144/2016 / التعديل بان سبب وموضوع الفرع المدعى عليه 144/2016 مدني والشراون معكم إدارة الشركة  
ووفقا للتوقيع الصلح والتوقيع التمهيدية لعدد 25/6/2013 /3 الزام المدعى عليه الأول بان يؤدي الى المدعى عليه من أي  
مبالغ مستحقة من تاريخ 16/05/2023 /4 وفيها لتسوية والتسليم بينه وبين المدعى عليه الأول حسب التوقيع الفرع بالصلح الصلح  
والشراون التمهيدية لعدد 25/6/2013 /4 تعدين المدعى عليه الأول والشراون معكم إدارة الشركة الابتدائية المدنية في تمام  
أنت مكلف بالحضور بجلسة 16/05/2023 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية في تمام  
08:30 صباحا - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ،وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا  
بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقبها اعلاه - بوصفك مدعي  
عليه ،تدعي المدعى عليه بالنشر وتضمن العربية والإنجليزية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

70392 العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية  
في الدعوى رقم SHFCICIREA2023/0000395 مدني (جزئي)  
إلى المدعي عليه / الخصم المدعى عليه / شتاويث ماثات لامليل - حديد من بيته وسفحه بصحبة مجموعة شركات التيم  
مجهول محل الإقامة  
الخصم المدعى عليه / تيار عبد القادر عبد القادر ابراهيم كاريوتيل - من نفسه ويضفه شريك بمجموعة شركات التيم  
بناء على طلب المدعي / زبير زوروكوتاراميل ابي زوروكوتاراميل بشخصه وبصفته المدير بالرخم التجارية وأخرون  
قد قامو بتدبير الدعوى وبإلزام المدعى عليه / اول - قبل الفصل في الموضوع -  
حالة الدعوى لتسليم لسماع شهادة كل من : تيار عبد القادر عبد القادر ابراهيم كاريوتيل - هندی الجنسية  
محمد شوهر بالطلب - هندی الجنسية. بصحبتها يعطون كافة ما جرى من محاسبات بخصوص النزاع المالي  
ثانيا : في الموضوع (1 / الحكم بالزام المدعى عليه بتسليم الشيكات المذكورة بالتحقة الدعوى للمدعي.  
2. الحكم بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ قدره 100 درهم تعوضا له عن الضرر التي لحقت به ثالثا  
الحكم بالزام المدعى عليه بالمصاريف والرسوم وغفلت الغاء الحمايات. مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا  
مكتبا وإدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 10) شخصيا  
أو بواسطة وكيل معتمد ،وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة  
ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقبها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.  
مكتب الخدمات القضائية

**حكومة دبي**  
**محاكم دبي**

70469 العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
رقم (2023/1654)  
المخطرة : زد تي اس لتجارة مواد البناء ذ م م  
بوكالة المحامي / يوسف محمد الجبر  
المخاطر إليها : فورمول للتلطيم والزجاج ذ م م  
(مجموعة محل الإقامة)  
تخطر المخطرة المخاطر إليها وتمهلها مدة خمسة ايام اعتباراً من تاريخ تبليغها بهذا  
الإخطار لوفاء قيمة المبرمض بذمتها لصالح المخطرة والبالغ قدره 11.970  
درهم ( أحد عشر ألفاً وتسعمائة وسبعون درهماً). وبإحلال ذلك فإن المخطرة ستكون  
مضطرة إلى اتخاذ الإجراءات القانونية وإقامة الدعوى في سبيل إلزام المخاطر إليها  
بسداد المبلغ المذكور بالإضافة إلى الرسوم والمصاريف والتفوائد  
الكاتب العدل

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة العدل**

70640 العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان مدعى عليه بالنشر  
شركة / جيليفيش اي او تي منطقة حره ذ.م.م. (رخصة رقم /98367) والكائنه ب مدينة  
دبي للاتنترنت. ص.ب. 73030 ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة، والرخصة لدى سلطة  
دبي للتطوير. ص.ب. هذه الشركة المترصد بذمتها لصالح المخطرة والبالغ قدره 11.970  
درهم ( أحد عشر ألفاً وتسعمائة وسبعون درهماً). وبإحلال ذلك فإن المخطرة ستكون  
مضطرة إلى اتخاذ الإجراءات القانونية وإقامة الدعوى في سبيل إلزام المخاطر إليها  
بسداد المبلغ المذكور بالإضافة إلى الرسوم والمصاريف والتفوائد  
الكاتب العدل

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/فلاش  
بلس للصيانة العامة  
رخصة رقم: CN 3763160 قد تقدموا الينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : مصبغة وادى الملوك الاوتوماتيكية  
ذ.م.م. رخصة رقم: CN 1039673 قد تقدموا الينا بطلب:  
تعديل شكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف رفيق باكرينتى شاليل ابوبكر  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف حسن علي عباس محسن النويس  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة رفيق باكرينتى شاليل ابوبكر 100%  
تعديل اسم تجاري من / مصبغة وادى الملوك الاوتوماتيكية ذ.م.م  
KINGS VALLEY AUTOMATIC LAUNDRY LLC  
الى / مصبغة وادى الملوك الاوتوماتيكية - شركة الشخص الواحد ذ م م  
KINGS VALLEY AUTOMATIC LAUNDRY - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق  
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : مورتنس للتجارة  
رخصة رقم: CN 4255355 قد تقدموا الينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 50000  
تعديل شكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إيهاب سعيد ابراهيم مصطفي من مالك الى مدير  
تعديل نسب الشركاء/ إيهاب سعيد ابراهيم مصطفي من 100% الى 0%  
تعديل اسم تجاري من / مورتنس للتجارة  
MORTEX TRADING  
الى / مورتنس للتجارة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م  
MORTEX GENERAL TRADING SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : البيداء لبيع الرمل والحصى  
رخصة رقم: CN 4723654 قد تقدموا الينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 100000  
تعديل شكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف رحيم محمد نور نظير البيلوشي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة رامي حسين بكر مخلوف 50%  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة عبدالله محمد عطا ابو طامع 50%  
تعديل اسم تجاري من / البيداء لبيع الرمل والحصى  
ALBAIDAA THE SALE OF SAND AND GRAVEL  
الى / البيداء للرمل والحصى وأحجار البناء ذ.م.م  
ALBAIDAA SANDS PEBBLES AND BUILDING STONES L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان تصفية شركة  
نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة  
الاسم التجاري: كوارك للتسويق والحلول التكنولوجية ذ.م.م  
عنوان الشركة: جزيرة ابوظبي - غرب 0.5 - مبنى تلك انفستمننتس ذ.م.م.  
رقم العتيد في السجل الاقتصادي: CN 2994969  
التعديل الذي طرأ على الشركة:  
1 - حل وتصفية الشركة  
2 - تعيين السادة/شارتفورد لتدقيق الحسابات ذ.م.م. كمصفي قانوني  
للشركة بتاريخ: 2023/4/27 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية  
العمومية غير العادية ، الموقف لدى الكاتب العدل بالرقم: 2305017015  
تاريخ التعديل: 2023/5/5  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين  
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : الفيضان لغسيل  
وخدمة السيارات  
رخصة رقم: CN 3971652 قد تقدموا الينا بطلب:  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
حذف خالد مهدي سعيدان نصيب المنهالي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع  
إضافة غالب عبدالله عبدالقادر عبدالحق الحارثي 100%  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة  
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا  
الإعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد  
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/كارديف  
لاصلاح السيارات  
رخصة رقم: CN 4516122 قد تقدموا الينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : نسور قاسيون للمقاولات العامة  
- شركة الشخص الواحد ذ م م  
رخصة رقم: CN 1161439 قد تقدموا الينا بطلب:  
تعديل اسم تجاري من / نسور قاسيون للمقاولات العامة - شركة الشخص  
الواحد ذ م م  
NOSOOR QASION GENERAL CONTRACTING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
الى / تلال التميز للمقاولات العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م  
TILAL ALTAMAYOZ GENERAL CONTRACTING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية  
الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير  
مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات  
المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : الجهد الكبير للمقاولات العامة ذ.م.م.  
رخصة رقم: CN 1182714 قد تقدموا الينا بطلب:  
تعديل رأس المال من 300000 الى 500000  
تعديل شكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م.  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف فاطمه سعيد طحنون اليماحي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ ابو جاهد عمران احمد سافو من شريك الى مالك  
تعديل نسب الشركاء/ ابو جاهد عمران احمد سافو من 49% الى 100%  
تعديل اسم تجاري من / الجهد الكبير للمقاولات العامة ذ.م.م  
GREAT EFFORT GENERAL CONTRACTING L.L.C  
الى / جريت ابفورت للمقاولات العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م  
GREAT EFFORT GENERAL CONTRACTING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق  
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : بيت النوخة للمقاولات والصيانة  
العامة - ذ.م.م. رخصة رقم: CN 1097010 قد تقدموا الينا بطلب:  
تعديل شكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م.  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف حمد عبدالله المهدي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ناصر علي غلوم موسى العبيدي  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة حمد عبدالله المهدي 100%  
تعديل اسم تجاري من / بيت النوخة للمقاولات والصيانة العامة - ذ.م.م.  
BAIT AL NOUKHADA CONTRACTING GENERAL & MAINTENANCE - LLC  
الى / بيت النوخة للمقاولات والصيانة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م  
BAIT ALNOUKHADA CONTRACTING & GENERAL MAINTENANCE  
SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق  
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/بيلا  
كالمو للطور  
رخصة رقم: CN 3710398 قد تقدموا الينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/لوسو  
بستشينو  
رخصة رقم: CN 3937700 قد تقدموا الينا بطلب  
الغاء رخصة  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان  
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من  
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة  
عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل  
الاجراءات المطلوبة  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : اماجينيرنج لصيانة العامة  
رخصة رقم: CN 4734182 قد تقدموا الينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 15000  
تعديل شكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف حيدر نادر الشيخ خزعل  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حيدر نادر الشيخ خزعل من المفوض بالتوقيع لبطاقة  
المتشاة الى شريك  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة ماريوس ازاس 90%  
تعديل نسب الشركاء/ حيدر نادر الشيخ خزعل من 0% الى 10%  
تعديل اسم تجاري من / اماجينيرنج لصيانة العامة  
IMAGINEERING GENERAL MAINTENANCE  
الى / امجينيرنج للصيانة العامة ذ.م.م  
IMAGINEERING GENERAL MAINTENANCE .L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية  
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن  
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : ريسونانس لاعمال دهانات  
المباني رخصة رقم: CN 3922298 قد تقدموا الينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 150000  
تعديل شكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م.  
تعديل اسم تجاري من / ريسونانس لاعمال دهانات المباني  
RESONANCE FOR BUILDING PAINTING WORKS  
الى / رزينس لصيانة المباني - شركة الشخص الواحد ذ م م  
RESONANCE BUILDINGS MAINTENANCE - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية  
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن  
الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث  
ستستكمل الإجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

**دائرة التنمية الاقتصادية**  
**DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

العدد ١٢٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
إعلان  
تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان / السادة : رويال مان للمقاولات والتقيات العامة  
رخصة رقم: CN 4695999 قد تقدموا الينا بطلب:  
تعديل رأس المال الى 30000  
تعديل شكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م.  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سلطان حسن احمد سالم المنصوري  
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ إضافة عبدالرحمن عبدالكريم محمد عبدالكريم الشحي 100%  
تعديل اسم تجاري من / رويال مان للمقاولات والتقيات العامة  
ROYAL MAN GENERAL CONTRACTING AND TRANSPORT  
الى / رويال مان للمقاولات والتقيات العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م  
ROYAL MAN GENERAL CONTRACTING AND TRANSPORT SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C  
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال  
أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو  
دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.  
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

### حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70640

#### شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الفيت - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية كريتبولوكس للوساطة التجارية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/5/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/5/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

### حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70640

#### شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : كريتبولوكس للوساطة التجارية - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 301-05 ملك وفيقة عبدالرحمن الباطين - ديرة - بورسعيد - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة الشخص الواحد (م ذ م) ، رقم الرخصة : 1057281 رقم القيد بالسجل التجاري : 1719650 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/5/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/5/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين السويدي لتدقيق الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 704 ملك محمد سعيد خلف الفيت - بورسعيد - ديرة - هاتف : 04-2288982 فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

### حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70197

#### شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ميثاء الزعابي لتدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 1101 ملك حفيد بن دري - المركز التجاري 1 - بناية اسكوت بارك بلايس، شارع الشيخ زايد - هاتف : 04-8768662 المحمول : 0555578859 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية الانجاز الراقي للتجارة العامة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/5/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/5/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

### حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70197

#### شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : الانجاز الراقي للتجارة العامة - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم F9 يوسف جاسم النروش خفرو - ديرة - الخبيصي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (م ذ م) ، رقم الرخصة : 1100550 رقم القيد بالسجل التجاري : 1803154 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 5/5/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/5/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ميثاء الزعابي لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 1101 ملك حفيد بن دري - المركز التجاري 1 - بناية اسكوت بارك بلايس، شارع الشيخ زايد - هاتف : 04-8768662 المحمول : 0555578859 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

### حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70021

#### شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية بيمبروك لتجارة المخضات والمحركات والصمامات ولوازمها ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/4/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/4/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

### حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70021

#### شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : بيمبروك لتجارة المخضات والمحركات والصمامات ولوازمها ش ذ م م - العنوان : مكتب رقم 16-1301 ملك هاريس شيواكرام شيواكرام - بر دبي - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 804459 رقم القيد بالسجل التجاري : 1338911 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 27/4/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 27/4/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

### حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70640

#### شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : اتش ايه ام لتدقيق الحسابات  
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية تيك توك لتجارة الساعات - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/5/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/5/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

### حكومة دبي للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70640

#### شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : تيك توك لتجارة الساعات - ش ذ م م  
العنوان : مكتب رقم 01-87 الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 938380 رقم القيد بالسجل التجاري : 1548377 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 4/5/2023 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 4/5/2023 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اتش ايه ام لتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 04-2973060 فاكس : 04-2973071 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

### الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70533

#### إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة عجمان الاتيادية - محكمة التنفيذ الاتيادية - سستر هوم للتجارة العامة - ذ م م إخطار دفع في القضية رقم 0004383/2022/AJCEXCIBOUNCE2022 الشيكات المرتجعة إلى المحكوم عليه : سستر هوم للتجارة العامة - ذ م م  
العنوان : عجمان الجراف الصناعية رقم مكاني 5125713253  
الحكم المطلوب تنفيذ كالاتي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف : 35635.0  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ ذلك انت مكلف بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فانت (م) مكلف (ين) بحضور جلسة يوم - الموافق - الساعة - أمام المحكمة المذكورة. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

### الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70535

#### إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتيادية - محكمة التنفيذ المدنية - امين احمد صلح محمد حجاب إخطار دفع في القضية رقم 0003154/2023/AJCEXCIBOUNCE2023 الشيكات المرتجعة إلى المحكوم عليه : امين احمد صلح محمد حجاب  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتخذ عادل عبدالشكور رضوان محمود ، مصري الجنسية في القضية المشار اليها أعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي :  
المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 503350.0  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7) أيام من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

### الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70535

#### إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتيادية - محكمة التنفيذ المدنية - بدرية سعيد محمد عبيد السعدي إخطار دفع في القضية رقم 00002992/2023/AJCEXCIBOUNCE2023 مدني  
إلى المحكوم عليه : بدرية سعيد محمد عبيد السعدي  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتخذ الوفاء لتأجير السيارات . في القضية المشار اليها أعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي :  
المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 12679.0 درهم  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

### الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70555

#### إعلان منفذ ضده بالنشر

محكمة الشارقة الاتيادية - محكمة التنفيذ المدنية - محمد صالح خبيزه إخطار دفع في القضية رقم 0002702/2023/AJCEXCIBOUNCE2023 مدني  
إلى المحكوم عليه : محمد صالح خبيزه  
حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي المتخذ ابراهيم بن محمد بن عبدالله الشحي  
في القضية المشار اليها أعلاه  
وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالاتي :  
المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف 11873.0 درهم  
لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوماً من تاريخ إعلانك / إعلانك بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

### الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70608

#### إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتيادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتيادية في الدعوى رقم 00001511/2023/AJCFICICOMS2023 تجاري  
إلى المدعي عليه : محمد صالحين محمد عثمان  
مجهول محل الإقامة  
انت مكلف بالحضور بجلسة 15/5/2023 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتيادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوفصك مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 2/5/2023 م.

مكتب الخدمات القضائية

### الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70608

#### إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتيادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتيادية في الدعوى رقم 00001462/2023/AJCFICICIVS2023 مدني  
إلى المدعي عليه : سميرة ايت عددي  
مجهول محل الإقامة  
انت مكلف بالحضور بجلسة 15/5/2023 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتيادية المحكمة الابتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى رقم 6) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوفصك مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 2/5/2023 م.

مكتب الخدمات القضائية

### الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70469

#### إعلان مدعي عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتيادية - المحكمة الإستئنافية المدنية الاتيادية في الدعوى رقم 0000178/2023/AJCAPCICIVS2023 مدني  
إلى المدعي عليه : صبحي محمد خير خضراء  
مجهول محل الإقامة  
انت مكلف بالحضور بجلسة 17/5/2023 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة عجمان الاتيادية المحكمة الإستئنافية المدنية - مكتب رقم (مكتب مدير الدعوى - الإستئناف 1) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه - بوفصك مدعي عليه.  
حرر بتاريخ 3/5/2023 م.

مكتب الخدمات القضائية

### الامارات العربية المتحدة وزارة العدل

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70535

#### إعلان مدعي عليه بالنشر

في الدعوى 0000768/2022/AJCEXCIFIREA2022 مدني (جزئي)  
الى المدعي عليه : الفنين لعمال الكهروميكانيكا ش ذ م م حمد علي سخراوي، إيراني الجنسية- تعلمك بان المدعي الياسين لتجارة السكراب ذ م م - باكستاني الجنسية قد اقام الدعوى المذكورة أعلاه للمطالبة وصدر الحكم الاتي : حكمت المحكمة في الدعوى الاصلية بالزام المدعي عليها بان ترد للمدعية مبلغ وقدره 279.609 درهم ويقبول ادخال حمد علي سخراوي ويرفض دعوى الضمان الفرعية والزمتم المدعي عليها بمصاريف الدعوى الاصلية ودعوى الضمان الفرعية والادخال.  
حرر بتاريخ 4/5/2023 - حرر بواسطة الموظف  
محكمة الشارقة الاتيادية المحكمة الابتدائية المدنية

### محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70608

#### اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم 2719/2021/207 تنفيذ تجاري

المنظورة في : دائرة التنفيذ السليم رقم 228  
موضوع الدعوى : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2021/1389 أمر اداء، بسداد الخلف المتخذ به وقدره 10064539.90 درهم) شامل الرسوم والمصاريف.  
طالب التنفيذ : شركة الإمارات للاظمة المالي الحميدية - ذ م م  
عنوان : إمارة دبي - بر دبي - منطقة الخليج التجاري - شارع الأراج - دبي سكوير 1 - قرب بيلدك الإمارات دبي الوطني  
بنية رقم 11 - مكتب رقم 502 - رقم مكاني 2683186573 - 0523680494  
المطلوب اعلانه : 1- شركة الجزيرة الوطنية للمقاولات ذ م م - صفته : منفذ ضده  
موضوع الإعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ 2023/4/19 اخطارك بموجب هذا الإخطار بالوفاء بالنشر في الدعوى رقم 10064539.90 درهم خلال اسبوع من تاريخ التبليغ والى بيع الوحدات المتلفة مجمع دبي للاستثمار التاني رقم الإحداثي 111 - اسم المبنى : الوحدات السكنية الخمسة 7 - نوع العقارات - مسنون - أرقام الوحدات : (WH.1/WH.4/WH.5/WH.7) - والعائلة كم يطرق الزيادة وفقا لتفاصيل من المدة 295 من قانون الاجراءات المدنية.

رئيس الشعبة

### محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70608

#### اعلان بالنشر في المنازعة رقم 3615/2023 نزاع محدد القيمة

المنظورة في : التسوية القوية للمنازعات الثالثة شهر رقم 762  
موضوع المنازعة : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (401.231 درهم) والرسوم والمصاريف وانعاب الحمامة والفائدة 5% من تاريخ الاستحقاق 16/7/2021 وحتى السداد التام ومفول الحكم بالفائدة للمحل بلا كفالة.  
المتنازع : شركة البديلون العالمية - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - شارع مرسي دراييف - مبنى بايز تيرابي - شقة 1908 - بيتدبي - التسلامي - 0504748037  
المطلوب اعلانه : 1- شركة ايتيلان التراسل الاوسط - صفته : متنازع ضده  
موضوع الدعوى : طلب استصدار أمر اداء ضد فريق محكمي عليها على المستدين العرفين الحريين في 27/4/2017 السريان براد دامة كميل صانم (حساب رقم 616389)  
المدعي : مير الخليل للمنتجات الاستميتية - ش ذ م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة بورسعيد - شارع آل مكتوم - برج السعوي 2، الطابق السادس ، مكتب رقم 601 - 0588706699  
ويتمتلك : زايد سعيد راشد سعيد الشحي  
2- نورالدين محمد حطب - صفته : مدعي عليه  
الموضوع الإعلان : لتعلمك بان المحكمة حكمت بحكمي بخصمك بقضية الدعوى رقم 2023/3/30 في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح / المدعيين بان المحكمة بمنية الحضوري بخصمك لتوقيع المدعي عليها على المستدين العرفين الحريين في 27/4/2017 السريان براد دامة كميل صانم (حساب رقم 616389) عدد التبليغ المرفق 2023/4/27 موضوع الدعوى والزمنها المصاريف. كما بمنية الحضوري قبيل الاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم باحم السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

### محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70021

#### اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم 351/2023/40 مدني

المنظورة في : الدائرة الابتدائية المدنية الثالثة شهر رقم 20  
موضوع الدعوى : صحة توقيع المدعي عليها على المستدين العرفين الحريين في 27/4/2017 السريان براد دامة كميل صانم (حساب رقم 616389)  
المدعي : مير الخليل للمنتجات الاستميتية - ش ذ م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة بورسعيد - شارع آل مكتوم - برج السعوي 2، الطابق السادس ، مكتب رقم 601 - 0588706699  
ويتمتلك : زايد سعيد راشد سعيد الشحي  
2- نورالدين محمد حطب - صفته : مدعي عليه  
الموضوع الإعلان : لتعلمك بان المحكمة حكمت بحكمي بخصمك بقضية الدعوى رقم 2023/3/30 في الدعوى المذكورة أعلاه لصالح / المدعيين بان المحكمة بمنية الحضوري بخصمك لتوقيع المدعي عليها على المستدين العرفين الحريين في 27/4/2017 السريان براد دامة كميل صانم (حساب رقم 616389) عدد التبليغ المرفق 2023/4/27 موضوع الدعوى والزمنها المصاريف. كما بمنية الحضوري قبيل الاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم باحم السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

### محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70469

#### اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم 2046/2022/16 تجاري جزئي

المنظورة في : الدائرة الجزئية التجارية التاسعة رقم 146  
موضوع الدعوى : لائحة دعوى المطالبة بسداد مبلغ وقدره 357.170.25 دولار امريكي ما يعادل 1311879.18 درهم إماراتي والفائدة القانونية 5% من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد.  
المدعي : جيون الترفيلفونال - عنوانه : الإمارات - دبي - المركز التجاري الاول - مبنى شارع الشيخ زايد - مبنى برج تليفون - شقة 1107 - 0543481111  
المدعي : مير الخليل للمنتجات الاستميتية - ش ذ م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة بورسعيد - شارع آل مكتوم - برج السعوي 2، الطابق السادس ، مكتب رقم 601 - 0588706699  
ويتمتلك : زايد سعيد راشد سعيد الشحي  
المطلوب اعلانه : 1- كوليكسو للتجارة العامة - ش ذ م م - صفته : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : لتعلمك بان المحكمة حكمت بحكمي بخصمك بقضية الدعوى رقم 2023/2/8 في الدعوى المذكورة أعلاه بالزام المدعي عليها الاوامر بان تؤدي للمدعية مبلغ 347.195.49 للاضمانة وسبعة واربعون الف ومائة وخمسة وتسعون دولار امريكي واربعون واربعون سنت و او يعادله بالنموذج القانوني بواقع 65% سنويا من 10/10/2022 وحتى تمام السداد والزمنها بالمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل العال الجماع والرضخ ما عدا ذلك من طلبات. كما بمنية الحضوري قبيل الاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم باحم السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

### محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70392

#### اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم 15665/2022/253 تنفيذ شيكات

المنظورة في : دائرة التنفيذ التاسعة رقم 230  
موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (000021) والصادر عن / أس ايه آر جيه للخدمات الفنية بقيمة (21840) (واحد عشرون الف وثمانمائة واربعون درهم)  
طالب التنفيذ : الشنت بليرز كونسرتكتش - ش ذ م م  
عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - دبي - شارع واحة دبي للسيلكون - مبنى برج ابريكون - شقة 201 - 0505376390  
المطلوب اعلانه : 1- أس ايه آر جيه للخدمات الفنية - صفته : منفذ ضده  
موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به وقدره 21840 درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

### محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70392

#### اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر في التنفيذ رقم 5506/2022/253 تنفيذ شيكات

المنظورة في : دائرة التنفيذ التاسعة رقم 230  
موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (005570) والصادر عن ايفر سيف للمقاولات ش ذ م م بقيمة (50000 درهم)  
طالب التنفيذ : الشنت بليرز كونسرتكتش - ش ذ م م  
عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - جبل علي - شارع الشيخ زايد بن حمدان آل نهيان - مبنى ابريكون - شقة 205 - 0567688412  
المطلوب اعلانه : 1- ايفر سيف للمقاولات - ش ذ م م - صفته : منفذ ضده  
موضوع الإعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة أعلاه والزامك بدفع المبلغ المتخذ به وقدره 50000 درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال 15 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

### محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70392

#### اعلان أمر اداء بالنشر في الدعوى رقم 702/2023/60 أمر اداء

المنظورة في : أوامر الإداء والنفذ العمود التجارية رقم 203  
موضوع الدعوى : طلب استصدار أمر اداء ضد فريق محكمي عليها على المستدين العرفين الحريين في 27/4/2017 السريان براد دامة كميل صانم (حساب رقم 616389) وخصون درهم وثلاثة وخمسون (فسا) والفائدة القانونية 12% من تاريخ استحقاق كل شيك والرسوم والمصاريف وانعاب الحمامة.  
المدعي : مير الخليل للمنتجات الاستميتية - ش ذ م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة بورسعيد - شارع آل مكتوم - برج السعوي 2، الطابق السادس ، مكتب رقم 601 - 0588706699  
ويتمتلك : زايد سعيد راشد سعيد الشحي  
المطلوب اعلانه : 1- راجيش كورماف كرفشا - صفته : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر اداء ضد فريق محكمي عليها على المستدين العرفين الحريين في 27/4/2017 السريان براد دامة كميل صانم (حساب رقم 616389) وخصون (فسا) والفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ومبلغ خمسة مائة مقابل العال الجماع. وتم الحق في استئناف الأمر أو التظلم منه بحسب الأحوال علنا بنص المادة 147 من قانون الاجراءات المدنية.

رئيس الشعبة

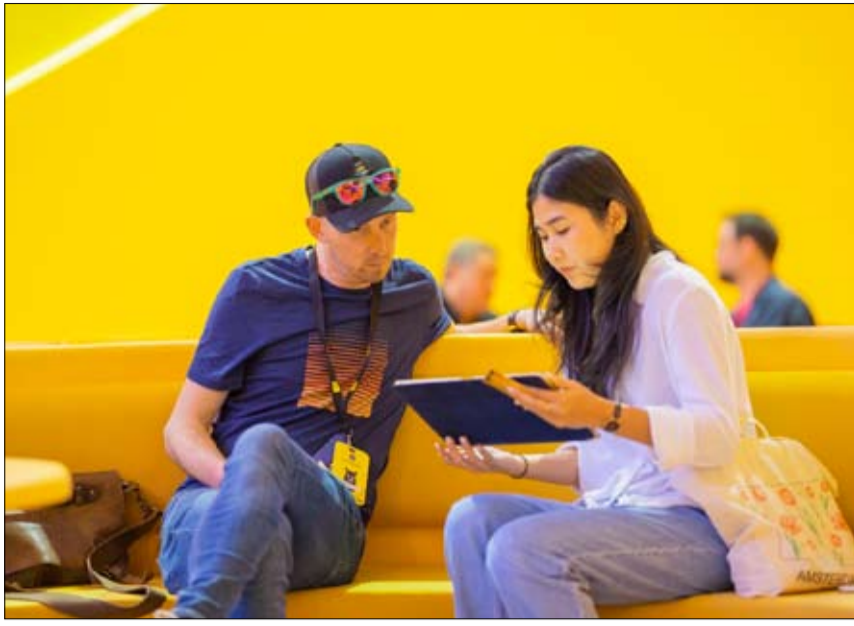
### محاكم دبي محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٨٤٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٨  
70392

#### اعلان أمر اداء بالنشر في الدعوى رقم 702/2023/60 أمر اداء

المنظورة في : أوامر الإداء والنفذ العمود التجارية رقم 203  
موضوع الدعوى : المطالبة باستصدار الأمر بالزام المطالب للوفاء بضمان الأمر بان يؤديه المطالبة الأمر مبلغ وقدره 1.644.958.53 درهم (مليون وستمائة واربعة واربعون الف وخمسون درهم وثلاثة وخمسون (فسا) والفائدة القانونية 12% من تاريخ استحقاق كل شيك والرسوم والمصاريف وانعاب الحمامة.  
المدعي : مير الخليل للمنتجات الاستميتية - ش ذ م م - عنوانه : الإمارات - إمارة دبي - منطقة بورسعيد - شارع آل مكتوم - برج السعوي 2، الطابق السادس ، مكتب رقم 601 - 0588706699  
ويتمتلك : زايد سعيد راشد سعيد الشحي  
المطلوب اعلانه : 1- كوليكسو لتجميل الساحات والطرقات ذ م م - صفته : مدعي عليه  
موضوع الإعلان : طلب استصدار أمر اداء ضد فريق محكمي على الابتدائية بتاريخ 2023/4/1 بالزام المدعي عليها بالتزام بقاءه للمدعية وقدره 1.644.958.53 درهم (مليون وستمائة واربعة واربعون الف وتسعمائة وخمسة واربعون درهم وثلاثة وخمسون (فسا) وبالفائدة القانونية بواقع 5% من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف ومبلغ خمسة مائة مقابل العال الجماع. وتم الحق في استئناف الأمر أو التظلم منه بحسب الأحوال علنا بنص المادة 147 من قانون الاجراءات المدنية.

رئيس الشعبة



# منوعات الفكر 26

خلال «مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة»

## كبار منتجي الرسوم المتحركة في العالم والناشرون في المنطقة يبحثون فرص صناعة أفلام مستقبلية مشتركة

والياهين، والارتقاء بواقعه، وتحفيزه لدخول عالم الرسوم المتحركة، وتعريف العالم بأعمال الناشرين العرب في هذا المجال.. وأضاف: «وفر هذا المؤتمر للناشرين العرب فرصة التعرف على أسواق جديدة لم يكن بإمكاننا التعرف عليها من قبل، إلى جانب أبرز العوامل التي تجذب المنتجين إلى الناشرين، والتي تتضمن السمعة والسجل الحافل في إنتاج الكتب عالية الجودة، والعلاقة الجيدة مع المؤلفين، المرونة في التعامل، وفهم أساسيات صناعة الرسوم المتحركة، والإدارة الجيدة للحقوق والاهتمام بالتفاصيل المالية والقانونية، بما يساهم بتعزيز سوق النشر والرسوم المتحركة على حد سواء..»

المنتجين كتخليص حقوق النشر، ونوع الإنتاج هل هو فيلم قصير أو طويل أم مسلسل تلفزيوني، وغيرها من الشروط التقنية والمالية والقانونية التي يمكن لشركات الإنتاج تنفيذها لتلبية احتياجات الناشرين ما يساهم بتطوير صناعة الرسوم المتحركة في المنطقة العربية.

### خطوة رائدة لتطوير سوق كتاب الطفل

من جهته، أوضح محمود عبد النبي، مدير عام منشورات (ABD)، أن: «توفير منصة للقاء الناشرين العرب مع أكبر 13 شركة إنتاج الرسوم المتحركة في العالم يشكل خطوة مهمة لم يسبق لجهة قبل هيئة الشارقة للكتاب اتخذتها، وتساهم هذه الخطوة في ازدهار سوق نشر كتب الأطفال

تنسى، والبنية السردية القوية، والجاذبية البصرية، وإمكانيات التسويق، وأضاف: «تعرفت على العديد من الأفكار الجديدة التي تقبدينا كناشر عربي حين أفكر في تحويل النصوص العربية لأفلام الرسوم المتحركة، وأكثر ما لفت انتباهي في حديثي مع المنتجين الأجانب أن عالم الرسوم المتحركة يجد تمويلًا ضخماً في العالم، ولهذا يتوجب علينا تمويل هذه الصناعة، وأن ن فكر بشكل مبدع ونبحث عن أفضل القصص المكتوبة بمهارة عالية لتحويلها إلى أفلام رسوم متحركة».

الإلام بالنصوص العربية يطور صناعة الأنيميشن

بدوره أكد المخرج الإيطالي أندريا بوزيتو، من استوديوهات بوزيتو العالمية لإنتاج الرسوم المتحركة، أن: «المؤتمر فتح الباب على مصراعيه أمام المنتجين الأجانب لمعرفة ما يحبه الناس في منطقة الشرق الأوسط، ما يفتح للمنتجين في أوروبا وأمريكا آفاقاً جديدة لاستكشاف النصوص المكتوبة والمنشورة في المنطقة العربية، ومحاولة تحويلها لأفلام رسوم متحركة، وفي الواقع اطلعت على مجموعة من الكتب العربية ذات الجودة العالية التي يمكن تحويلها إلى رسوم متحركة، وهذا الأمر بإمكانه أن يساهم في تطوير المحتوى المرئي الذي تقدمه هذه الشركات».

وأشار بوزيتو إلى أن اللقاءات مكنته من التعرف على المتطلبات الفنية التي يحتاجها الناشر من أفلام، ومنها الجمهور التابع، والشخصيات التي لا

الزرقاء (Blue Zoo) البريطانية، ذات الخبرة الطويلة في مجال صناعة الرسوم المتحركة: «في البداية، سعيد جداً للمشاركة في فعالية تجمع صناع الرسوم المتحركة والناشرين من جميع أنحاء العالم، للتعرف على المعايير التي يبحث عنها الناشر الذي يودون بيع حقوق كتبهم لشركات الإنتاج، وأبرزها قوة رواية القصص، والجمهور المعنى والمتابع، والفكرة الفريدة، والشخصيات القابلة للتسويق، وجدوى الإنتاج».

وأضاف: «عند لقاء عدد من الناشرين العرب دار الحديث حول كيفية تطويع وتأهيل النصوص العربية بهدف تحويلها لفيلم رسوم متحركة متوافق مع جميع الأفكار والثقافات، وهذا لا يعني تغيير المحتوى لرضي جهة معينة أو مجموعة ما من الناس، لكن أقصد جعلها متوافقة ومتناغمة مع غيرها من الأفكار المختلفة عنها، وهنا تبرز أهمية المؤتمر الذي يوفر لنا فرصة لقاء الناشرين والتعرف على رؤاهم وأفكارهم وفهمها بشكل صحيح».

### نافذة معرفة الأخر

من جانبه، قال مؤسس الحطاب، مؤسس ومدير مؤسسة «أفباء تاء» للنشر: «لقد التقينا بالعديد من أصحاب شركات إنتاج أفلام الرسوم المتحركة من أوروبا مكنتني من التعرف على المعايير التي تعزز احتمال شراء المنتجين لحقوق الكتب وتحويلها إلى أفلام، ومنها الجمهور التابع، والشخصيات التي لا

### منصة الاجتماعات

وشهدت منصة الاجتماعات التي خصصها المؤتمر للعمل المشترك وبيع وشراء الحقوق، لقاءات مشتركة بين نخبة من المنتجين ذوي الخبرة الطويلة في مجال إخراج وإنتاج أفلام الرسوم المتحركة في المنطقة والعالم، ومجموعة من الناشرين المعروفين والصاعدين والمبتدئين لتعريفهم على الخصائص المحددة التي يبحث عنها المنتجون المهتمون بشراء حقوق الكتب وتحويلها إلى أفلام سينمائية أو مسلسلات تلفزيونية، ومناقشة سبل التغلب على التحديات التي تواجه هذه العملية.

### تطويع النصوص هو التحدي الأبرز

وقال أولي هابت، المدير العام لشركة الحديثة

### •• المشاركة-الفجر:

في سابقة من نوعها على مستوى الوطن العربي، دشن «مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة»، المقام لأول مرة في «مركز إكسبو الشارقة» بتنظيم من «هيئة الشارقة للكتاب»، مساحة حوارية استثنائية، موفراً للناشرين العرب والأجانب فرصة لقاء أكبر شركات إنتاج الرسوم المتحركة في العالم، لعرض أفكارهم ومحتواهم والاستفادة من الخبرات الطويلة لأصحابها، ويبحث سبل إبرام شراكات ناجحة وفتح آفاق جديدة نحو صناعة الرسوم المتحركة.

لقاءات مشتركة للتواصل والتعارف على



في «الشارقة القرائي للطفل 2023»

## «غرفة التعبير» .. الأطفال يرسمون على الجدران بكامل الحرية



ليستخدمها الأطفال أثناء الرسم، فيعطيهم يفضلون البدء باللون الأزرق، لون السماء، والبعض الآخر يفضل اللون الأخضر ليرسم شجراً وحديقة، وآخر يغمس ريشته في علبه اللون الأصفر ليرسم شمساً تشرق وحقولاً تلعب في الضوء. وبعد ارتداء الملابس التي تحميهم من رذاذ الألوان، يتحرك الأطفال في غرفة التعبير بمرح ونشاط، ويرسمون لوحاتهم قبل أن يحين دور آخرين غيرهم للدخول إلى غرفة التعبير.. الغرفة الأولى من نوعها التي تستقبل الزوار الصغار بألوانها وجدارها المصمم على هيئة لوحة قماشية جاهزة لاستقبال رسوماتهم.

### •• المشاركة-الفجر:

ما إن تغادر مجموعة من الأطفال «غرفة التعبير» التي تجاور معرض رسوم كتب الطفل في «مهرجان الشارقة القرائي 2023»، حتى تكون مجموعة أخرى من الصغار في انتظار دورهم لارتداء ملابس بيضاء تم تخصيصها لمن يدخلون إلى هذه الغرفة، حيث يتاح لهم فيها التعبير عن أحلامهم وأفكارهم بلغة الألوان، فيرسمون على جدارها مباشرة، أو على اللوحات البيضاء تحت إشراف مديري متخصصين.

توفر الغرفة مختلف الألوان

إبداعات المواهب الناشئة تتوهج في 10 عروض

## مهرجان دبي للمسرح المدرسي يرفع ستائر نسخته الثالثة اليوم

بالتعريف بالتراث الإماراتي والمحافظة عليه، وتعزيز حضوره في عقول ونفوس الناشئة. يذكر أن «دبي للثقافة» حرصت على تصميم فعاليات «دبي للمسرح المدرسي» لتتناسب مع تطلعات كافة أفراد المجتمع وكذلك إمكانيات أصحاب الهمم، وذلك لإتاحة الفرصة أمامهم للاستمتاع بجماليات «أبو الفنون» والأعمال التي يقدمها طلبة المدارس طوال أيام المهرجان.

القيم التربوية والأخلاقية، وإدكاء الروح الوطنية في نفوس الطلبة، وتحفيز مدارس دبي ومؤسساتها التعليمية والتربوية على الاستفادة من الفنون الأدينية وتوظيفها في تحويل المواد المنهجية إلى نصوص درامية ومشاهد بصرية تساعد على ترسيخها في عقول الطلبة، ويأتي ذلك انطلاقاً من التزامات الهيئة بالاستثمار في الأجيال القادمة وتشجيعها على الابتكار في مجال الصناعات الثقافية والإبداعية، ورفع مساهمتها

أنشطة هذا الفن الإبداعي مواصلة إنتاج أعمال مسرحية قادرة على مواكبة المستجدات المجتمعية. وسيشهد المهرجان الذي تنظمه «دبي للثقافة» بالتعاون مع مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي على مدار أيامه تقديم 10 أعمال مسرحية، وسترفع ستائره بعرض تقدمه مدرسة الراية للتعليم الثانوي بنات، يليه عرض مدرسة القيم - الحلقة الثانية، وكذلك مدرسة أم ققيم للبنات، بينما يشارك في تقديم العروض الأخرى كل من مجمع زايد التعليمي بالبرشاء، ومدرسة محمد بن راشد للتعليم الثانوي - بنين، ومدرسة عمر بن الخطاب للتعليم الأساسي - الحلقة الثانية، وروضة ومدرسة الليسيلي - الحلقة الأولى والثانية والثالثة بنات، ومدرسة راشد بن سعيد - الحلقة الثالثة بنين، ومدرسة الألفية للتعليم الأساسي - الحلقة الثانية، ومدرسة محمد نور للتعليم الأساسي للبنين - الحلقة الثانية، فيما يختتم «دبي للمسرح المدرسي» فعالياته في 12 مايو الجاري بحفل الختام والإعلان عن الفائزين.

وستتولى لجنة التحكيم التي يرأسها الفنان مرعي الحليان، وتضم كلا من الفنان والمخرج محمد سعيد السلطي، والفنان حسن يوسف البلوشي، مهمة تقييم العروض المسرحية التي ستناقض على جوائز المهرجان، ومن بينها أفضل عرض مسرحي متكامل، وأفضل ممثل وممثلة، وأفضل إخراج، وأفضل نص مسرحي، وغيرها.

ويتمثل «دبي للمسرح المدرسي» احتفاءً بالمواهب الناشئة التي تعمل «دبي للثقافة» على تأهيلها وتمكينها من طرح أفكارها بشكل مختلف على خشبة، إلى جانب المساهمة في غرس

منصة مثالية لاكتشاف المواهب المسرحية الطلابية، وتمكينها من عرض مجموعة حكايات متنوعة نابغة من أصول المجتمع المحلي، وفي الوقت نفسه تسلط الضوء على إرثه وعاداته وتقاليده الأصيلة. ويأتي «دبي للمسرح المدرسي» ضمن مساعي «دبي للثقافة» الهادفة إلى دعم وصقل المواهب المسرحية الصغيرة، والارتقاء بالذائقة الفنية والجمالية للطلبة ومشرعي المسرح في مدارس الإمارة، ورفع مستوى

### •• دبي-الفجر:

مساحات إبداعية واسعة تقدمها هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» لعشاق «أبو الفنون»، عبر النسخته الثالثة من مهرجان دبي للمسرح المدرسي الذي تنطلق فعالياته اليوم الإثنين الموافق 8 مايو الجاري على مسرح مكتبة محمد بن راشد، ويشارك فيها 10 مدارس في دبي، حيث يُمثل المهرجان



## منوعات

# الفكر

27

حدثٌ تاريخي وقع خلال الشهر الماضي، بسببه تعطلت شبكة الإنترنت في اليابان لمدة ثلاث دقائق. صالات السينما امتلأت مقاعدها، والكوكب بحالة غليان وترقب للحظة صدور القسم الثالث من الجزء الرابع لمسلسل "هجوم العمالقة" (Attack on Titan). صدرت الحلقة في الثالث من مارس/ آذار الماضي، وامتدت لساعة كاملة. أخيراً، ولأسباب إنتاجية، صدرت أجزاء مسلسلات أنمي كاملة على شكل فيلم طويل، لتتضمن أرباحاً أكبر في قاعات السينما. لاحقاً، تبث الحلقات بشكل أسبوعي على منصات التدفق ذات الاشتراك السنوي.



قدم المسلسل وعداً بسقوط المجتمع الحديث

## «هجوم العمالقة»... الواقع والموت والأسطورة

العمالقة رسموا الطريق للهروب من الالتزامات الاجتماعية والأخلاقية والمالية كافة لعصرنا الحالي



عادي، أو تحول البعض إلى عملاق ذكي بجرح بسيط، من دون دعم خارجي. اندماج مضاعف مع الآلة، حيث يصبح العملاق داخلاً طبيعياً، ما يزيد شعور التناقض والضعف ما بين سرعة تجدد العملاقة وهشاشة الإنسان.

**الفردانية والوجود الهش**  
عمل الكاتب على أكثر عمليات الوجود كنافذة: الواقع والموت والأسطورة، بفنية عالية ساهمت بتحويل المسلسل إلى ظاهرة متكاملة. لكن، وبالرغم من أن الحجم يقدم أرضاً فضيحة لعرض الشخصيات، فإن المسلسل وقع في الميودراما. الجميع تقريباً ذوو دوافع أحادية. تمتد القصص بين المارك شبه فارغة ومملة، والحوارات سطحية. تُستخدم كمرات إجبارية إلى الذروة. الشخصيات لا تتطور مع السرد، تراكم الأحداث لديها كان يصب في تحقيق الشخصية هدفها فقط، وليس في تغيير الهدف أو مسار تطور العرض. بمعنى آخر،

أبطال سطحيون، غالباً ما تتطور العاطفة لديهم وتنفجر بشكل غير منطقي. قدم المسلسل وعداً بسقوط المجتمع الحديث، وتشكيل آخر جديد يعتمد على البقاء التقني، أو ما يسمى النجاة الفردية المستحقة. شخصيات العمل نوعاً ما

أوروبية، وتحدثت باللغة الإنكليزية بعد الدبلجة. تبناها المجتمع الغربي مباشرة، والعمالقة الذين مشوا على طريق الشهرة من قبل أن يدبج المسلسل، تحولوا كما الزومبي إلى مقياس للدمار والنزعة للاستهلاك والانقسام الطبقي، وصولاً إلى العدمية. رسمت العمالقة الطريق للهروب من الالتزامات الاجتماعية والأخلاقية والمالية كافة لعصرنا الحالي.

تتبخر أجسادهم عند الموت. للعمالقة تركيبة مختلفة وغير منتظمة من أطراف طويلة ورؤوس غريبة وأبعاد غير متناسقة، في بيئة معمارية أوروبية تعود إلى ذلك العصر، وتدور الأحداث فيه، بعيداً عن المنازل اليابانية الكلاسيكية، لاستعادة تلك الحقبة في عمارة عصرها. من اللافت سهولة كسر وتفكيك جسم الإنسان في المسلسل، وكمية الشخصيات البشرية التي تقتل بعنف، على عكس العملاقة التي تموت فقط عند ضرب نقطة محددة في مؤخرة العنق. إظهار جسد العمالقة بعرضها الخام فقط، يضع الجنود في مستوى مشروط العمليات الجراحية (شكل سيوف الجنود) الذي كان يعتبر أداة إلهية عند اكتشافه. بدأت نظريات مقارنة الجسم بالآلة منذ انطلاق الثورة الصناعية، أفلام ك Ghost in the Shell و Astro Boy قدمت البشر كمشروع أو متحول، وانتشرت نظرية الأتمتة الواعية، وكان شكلها المبدئي في اليابان هو الكاراكوري. أعاد الكاتب هذه الإشكالية: فطمس الفرق بين البيولوجي والإلكتروني. استبدلت الرفاقات النانوية التي تزرع في الجسد بسائل عضوي من النخاع الشوكي يُحقن في الجسد ليتحول البشري إلى عملاق

أصل العالم وأكبر أعدائه. في إحدى الحلقات الإضافية، OVA، توفق إحدى الناجيات لحظاتها الأخيرة في دفتر ملاحظات. عند لقائها عملاقاً ليس ذكياً من فئة الستة أمتار، انحنى لها العملاق الذي كان عبداً في السابق وناداه يومير (Ymir) -تيمناً باسم العملاقة الأولى- هي إحدى بطلات المسلسل التي تمثل رمز حركة المقاومة في بلاد الألدريان، وتمثل يومير شخصية Aurgelmir في الميثولوجيا الاسكندنافية، وهي نسيج الأرض أو المخلوق الأول.

**الطب وعصر النهضة**  
تظهر عملاقة اليوم، كما في العصور الكلاسيكية وعصر النهضة، محاولة ترسيم حدود الجسد ثقافياً. منذ القرن الخامس وحتى التاسع عشر، انشغل الإنسان بالكتشافات الطبية للتشريحية. استخدم الكاتب رسومات هذه المرحلة في تشكيل بعض عملاقته، وخاصة المرعبين منهم، وكما ظهرت تلك الرسومات تهديداً للبشرية حينها، بعرض الموت العاري للعامية. يظهر العملاق الضخم (Colossal titan) كالتهديد الأكبر في المسلسل، ويستحضر انضجاره في وعينا عند التحول قنبلة هيروشيما والحرارة التي آذت البشر، علماً أن العملاقة أيضاً

كإعادة تصميم لجسم الإنسان، الإنسان الذي تابعناه وهو يُطحن ويتحول إلى ضحية أو طعام أو يستسلم لديناميكية الكائن المتفرد بانتظار الموت، ما أثار قلق المشاهدين حين نظروا إلى ما يشبه المسلسل، يرى هشاشة البشر، وملاحم الجثث الباهتة، وتقاسيم وجوه غارقة في ظلال مجوفة، يعيد بها الكاتب تجسيد الموت كمأساة مدفونة.

**العمالقة اليونانية**  
يعيدنا العمل إلى التشابه بين العملاقة والأبطال اليونانيين ورمزية استعادة هذه الأساطير. للعمالقة أهمية ثقافية وأدبية في المحطات التاريخية كافة. عندما اكتشف أيرين أنه يستطيع التحول إلى عملاق، كان الأمر محاكاة لأساطير Norse Edda، خالق العالم، فهم من جلبوا الأحجار وبنوا العالم. أيضاً،

العمالقة، كأبطال للمسلسل، هم محاولة لإيقاظ المدفون وما يحمل من رعب. عند تفكيك أبعادهم التاريخية، نرى أن العملاقة يتوضعون في الحدود المهمة ما بين الإنسانية والحوشية، ملامحهم ذات الواقعية المفرطة والتلاعب بأحجامهم وأبعاد أعضائهم، تزيد من تعقيد هذه الشخصيات، فهي من ستعطي باقي الشخصيات مظهراً إنسانياً. العملاقة

في اليوم التالي من العرض، انطلق حفل جوائز الأنمي الرسمي في طوكيو برعاية شركة SONY. حصل "هجوم العمالقة" على ست جوائز، جائزة أفضل شخصية رئيسية (أيرين بيغر)، وجائزة أفضل أنمي درامي، وأفضل مؤد صوتي لشخصية أيرين، وجائزة أفضل افتتاحية أنمي، وجائزة أفضل موسيقى تصويرية، وجائزة أفضل أغنية أنمي (The Rumbling). وهكذا دخل المسلسل التاريخ من أوسع أبوابه، وحصل على أعلى تقييم في تاريخ الأنمي.

سنرى المسلسل من وجهة نظر البطل المضاد، أي العملاقة، ومعرفة أسس تغير وتطور مفهوم العملاقة عند البشر. أبطال المسلسل الحقيقيون هم العملاقة وليست الشخصيات التي واجهتهم، ولولا العملاقة ما كان للمسلسل أن يخرج من صفحات المانغا.

العمالقة، كأبطال للمسلسل، هم محاولة لإيقاظ المدفون وما يحمل من رعب. عند تفكيك أبعادهم التاريخية، نرى أن العملاقة يتوضعون في الحدود المهمة ما بين الإنسانية والحوشية، ملامحهم ذات الواقعية المفرطة والتلاعب بأحجامهم وأبعاد أعضائهم، تزيد من تعقيد هذه الشخصيات، فهي من ستعطي باقي الشخصيات مظهراً إنسانياً. العملاقة

## تارانتينو يصور فيلمه العاشر والأخير في الخريف

المليئة بالمراجعات السينمائية، أشاد من خلال فيلمه "وانس أبون إيه تايم... إن هوليوود" Once Upon a Time... In Hollywood. بالسينما الأمريكية في فترة نهاية الستينيات وبداية السبعينيات. ودأب المخرج على تأكيد رغبته في إنهاء مسيرته المهنية عند إنجاز فيلمه العاشر (إذا احتسبنا الجزأين من كل بل Kill Bill فيلماً واحداً)، مما زاد من حماسة محبيه في شأن هذا العمل المرتقب.

الخريف، مؤكداً أن "الشائعات التي طاولت الفيلم لم تكن سوى تكهنات". وأوضح تارانتينو أن أحداث الفيلم الذي يحمل عنوان "ذا موف كريتيف" The Movie Critic تدور عام 1977، نافياً شائعات تناولتها بعض وسائل الإعلام، بينها أن العمل يتناول صحافية تكتب مقالات نقدية عن السينما، أو أنه سيرة ذاتية عن ناقدة الأفلام الأمريكية بولين كيل التي توفيت عام 2001. وكان تارانتينو (60 عاماً)، المعروف بأعماله

أعلن المخرج الأميركي كوينتين تارانتينو، أنه يعتزم "في الخريف" تصوير فيلمه العاشر الذي سيكون آخر عمل له في مسيرته المهنية. وفي مقابلة أجراها تارانتينو مؤخراً مع مدير مهرجان كان السينمائي تييرى فريمو في باريس، عن كتابه "سينما سبيكيوليشنز" Cinema Speculations الصادر حديثاً، قال: "انتهيت من كتابة سيناريو الفيلم الذي سأختتم به مسيرتي المهنية". وأضاف: "أعتقد أنني سأبدأ بتصوير العمل في



## أمبر هيرد تنتقل إلى إسبانيا بعد حملات الهجوم عليها في هوليوود

حرصت النجمة أمبر هيرد على الابتعاد عن صحب هوليوود والأزمات الدائرة فيها، منذ انتصار جوني ديب عليها في ساحات القضاء، وذلك بعدما سافرت إلى إسبانيا وتحديداً العاصمة مدريد للعيش هناك فترة، وفقاً لتقرير نشره موقع الديلي ميل أكد فيه أن هيرد اشترت منزل في إسبانيا، وفضلت الابتعاد عن الصراعات الدائرة حولها في هوليوود، خاصة مع ازدياد نجومية جوني ديب وأقول نجمها.

وذلك بعدما أثار ظهور أمبر هيرد في المقطع الدعائي للجزء الجديد من فيلم الافتتاحي Aquaman، الكثير من الجدل في وسائل الإعلام العالمية، وضجة كبيرة في هوليوود، بعد عودة هيرد بشخصيتها الرئيسية "ميرا" في الجزء الجديد، بالرغم من مطالبات وقفها وعدم مشاركتها في الجزء الجديد على إثر قضيتها الشهيرة مع طليقها النجم العالمي جوني ديب. وفقاً لصحيفة Marca، فإن ظهور هيرد في المقطع الدعائي الجديد لفيلم Aquaman 2 الذي لم يعرض رسمياً حتى الآن، أثار الكثير من التساؤلات والتي وصلت لمقاطعة الفيلم الجديد، بعد ضرب القاضين على الفيلم مطالبات المشاهدين عرض الحائط واستمرار مشاركة هيرد في تجسيد شخصية "ميرا" في الجزء الجديد، وعدم استبدالها بممثلة أخرى.



# الفكر

## العلاقة بين القهوة وأمراض الكلى



اكتشف علماء جامعتي تورنتو ويادو أن العلاقة بين استهلاك القهوة وخطر الإصابة بأمراض الكلى يعتمد على تباين الجينات في جسم الشخص. وتشير مجلة JAMA Network Open، إلى الباحثين خلال 7.5 سنة، درسوا المؤشرات الحيوية لضعف وظائف الكلى لدى 1180 شخصاً يعانون من المرحلة الأولى لارتفاع مستوى ضغط الدم. واتضح لهم أن المفرطين في تناول القهوة الذين لديهم نوع مختلف من جين CYP1A2، كانت هذه المؤشرات أعلى بثلاث مرات من المعتاد. ويفسر هذا التأثير بأن الجين CYP1A2 يبطن عملية التمثيل الغذائي للكافيين، لذلك يتراكم بسبب بطء إخراجها من الجسم. واتضح للباحثين أن احتمال إصابة هؤلاء الأشخاص بمرض بيلة الألبومين (Albuminuria) أعلى بسبع مرات، مقارنةً بغيرهم.

## دراسة تكشف عن رابط بين فيتامين D والانتحار

تشير دراسة جديدة إلى أن معالجة انخفاض مستويات فيتامين D بالمكملات الغذائية قد تكون له فائدة حاسمة بالنسبة لبعض الأشخاص؛ انخفاض خطر محاولة الانتحار. وفي دراسة أجريت على أكثر من مليون من المحاربين القدامى في الولايات المتحدة، وجد الباحثون أن أولئك الذين وصف لهم فيتامين D كانوا أقل عرضة بنسبة 50% تقريباً لمحاولة الانتحار على مدى ثماني سنوات، مقابل أولئك الذين لم يتم وصف المكملات الغذائية لهم. ولوحظت الفائدة على وجه التحديد بين المحاربين القدامى الذين كانت لديهم مستويات منخفضة من فيتامين D في البداية، وكذلك قدامى المحاربين السود - الذين قد يكونون أكثر عرضة لخطر نقص مخزون فيتامين D. ويصنع الجسم فيتامين D بشكل طبيعي عندما يتعرض الجلد لأشعة الشمس. لكن البشرة الداكنة، مع المزيد من الميلانين، تؤدي إلى إنتاج أقل لفيتامين D. وقد يكون هذا هو السبب في أن المكملات الغذائية بدت وقائية بشكل خاص بين قدامى المحاربين السود. وشهد الباحثون على أن الدراسة لم تكن تجربة سريرية اختبرت بشكل مباشر فيتامين D لحد من السلوك الانتحاري. لذلك لا تثبت النتائج أن المكملات، في حد ذاتها، تسبب في الواقع انخفاضاً في خطر الانتحار. وفي الوقت نفسه، من المعروف أن نقص فيتامين D يمكن أن يسبب أعراضاً شبيهة بالانتحار، بما في ذلك تغيرات المزاج والتعب المزمن، وفقاً للدراسة كريسيتين كروفورد، الطبيبة النفسية والمديرة الطبية المساعدة في مركز National Alliance on Mental Illness. وقالت كروفورد، التي لم تشارك في الدراسة، إنه في ممارستها، غالباً ما يتم اختبار مرضى يعانون من أعراض الاكتئاب لمعرفة مستويات فيتامين D في الدم، وكذلك فيتامين B12 وحض الفوليك وهرمونات الغدة الدرقية، حيث يمكن أن يؤدي نقص تلك الفيتامينات، أو اضطرابات هرمون الغدة الدرقية، إلى ظهور أعراض الاكتئاب. وأشارت إلى أنه من خلال تجربتها، فإن اكتشاف نقص فيتامين D وعلاجه يمكن أن يحدث فرقاً كبيراً. موضحة: "في غضون بضعة أشهر، يمكن للمرضى أن يتحسنوا بشكل كبير في الحالة المزاجية وكيف يشعرون جسدياً وعقلياً". وعلقت حول نتائج الدراسة الجديدة: "أعتقد أن هذه دراسة رائعة، حيث تشير إلى أن فوائد علاج نقص فيتامين D يمكن أن يمتد إلى مخاطر أقل لمحاولة الانتحار". وفي الدراسة، المنشورة في مجلة PLOS ONE، وجد الباحثان جيل لافين وجايسون غيبونز ما يزيد قليلاً عن 660 ألف مريض وصف لهم فيتامين D بين عامي 2010 و2018 لأسباب مختلفة. وكان ما يقارب نصفهم يعانون من نقص فيتامين D. وقارن الباحثون هؤلاء المحاربين القدامى مع نفس العدد من المحاربين القدامى الذين لم يتم وصف فيتامين D لهم، لكنهم كانوا متشابهين من حيث العمر والجنس والعرق وتشخيصات الصحة البدنية والعقلية. وتحتوي مكملات فيتامين D على شكلين من فيتامين D: D2 (إرغوكالسيفيرول) أو D3 (كولي كالسيفيرول). وكان معظم المحاربين القدامى الذين تناولوا المكملات الغذائية يتناولون فيتامين D3. وفي تلك المجموعة، تم علاج 0.2% من محاولات الانتحار أو إيذاء النفس خلال فترة الدراسة. هذا بالمقارنة مع 0.36% من المحاربين القدامى الذين لم يوصف لهم فيتامين D.



ممثّل كابوكي فرنسي ياباني يبلغ من العمر 10 سنوات في غرفة بروفة في مسرح كابوكي زا في طوكيو. (ا ف ب)

## قرأت لك

القرنبيط



أعلن باحثون في ولاية نيوجرسي الأمريكية أن نبات القرنبيط، وبعض أنواع الخضار الصغيرة الحجم والشبيهة به مثل "البروكلي" يمكن أن تخفف خطر الإصابة بالسرطان الوراثي. وأوضح فريق الباحثين أن مادة الـ "سلفورافين" الموجودة في هذه الخضراوات يمكن أن تمنع نمو الخلايا السرطانية عند الفئران. وركزت الدراسة على أهمية منع مثل هذه الخضراوات لنمو السرطانات الوراثية والتي لها علاقة بالخريطة الجينية للإنسان. كذلك من المعروف أن القرنبيط له تأثير قوي في الوقاية من أمراض القلب، ونصح الأطباء بتناول القرنبيط مرتين أسبوعياً، ويشير بعض الخبراء إلى أن تناول ولو جزء بسيط منه يومياً يوفر الحماية بشكل كبير. وقد أظهرت الفحوصات أن مادة الـ "سلفورافين" تتركز بنسبة عالية في الأيام الثلاثة الأولى لبراعم القرنبيط، وكذلك اللفت والسبانخ يحتويان على مثل هذه المادة.

## سؤال وجواب

### من مكتشف معدن اليورانيوم؟

الكيميائي الألماني مارتن كلابروت هو مكتشف اليورانيوم.

### • ما اسم المادة التي تعطي النبات لونه الأخضر؟

الكلوروفيل

### • ما الدولة الأكثر إنتاجاً للزهور في العالم؟

هولندا

### الى اي قبيلة ينتمي جميل بثينة؟

ينتمي جميل بثينة الى قبيلة عنزة وهو اهم شاعر فيها، وقبيلة عنزة ينسب اليها قصائد الحب العذري المشهور بشدة العشق والعفة.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن نبضات القلب تتأثر بحجم الجسم ، فعدد ضربات قلب الإنسان العادي ثمانين ضربة في الدقيقة .. و في الفيل 25 ضربة في الدقيقة .. و في الفأر 700 ضربة في الدقيقة .. أما قلب العصفور فعدد ضرباته 1000 ضربة في الدقيقة.
- هل تعلم أن الطفل حديث الولادة يبكي في المتوسط مدة 113 دقيقة يومياً .. و الدموع التي يفرزها تساعد كثيراً على رعاية صحته العامة ..
- هل تعلم أن السائل المحيط بالعينين والذي يعرف باسم الدموع هو أقوى مطهر.
- هل تعلم أن الدموع تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- هل تعلم أن أهم وظيفة للطحال هي تهشيم الكرات الدموية الحمراء التي أصابها الهرم و العجز و يشاركه في هذه المهمة الكبد.
- هل تعلم أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم ، و سمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم ، و جلد الإنسان يحتوي على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق بينما جلد الفيل خال من هذه الغدد باستثناء جفون العينين.
- هل تعلم أن الرجل العادي يعيش بمعدل 20 ألف خطوة يومياً .. أي في خلال 80 سنة يكون قد طاف حول العالم ستة مرات.

## قصة الصدقة

كان هناك رجل بخيل جدا رغم غناه ويعيش عيشة الفقراء ولا يأكل و اسرته القليل ولا يشتري لهم طلباتهم الا نادرا، يقبض على امواله وكأنه يقبض على الدنيا بيده، وقد ذقت زوجته المرار لتغير من طبيعه ولا فائدة في احد الايام مرض ابنه الكبير سالم مرض شديد لم يعرف له الطبيب علاج فخرج من قصر الرجل وهو يقول لن تجد له علاج والعوض عند الله هذه وديعته فاتركها تذهب اليه ... جلست الام واطفالها يبكون اخيمم الذي يصارع الموت ثم وقفت وهي تصرخ في زوجها كل اولادنا سيموتون لانهم لا يأكلون لا يتخذون نحن نعيش في مرار اكثر من الفقراء انفسهم لعنك الله ولعن تقودك سأخرج واعمل في بيت الناس واطعم اطفالي فنزع الرجل وقال كفي عن هذا الهراء كل الناس تمرض وكلهم يموتون فقاتل بخلك هو مرضنا .. وفي وسط هذا المرار جاء صديقا له معروف عنه التقوى والورع فأخذ يواسيه في ابنه ويدعو له بالشفاء وبعد ان انتهى قال له ان هذه الدنيا ايامها معدودة مهما كثرت واذا كان الله يعطينا فهو يعطينا لنشكره ويزيدنا، اذا مرض ابنك الان فسيمرض غيره بعد ثم ثم ياتي وقت يضع فيه ما معك .. يا ابا سالم تحدث بنعمة ربك ولا تنكرها .. انت لا تتصدق، ولا تعلم اطفالك وزوجتك .. انت لا تؤدي فرض الله توفيراً للمياه .. لا تدفع زكاته بخلا .. لم تحج لبيتة مخافة على تقودك ان تنقص، اشياء كثيرة فعلها تغضب الله وتنتظر منه رحمه؟ ألم تسأل نفسك ما النهاية، يا ابا سالم، كل ما استطيعه هو ان اقول لك داوا مرضاكم بالصدقة .. انصرف الرجل وترك ابا سالم يفكر طوال الليل وعند الفجر صاح المؤذن بالنداء وصوته الجميل يدعو عباد الله المؤمنين للوقوف بين يدي الله فأنسل ابا سالم يتوضأ والى المسجد ذهب سجد وركع وبكى وغسل دموعه حزنه وخرج إلى بيته ليحضر ولرة الاولى في حياته تقودا يمسكها في يده عن قناعة ويخرج للشارع مستترا في الظلام يطرق ابواب الفقراء سرا ويعطيهم ويقول لهم ادعو لولدي سالم بالشفاء، وقد كانت عيناه تدمع وهو يطلب الشفاء لسالم .. ايام قليلة مرت وبدأ سالم يستعيد صحته وعافيته فعم الفرح البيت خاصة ان اب سالم قد كره بخله واطلق لزوجته المال تصرف منه بدون ان تنسى صدقة الفقراء لان ايام الدنيا معدودة .

