

نجوم الأغنية الخليجية
والعربية يحيون حفلات
«مهرجان دار الزين» في العين



نجوم يخوضون تجربة
مسلسلات الـ 15 حلقة
في رمضان لأول مرة



ما هي الطريقة الأمثل
لتناول أقراص الدواء

بفضل الذكاء الاصطناعي.. محركات البحث تتجه إلى ثورة

ظل محرك البحث غوغل رفيقا للبشرية منذ أعوام طويلة، فاعتدنا على اللجوء إليه في كل حين، حتى نبحت ونسأل عن مختلف الأمور، لكن هذه الأداة قد تشهد تغييرا هائلا عما قريب، وربما لن نظل صاحبة الصدارة.

وأعلن المدير التنفيذي لشركة «غوغل»، ستان بيشاي، مؤخرا، أن محرك البحث الذي ألفنا أن ننشئ فيه عن معلومات سيشهد تغييرا ثوريا، بفضل الاعتماد المتزايد على الذكاء الاصطناعي، في إشارة لما بات يعرف بروبوت المحادثة أو «شات جي بي تي».

وبحسب موقع «برنس إنسايدر»، فإنه بيشاي أوضح أن هذا التغيير سيحصل عما قريب، قائلا إن محرك البحث سيغيري تزويده بمزايا من الذكاء الاصطناعي، حتى يصبح أكثر قدرة على غربة النتائج والمعلومات المعقدة، وتسمى الصيغة الجديدة لمحرك البحث «غوغل» إلى جعل المستخدم يتلقى نتيجة ترضيه وتتبع فضوله على نحو أفضل، عوض أن يجد نفسه أمام ركاب كبير من الإجابات، ويرتقب أن يتولى برنامج ذكاء اصطناعي «chatbot» أطلق عليه اسم «Bard» تقديم نتائج بحث على شكل جمل كاملة ومنسجمة، كما لو أن إنسانا عاقلا هو الذي يقدم الجواب بشكل واع. لكن يبدو أن «غوغل» لا تتحرك لوحدها في هذا المجال الواعد الذي صار يعد بحداث ثورة في التواصل البشري، عن طريق روبوت المحادثة.

زوجة أركان بيتيكايا تتعي أفرادا من أسرتها

خسرت ديدام بيتيكايا، زوجة الممثل التركي أركان بيتيكايا، عائلتها التي قضت تحت أنقاض المباني في منطقة تضمرت من الزلزال الذي ضرب تركيا وأعلنت ديدام عن وفاة عائلتها عبر صفحتها وشاركت صورة لها. وكانت ديدام قد ناشدت فرق الإنقاذ لساعدة عائلتها بعد أن علقوا تحت أنقاض بيتهم، قبل إعلان خبر وفاتهم وقالت الممثلة التركية ميليسا أصلي باموك إنها تمكنت أخيراً من الأطمئنان على جدتها وخالتها، وقالت: «تحت كل من جدتي وخالتي الحمد لله، بعد أن تمكنت فرق الإنقاذ من إخراج أفراد أسرتها بعد أن احتجزوا لساعات طويلة تحت الأنقاض».



أعراض اضطراب نهم الطعام قد تصل إلى حد الاكتئاب الشديد

في بعض الأحيان، تأتي أزمة النهم مرة أخرى بعد الأزمة الأولى خلال فترة وجيزة.

بصرف النظر عن الأزمات، يحرص الشخص المصاب بالنهم على عدم زيادة الوزن؛ فهو يقيد نظامه الغذائي، وقد يستخدم المليينات، أو مدرات البول أو يمارس نشاطاً بدنياً مكثفاً. لذلك نادراً ما يعاني من السمنة، حتى لو كان وزنه يتقلب ببضعة كيلوغرامات في الأسبوع. ربما تودين التعرف أكثر على

اضطرابات الأكل النفسية؟ يعتمد تشخيص الشره المرضي على مجموعة من المعايير التالية:

– تكرار نوبات النهم.
– الشعور بفقدان السيطرة على تناول الطعام خلال نوبات النهم؛
– المتوسط الأسبوعي نوبة نهم واحدة على الأقل لمدة ثلاثة أشهر على الأقل؛
– الاستخدام المتكرر للسلكيات التعويضية غير الملائمة التي تهدف إلى منع زيادة الوزن، مثل: تناول المسهلات ومدرات البول ومثبتات الشهية، الفري المتعمد، ممارسة الصيام، تمرين بدني مكثف، الاهتمام المفرط بالجسم والوزن (الخوف من زيادة الوزن، القلق بشأن المظهر الجسدي، إلخ)

يبحث الطبيب عن الأعراض المصاحبة، وهي:

– القلق أو الاضطرابات الاكتئابية التي قد تؤدي إلى محاولات الانتحار؛
– فقدان احترام الذات؛
– اضطرابات التعود على سلوكيات مثل استهلاك التبغ وغيرها وصعوبات التحكم في الدوافع (تشويه الذات وما إلى ذلك)؛
– اضطرابات في أداء العلاقة الزوجية؛
– فترات غير منتظمة (عسر الطمث) أو غياب (انقطاع الطمث)، حتى لو كانت المرأة شابة ووزنها طبيعياً.

هل يمكن الشفاء من الشره المرضي؟

من الممكن علاج اضطرابات الأكل حتى لو كان التطور طويلاً ومتقلبا في كثير من الأحيان. هذا الشفاء مقترن بالعلاج المبكر، حيث يقلل المعاناة الجسدية والنفسية للمريض وأقاربه. تمنع الإدارة المبكرة أيضاً تقدم الحالة إلى شكل مزمن (تستمر الأعراض لأكثر من خمس سنوات) بالإضافة إلى الانتكاسات أو حدوث المضاعفات. قد ترغبين بالإطلاع على سبل التعافي من اضطرابات الأكل؟

الشره المرضي: ما هي الأعراض الموحية؟ يتجلى اضطراب نهم الطعام في شكل دوام، وتسمى أيضاً بالأزمات، والتي لا يستطيع الشخص المصاب بالنهم أن يقاومها. بشكل عام، يحدث الإفراط في تناول الطعام نتيجة الإجهاد. على الرغم من كل جهود المريض في المقاومة، ينتهي به الأمر إلى الاستسلام، والشعور بفقدان السيطرة. تتجلى أزمة الشره المرضي من خلال سلوكيات نموذجية:

– يبدأ بحاجة مؤلمة، قهرياً، لا يمكن السيطرة عليها للأكل (شغف)؛
– غالباً ما يتم ذلك خارج الوجبات وفي الخفاء؛
– خلال الأزمة، يأكل الشخص المصاب بالنهم بسرعة، دون أن يكون قادراً على التوقف، كميات كبيرة من الطعام؛
– في أغلب الأحيان، لا يتم طهي هذه الأطعمة أو تحضيرها وغالباً ما تكون عالية السعرات الحرارية (دهنية وحلوة). الهدف ليس الاستمتاع بتناول ما يريد المريض، ولكن لكي يمتلئ.
– بعد الأزمة، يشعر الشخص المصاب بالنهم بالضيق والندم وكراهية الذات.
– ولدى ما يقرب من نصف الحالات، يحاول المصاب بالنهم التقيد بحاربية زيادة الوزن ووقف ثقل المعدة. فيفسر بالارتياح والتعب.

تتطور أعراض اضطراب نهم الطعام أو الشره المرضي (البوليميا) بشكل خفي على مدى فترة زمنية أطول أو أقصر، عادة من المراهقة، وغالباً ما تمر دون أن يلاحظها أحد. ومع ذلك، من المهم التعرف عليها بسرعة من أجل ضمان العلاج في أقرب وقت ممكن، لتجنب المضاعفات الخطيرة على الصحة.

اضطراب نهم الطعام: اكتشفي الأعراض في وقت مبكر تتجلى اضطرابات الأكل الرئيسية، مثل الشره المرضي ونهم الأكل، من خلال الأعراض التي يجب تحديدها في وقت مبكر من أجل منع خطر التقدم إلى شكل مزمن وكذلك المضاعفات الجسدية، النفسية أو النفسية الاجتماعية.

يمكن أن تكون ممرضة أو طبيب الصحة المدرسية أول من يكتشف العلامات التحذيرية للاضطراب. من المهم أن يقوموا بتبليغ الأسرة بذلك. كما يسهل التشخيص المبكر من خلال العلاقة بين المريض وبيئته العائلية.

أظهر استطلاع حديث أجرته «كليفاند كلينيك» أن ما يقرب من نصف الأميركيين يشعرون الوجبات السريعة مرة واحدة على الأقل في الأسبوع، والأجيال الشابة تفعل ذلك أكثر من غيرها. وعلى الرغم من أن الوجبات السريعة قد تكون لذينة بعض الشيء، إلا أنها ليست صحية تماماً. وقالت اختصاصية التغذية، جوليا زومبانو: «في بعض الأحيان يمكننا إقناع أنفسنا بأن بعض الأطعمة السريعة صحية، لن أصفها كذلك على الإطلاق، ولكن هناك بالتأكيد خيارات يمكننا القيام بها وهي بالتأكيد أفضل من غيرها».

وأضافت: «الوجبات السريعة توفر القليل جداً من العناصر الغذائية، وتكون في الغالب من مكونات معالجة، والتي تشمل الدهون المشبعة والدهون غير المشبعة والملح، وبالطبع كل هذه الأشياء يمكن أن تكون ضارة بضغط الدم والكوليسترول».

وأكدت زومبانو أنه من الأفضل تجنب الوجبات السريعة أو على الأقل تحديد مقدار ما تتناوله أسبوعياً، مشيرة إلى أنه من الأفضل في حال اللجوء إليها تجنب أي شيء مقلي، والاعتماد على تناول اللحوم المشوية والسلطات والشوربات.

ونصحت بالاعتماد عند شراء تلك الوجبات على طلب الحساء أو البطاطس المحضرة في الفرن والخضروات، وبعض البروتينات قليلة الدهون، وسيكون ذلك رافعا للحفاظ على صحتك.

نصيحة لمدمني الوجبات السريعة

أظهر استطلاع حديث أجرته «كليفاند كلينيك» أن ما يقرب من نصف الأميركيين يشعرون الوجبات السريعة مرة واحدة على الأقل في الأسبوع، والأجيال الشابة تفعل ذلك أكثر من غيرها. وعلى الرغم من أن الوجبات السريعة قد تكون لذينة بعض الشيء، إلا أنها ليست صحية تماماً. وقالت اختصاصية التغذية، جوليا زومبانو: «في بعض الأحيان يمكننا إقناع أنفسنا بأن بعض الأطعمة السريعة صحية، لن أصفها كذلك على الإطلاق، ولكن هناك بالتأكيد خيارات يمكننا القيام بها وهي بالتأكيد أفضل من غيرها».

وأضافت: «الوجبات السريعة توفر القليل جداً من العناصر الغذائية، وتكون في الغالب من مكونات معالجة، والتي تشمل الدهون المشبعة والدهون غير المشبعة والملح، وبالطبع كل هذه الأشياء يمكن أن تكون ضارة بضغط الدم والكوليسترول».

وأكدت زومبانو أنه من الأفضل تجنب الوجبات السريعة أو على الأقل تحديد مقدار ما تتناوله أسبوعياً، مشيرة إلى أنه من الأفضل في حال اللجوء إليها تجنب أي شيء مقلي، والاعتماد على تناول اللحوم المشوية والسلطات والشوربات.

ونصحت بالاعتماد عند شراء تلك الوجبات على طلب الحساء أو البطاطس المحضرة في الفرن والخضروات، وبعض البروتينات قليلة الدهون، وسيكون ذلك رافعا للحفاظ على صحتك.

دراسة: علامة بالأصابع مؤشر على الإصابة بالصلع

اكتشف علماء أن الرجال أكثر عرضة للإصابة بالصلع، كلما كانت أصابعهم أطول من السبابة.

ويرى العلماء أن الطول الإجمالي في الأصابع اليد اليمنى، مرتبط بزيادة خطر الإصابة بالصلع لدى الذكور بمقدار 6 أضعاف. وأرجع العلماء أن ارتفاع هرمون «التستوستيرون» يزيد من طول الأصابع، ويؤدي أيضاً إلى إضعاف بصيلات الشعر. وقال الباحث الرئيسي في الدراسة من جامعة «كاوسيونغ» الطبية في تايوان تشينغ بينغ وو: «وجدت دراستنا أنه كلما زاد طول الأصابع مقارنة بالسبابة، ارتفع خطر الإصابة بالصلع».

وحسبما ذكرت صحيفة «السن» البريطانية، فقد شملت الدراسة مشاركة 240 رجلاً، تزيد أعمارهم عن 37 عاماً، تم تشخيصهم بـ «التلعبة الأندروجينية»، المعروفة أيضاً باسم «الصلع الذكوري المنحلي». ويعتقد الأطباء أن للتعرض العالي لهرمون «التستوستيرون» في الرحم قبل الولادة، تأثير على صحة القلب، وعدد الحيوانات المنوية، وفرص الإصابة بالتوحد، بالإضافة إلى نمو بصيلات الشعر، لدى الرجال. ووفق «السن»، فإن فرص إصابة الرجال البريطانيين بالصلع تصل إلى 50 بالمئة بالأربعينيات من أعمارهم، وترتفع النسبة إلى 80 بالمئة بسن الثمانين.

لهذا السبب.. استنشاق الهواء قد يصيبك بالاكتئاب

أفادت دراستان حديثتان بأن استنشاق الهواء الملوث على المدى البعيد، يتسبب بزيادة خطر الإصابة بالاكتئاب. وشملت الدراسة الأولى التي نشرت الأسبوع الماضي في مجلة «عاما سايتري» مجموعة تضم نحو 390 شخصاً في المملكة المتحدة، خضعوا للدراسة على مدى نحو 11 عاماً، وفُدرت مستويات التلوث التي تعرضوا لها استناداً إلى عناوين منازلهم. ودرس الباحثون مستويات الجسيمات الدقيقة PM2.5 وPM10 وثاني أكسيد النيتروجين وأكسيد النيتريك، وهي غازات ملوثة متأتية من محطات توليد الطاقة بالفوقود الأحفوري وحركة المرور على الطرق. وخلص الباحثون إلى أن «التعرض على المدى البعيد للملوثات متعددة، مرتبط بزيادة خطر الإصابة بالاكتئاب والقلق». وقال معدو الدراسة «مع أن معايير جودة الهواء في دول كثيرة لا تزال تتجاوز إلى حد كبير أحدث توصيات أفادت بها منظمة الصحة العالمية عام 2021، ينبغي تحديد معايير أو قواعد للتلوث أكثر صرامة». أما الدراسة الثانية التي نُشرت، الجمعة، في مجلة «عاما أوبن نتورك»، فركزت على تأثير الجسيمات الدقيقة (PM2.5) وثاني أكسيد النيتروجين والأوزون على الأشخاص الذين تتخطى أعمارهم الـ 64 عاماً.

دراسة تسف اعتقاداً خاطئاً بشأن الوجبات السريعة

توصل علماء في بريطانيا إلى فائدة «غير متوقعة» للوجبات السريعة التي تكون عادة غنية بالدهون.

ووفق الدراسة التي نشرت نتائجها في مجلة Mucosal Immunology، فإن النظام الغذائي عالي الدهون يسمح للجهاز المناعي بالتخلص من الطفيليات، الذي يعتبر سبباً رئيسياً للمرض والوفاة في البلدان النامية.

تؤثر الديدان الطفيلية على حياة ما يصل إلى مليار شخص على مستوى العالم، وتحديداً أولئك الذين يعانون سوء الصرف الصحي، وصعوبة الحصول على المنتجات الصحية وتلك الخاصة بالنظافة الشخصية. تعيش إحدى هذه الطفيليات، وتسمى «الدودة السوطية»، في الأمعاء البشرية وتسبب عدوى تسمى «داء الشعرات».

تتسبب هذه العدوى في إتلاف الأمعاء الغليظة، ويمكن أن تؤدي إلى آلام في البطن، وغثياناً وقيئاً وصداعاً، وحتى برازاً دمويًا.

تعتبر الأنظمة الغذائية عالية الدهون شائعة جداً، وخصوصاً مع الانتشار السريع لمطاعم الوجبات السريعة التي تقدم مأكولات عالية السعرات الحرارية.

وفي الدراسة التي أجراها علماء من جامعتي «لانكستر» و«مانشستر»، لمعرفة كيفية تفاعل النظام الغذائي الغني بالدهون مع عدوى الديدان الطفيلية، تم استخدام الفئران لمعرفة تأثير تلك الأطعمة على مناعتها.

ومن المعروف وفق دراسات سابقة، أن الاستجابات المناعية التي تترصد الطفيلي تعتمد على خلايا الدم البيضاء التي تسمى خلايا T-helper 2، والتي تقضي على الطفيليات في الجهاز الهضمي.



المريمية تعالج حرقة المعدة والانتفاخات

أفادت مجلة «هيلبراكسيسنت» الألمانية بأن المريمية تعد من النباتات الطبية متعددة الفوائد، حيث تساعد في علاج حرقة المعدة والانتفاخات والالتهابات، فضلاً عن تأثيرها الفعال في التخفيف من السعال والتهابات الحلق.

وتحتوي أوراق المريمية على زيوت عطرية ومواد مضادة للبكتيريا، علاوة على أنها تشتمل على خصائص مضادة للالتهابات، كما أنها تساعد في حالات عسر الهضم الخفيفة وحرقة المعدة والانتفاخات وتخفيف أعراض المرصية المختلفة مثل تفرحات الضم والحلق والتهابات الجلد.

خبراء يوصون بلقاح ضد فيروس متفلق

دعا خبراء بريطانيون إلى العمل على تطوير لقاح ضد إنفلونزا الطيور، ليكون جاهزاً في حال بدء الفيروس بالانتشار بين البشر. وقال البروفيسور إيان براون، رئيس قسم علم الفيروسات في وكالة صحة الحيوان والنبات البريطانية، إن فيروس إنفلونزا الطيور سريع التطور، ينتشر بشكل متزايد من الطيور إلى الثدييات، مما يزيد الخطر على البشر. وأضاف: «أي تفش غير متوقع، يزيد من المخاطر المترتبة عليه. تعلمنا من تجربة كوفيد-19 أن الاستعداد للوباء يستغرق وقتاً، للحصول على اللقاحات والأدوية المضادة للفيروسات، ليس لدينا لقاحات تحصن البشر من إنفلونزا الطيور حالياً، وفيما نقلت شبكة «سكاي نيوز» البريطانية، وقابع قالاً: «في حين لا يوجد دليل حتى الآن دليلاً على انتشار الفيروس بشكل كبير بين الثدييات، ولكن يجب تتبعه بعناية لرصد تأثير الطفرات الجديدة».

صرح المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسوس، يوم الخميس الماضي أنه في حين أن الخطر الحالي على البشر من إنفلونزا الطيور منخفض «لا يمكننا أن نفترض أن هذا سيظل هو الحال».



تحت رعاية سلطان بن طحنون

مهرجان «العين السينمائي الدولي» يختتم فعاليات دورته الخامسة «حجر الرحي» الأفضل في ختام المهرجان للمخرج ناصر الظاهري

لجنة التحكيم «لغة الكوسيلوي»، للمخرجة نورا محمد الحراز، وشهادة تقدير لفيلم «واقع حلمي» للمخرج محمد الشامسي.

وضرح عامر سالمين المري، مؤسس ومدير عام المهرجان: لا يسعني في هذه النسخة من مهرجان العين السينمائي الدولي سوى أن أتقدم بالشكر على هذه المشاركات التي أكدت أن حال السينما بخير وأن المستقبل للشباب الواعد المستنير. وأن مثل هذا المهرجان أبرز رسالته بعد اكتسابه صفة الدولية وأصبح مشاركاً بقوة في الواقع الفني في منطقتنا الخليجية والعربية ومن ثم على المستوى الدولي المرموق.

وأضاف: لقد خرجنا في هذه الدورة بنتائج مشرفة شاهدنا ولقناها على شاشات المهرجان وفي أروقته، من عروض أفلام متنوعة ومختارة من مختلف أنحاء العالم، التي استقطبتها المهرجان في عرضها العالمي الأول، والحاصدة على جوائز عالمية من مهرجانات ومحافل سينمائية دولية، إلى جانب إقامة ورش عمل وندوات ومحاضرات واتفاقيات سينمائية، أهمها: اتفاقية توقيع تعاون مشترك مع مهرجان «كازان السينمائي الدولي».

وأكد المري «العين السينمائي الدولي» حقق في دورته الحالية، العديد من الإنجازات التي تضاف إلى رصيده الثقافي والفني، ففي سابقة هي الأولى من نوعها في المنطقة، تم الاحتفاء بالسينما الأفريقية، واستقطب أهم الأفلام الإفريقية العالمية وعرضت على شاشات «العين السينمائي» ليتعرف الآخر على الثقافة السينمائية الأفريقية العريقة، إلى جانب مشاركة بعض من أهم صناعات السينما الأفريقية في الندوات الفنية والورش التفاعلية بالمهرجان.



Chakrabarti، ونور عيني، جائزة لجنة التحكيم للمخرجة ندى جاهد، وشهادة تقدير لفيلم «انعاش» للمخرج عمرو علي.

وجاءت نتائج مسابقة «الصقر لأفلام الطلبة» كالتالي: «مساء الخير» أفضل فيلم للمخرج زياد جبر علي، وجائزة

وراء سلمى، للمخرجتين مريم السبركال وماريا السيد، وشهادة تقدير أخرى لفيلم «الشقة» للمخرج بدر محمد.

وفي مسابقة «الصقر لأفلام المقيمين»، جاءت النتائج كالتالي: أفضل فيلم للمخرج gargi، وصوت الذكريات، أفضل فيلم للمخرج

في مسابقة «الصقر الإماراتي القصير»، خطف فيلم «عزلة» للمخرج أحمد محمد الحبيسي جائزة أفضل فيلم، وجائزة لجنة التحكيم ذهبت لفيلم «لبيش سرير يدي في الصلاة» للمخرجة سارة الهاشمي، وتم منح شهادة تقدير لفيلم «ما

Tarlan للمخرج Yulia Zakharova، وتم منح شهادة تقدير إلى فيلم

•• العين - الفجر
تصوير - محمد معين

بعد 6 أيام في حب الفن السابع، اختتم مهرجان «العين السينمائي الدولي» فعاليات دورته الخامسة، بتوزيع جوائز على الأفلام الفائزة ضمن مسابقات المهرجان المختلفة، تحت رعاية معالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان رئيس مجلس إدارة مكتب فخر الوطن، وذلك في مركز الشيخ زايد لعلوم الصحراء في حديقة الحيوانات بالعين.

عدد كبير من الأفلام الطويلة والقصيرة التي نالت جوائز المهرجان في مسابقاته المختلفة، ففي مسابقة «الصقر الخليجي الطويل»، حصل «حجر الرحي» للمخرج ناصر الظاهري على جائزة أفضل فيلم، وحصد فيلم «100 عبوة» للمخرج مازن الخيرات جائزة أفضل مخرج، ومنحت شهادة تقدير لفيلم «منشئ» للمخرج صالح كرامة.

وفي مسابقة «الصقر القصير الدولي»، حصل Last film show على جائزة أفضل فيلم للمخرج Pan Nalin، وحصد فيلم «Rebel» للمخرجين Adil El Arbi and Bilal Fallah، جائزة أفضل مخرج، وذهبت جائزة لجنة التحكيم إلى فيلم «Saint Omer» للمخرج Alice Diop، وتم منح شهادة تقدير إلى فيلم للمخرج Yulia Zakharova.

وفي مسابقة «الصقر الخليجي القصير»، فاز فيلم «سهيل» بجائزة أفضل فيلم للمخرجة خديجة القدسي، وحصد فيلم «تية الحمام» للمخرج جان البلوشي جائزة لجنة التحكيم.



في حديقة الجاهلي

نجوم الأغنية الخليجية والعربية يحيون حفلات «مهرجان دار الزين» في العين • تامر حسني وأحمد سعد وفرقة ميامي ورشا رزق يتألقون على مسرح المهرجان

الاستمتاع بألعاب المهرجانات والمهارات ومنصات الألعاب الرقمية. ويمثل المهرجان فرصة لتذوق أشهى المأكولات والمشروبات والأطباق الشعبية من مختلف أنحاء العالم، حيث يرحب بالمشاهير اللندني الشهير سانت إيمس، بأجوائه الإبداعية المبتكرة التي تشكل خلفية رائعة لالتقاط صور جميلة ومشاركتها على منصات التواصل الاجتماعي إلى جانب عدد من المطاعم الإماراتية الأصيلة. ويحظى الزوار أيضاً بتجربة مذهلة خلال تسوق منتجات مجموعة مختارة من العلامات الإماراتية والخليجية الرائدة، التي توفر مختلف أنواع الأزياء والإكسسوار والديكور المنزلي والعطور ومستحضرات العناية بالجمال، فضلاً عن المشاركة في سلسلة من الندوات الثقافية وورش عمل الحرف اليدوية التقليدية.

بكم في الأدغال" و"كتاب الأدغال" و"الأسد الملك". ويكتشف الزوار مجموعة من الأعمال الفنية التركيبية، مثل "ببراميد سفير" الذي يجمع بين التكنولوجيا والفن، بينما يستمتعون بلحظات لا تنسى في "بيت المرح"، الذي يأخذهم في رحلة تحت الماء إلى عالم البحار. ويشارك أفراد العائلة والأصدقاء في العديد من الألعاب الممتعة والتحديات القائمة على المهارات مثل "تحدي الهروب من الغابة" ولعبة الواقع الافتراضي "مغامرات الواقع الافتراضي". أما الأطفال فسيكون أمامهم الكثير من المرح في "حديقة ألعاب الأطفال" التي تشجعهم على حب الطبيعة وتقدير جمالياتها، و"واحة الألعاب"، مع منزلقات ودوامات وأراجيح على شكل منحوتات حيوانات تفاعلية ملونة. ويستعيد الزوار روح الطفولة أثناء

إضافة إلى أعمال مشتركة مع سنوب دوج ويكون ويرحب مسرح المهرجان يوم 17 فبراير بالطرب والملحن المصري أحمد سعد، الذي يمتلك سجلاً ممتعاً بالأعمال الناجحة مثل "بحبك يا صاحبي" و"يا خسارة" و"إيه اليوم الحلو دا" و"عليكي عيون". وقد جاءت أغنيته "وسع" التي ألف كلماتها ولحنها، ضمن قائمة أفضل 100 أغنية على منصة YouTube. وفي يوم 19 فبراير، ستضيق فرقة ميامي الكويتية مسرح المهرجان بأنغامها وإيقاعاتها الخليجية المتميزة مع أعمالها "جويرة" و"معاك راضي" و"غلاي أنت غلاي". ويوفر «مهرجان دار الزين» المرح والبهجة للجميع، حيث يمكن للعائلات والأطفال مشاهدة كلاسكيات ديزني المستوحاة من الطبيعة، بما في ذلك "جومانجي"، مرحباً

والأصدقاء فرصة صناعة أجمل الذكريات في أحضان الطبيعة الخلابة. ويتألق في حفلات المهرجان عدد من أئع الفنانين الخليجيين والعرب، حيث يستضيف مسرح «مهرجان دار الزين» يوم 15 فبراير الفنانة السورية رشا رزق، التي ترشحت من قبل إلى جوائز جرامي، واشتهرت بتقديم أغاني مسلسلات الرسوم المتحركة، فيما حققت أغنياتها "سكروا الشبابيك" و"ملاك" نجاحاً كبيراً. وينتظر الجمهور أمسية لا تنسى يوم 16 فبراير مع النجم المصري تامر حسني الذي يشدو بعدد من أغانيه المفضلة، ومن بينها "رجلي" و"بحبك" و"قولني كلام". وعلى مدار مسيرته الفنية، قدم تامر حسني أغانيه لعشاق الموسيقى صفاراً وكباراً من خلال 15 ألبوماً متنوعاً، كما اتجه للعالمية بأغنية "Smile" مع مغني الراب شافي،

•• العين - الفجر

يشهد "مهرجان دار الزين"، الذي يقام على مدار 10 أيام خلال الفترة من 10-19 فبراير في حديقة الجاهلي بالعين، برنامجاً من الحفلات الحية بمشاركة كوكبة من نجوم الأغنية الخليجية والعربية.

ويعود المهرجان، الذي تنظمه دائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي بالتعاون مع الشريك الاستراتيجي بلدية مدينة العين والشريك الإعلامي إمارات أف إم وستار أف إم، بحلة جديدة مستوحاة من الطبيعة وأجواء الربيع، مع جدول متنوع من الفعاليات الترفيهية العائلية ومناطق الألعاب وتجارب التسوق وفنون الطهي والعروض الفنية الحية وجولات المهرجانات الكلاسيكية، والتي تمنح العائلات



منوعات الفكر

23

عند تناول أقراص الدواء، فإنها تبدأ رحلة طويلة ومعقدة إلى معدتك، عبر الأمعاء الملتوية، ثم إلى مجرى الدم. ولكن قد يتم إعاقة امتصاصها - لدرجة أن المعدة قد تستغرق ساعة أطول لتذوب الأدوية عن طريق الفم - اعتمادا على وضعك. وهذا هو اكتشاف دراسة جديدة أجراها باحثون في جامعة جونز هوبكنز قاموا بمحاكاة كيفية تذويب الأقراص في معدة الإنسان وإطلاقها في الأمعاء. ووجدوا أن الوضع المثالي لأسرع امتصاص لم يكن الجلوس في وضع مستقيم، ولكن الميل إلى يمينك.

دراسة تكشف أننا ربما نتناولها بشكل خاطئ

ما هي الطريقة الأمثل لتناول أقراص الدواء

تعادل معدة شخص ما تعاني من خلل وظيفي كبير جدا فيما يتعلق بحل الأقراص. وبالطبع، يحدث الكثير بعد مرور الأدوية والطعام عبر المعدة والأمعاء وأخيرا مجرى الدم. دعونا أيضا لا ننسى أن عمليات المحاكاة الحاسوبية مفيدة ولكنها نماذج مبسطة جدا للعمليات المعقدة. ويمكن أن تؤثر كمية السوائل والغازات والطعام في معدتك على الهضم أيضا. لكن الباحثين لم يصمموا هذا. وكتب الفريق: "على الرغم من هذه القيود وغيرها، أظهرنا أن النماذج الحاسوبية والمحاكاة لميكانيكا سوائل المعدة يمكن أن توفر رؤى مفيدة وفريدة من نوعها في العمليات الفسيولوجية المعقدة التي تكمن وراء انحلال الدواء". وقد تكون الطريقة التي تعالج بها أجسامنا الأدوية خارجة عن سيطرتنا إلى حد ما، وذلك بفضل جيناتنا. وفي مجال يسمى علم الوراثة الدوائية، أُنشئت دراسات الجينات التي ترمز الإنزيمات المكلفة بتفكيك المركبات بعض الضوء على سبب تفاعل الناس مع الأدوية نفسها بطرق مختلفة. لذلك، بينما يبدو أن وضعك يحدث فرقا كبيرا في مدى سرعة امتصاص جسمك للأدوية عن طريق الفم، فهناك ما هو أكثر بكثير من ذلك. وأفضل رهان للتأكد من أن الأدوية فعالة هو أن تتذكر تناول الأقراص في المقام الأول، وكما هو موصوف.

ونشرت الدراسة في مجلة فيزياء السوائل.



ويقول راجات ميتال، عالم الكمبيوتر الذي يدرس ديناميكيات السوائل في كلية جونز هوبكنز للطب: "فوجنا جدا بأن الوضع كان له مثل هذا التأثير الهائل على معدل انحلال الأقراص. لم أفكر أبدا في ما إذا كنت أفعل ذلك بشكل صحيح أم خاطئ، ولكن الآن سأفكر في الأمر بالتأكيد في كل مرة أتناول فيها حبة". ويتم امتصاص الأدوية الفموية في مجرى الدم من خلال الأمعاء، وهي أقل سرعة ولكنها أكثر ملاءمة من حثن الأدوية. وللوصول إلى هناك، يجب أن تمر أولا عبر المعدة والبنواية، وهو صمام يفتح ويغلق أثناء الهضم. وعلى الرغم من أنك قد لا تكون قلقا بشأن مدى سرعة امتصاص جسمك لكمالات الفيتامينات، فإن امتصاص الأدوية له تداعيات خطيرة على مدى سرعة تأثير مسكنات الألم أو مدى استقرار الأدوية في ضغط الدم - ناهيك عن إيجاد الجرعة المناسبة للنساء على عكس الرجال. لذا اختبر ميتال وزملاؤه أربعة أوضاع باستخدام نموذج الكمبيوتر الخاص بهم لمعدة بشرية، والذي اعتمد على صور عالية الدقة لمسح الجسم لرجل يبلغ من العمر 34 عاما. ويحاكي النموذج المسمى StomachSim حركة السوائل والميكانيكا الحيوية للأقراص عبر الجهاز الهضمي ومدى سرعة إخراجها من المعدة إلى الاثني عشر، الجزء الأول من الأمعاء الدقيقة حيث يبدأ امتصاص العناصر الغذائية. ويعني تناول الأقراص أثناء الانحناء إلى الجانب الأيمن

الأقراص في الاثني عشر - على غرار التغيرات في الموقف. ويقول ميتال: "للوضعية نفسها تأثير كبير عليها، فهي

الجلوس المستقيم. وأدى الاستلقاء على الجانب الأيسر أو الميل إليه إلى إبطاء عملية الذوبان، بحيث يستغرق امتصاص الأقراص في هذا

الوضع ما يصل إلى خمس مرات أطول مقارنة بالوضعية المستقيمة، حيث تكون الجاذبية والتشريح على جانب

المعدة. ويوضح ميتال: "بالنسبة للأشخاص المسنين أو المستقرين أو طريحي الفراش، سواء كانوا يميلون إلى اليسار أو اليمين يمكن أن يكون له تأثير كبير". ووجدت دراسات سابقة بالمثل أن الاستلقاء على الجانب الأيمن يسرع من معدل إفراغ المعدة للطعام في الأمعاء، كما أن الجلوس أو الوقوف أو الاتكاء على اليمين يسرع أيضا من امتصاص الأدوية الفموية. ولأخذ خطوة أخرى إلى الأمام، قام الباحثون بمحاكاة ما يحدث لامتناس الأقراص إذا كان شخص ما يعاني من حالة تسمى غستروبريسس، حيث تتوقف الأعصاب التالفة أو عضلات المعدة الضعيفة أو تبطئ المعدة من إفراغ محتوياتها بشكل صحيح. ووجدوا أنه حتى الانخفاض الطفيف في قوة الهضم المحاكاة للمعدة أدى إلى اختلافات ملحوظة في سرعة هضمها وقذف

أو الاستلقاء، أن الأدوية انزلقت إلى أعماق جزء من المعدة "وذابت" أسرع مرتين من الأقراص التي تؤخذ بوضعية



دراسة تكشف فعالية تقرب الطفل من الطبيعة على تحسين صحته رثية

أفادت دراسة نُشرت في المجلة الأوروبية للجهاز التنفسي أن تقرب الأطفال من المساحات الخضراء أثناء نموهم يمكن أن يحسن صحة الرئة لديهم. وجد البحث أن وظائف الرئة لدى الأطفال تتحسن إذا زاد تعرضهم للنباتات القريبة من منازلهم في السنوات العشر الأولى من العمر.



أيضا في مدى قرب عيش الأطفال من الأنهار أو البحار، ما يسمى بـ "الفضاء الأزرق" لتكنهم لم يجذبوا أي صلة بصحة رئة الأطفال. ومع ذلك في هذه الدراسة، كان أقل من واحد في المائة من الأطفال يعيشون في نطاق 800 متر من الفضاء الأزرق، لذلك لا يمكن استبعاد وجود ارتباط لمسافات أقصر. وأضاف الدكتور كيروز الميدا: "يعزز هذا البحث الأداة الداعمة لتفوائد المساحات الخضراء على صحة الجهاز التنفسي، قد يكون الانتقال إلى مناطق أكثر اخضارا استراتيجيا ممكنة لتحسين وظائف رئة الأطفال. ومع ذلك، غالبا ما تملئ أسعار المنازل مكان سكن العائلات، ولا يستطيع الكثير منهم تحمل ثمن العيش في أحياء أكثر خضرة". سيواصل الباحثون دراسة دور المساحات الخضراء والزراعة في مجالات أخرى لصحة الأطفال، كما أنهم يستخدمون مجموعات التركيز لفهم كيف ولماذا يتم استخدام المساحات الخضراء من قبل الشباب. تقول البروفيسورة مارييل بيجنوبورغ، رئيسة جمعية طب الأطفال في الجمعية الأوروبية للجهاز التنفسي، التي تم مشاركتها في البحث: "نحن نعلم أن الطفولة المبكرة هي وقت حاسم لنمو الرئتين وتطورهما، وأن بيئة الطفل والهواء الذي يتنفسه يمكن أن يكون لهما تأثير على صحة رئتيه لبقية حياته. وتشير هذه الدراسة إلى أن أطفالنا عندما يكبرون بالقرب من المتنزهات والحدائق والمساحات الخضراء يمكن أن يساعدهم في تحسين صحة الرئة، على الرغم من أن المؤلفين قالوا إن آليات ذلك غير معروفة وقد تكون معقدة، وربما تساهم هذه النتيجة في عدد متزايد من الدراسات التي تظهر الفوائد الصحية لجعل أحيائنا أكثر خضرة وصحة.

(FVC) هذا هو الحد الأقصى من الهواء الذي يمكن أن ينفخه الشخص بعد أن يأخذ نفسا عميقا، يمكن أن يشير FVC إلى مدى جودة عمل الرئتين ويساعد في تشخيص حالات الرئة مثل الربو. وجد الباحثون أن الأطفال الذين أصبح محيط منزلهم أكثر خضرة بين الولادة وعيد ميلادهم العاشر، إما بسبب تحركات المنزل أو بسبب التغييرات البنيوية، يميلون إلى تحسين وظائف الرئة. قال الدكتور كيروز الميدا: "تشير أبحاثنا إلى أنه كلما كانت البيئة أكثر خضرة، كان ذلك أفضل، هذه التحسينات متواضعة عند حوالي 2%. ومع ذلك، إذا نظرنا إلى السكان ككل، فإن جعل أحياءنا أكثر اخضارا يمكن أن يكون له تأثير كبير. وأردف كيروز الميدا: "نظرنا إلى عوامل مثل النشاط البدني وتلوث الهواء، ولكن العلاقة بين وظائف الرئة والاقتراب من المساحات الخضراء ظلت قائمة، حتى بعد أن أخذنا ذلك في الحسبان، ويمكن أيضا أن يؤدي الاقتراب من الطبيعة إلى تقليل التوتر، وتحسين الحالة البدنية، والصحة أو قد يكون لها تأثير إيجابي على ميكروبيوم الأطفال، مجتمع البكتيريا المختلفة التي تعيش في أجسامنا نظر الباحثون

أنظمة المعلومات الجغرافية وهي تقنية مقارنة المواقع الجغرافية لأشياء مختلفة، لتحديد المسافة بين عناوين منازل الأطفال وأقرب حديقة لهم أو حديقة عامة أو غيرها. المساحات الخضراء العامة عند ولادتهم وأعمارهم أربع وسبع وثمان سنوات. قاموا بقياس وظائف الرئة للأطفال وفقا لتقديرات الحيوية القسرية

يقول الباحثون إن النتائج التي توصلوا إليها تدعم فكرة انتقال العائلات إلى مناطق أكثر اخضارا، ولكنها تبرز أيضا الحاجة إلى إنشاء المزيد من المساحات الخضراء في المناطق الحضرية. قاد البحث الدكتور ديوجو كيروز الميدا من جامعة بورتو بالبرتغال. وكان من بينهم 3278 طفلا يعيشون في بورتو وما حولها. استخدم الفريق بيانات وخرائط الأقمار الصناعية لتقييم كمية الغطاء النباتي في محيط المنزل،



دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : ديموس للنقلات والمقاولات العامة
رخصة رقم: CN 3884965 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف صالح سالم صالح سالم باهيصمي
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة خميس سالم خميس محمد بن سويدان 100%
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : دريم ايست لاستشارات الموارد البشرية
رخصة رقم: CN 4591690 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف رودلفو جي ار بورتافيس داجسان
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة روديلين بورتافيس داجسان 100%
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/دازلينج للفعاليات
رخصة رقم: CN 4258174 قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مؤسسة المثنى للنقلات العامة
رخصة رقم: CN 1020188 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف مثنى احمد اسماعيل
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة محمد مثنى احمد اسماعيل 100%
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مؤسسة الرميثات للأسماك
رخصة رقم: CN 1017838 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف سعيد سالم سعيد بولاجح الرميثي
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة سيف سعيد سالم بولاجح الرميثي 100%
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : لراوير للنقلات والمقاولات العامة
رخصة رقم: CN 3845772 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف علي سعيد فلاح سعيد المنصوري
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة سلطان حمزه مسعود سليمان الظاهري 100%
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة الشخص الواحد ذ.م.م
الاسم التجاري: فورسايتس لادارة الضيافة - شركة الشخص الواحد ذ.م.م
عنوان الشركة: المصحح م 0.7 مبنى السيد صالح ناصر فرج بن كده واخرين
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4174095
التعديل الذي طرأ على الشركة ،
1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/ NAS CHARTERED ACCOUNTANTS
- كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2022/10/2 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2305006497 تاريخ التعديل: 2023/02/11
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: فاليريو للإتشاء والتعمير والصيانة العامة ذ.م.م
عنوان الشركة: جزيرة أبوظبي شرق 0.10 مبنى فاطمه سحى جابر
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 4287122
التعديل الذي طرأ على الشركة ،
1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/امانة لتدقيق ومراجعة الحسابات - شركة الشخص الواحد ذ.م.م - كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2022/4/1 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2305002194 تاريخ التعديل: 2023/02/12
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : صالون سهير العين للرجال
رخصة رقم: CN 1246746 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف سيف محمد سعيد عبدالرحمن الناصري
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة طرفه سعيد محمد الكعبي 100%
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : صالون العاش لتجميل السيدات
رخصة رقم: CN 1896152 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف عبدالله صالح محمد عبدالرحمن الشحي
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة بشرى صالح محمد عبدالرحمن الشحي 100%
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/رايل للحلويات
رخصة رقم: CN 3975990 قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: ديناميت بوكس كافيه ذ.م.م
عنوان الشركة: جزيرة أبوظبي - غرب 4 - قطعة 151 -محل 7 وحدة الملك/ سالم خلفان سالم مفتاح
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 2417028
التعديل الذي طرأ على الشركة ،
1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/سلمي سعيد زايد لتدقيق الحسابات - كمصفي قانوني للشركة بتاريخ: 2022/9/1 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية العمومية غير العادية ، الموثق لدى كاتب العدل بالرقم: 2305001127 تاريخ التعديل: 2023/02/12
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين خلال مدة 30 يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/ بروماكس للمقاولات
رخصة رقم: CN 3996381 قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/النفثات للصيانة العامة وتركيب المواد العازلة
رخصة رقم: CN 1733161 قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/خياط ببجي للملابس للرجالية
رخصة رقم: CN 3906379 قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/توب وان للديكور
رخصة رقم: CN 3916891 قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن السادة/نادي السيف للياقة البدنية للرجال
رخصة رقم: CN 2921539 قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حق او دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : مؤسسة النوعية الجديدة لتركيب انظمة السلامة رخصة رقم: CN 1128270 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 50000 الى 100000
تعديل شكل قانوني من / مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ راشد علي سيف ملاطم ال علي من مالك الى شريك
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة شاكو موري كوتي كل شاكو 49%
تعديل نسب الشركاء/ راشد علي سيف ملاطم ال علي من 100% الى 51%
تعديل اسم تجاري من/ مؤسسة النوعية الجديدة لتركيب انظمة السلامة
NEW QUALITY SAFETY SYSTEMS EST
إلى/ النوعية الجديدة لتركيب انظمة السلامة ذ.م.م
NEW QUALITY SAFETY SYSTEMS L.L.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : سيف البحر للتجارة العامة رخصة رقم: CN 1060773 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 100000
تعديل شكل قانوني من / مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ابراهيم عبدالله ابراهيم محمد الشحي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة ايوب ميثالي فالابيل 100%
تعديل اسم تجاري من/ سيف البحر للتجارة العامة
SAIF ALBAHR GENERAL TRADING
إلى/ سيف البحر للتجارة العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م
SAIF ALBAHR GENERAL TRADING SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٧٧٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٣

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة : ركن الكادي للمقاولات العامة ذ.م.م رخصة رقم: CN 2186197 قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل شكل قانوني من / شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ليني حسين سعيد السعدي الجابري
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سبيبت سعيد عبدالعزيز الكثيري
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف ناصر عبدالرحمن سعيد بالوعل الكثيري
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ اضافة نعمه علي صالح 100%
تعديل اسم تجاري من/ ركن الكادي للمقاولات العامة ذ.م.م
RKN ALKADEY GENERAL CONTRACTING LLC
إلى/ ركن الكادي للمقاولات العامة - شركة الشخص الواحد ذ م م
RKN ALKADEY GENERAL CONTRACTING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
فعلي كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)



منوعات الفجر

26

اكسبوجر 2023 .. ماذا يقدم للأطفال والأجيال الجديدة؟

فرصة ثمينة للطلاب والأطفال؛ لتوسيع آفاقهم ودعم تحصيلهم الأكاديمي، واكتساب تقدير أعمق للعالم من حولهم، وسواء كانوا مهتمين بالتعرف على التقنيات الجديدة، أو الحصول على الإلهام، أو مجرد الاستمتاع بجمال التصوير الفوتوغرافي، فإن المهرجان سيترك انطباعاً دائماً على كل طفل أو شاب من زواره.

الأطفال من تحصيلهم الأكاديمي وتعزيز معارفهم بالفن والتاريخ، واكتسابهم فهماً أعمق للثقافات ووجهات النظر المختلفة، إلى جانب تعزيز مهارات التفكير النقدي، حيث يقوم الأطفال بتحليل الصور وتفسير قصصها، وهذا النوع من التعلم التفاعلي والعمل يعمق معارفهم بطريقة جذابة ولا تنسى. تعد زيارة المهرجان الدولي للتصوير "اكسبوجر"

يتفاعلون من خلالها مع المصورين، ويتعرفون على العمليات الإبداعية ومصادر الإلهام، بما يكسبهم تقديراً أعمق للفن والفنانين الذين قاموا بإنشائه، ويثير اهتمامهم ذلك التنوع الفني الذي يثير تساؤلاتهم، ويجعلهم قادرين على فهم جماليات الحياة، فضلاً عن ذلك، يوفر المهرجان الدولي للتصوير "اكسبوجر" فرصاً قيمة لزيادة

لجانها على الاستمتاع بتجربة ممتعة ومثيرة في التقاط الصور التذكارية، ولكنهم يتعلمون أيضاً أهمية التقاط اللحظات والحفاظ على الذكريات، وامتلاك القدرة على سرد القصص، والتفاعل مع الأطفال الآخرين، والتعلم من بعضهم البعض، بما يعزز مهاراتهم الاجتماعية والشخصية. بالإضافة إلى ذلك، يوفر المهرجان منصة للأطفال

وسواء كان ذلك من خلال عدسة المصور، أو من خلال موضوعات الصور، فإن المهرجان يسمح للأطفال بتوسيع آفاقهم ونظرتهم إلى العالم. وتتيح الدورة السابعة من المهرجان، الذي ينظمه المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة في مركز اكسبو الشارقة، تجربة مبهجة للأطفال، عبر اكتشاف عوالم قناة سبيس تون، إذ لا تقتصر زيارتهم

•• الشارقة-الفجر:

تعد زيارة المهرجان الدولي للتصوير "اكسبوجر" فرصة لدخول الأطفال إلى عالم من الألوان الزاهية التي تفتح لهم فضاءً واسعاً لنسج القصص، حيث يمنحهم تجربة تفاعلية تلفت انتباههم، ويوفر لهم فرصة لرؤية العالم من زوايا جديدة؛



في خطاب ملهم ألقاه ضمن فعاليات المهرجان

مصور وكالة ناسا جون أنغرسون لـ (اكسبوجر 2023)؛ المصور الناجح لا يوقف الكاميرا عن العمل

•• الشارقة-الفجر:

أكد المصور العالمي جون أنغرسون، خلال فعاليات الدورة السابعة من المهرجان الدولي للتصوير "اكسبوجر" أن المصور الناجح لا يوقف الكاميرا عن العمل أثناء مهمته، ويهتم بأق التفاصيل، لأن المواقف تنتهي في لحظات ثم لا تعود، مشيراً إلى أن حرصه على ذلك نتج عنه صورة

فوتوغرافية ذات قيمة فنية عالية، ومنها تلك التي ترصد آخر رائد فضاء وهو يغلق باب الكوكب الفضائي قبل الانطلاق.

جاء ذلك خلال خطاب ملهم ضمن فعاليات المهرجان، حيث تبادل الخبرات والأفكار حول معرضه المشارك الذي يوثق حياة رواد الفضاء في الأشهر الأخيرة من برنامج ناسا التدريبي المكثف لمدة عام لبعثة STS-72 في عام

1996، مشكلاً شهادة على عين أنغرسون في التقاط لحظات حاسمة في الفضاء.

وتحدث أنغرسون عن أهمية الصور في توثيق التاريخ، قائلاً: "عملي في مهمة STS-72 وفر نافذة على لحظة محورية في استكشاف الفضاء، ومنحتني لمحة عن حياة رواد الفضاء الذين تدربوا على المهمة، كما أنه بمثابة تذكير بالتضحيات والتفاني لدفع حدود المعرفة والفهم لدى البشر.."

وخلال الخطاب، شارك أنغرسون رحلته كمصور شاب، في رصد مواقف تتجاوز الكوكب قائلاً: "عندما كنت في الثانية والعشرين من عمري، تم تكليفي بالتقاط صور ملونة لمهمة البعثة، ولكن كان لدي كاميرا بالأبيض والأسود تخصصي، ومن خلال عملي، أدركت الصفات الفريدة والتأثير الخالد الذي تتمتع به صور الأبيض والأسود، وبعد أن راجعتها بعد سنوات، أدهشني تألقها وجودتها، وأهمني ذلك إنشاء معرض أجمع فيه بين صوري بالأبيض والأسود مع تلك التي التقطتها وكالة الفضاء.."

واختتم أنغرسون خطابه قائلاً: "بصفتي مصوراً، كنت دائماً مفتوناً بقدرة الصور على إيقاف الزمن والتقاط لحظات عابرة، وكان شغفي دائماً لرواية القصص من خلال عدستي، يشرفني أن أتيت لي الفرصة لمشاركة عملي وخبراتي مع جمهور المهرجان الدولي للتصوير "اكسبوجر"، وأمل أن تستمر صوري في إلهام الأجيال القادمة لاستكشاف وتوثيق قصص من عالمنا.."



صور بالأبيض والأسود في اكسبوجر 2023 تجذب الجمهور بتفاصيلها الواقعية



•• الشارقة-الفجر:

إلى زوايا غير مألوقة، واعتماداً على هذه التقنية قدم مشاهد توقف أمامها زوار المهرجان، مثل صورة العجوز الذي يطعم الطيور وينثر لها الحبوب على الرصيف، ويتطلب التصوير بالأبيض والأسود خبرة عالية للمصور ومقدرة على توظيف عناصر الضوء والشكل والظل التي تحدد معالم الصورة وما تتركه من انطباع لدى المشاهد، بحيث يضبط المصور المساحات المضيئة والمظلمة في المشهد لخلق التأثير المطلوب والشعور الواقعي الذي يعزز الإحساس بعق الصورة وأبعادها الخالية من الألوان.

الذي تجربنا أعماله أن للحيوانات البرية المترسة حياة مختلفة غير التي ترسخت في أذهاننا عنها، وأنها لا تنهت لتصيد طعامها طوال اليوم، حيث تمكن من تقديم عالم الأسود والقهود والتمور المهدهة بالانقراض في أفريقيا، وظهرت في مشاهد أوضحت الصلة العميقة بين الحيوانات وبيئتها. ومن بين الذين قدموا أعمالاً فوتوغرافية بالأبيض والأسود في "اكسبوجر 2023" المصور المغربي "سهيل أ" الذي يتناول معرضه مشاهد من الحياة اليومية في شوارع مدينة باريس، حيث ذهب بكاميرته

المعارض الفريدة والجماعية التي تعتمد هذه التقنية وتضفي على الصور لسة جمالية، بفعل تجريد الصور من الألوان والإبقاء على ما نقوله للعين وما تنقله من حقائق مجردة، ما يجعلها تصل مباشرة إلى وعي المتلقي الذي يستقبلها بتريز أكثر عمقاً مما لو كانت ملونة. ويتيح "اكسبوجر" للجمهور حتى 15 فبراير الجاري في "إكسبو الشارقة" مشاهدة واقتناء كنوز بصرية من الصور التي اعتمدت هذه التقنية، مثل معرض "قطط برية بالأبيض والأسود" للمصور الفرنسي لوران بايو،

ليست كل الصور التي نراها بالأبيض والأسود قديمة، وليست كلها مصورين التقطوها قبل تطور طباعة الصور بالألوان، فهذه التقنية لا تزال الأكثر تفضيلاً لدى بعض محترفي التصوير الذين يرغبون في إضفاء لمسات واقعية على الموضوعات والوجوه التي يسלטون عليها عدساتهم. يضم المهرجان الدولي للتصوير "اكسبوجر" في نسخته السابعة عدداً من

منوعات

الفكر

27

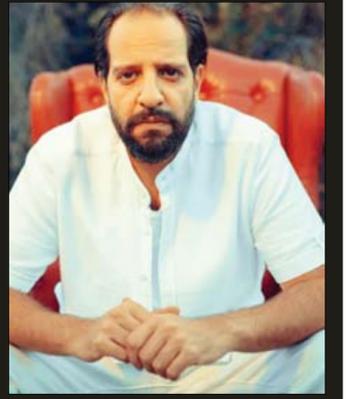


محمد فؤاد يغني «علو السما» من كلمات منة القيعي

طرح النجم محمد فؤاد، أغنية جديدة بعنوان «علو السما»، كلمات منة عدلى القيعي ولحن وتوزيع أحمد طارق يحيى. ويستعد النجم محمد فؤاد لإحياء حفل غنائي ضخماً في العاصمة الألمانية برلين لأول مرة خلال مشواره الفني يوم الجمعة 17 من فبراير الجاري، وكشفت الشركة المنظمة للحفل عن دخول السيدات مجاناً، ومن المقرر أن يقدم فؤاد خلال الحفل باقة متنوعة من أغانيه الشهيرة التي يتفاعل معها جمهوره. كما يحيي فؤاد حفلين غنائيين ضمن حفلات الاحتفال بعيد الحب في العاصمة اللبنانية بيروت يبدأها حفل يوم 11 فبراير الجاري، والحفل الثاني يوم 13 من نفس الشهر. ويعيش النجم محمد فؤاد حالة انتعاش فنية حيث انتهى من تسجيل 3 أغانٍ جديدة، وفي تصريح له اليوم السابع، قال إنه يفضل بينها لاختيار الأغنية الأولى التي سيطرحها خلال موسم إجازة منتصف العام الدراسي. وكانت آخر حفلات النجم محمد فؤاد في موسم الصيف الماضي بالساحل الشمالي، وقدم فؤاد خلال الحفل مجموعة كبيرة من أغنياته الشهيرة المحببة لدى جمهوره، ومنها «كامننا»، «كباب»، «بين إيديك»، «ابن بلد»، «سلام»، وغيرها.

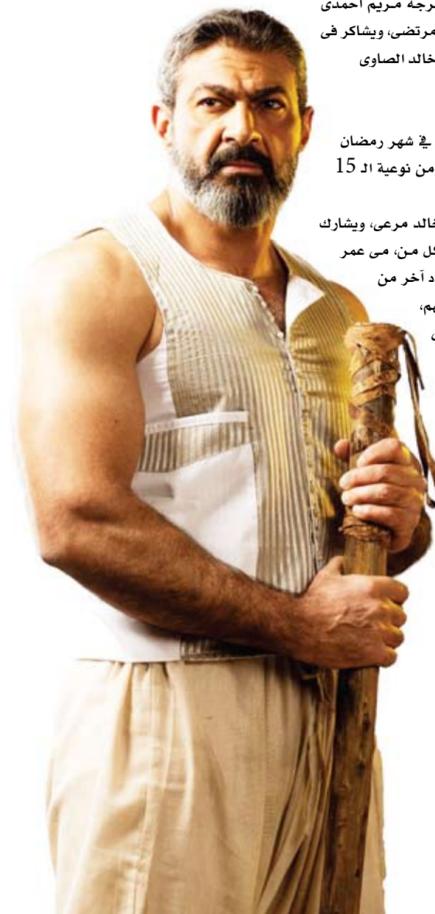


يشهد موسم دراما رمضان المقبل لعام ٢٠٢٣، منافسة قوية بين نجوم الفن في اقتطاب أكبر عدد من المشاهدين خلال هذا الماراثون الكبير، ويخوض عدد من النجوم والنجمات خلال هذا الموسم تجربة المسلسلات الـ 15 حلقة للمرة الأولى، والتي تتنوع ما بين القضايا الدرامية والكوميديا التي ترسم البسمة على وجوه المشاهدين.



بينهم منى زكي وأحمد أمين

نجوم يخوضون تجربة مسلسلات الـ 15 حلقة في رمضان لأول مرة



محمد سليمان عبد المالك وتخرجه مريم أحمدى وتنتجه شركة أروما للمنتج تامر مرتضى، ويشاكر في بطولته كل من عائشة بن أحمد وخالد الصاوي

ياسر جلال

يقدم النجم ياسر جلال مسلسل في شهر رمضان المقبل بعنوان "علاقة مشروعة" من نوعية الـ 15 حلقة،

تأليف سماح الحريري وإخراج خالد مرعى، ويشاكر في بطولته بجوار ياسر جلال كل من، من عمر وداليا مصطفى ومراد مكرم وعدد آخر من الفنانين جاري الإعلان عن أسمائهم، والمسلسل إنتاج مشترك بين شركتي "Forever Drama - Media Hub - سليم" و "سعدى جوهر" وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي.

"الصفارة" من 15 حلقة، تأليف ورشة كتابة مكونة من محمود عزت، شريف عبد الفتاح، سارة هجرس وإخراج علاء إسماعيل وإنتاج ميديا هب - سعدى جوهر، وتعاقدت الشركة المنتجة مع الفنانين طه دسوقي، واية سماحة، وحاتم صلاح، للمشاركة في بطولة العمل إلى جانب أحمد أمين، حيث من المقرر أن يتم الإعلان عن باقى أسماء الممثلين المشاركين خلال الفترة المقبلة.

طارق لطفي

يخوض النجم طارق لطفي دراما رمضان المقبل بمسلسل "مذكرات زوج" مكون من 15 حلقة، وهو مأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتب أحمد بهجت، ويكتب له السيناريو والحوار



منى زكي

تخوض النجمة منى زكي تجربة المسلسلات الـ 15 حلقة من خلال مسلسل "تحت الوصاية" والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وتتلقى منى زكي صدمة بوفاة زوجها وأبو أولادها، حيث تتعرض لعدة أزمات مع عائلة زوجها، حيث تتناول منى زكي قانون الوصاية بعد وفاة الأب أو الزوج، وذلك من خلال أحداث المسلسل، وهو القانون الذى يتبع المجلس الحسبى، وذلك من أجل مناقشة فكرة الوصاية التي قد تكون ظالمة أو عادلة من وجهة نظر الأحداث، والعمل من تأليف خالد وشيرين دياب ويشاكر في البطولة بجانب منى زكي، كل من، دياب، نسرين أمين، على الطيب، رشدى الشامى، مها نصار، خالد كمال، محمد عبد العظيم وعدد آخر من الفنانين.

أحمد أمين

يقدم النجم أحمد أمين أولى بطولاته المطلقة خلال مسلسل

بشرى: السينما حرفة ونحن مميّزون بها ويجب تدريسها في المدارس

قالت الفنانة بشرى إن السينما تكمل أعمال وزارات مهمة مثل الثقافة لكنها تصل بشكل أسرع وأسهل للناس، مضيفة خلال المؤتمر الصحفي لمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية بدورته الـ 12: يجب أن تدرس السينما مرة أخرى في المدارس، فهي حرفة ونحن مميّزون بها. يشار إلى أن فعاليات الدورة الـ 12 لمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية تنطلق تحت شعار "السينما خلود الزمان"، وصمم المصق الخاص بالدورة لفنان الشاب محمود إسماعيل، إذ يقدم المصق تصورا بصرياً عن المهرجان في 3 عناصر أساسية: السينما، الأقصر، أفريقيا، وتم صياغة ذلك في بعض العناصر المرئية منها: مدينة الأقصر هي مدينة الشمس، وعاصمة الحضارة الفرعونية في عصر الأسرات الحديثة، نرى ذلك من خلال ظهور الشمس والمسلة الفرعونية التي تشير إليها في رمزية واضحة للجنوب حيث "طيبة" المدينة التي قادت حرب التحرير ضد الهكسوس وأعاد الحضارة المصرية القديمة إلى مجدها، وتشير أيضا في ذات الوقت لأفريقيا الجميلة وكأنها إشارة ضمنية أن الوجهة إلى الجنوب حيث الجنود. يحمل عنصر "البالون" الجانب الأكبر من الأشارات الرمزية، فمن جانب هو أحد أشهر معالم مدينة الأقصر، ومن الجانب الآخر يشير إلى الزاوية

"صراع الفصول" مسلسل دنيا سمير غانم الجديد في رمضان

استقرّ فريق عمل المسلسل الجديد للفنانة المصرية دنيا سمير غانم، والمنتظر عرضه في شهر رمضان المقبل، على عنوان "صراع الفصول" ليكون اسماً نهائياً للعمل بعد حيرة استمرت شهراً. يتألف المسلسل من 15 حلقة، في أولى تجارب غانم مع مسلسلات الحلقات القصيرة، علماً بأنها صوّرت عدداً من مشاهد مسلسل من نفس الفئة بعنوان "عالم موازي" لكنّه لم يستكمل، وكان من المفترض أن يتم عرضه في شهر رمضان من العام الماضي. وتنقسم أحداث مسلسل "صراع الفصول" على ثلاث حقب زمنية، وتتألف كل حقبه من خمس حلقات، والعمل من إنتاج أحمد السبكي، وإخراج إسلام خيرى، ويشاكر في البطولة كل من الممثلين سيد رجب، ومحمد سلام، وسلي خطاب. وتعد هذه أول مشاركة لدنيا سمير غانم في الدراما التلفزيونية منذ 4 سنوات، وتحديداً منذ عرض مسلسل "بدل الحدوتة 3" في شهر رمضان عام 2019. أما على الصعيد السينمائي، فكانت آخر مشاركة لغانم من خلال فيلم "تسليم أهالي" العام الماضي. كذلك، مثلت النجمة مؤخراً في العرض المسرحي "أنتسونا"، كما قدمت عدداً من الأغاني.

الفكر

التخلي عن بعض المواد الغذائية يعزز منظومة المناعة



حددت الدكتورة يلينا إيفناتيكوفا، خبيرة التغذية الروسية، المواد الغذائية التي يساعد التخلي عن تناولها، على تعزيز منظومة المناعة. وتشير الخبيرة في مقابلة مع راديو "سبوتنيك"، إلى أن الإفراط بتناول الحلويات والمشروبات الكحولية يضعف منظومة مناعة الجسم. لذلك تنصح باستبعاد هذه المواد من النظام الغذائي في فترة ازدياد الإصابات بمرض "كوفيد-19". لأن التخلي عنها يعزز منظومة مناعة الجسم. وتقول، "عند الإفراط بتناول الحلوى أو البسكويت أو الكعك،

ما خطورة التخلي عن تناول وجبة الإفطار؟

اكتشف علماء جامعة كاستيل لا مانشا الإسبانية، أن التخلي عن تناول وجبة الفطور، يشكل خطورة على الصحة النفسية للأطفال والشباب. ويشير البيان الصحفي المنشور في MedicalXpress، إلى أن هذه الدراسة شملت 3772 متطوعاً من إسبانيا أعمارهم 4-14 عاماً، ملاً أولياء أمورهم استبيانات عن عادات الأكل والمؤشرات النفسية والاجتماعية مثل احترام الذات والمزاج والقلق. واكتشف الباحثون، أن تناول وجبة الفطور خارج البيت، هو ضار تقريباً مثل التخلي عن تناول الطعام تماماً. ويفترض الباحثون، إن هذا قد يكون مرتبطاً بكون الأطعمة خارج البيت ليست مغذية كالطعام المطبوخ في البيت. كما اتضح أن القهوة والحليب والشاي والشوكولاتة والكافوا والزيادي والخبز والحبوب والمخجنات، ليست مرتبطة كثيراً بظهور مشكلات نفسية. في حين البيض والحبوب واللحم، أكثر ارتباطاً بظهور مشكلات نفسية واجتماعية. ويشير الباحثون، إلى أن الدعم الأسري للأطفال في البيت خلال تناول وجبة الفطور، قد يلعب دوراً إيجابياً في هذه الأمور. ويؤكد الباحثون، على ضرورة مواصلة إجراء دراسات في هذا المجال لتحديد العلاقة السببية للنتائج التي حصلوا عليها.

فيتامين A قد يكون السبب الرئيسي للعمى.. لكن يمكن الوقاية منه!

على الرغم من أن ضعف البصر أمر لا مفر منه مع التقدم في العمر، إلا أن العمى ليس كذلك بالنسبة لمعظم الناس. وفي الواقع، يمكنك تجنب العمى من خلال اتباع أسلوب حياة صحي، وإضافة ما يكفي من فيتامين A في نظامك الغذائي لأن نقصه يمكن أن يسبب العمى بشكل مباشر. وفي الواقع، نقص فيتامين A هو "السبب الرئيسي للعمى الذي يمكن الوقاية منه" لدى الأطفال في جميع أنحاء العالم، كما تحذر الأكاديمية الأمريكية لطب العيون (AAO). ويلعب الفيتامين دوراً مهماً في رؤيتك، وكما توضح AAO، لرؤية لطيف الكامل للضوء، تحتاج عينك إلى إنتاج أصباغ معينة لشبكية عينك لتعمل بشكل صحيح. وتوضح: "نقص فيتامين A يوقف إنتاج هذه الأصباغ، ما يؤدي إلى العمى الليلي، وتحتاج عينك أيضاً إلى فيتامين A لتغذية أجزاء أخرى من عينك، بما في ذلك القرنية". وتضيف: "يكون فيتامين A الكافي، لا تستطيع عينك إنتاج رطوبة كافية للحفاظ على ترطيبها بشكل صحيح".

كيفية زيادة فيتامين A تشمل المصادر الجيدة لفيتامين A (الريتينول) ما يلي:

- جبن.
- بيض.
- الأسماك الزيتية.
- الحليب والزيادي.
- منتجات الكبد.



ملكة جمال بلجيكا المنتخبة حديثاً لعام 2023، إميليا فانستينكيستي. ا ف ب

قرأت لك



الكمنون
- تتحقق الفائدة الكبرى من الكمنون عندما يخلط مع بعض أنواع التوابل الأخرى كالزنجبيل والفلفل الأسود والحلبة والكرمك، فيساعدوا أكثر على خسارة الوزن بشكل أسرع. - يساعد الكمنون في عملية امتصاص الأطعمة من المعدة بشكل صحي وصحيح، وبالتالي يساعد على زيادة عملية الهضم بشكل سليم، والتي تجنّب من تكون الدهون بجسمك، وبالتالي ينخفض وزنك. - يزيد من معدل التمثيل الغذائي في الجسم ما يجعله أكثر كفاءة في خفض الوزن والتحفيز. - لديه القدرة على حرق الدهون خاصة دهون البطن والأرداف. - يفيد الكمنون أيضاً في تقوية جهاز المناعة بالجسم، فعندما يخسر الجسم الدهون الزائدة يصبح من السهل التخلص من السموم المنتشرة في الجسم.

سؤال وجواب

- ما النسبة المئوية للماء في حبة الخيار الواحدة؟
96%
- ما هو البشاروش؟
نوع من أنواع الطيور
- ما المقصود برياضة البلاطيس؟
اليوغا والتمدد
- من الموسيقار الذي بدأ بتأليف الموسيقى في الرابعة من عمره؟
موت سارت
- ما اسم المادة التي تعطي النبات لونه الأخضر؟
الكلوروفيل
- ما الدولة الأكثر إنتاجاً للزهور في العالم؟
هولندا

هل تعلم؟

- هل تعلم أن تحت عمق 3000 متر من الماء يمتد اللج، حيث تسود ظلمة تامة وبرد شديد وضغط هيدروستاتي هائل. على عمق 10 آلاف متر يتعدى الضغط طناً واحداً بالسنتيمتر المربع. فلا وجود لأي حياة نباتية في اللج، والطعام قليل لهذا السبب يصعد الكثير من الأسماك الصغيرة واللافقاريات إلى السطح بحثاً عن الغذاء، أو تطور هذه الحيوانات تعديلات خاصة لتحيا بكيمياء ضئيلة من الطعام. وتقتات بعض المخلوقات الأخرى على الفضلات التي تنزل إلى قاع البحر
- هل تعلم أن الجري يعتبر إحدى أكثر وسائل الدفاع فعالية وشيوعاً بين حيوانات السفناء. بعض هذه الحيوانات مثل الأرنب البري والكنغر الصغير تعتبر وثابة أيضاً من النوع الممتاز. وتستطيع النعام والامو والندندو وهي من الطيور العاجزة عن الطيران أن تجاري أسرع العواشب في الركض. بينما تقوم أنواع أخرى كالدرع وأكل النمل أو أنواع صغيرة مثل القوارض بالاختباء في الجحور.
- هل تعلم أن معظم الثعابين لديها رئة واحدة فقط.
- هل تعلم أن الإبل لديها عدد 3 جنون على عيونها لتحميها من هبوب الرمال في الصحراء.
- هل تعلم أن الرؤية الليلية للنمور أفضل 6 مرات من البشر.
- هل تعلم أن طائر الفلامينغو يمكثه العيش حتى 80 سنة.
- هل تعلم أن في قارة أفريقيا تقتل التماسيح البشر أكثر من الأسود.

قصة فتاة الثلج

سهرت الام تنتظر زوجها وولدها وقد اقبل الليل ببرده وهدوءه وبعد أن تكورت على نفسها من شدة البرد عادت لتقف على قدميها وتقول لاوقد نارا تدفئ البيت، قامت واشعلت نارا وتدفتت واخذت تمنع النظر فيها في لحظة طارت شرارة كبيرة من الخشب واستقرت بجوار قدميها ثم تحولت فجأة إلى فتاة بيضاء جميلة كالثلج فانزعجت المرأة وخافت ورجعت للوراء لتلتصق بالحائط ولكن الفتاة الجميلة قالت لها لا تخافي انا فتاة الثلج في الشتاء قديمي وفي الصيف بياتي احضري لمساعدة كل فقير محتاج واختر احدا فقط كل عام والان اطلي ما تشائين فقالت المرأة بعد ان اطمئنت اطلب اموالا كثيرة كثيرة .. فنحن فقراء والموسم الزراعي هذا العام ردينا وزوجي وولدي لا يكفان عن العمل بلا فائدة فوعدهتها الفتاة خيرا وذهبت مثلما جاءت بعدما حضر الاب والولد لكن المرأة لم تقل لهما شيئا فهي تخاف ان تكون في حلم في الصباح استيقظت الرجل مبعرا ليصلي ويذهب لحقله فلاحظ ان الغرفة قد امتلأ كل شئ فيها بقطع الذهب فضرخ وقال استيقظوا ماهذا .. استيقظت المرأة وولدها ونظرا للذهب وعرفت ان فتاة الثلج نفذت وعدها فحكمت لهما ماحدث في المساء .. خيا الرجل زوجته وولده الذهب ثم جلسوا يفكرون فيما سيفعلون به واخر المطاف قاموا بشراء بيت جميل وتزوج ابنهم من فتاة رائعة الجمال لم تكن تترك له قطعة ذهب بدون ان تبدها، استمر الحال هكذا لمدة عام انتهى فيه الذهب ولم يبق لهم غير البيت وزوجة الابن التي لا تكف عن طلب المزيد .. جلس الاربعة يفكرون ماذا سيفعلون ناموا وكسلوا عام كاملا .. لم يفعلوا فيه شيئا غير ان يصرخوا ويبيدوا ما معهم والان هم جوعى في هذا القصر الجميل. فقال الاب لنعود مرة اخرى إلى الحقل.. نعمل بيدنا فاليد تستر صاحبها فقالت الفتاة انا لاعيش مع فلاح فأحس زوجها بالاهانة وطردها من بيته وعاد هو وولده يعملان في ارضهم التي اختفتت من العطش، تعبوا كثيرا حتى عادت كما كانت واجمل فزرعاها وانتظرا كثيرا وهما يرعاها حتى منحتهما محصولا وفيرا ولما بيع المحصول حصل على ذهب كثير ولكن كان له وجود مختلف .. فقد قال الاب قطعة واحدة منه تجد فيها البركة .. كل ما وجدناه سابقا فهذا الذهب من صنع ايدينا وليس من صنع فتاة الثلج .. وفي الحال جاءت فتاة الثلج لتلقف وسطهم ثم تحولت إلى زوجة الابن الجميلة وقالت كنت اختبرك لأعرف هل انت نادم على ما حدث ام ستبحث مرة اخرى عن من يمنحك ذهباً بلا تعب .. عادت الزوجة لزوجها لتحرس معه حقلهما الذي كان يمنحهما الكثير من الذهب كل عام .

