

## جمارك دبي تطلق مبادرة سلامتكم تهمننا



محمد أنور:

## (إسعاف يونس) حقق نجاحا كبيرا في الشارع



## يحدد الحياة أو الموت.. ما أخطر يوم يعيشه مريض كورونا؟

المراسلات: ص.ب 505

email.munawaat@alfajrnews.ae

الأربعاء 3 فبراير 2021 م - العدد 13155

Wednesday 3 February 2021 - Issue No 13155

## حكاوي الشوارع.. تطوير حضاري يبرز تاريخ القاهرة

يقال إن كل شيء في مصر أثر وله تاريخ، معابد ومساجد وكنائس وقلاع، حتى منازل أهلها.. وفي القاهرة التاريخية، حينما تتجول في شوارعها العتيقة، تستحضرك العديد من الحكايات والقصص التي ترويها لك، بسحر يعود بك إلى ماضٍ سحيق.

وضمن مشروع "حكاية شارع"، أكمل الجهاز القومي للتنسيق الحضاري بالعاصمة المصرية تنفيذ المرحلة الثانية، بعد الانتهاء من تركيب 10 لوحات تعريفية لأهم شوارع المناطق التراثية بالقاهرة التاريخية.

أبرز تلك اللوحات تقع في شارع المعز لدين الله، أول خليفة للمسلمين في مصر، والذي أسس قائد جيوشه جوهر الصقلي مدينة القاهرة، لتصبح هي عاصمة للخلافة، ويعد من أبرز الشوارع السياحية في مصر حاليا، ويحتضن العديد من الفعاليات الثقافية والفنية طوال العام.

في شارع "المعز" هناك لافتة لـ"حارة الدرب الأصفر"، تقول إنها اشتهرت بهذا الاسم لظلاء مبانيها باللون الأصفر، وكان الخليفة الفاطميون يتخذون منها منحرا لذبح عيد الأضحى. ولم تكن الحارة متصلة بشوارع المعز حتى عام 1932.

ومن "الدرب الأصفر" إلى شارع "أمير الجيوش"، الذي يقع في الجزء الجنوبي الغربي من القاهرة الفاطمية، ويبدأ من ميدان باب الشعرية إلى شارع المعز. وتفيد اللوحة التعريفية بأنه أطلق عليه هذا الاسم نسبة إلى "بحر الجمالي"، أحد أمراء الجيوش في الخلافة الفاطمية، وكان مملوكا أرمينيا، وله الخليفة المستنصر بالله الفاطمي مدسوق عام 1063 ميلاديا، ثم ولاة الوزارة في مصر بعد 10 سنوات، للقضاء على الفتن والأزمات التي كانت تمر بها البلاد، فيما يعرف حينها بـ"الشدة المستنصرية".

## أهم 11 فائدة غذائية وصحية لشاي البابونج

إن شاي البابونج أو الكاموميل، وهو مشروب مشهور بأنه غني بمضادات الأكسدة ويساعد منح القدرة على تنظيم النوم وتحسين الهضم وتعزيز المناعة وخفض مستويات التوتر وتهدئة تقلصات الدورة الشهرية. ونظراً لطبيعته المضادة للالتهابات يمكن أن يساعد أيضاً في تهدئة الإسهال والانتفاخ، وفقا لما نشره موقع Organic Facts. المعنى بموضوعات الصحة ورفاهية الجسم.

1. البابونج يمكن أن يكون مفيدا للأشخاص الذين يعانون من مرض السكري، حيث يساعد في خفض مستويات السكر في الدم وتنظيم كمية الأنسولين في الدم.

2. أمراض القلب: كشفت الأبحاث المنشورة من جامعة تافتس في بوسطن بماساتشوستس، أن شاي البابونج يمكن أن يساعد في خفض ضغط الدم ومستويات الكوليسترول الضار، مما يجعل القلب أكثر صحة. فيما كشفت دراسة بحثية أخرى أنه ربما يقلل أيضا من حدوث العديد من مشكلات القلب والأوعية الدموية.

3. جهاز المناعة: يمكن أن تساعد المركبات الفينولية الموجودة في شاي البابونج على تقوية جهاز المناعة ودرء العدوى. كما تحارب المركبات الأخرى الموجودة في شاي البابونج مشاكل البرد والإنفلونزا والجيوب الأنفية، مما يؤدي في النهاية إلى تخفيف الاحتقان.

4. التوتر والقلق: من بين الاستخدامات الأكثر شيوعاً لشاي البابونج هو التخفيف من التوتر والقلق. بعد يوم طويل في العمل، يمكن أن تساعد الطبيعة الدافئة والمهدئة لهذا المشروب على زيادة مستويات السيروتونين والميلاتونين في الجسم، والتي تسهم في التغلب على التوتر والقلق بنجاح.

5. الصداع النصفي: وفقاً لدراسة أميركية، يمكن أن يوفر الكاموميل بقليل من الصداع النصفي، نظراً لأنه يساعد على الاسترخاء وبالتالي يمكن أن يؤدي إلى قضاء على الأعراض الكلاسيكية للقلق وكذلك التوتر المزمن فضلا عن تخفيف أعراض الاكتئاب لدى النساء بعد الولادة.

6. هشاشة العظام: يمكن أن يساعد مستخلص البابونج في تحفيز نشاط الخلايا التي تبني العظام. وبالتالي، يمكن للشاي أن يساعد في زيادة

### طعم لطيف وفوائد غذائية

يتميز شاي البابونج بطعم زهري لطيف، ويشتهر بفوائده الصحية لاحتوائه على مركبات الفلافونويد وسيكيتيربين (غالباً ما يرتبط بخصائص مطهرة أو مضادة للبكتيريا أو مضادة للالتهابات) ومضادات الأكسدة القوية الأخرى في هذا الشاي لها تأثيرات كبيرة على جسم الإنسان. وفقاً لقاعدة بيانات المراجع القياسية للمغذيات الوطنية لوزارة الزراعة الأميركية، يحتوي شاي البابونج أو مشروب الكاموميل على كميات من العديد من الفيتامينات والمعادن والبوتاسيوم والمغنيسيوم والكالسيوم والصوديوم والثيامين والريبوفلافين وفيتامين A. وتشمل العناصر الغذائية الأخرى حمض الفوليك والحديد والزنك. ويوفر كوب واحد (قياس 237 مل) من شاي البابونج المخمر 2 سعرة حرارية من الطاقة، 0.47 غرام من الكربوهيدرات.

### الفوائد الصحية

تساعد المواظبة على تناول شاي البابونج باعتدال في تحقيق العديد من الفوائد الصحية كما يلي:

1. النوم: وفقاً لبحث نُشر في The Journal of Clinical Pharmacology، يمكن استخدام شاي البابونج كأداة مساعدة للنوم بشكل عام، خاصة للأشخاص الذين يعانون من توقف التنفس أثناء النوم والنوم المضطرب. ويمكن أن يساعد شرب كوب دافئ من شاي البابونج الخالي من الكافيين على النوم بشكل أسرع والاستيقاظ مع شعور بمزيد من الانتعاش. يوصي الخبراء بشدة بتناول الأمهات الجدد مشروب الكاموميل بعد الولادة لتحسين نوعية نومهن.

### الالتهابات

وإذا كان الشخص يعاني من تهيج المعدة، بدءاً من الانتفاخ الخفيف إلى أعراض متلازمة القولون العصبي IBS، يمكن أن يكون شاي البابونج مفيداً للغاية. يمكن أن تكون خصائص البابونج المضادة للتشنج والمضادة للالتهابات فعالة للغاية في علاج تقلصات المعدة والأمعاء.

### القولون العصبي

كما يمكن أن يساعد تناول مشروب الكاموميل أو شاي مانزانيا، كما يسميه الإسبان، بانتظام في تقليل مشاكل مثل القولون العصبي والغثيان وتشنجات العضلات وأنفلونزا المعدة والتهاب المعدة والأمعاء. وفقاً لملومات من دكتور كاتي كيمبر بمركز ويكسندر بولاية أوهايو، إن مشروب الكاموميل خصائص مضادة للالتهابات ربما تساعد في تخفيف الطبيعة المتوترة للأمعاء وتسمح بمرور الغازات وحركات الأمعاء الأكثر سلاسة. كما ثبت أنه يخفف من آلام قرحة المعدة والتشنجات.

### 4. داء السكري

أظهرت الأبحاث المشورة في دورية Agricultural and Food Chemistry و Endocrinological، أن شاي

كثافة العظام وربما يقلل من الآثار الضارة لهشاشة العظام.

7. آلام الدورة الشهرية: تجعل طبيعته المضادة للالتهابات من شاي البابونج خياراً شائعاً للنساء اللواتي يعانين من أعراض الدورة الشهرية، بداية من الانتفاخ والتشنج والتورم وعدم القدرة على النوم وتقلب المزاج.

8. أمراض الحساسية: يسهم في تعديل الاستجابة المناعية لسببات الحساسية في الجسم، ومن خلال العمل كمضاد للهستامين، يمكن للكاموميل تهدئة ردود الفعل التحسسية في جميع أنحاء الجسم.

9. تحذير للحوامل والمرضعات: ولكن بالرغم من فوائده الغذائية والصحية الرائعة، يحذر الخبراء النساء الحوامل والمرضعات، لأن الإفراط في تناول شاي البابونج ربما يؤدي إلى الإجهاض. وينصح الخبراء بصفة عامة بأن يتم تناول شاي البابونج أو الكاموميل باعتدال لأنه يمكن أن يؤدي إلى شعور بالنعاس أو الغثيان والقيء.

## اليوسفي يحرق الدهون ويعمي من أمراض الكبد

قال المركز الاتحادي للتغذية إن اليوسفي يعد بمثابة مفتاح الصحة والجمال، حيث إنه يعزز صحة الكبد ويعمق البشرة مظهرها يشع شباباً وحيوية. وأوضح الخبراء الألمان أن اليوسفي غني بمادة "نوبيليتين"، التي تحول دون تراكم الدهون بالكبد، ما يحد من خطر الإصابة بالكبد الدهني، الذي يمهد الطريق للإصابة بسرطان الكبد. كما تساعد مادة "نوبيليتين" على حرق الدهون، ومن ثم إنقاص الوزن والتمتع بالرشاقة، علماً بأن هذه المادة توجد في الألياف البيضاء الموجودة تحت القشرة مباشرة. وبالإضافة إلى ذلك، يعد غنياً بفيتامين سي، الذي يعمل على تقوية جهاز المناعة من ناحية، ويساعد على بناء الكولاجين من ناحية أخرى، أي التمتع ببشرة مشدودة منعمة بالشباب والحيوية. ويشتمل أيضاً على بروفيتامين A، البيتا كاروتين، والذي يعمل على تجديد خلايا البشرة.

## حيلة بسيطة لتنظيف وتلميع المرايا

تواجه العديد من ربوات المنازل صعوبات في تنظيف وتلميع المرايا، لكن إحدى مستخدمات تيك توك تقدم حلاً لهذه المشكلة. وشاركت مالمابينا مقطع فيديو على تيك توك تشرح فيه طريقته لتلميع النوافذ باستخدام الشامبو، وحصدت أكثر من 245 ألف مشاهدة منذ نشر الفيديو. كل ما تحتاجه ربة المنزل لإنجاز المهمة هو عبوة شامبو، حيث تقوم بوضع كمية من الشامبو على قطعة قماشية، ثم تمدده بالقليل من الماء، قبل توزيع السائل على المرآة. الخطوة التالية هي استخدام مساحة صغيرة لتنظيف المرآة من الأعلى إلى الأسفل، للحصول على مرايا نظيفة وبراقة، ثم تستخدم نفس القطعة القماشية لتحقيق نتائج مماثلة على رف المناشف. وحظي الفيديو بعدد كبير من الإعجابات والتعليقات، وعلق البعض بأن سائل الفسيل يحقق نتائج مماثلة، فيما اقترح آخرون استخدام الخل الأبيض مع ورق الجرائد لتنظيف المرايا، بحسب صحيفة ميرور البريطانية.

## ريتر شورت تباع منتجاً جديداً لا يمكن اعتباره شكلاتة

أطلقت شركة "ريتر شورت" الألمانية لصناعة الشوكولاتة منتجاً جديداً في الأسواق، إلا أنه لا يُسَمَّح لها في ألمانيا تسميته على أنه شوكولاتة. ويرجع ذلك الأمر إلى مرسوم ألماني خاص بمنتجات الكاكاو والشوكولاتة يعود إلى عام 2003، والذي ينص على أن الشوكولاتة ليست مكونة فقط من كتلة الكاكاو ومسحوق الكاكاو وزبدة الكاكاو، بل لابد أن تتضمن أيضاً السكر.

لكن المنتج الجديد الذي طرحته "ريتر شورت" باسم "Cacoy Nada" خال من السكر. وللحليبية تصنيف الشركة - بحسب بياناتها - بدلاً من ذلك عصير كاكاو طبيعي، يتم استخلاصه من ثمار الكاكاو في مزرعة بنيكاراجوا.

ويعتبر مرسوم الكاكاو في ألمانيا بمثابة وصفة قانونية للمنتج، من ينتهكها يعرض نفسه للغرامات وإلى حظر البيع في الحالات القصوى.

وتشكو "ريتر شورت" من أن قانون المواد الغذائية الألماني لم يعد مواكبا للعصر في هذه النقطة.

وقال رئيس الشركة، أندرياس روكنن، في بيان إنه من غير المعقول عدم السماح بوصف منتج مصنوع من الكاكاو بنسبة 100% دون إضافة سكر بأنه "شوكولاتة" هنا في ألمانيا، وأضاف: "إذا كان يُسَمَّح بصناعة تافق من البازلاء، فالشوكولاتة لا تحتاج أيضاً إلى سكر. استبقطوا!".

## دراسة: نقص في معدل التلقيح بين الأميركيين السود

أفادت دراسة نشرت إلى أن الأميركيين السود لم يتلقوا لقاح كوفيد-19 بمعدل يتناسب مع عددهم في الولايات المتحدة. وبين 14 كانون الأول-ديسمبر و14 كانون الثاني-يناير تلقى نحو 13 مليون أميركي الجرعة الأولى على الأقل من لقاحين مرخص لهما في الولايات المتحدة، وفق مراكز مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها "سي دي سي"، الوكالة الفدرالية الأساسية للصحة العامة في البلاد. ووفق البيانات فإن نحو نصف هؤلاء، أي ما يقارب 6.7 مليون، تم تحديد العرق الذي ينتمون إليه، حيث شكل السود 5.4 بالمئة منهم مقارنة بـ 60.4 بالمئة من البيض و11.5 بالمئة من أصول لاتينية و6 بالمئة من الآسيويين. ومع ذلك أشارت "سي دي سي" إلى أن نحو 14 بالمئة من الذين تلقوا اللقاح قالوا إنهم من عرقيات متعددة أو مختلفة غير مذكورة، مما يحد من إمكان التوصل إلى نتائج مؤكدة. وقالت "سي دي سي" إن التسجيل الأكثر دلالة "بيانات العرق على مستوى المصدر والولاية أمر بالغ الأهمية لضمان الكفاءة السريع والاستجابة للتفاوتات المحتملة في حملة التلقيح لكوفيد-19".

## روسيا على طريق الانفصال الإلكتروني؛ لانحتاج إنترنت العالم

باتت روسيا مستعدة لتحقيق "الانفصال الإلكتروني" عن العالم، بإعلان جاهزيتها للاستقلال عن شبكة الإنترنت الدولية، وفقاً لما أكده نائب رئيس مجلس الأمن الروسي ديميتري ميدفيديف.

وقال ميدفيديف، الرئيس السابق ورئيس الوزراء السابق، لوكالة "إنترفاكس" المحلية، إن روسيا مستعدة "قانونياً وتكنولوجياً" للانفصال عن شبكة الإنترنت العالمية إذا لزم الأمر.

وتسعى روسيا منذ زمن إلى فرض قيود أكثر صرامة من أجل السيطرة على الإنترنت داخل أراضيها، لا سيما في ظل الهجمات الإلكترونية التي أصبحت تتعرض لها في الآونة الأخيرة.

ويمنح قانون "الإنترنت السيادي" في روسيا، الذي تم تمريره في عام 2019، موسكو القدرة على عزل نفسها عن شبكة الإنترنت العالمية، في وقت أعرب خبراء عن شكوكهم في قدرة روسيا على هذه الخطوة من الناحية التكنولوجية.

وبيّنا أكد ميدفيديف إن روسيا قادرة على تكوين شبكتها الخاصة بعيداً عن الشبكة العالمية، فإنه شد على أنه "لا يرى أي سبب للقيام بذلك"، واصفاً إياه بأنه "سلاح ذو حدين".

وقال ميدفيديف، الذي يشغل منصب نائب رئيس مجلس الأمن الروسي منذ عام 2020، إن الولايات المتحدة تحتفظ بـ "حقوق التحكم الرئيسية" في الإنترنت، الأمر الذي قد يدفع روسيا للانفصال عن الشبكة العالمية "إذا حدث شيء غير عادي".

## أي الألبان أفضل؟... كامل الدهن أم قليل الدهن؟

يفضل البعض شرب اللبن كامل الدهن، بينما يفضل آخرون شرب اللبن قليل الدهن، ولكل فريق أسبابه ودوافعه. فأيهما أفضل للصحة؟

للإجابة عن هذا السؤال أوضحت الجمعية الألمانية للتغذية أن اللبن كامل الدهن يحتوي على الدهون بمعدل 3.57 غرام لكل 100 غرام، بينما يحتوي اللبن قليل الدهن على الدهون بمعدل 1.6 غرام لكل 100 غرام فقط.

وأضافت الجمعية أن اللبن كامل الدهن يحتوي على الفيتامينات مثل فيتامين A وفيتامين D وفيتامين E وفيتامين K بكمية أكبر من اللبن قليل الدهن، ولكنه يحتوي في الوقت نفسه على سعرات حرارية أكثر.

ومن ناحية أخرى أشارت الجمعية إلى أن الكمية اليومية الموصى بها للبالغين تتراوح بين 200 و250 غرام من اللبن أو منتجات الألبان كالزبادي أو الكفير أو اللبن الرائب، بالإضافة إلى 50 إلى 60 غم من الجبن.





## مركز زايد للدراسات والبحوث يطلق برنامج محطات في حياة الشيخ زايد

•• أبوظبي-الفجر

يضمها معرض الشيخ زايد التابع للمركز. وقالت المصوري إن البرنامج سيعمل على التعريف بهذه الأوسمة والشهادات في سياقها الوطني، عبر سلسلة من الحوارات التي يستضاف فيها مؤرخون وباحثون وأكاديميون ومسؤولون للحديث عنها وتبيان دلالاتها وأهميتها، كما سيتم عرض كافة هذه الأوسمة والمقتنيات خلال البث المباشر من المعرض الذي يترافق مع الحوارات ليحظى المتابعون بجولة افتراضية في أروقة المعرض، في ظل الظروف الحالية المتعلقة بمكافحة جائحة كورونا، مما يجعل الزيارات الافتراضية والبرامج هي الوسيلة المناسبة حالياً للمحافظة على حركة الزوار للمعرض افتراضياً عبر المنصة الرقمية للنادي.

# منوعات الفكر

22



## نظمت ثلاث ورش عمل تفاعلية خلال يناير مفوضية مرشدات الشارقة تدريب المنتسبات على الوعي بالتراث وترسيخ العادات الغذائية الصحية

•• الشارقة-الفجر

نظمت مفوضية مرشدات الشارقة سلسلة من ورش العمل التفاعلية خلال شهر يناير، استهدفت تدريب المنتسبات من الزهرات والمرشدات والمرشدات المتقدمات على الوعي بالتراث الإماراتي وترسيخ العادات الغذائية الصحية وتبني المبادرات الإنسانية والتشجيع على العمل الطوعي.

حقيبة الشتاء

وضمن جهودها لتأكيد على أهمية العمل التطوعي ورد الجميل للمجتمع وبشكل خاص للمحتاجين، قدمت المفوضية ورشة عمل "حقيبة الشتاء" في 18 يناير، بمشاركة كافة المنتسبات، تحت مظلة مبادرة "بادر لتسعد"، واستهدفت الورشة توفير مستلزمات الشتاء للعمال، من البطانيات والمعاطف والقبعات والقفاصات والقوارير، وغيرها. وتضمنت فعاليات الورشة إتاحة المشاركة في تجهيز "حقيبة الشتاء" للمنتسبات وجميع أفراد المجتمع، حيث شاركت المنتسبات بتجاربهن عبر حسابتهن على منصات التواصل الاجتماعي، وإرسال الرسائل النصية لتشجيع العائلات والأصدقاء على دعم المبادرة. وفي ختام الورشة نجحت المنتسبات بتجهيز 170 حقيبة تقرر أن يتم توزيعها في 4 فبراير الجاري على المستهدفين في مساكن العمال. وحصلت المشاركات في الورشة على شارة "بادر لتسعد".

التراث الإماراتي والقيم الإنسانية

وفي 21 يناير، شاركت الزهرات من الفئة العمرية 7-10 أعوام في ورشة عمل "إرثنا" التي نظمتها مفوضية مرشدات الشارقة بهدف تعزيز الوعي بالتراث الإماراتي وغرس قيم التسامح والتشجيع على مساعدة الآخرين وتعزيز الروابط الأسرية. وقدمت الورشة المرشدة المتقدمة علياء راشد دميض، وتناولت قيم الولاء والوعي بالتراث وتعزيز الثقة بالنفس وتطوير مهارات حل المشكلات من خلال الأنشطة الإبداعية. وفي نهاية الورشة حصلت الزهرات على شارة "الثقافة".

ترسيخ العادات الغذائية الصحية

في 30 يناير نظمت المفوضية ورشة عمل افتراضية استمرت لمدة ساعتين بعنوان "خفيف ولذيذ" بهدف نشر الوعي بالعادات الغذائية الصحية واستبدال الخيارات غير الصحية بالوجبات التي تحضرها المنتسبات بأنفسهن بمكونات طازجة.

وشاركت في الورشة الزهرات من الفئة العمرية 7-10 أعوام. وقدمتها المرشدة المتقدمة مها حسين، التي ركزت على تعليم الفتيات المشاركات الخيارات الصحية للغذاء، بالإضافة إلى تدريبهن على إعداد العناصر الطبيعية الطازجة، والساندويشات وبعض الوجبات المنزلية الخفيفة، فضلاً عن تعلم صناعة متلجات مكونة من اللبن مع الفواكه المجمدة. واستهدفت الورشة تعليم الفتيات الطرق الميسمة لتعزيز النظام الغذائي من خلال تجربة مختلف أصناف الأطعمة الطازجة، واستبدال العناصر التي تحتوي على نكهات صناعية بالعناصر الطبيعية الغذائية، فضلاً عن تجنب الوجبات السريعة وتناول الوجبات الطازجة المطهية في المنزل.



## خلال استضافته في مبادرة العلم والقادة

## اللواء الدكتور السلال: الخبرات والدراسات العلمية تلعب دوراً هاماً في إحداث نقلة نوعية في العمل الشرطي



•• دبي-الفجر

استضاف مجلس علماء شرطة دبي في ثالث لقاءات "العلم والقادة"، سعادة اللواء الدكتور السلال سعيد بن هويدي الفلاسي، مساعد القائد العام لشؤون الإدارة لتناقشة أهمية الاستفادة من الخبرات والأبحاث والدراسات العلمية، ودورها في عملية توليد الأفكار والحلول التي تدعم منظومة العمل الشرطي. وتهدف لقاءات "العلم والقادة" إلى الاستفادة من خبرات القيادات العليا في كافة المجالات الشرطية عبر نقل خبراتهم ومعارفهم إلى موظفي القوة، بما يساهم في

تمكين الموظفين بشكل فاعل ومؤثر في أداء مهام عملهم، وكذلك تطوير مسيرة العمل في شرطة دبي وصناعة المستقبل. وأشاد اللواء السلال، بكافة الجهود والإنجازات التي قام بها مجلس علماء شرطة دبي، بما فيها مبادرة "العلم والقادة"، التي توضح وتعكس مدى الاهتمام بعملية تحليل الوضع القائم لأشهر الأبحاث العلمية والدراسات، من زوايا متعددة وشاملة، ويتصيف دقيق ومدروس، ما يعد خطوة ممتازة في المسار الصحيح لدعم جهود شرطة دبي في هذا المجال. وأكد اللواء السلال، أن المرحلة تستدعي التركيز على الوصول إلى مخرج وقيمة مضافة في العمل الشرطي، منوهاً إلى أن العالم في سباق



## جمارك دبي تطلق مبادرة سلامةكم تهماً

•• دبي - الفجر

البحرية، وتنفيذ عدد من الفعاليات التوعوية خلال الفترة الماضية موجّهة لعملاء جمارك دبي، ولأفراد المجتمع، تطوعاً منها وبدعم من عائلتها الكريمة. وتمثلت المبادرات التي نفذتها زهرة حسين، في توزيع الاحتياجات الضرورية من الأدوات الوقائية على عملاء شركات التخليص الجمركي مع التوعية بأهمية التطعيم وفائدته في الحد من انتشار الفيروس. وأيضاً بعد عودة فتح المساجد والصلوات

ودور العبادة في جميع أنحاء الإمارات، بادرت زهرة حسين في تنفيذ مبادرة تثقيفية إرشادية لأفراد المجتمع، حيث قامت بتوزيع بعض النشرات على المصلين مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية الوقائية ومبدأ التباعد الاجتماعي والجسدي، وتوضيح أهمية الالتزام بالإجراءات الوقائية داخل المسجد، وذلك عن طريق لبس الكمادات والتباعد الجسدي بين المصلين وتقويم الأيدي قبل الدخول والخروج من المسجد

## صالون الشارقة الثقافي يناقش المهنة والإبداع بين الواجب ولحظة الإلهام

•• الشارقة - الفجر

كي تحقق رغبتها في دراسة الفنون، وأنها اليوم تحدى مختلف الصعوبات لتتدرب دائماً مساندة من الإبداع في كل عمل، فمن جهة لديها مسؤولياتها كأم، وكأستاذة جامعية، وكفنانة تشكيلية ينبغي أن تبقى حاضرة على ساحة الفن التشكيلي بأعمالها.

وأشارت الدكتورة سندس علي، بأنها درست الطب تلبية لرغبة والدتها، وبدأت بعد تخرجها بالعمل في مجال طب الأطفال، وعملت في الإمارات على استغلال موهبتها في الرسم والكتابة برسم مطويات تشر التوعية بأهمية الرضاعة الطبيعية، والتغذية السليمة، وأضرار نقص فيتامين دال، وغيرها، حتى أنها وظفت للعبة الشهيرة "السلم والنعيمان" في نشر التوعية بالرضاعة الطبيعية، ونلت في العام 2014 جائزة الطبيب المتميز، ونجحت في هذا العام أيضاً في إصدار ديوانها الشعري الأول، وبدأت بالفعل أشارك في المحافل الشعرية، حيث كانت البداية مع دعوة من معرض الشارقة للكتاب للمشاركة في أمسية شعرية، فالتبينة تلعب دوراً مهماً في تشجيع الإبداع ودعمه.

نظم المكتب الثقافي والإعلامي في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة في الشارقة "صالون الشارقة الثقافي" تحت عنوان "المهنة والإبداع بين الواجب ولحظة الإلهام"، عبر تطبيق زوم، حيث استضافت منصة الصالون الثقافي د. كريمة الشوملي، أستاذة مساعد في كلية الفنون الجميلة في جامعة الشارقة، ود. سندس علي، طبيبة أطفال، وأدارت الجلسة الأستاذة عائشة العاجل. وأكدت عائشة العاجل أن المرأة خلقت لتبديع، وتأتي بالجديد، وأن لا غرابة أبداً في حرص المرأة على تحدي مختلف الظروف ودحر كل الصعاب للوصول للإبداع. وسلطت الضوء على أبرز محاور الجلسة، حيث أشارت إلى كيفية تحقيق النجاح في المهام الوظيفية الروتينية المطلوبة منها، مع الحرص على الإبداع في العمل، والحرص على ترك بصمة مميزة وقوية إيجابية مهمة للآخرين. وأكدت د. الشوملي أنها تستمد هذا التوجه من تجربتها الشخصية مؤكدة أنها تغربت عن عائلتها لست سنوات



**د. سندس علي**  
طبيب أطفال



**د. كريمة الشوملي**  
أستاذة مساعد في كلية الفنون الجميلة  
جامعة الشارقة



**د. عائشة العاجل**



**تدير الجلسة**

## منوعات

# العلاج

23

ما أخطر يوم في مرض (كوفيد-19) والذي قد يحدد ما إذا كان المريض سوف يتعافى أو يموت، وما الذي يحدث للمريض من اليوم الأول من العدوى حتى التعافي؟

حوالي ٤٠% من حالات الإصابة بفيروس كورونا تكون دون أعراض، و٢٠% فقط من الحالات المصحوبة بأعراض تصبح شديدة أو حرجة، وذلك وفقاً لتقرير في موقع "بيزنس إنسايدر" (Business Insider).

الجواب عن السؤال (ما أخطر يوم في مرض كوفيد-19)، هو اليومان التاسع والعاشر.

وفي التالي نعرض ما يحدث للمريض منذ اليوم الأول، وسنكشف خلاله لماذا كان اليومان التاسع والعاشر هما الأخطر في عدوى فيروس كورونا المستجد، وذلك وفقاً لدراسات أجريت في الصين على مرضى (كوفيد-19)، ولتقارير صحفية:

## يحدد الحياة أو الموت.. ما أخطر يوم يعيشه مريض كورونا؟



اليوم 10 إلى 11  
إذا كان المريض يعاني من تفاقم الأعراض، فمن المحتمل أن يتم إدخالهم إلى وحدة العناية المركزة.

اليوم 12  
إذا كان المريض في طور التعافي، فإنه يشعر أن الحمى عنده بدأت بالتراجع.

اليوم 16  
قد يختفي السعال في هذا اليوم لدى المرضى المتعافين.

اليوم 17-21  
بحلول هذه الأيام يكون المريض عادة قد تعافى وخرج من المستشفى أو توفى، إذ في المتوسط، تعافى الأشخاص في ووهان من الفيروس

الهوائية الدقيقة والمرنة (الحويصلات الهوائية) في الرئتين. ويمنع السائل الرئتين من الامتلاء بما يكفي من الهواء، مما يعني وصول كمية أقل من الأكسجين إلى مجرى الدم، مما يحرم الأعضاء من الأكسجين الذي تحتاجه لتعمل.

وغالباً ما تكون متلازمة الضائقة التنفسية الحادة قاتلة، إذ لا يعيش الكثير من الأشخاص المصابين بمتلازمة الضائقة التنفسية الحادة. ويزداد خطر الموت مع تقدم العمر وشدة المرض. ومن بين الأشخاص الذين نجوا من متلازمة الضائقة التنفسية الحادة، يتعافى البعض تماماً بينما يعاني آخرون من تلف دائم في الرئتين.



اليوم 9  
أظهرت دراسة أن بعض المرضى في ووهان لديهم حالة صحية موجودة مسبقاً. وتميل الحالات الأكثر حدة من (كوفيد-19) إلى التفاقم في اليوم الخامس إلى العاشر بعد بدء الأعراض.

اليوم 7  
هذا هو الوقت الذي استغرقه، في المتوسط، بعض المرضى في ووهان لدخول المستشفى بعد بدء الأعراض. وأصيب مرضى آخرون في ووهان بضيق في التنفس في هذا اليوم.

فترة الحضانة اليوم 1  
يبدأ هذا اليوم في اللحظة التي يلتقط فيها الشخص فيروس كورونا المستجد ويدخل إلى جسمه. وفترة الحضانة هي المدة الزمنية بين دخول الفيروس للجسم وبدء ظهور الأعراض.

اليوم 4-5 من الحضانة  
خلال هذه الفترة لا تكون هناك أعراض على الشخص، وخلال ذلك الوقت على الأرجح لا يعرف الشخص المصاب أنه مريض. والمشكلة هنا أن الشخص يمكن أن ينقل الفيروس خلال مرحلة ما قبل الأعراض.

فترة الأعراض اليوم 1 من فترة الأعراض  
اليوم الأول الذي تظهر فيه الأعراض يكون عادة اليوم الرابع أو الخامس بعد العدوى، لأنه كما أسلفنا تكون المرحلة السابقة هي مرحلة حضانة الفيروس.

تبدأ الأعراض بشكل خفيف، وعادة ما يعاني المرضى من حمى يتبعها سعال. وقد يكون هناك إسهال أو غثيان قبل يوم أو يومين من



ويمكن أن يحدث الإنتان نتيجة مشاكل تنتشر من أجزاء أخرى من الجسم، مثل التهابات الصدر والتهابات المسالك البولية والجروح من جهته، يقول الطبيب الأوكرائي أندري بينكوف إن الفترة الأكثر خطورة بالنسبة للمرضى بعدوى "كوفيد-19" تكون بين اليومين التاسع والعاشر، حين يظهر ضيق في التنفس، وتتلجى متلازمة الضائقة التنفسية الحادة.

ورأى الطبيب -في مقابلة صحفية- أن مثل هذه الحالة الطارئة كقاعدة عامة، لا ترتبط بالعمليات البكتيرية، ولكن برد الفعل المفرط من قبل جهاز المناعة.

وأكد الطبيب المختص بأمراض الجهاز التنفسي أن المريض قد يعاني في الأسبوع الثاني من تغيرات مناعية جديدة في الدم، ويشهد زيادة في جميع مؤشرات ردود الفعل من الالتهاب.

اليوم 8  
في هذا اليوم من المرجح أن يعاني المريض المصابون بالحالات الشديدة من ضيق في التنفس أو التهاب رئوي أو متلازمة الضائقة التنفسية الحادة (acute respiratory distress syndrome)، وهو مرض قد يتطلب التنبيب (intubation).

ويطلب التنبيب هو إجراء يتم فيه استخدام أنبوب يربط جهاز التنفس الصناعي بالجاري الهوائية للرئة عن طريق الفم أو الأنف. أما متلازمة الضائقة التنفسية الحادة فهي -وفقاً لموقع مايوكلينيك (MayoClinic)- حالة تحدث عندما يتراكم السائل في الأكياس



## باحثون يزعمون العثور على مستخلص طبيعي يمكنه علاج الصلع!

يزعم باحثون تايلانديون أنهم عثروا على مستخلص من أشجار المنغروف يمكنه أن يعالج الصلع. وأوضحت دراسة صغيرة أجريت على ٥٠ شخصاً يعانون من الثعلبية الأندروجينية - الشكل الأكثر شيوعاً للصلع - أن المستخلص يوقف تساقط الشعر ويعزز نموه أيضاً. وتحتوي المادة المسماة Avicennia Marin على المادة الكيميائية الرئيسية Avicennin-C.



وهي سلائف لهرمون الذكورة التستوستيرون. وغالباً ما يتأثر الرجال في العشرينات من العمر بهذه الحالة، ويعاني زهاء نصف الذكور منها في سن الخمسين. وتميل النساء إلى إظهار الأعراض فقط في الأربعينيات من العمر، ويؤثر على النساء أقل من الرجال.

الحساسية والتهاب الجلد وتؤثر على نظام الجسم. ويعرف الصلع الأندروجيني بأنه الاسم العلمي للصلع المرتبط بالعمر، ويتميز بانحسار خط الشعر وكذلك ترقق الشعر في فروة الرأس. وهو ناتج عن مستويات عالية من الهرمونات القوية التي تسمى الأندروجينات، بما في ذلك ديهيدروتستوستيرون،

فروة الرأس كل يوم. وصور الباحثون التايلانديون التقدم الذي أحرزته المشاركين الخمسون بانتظام، وشهدوا تحسينات عالمية ملحوظة. وعلم النبات الصيدلاني، إنه بصرف النظر عن منع تساقط الشعر، فإن المادة تعزز أيضاً نمو الشعر. واكتشفنا أن لها العديد من الفوائد. أولاً، تمنع الإنزيمات من إنتاج هرمونات تساقط الشعر، وثانياً، يمكن أن تساعد أيضاً في إنتاج البروتين الذي يحفز نمو الشعر.

واشترت شركة خاصة براءة اختراع التكنولوجيا لتحويلها إلى منتج تجاري، والذي قد يكون متاحاً في السوق في غضون 6 أشهر.

وكان العلماء من جامعة Chulalongkorn يدرسون Avicennin-C لسنوات، وفازوا مؤخراً بجائزة من المجلس الوطني للبحوث في تايلاند.

واختبر المستخلص على 50 مشاركاً من الذكور والإناث يعانون من الثعلبية الأندروجينية، الذين وضعوا المادة على

ويُعتقد أن هذا المركب النشط يعكس تساقط الشعر عن طريق التدخل في الإنزيمات التي تؤدي إلى ارتفاع مستويات الهرمونات التي تسبب الصلع. ويأمل الباحثون أن تساعد النتائج للأشخاص الذين يعانون من الثعلبية الأندروجينية، على عكس تساقط الشعر.



وأضاف البروفيسور وان تشاي: "سيتم اختبار مستخلص المنغروف على المزيد من المتطوعين قبل الموافقة عليه رسمياً من قبل إدارة الغذاء والدواء في تايلاند. فحسناً أكثر من 50 مستخلصاً عشبية وأكثر من 20 مادة نقية، ووجدنا أن مستخلص Avicennia Marin يحتوي على العنصر النشط Avicennin C، الذي يشبط الإنزيم الذي ينتج هرمونات تساقط الشعر. كما يساعد مستخلص Avicennia Marin في بناء البروتينات التي يمكن أن تعزز نمو الشعر أيضاً. وبذلك يساعد في حل مشكلة تساقط الشعر نهائياً".

وتتكون العديد من منتجات مستحضرات التجميل التي يزعم أنها تعالج تساقط الشعر في الغالب من عقاقير مركبة كيميائية، ما قد يتسبب في آثار جانبية غير مرغوب فيها خاصة









# منوعات الفكرة 27

## «BMW» أول عملاء الألمنيوم الإماراتي بالطاقة الشمسية

•• أبوظبي - وام:

أعلنت شركة الإمارات العالمية للألمنيوم أمس أن مجموعة «BMW» الألمانية هي أول عملاء المنتج الجديد «Celestial» والذي تنتجه شركة الإمارات العالمية للألمنيوم باستخدام الطاقة الشمسية النظيفة. وتزود شركة الإمارات العالمية للألمنيوم شركة صناعة السيارات الألمانية «BMW»، أحد أكبر مصنعي السيارات الفاخرة في العالم، بالآلومنيوم منذ عام 2013 في صناعة المحركات وأجزاء أخرى من السيارات. وستقوم شركة الإمارات العالمية للألمنيوم بتوريد 43.000 طن من آلمنيوم Celestial لمجموعة «BMW» سنوياً.

وسيستخدم استخدام الألمنيوم لصنع بالطاقة الشمسية من شركة الإمارات العالمية للألمنيوم في تقليل الانبعاثات الكربونية لمجموعة «BMW»، بمعدل 222 ألف طن سنوياً.

وسيغطي ألمنيوم Celestial من شركة الإمارات العالمية للألمنيوم ما يقرب نصف المتطلبات السنوية لصنع «لاندنوت»، منشأة الإنتاج الوحيدة لمجموعة «BMW»، لصب المعادن الخفيفة في أوروبا. وفي العام الماضي، أنتجت المنشأة 2.9 مليون عنصر من المعدن المصبوب، بما في ذلك أجزاء المحرك مثل رؤوس الأسطوانات وعلب المحرك وأجزاء لأنظمة الدفع الميكانيكي الكهربائية وأجزاء هيكل السيارة.

وتنتج شركة الإمارات العالمية للألمنيوم منتجها الجديد Celestial باستخدام الطاقة الكهربائية المولدة من مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، الواقع في صحراء دبي وتديره هيئة كهرباء ومياه دبي. وبدأت شركة الإمارات العالمية للألمنيوم إنتاج Celestial في وقت سابق من هذا الشهر، وهي المرة الأولى التي يتم فيها استخدام الطاقة الشمسية لإنتاج الألمنيوم تجارياً في جميع أنحاء العالم.

ويعتبر إنتاج الألمنيوم عملية كثيفة الاستخدام للطاقة، فيا يعزو حوالي 60% من انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري في صناعة الألمنيوم العالمية إلى توليد الكهرباء، ومن شأن استخدام الطاقة الشمسية تقليل الانبعاثات المرتبطة بصهر الألمنيوم بشكل كبير.

وقال عبد الناصر بن كلبان، الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات العالمية للألمنيوم: «يتميز الألمنيوم بخفة الوزن والقوة والقدرة على التدوير بشكل لا نهائي، فإنه يلعب دوراً هاماً على الصعيد العالمي في تطوير مجتمع أكثر استدامة وجعل الحياة العصرية ممكنة، حيث يستخدم على سبيل المثال في تحسين كفاءة المركبات من خلال تقليل وزنها. ومع ذلك فمن المهم مراعاة الاستدامة خلال عملية تصنيع الألمنيوم». وأضاف «يشكل إنتاجنا للألمنيوم باستخدام الطاقة الشمسية خطوة بارزة لتحقيق هذا الهدف عبر الاستفادة من مصدر طبيعي ووفير للطاقة من بيئتنا الصحراوية لإنتاج معدن حيوي لمستقبل حياتنا، ونحن سعداء بالاتفاق مع مجموعة «BMW» لتكون أول عملائنا يستخدمون هذا المعدن من الطاقة الشمسية في صناعة سياراتهم الفاخرة».

من جهته، قال الدكتور أندرياس فندت، عضو مجلس إدارة شركة «BMW AG»، للمشتريات وشبكة الموردين: «تعد شركة الإمارات العالمية للألمنيوم شريكاً قوياً يقدر التنمية المستدامة تماماً كما فعلنا، ونفتخر بكوننا أول عميل يحصل على الألمنيوم المنتج باستخدام الطاقة الشمسية النظيفة، وفيما يلعب الألمنيوم دوراً مهماً في مجال التنقل الكهربائي، فإن استخدام الألمنيوم المنتج بشكل مستدام يشكل أمراً بالغ الأهمية لشركتنا».



## تداولات مليارية ترفع مكاسب الأسهم إلى 16.6 مليار درهم خلال جلستين

•• أبوظبي- وام:

ارتفعت وتيرة السيولة المتدفقة على أسواق المال الإماراتية في اليوم الثاني لتعاملات شهر فبراير مما دفع بأسعار شريحة كبيرة من الأسهم لمواصلة صعودها بقوة وسط تسابق التداولين على إبرام الصفقات لتحقيق أكبر قدر ممكن من المكاسب. وفي ظل تواصل الأداء الإيجابي الذي يأتي في أعقاب عمليات جني الأرباح التي تعرضت لها الأسهم في الأسبوع الماضي فقد عززت القيمة السوقية لأسهم الشركات المتداولة أمس خزينة أرباحها بمكاسب قدرها 9.6 مليار درهم وهو ما رفع إجمالي المكاسب إلى نحو 16.6 مليار درهم خلال جلستين. وكانت قيمة الصفقات المبرمة في الأسواق ارتفعت إلى نحو مليار درهم مقارنة مع 700 مليون درهم في اليوم السابق ووصل عدد الأسهم المتداولة 475 مليون سهم نفذت من خلال 7872 صفقة. وتقسيلاً على مستوى حركة المؤشرات فقد ارتفع المؤشر العام لسوق أبوظبي للأوراق المالية بنسبة 1.12% بالغا مستوى 5698 نقطة فيما أغلق المؤشر العام لسوق دبي المالي عند مستوى 2724 نقطة بنمو نسبته 1.02% مقارنة مع الجلسة السابقة.

وقاد النشاط في سوق العاصمة سهم الدار العقارية الذي قفز إلى مستوى 3.77 درهم وسجل تداولات مكثفة تجاوزت قيمتها 243 مليون درهم وذلك بالإضافة إلى سهم بنك أبوظبي الأول الذي صعد مجدداً إلى 15.06 درهم، وشهد سهم اتصالات ارتفاعاً إلى 19.98 درهم، وسهم البحيرة الوطنية للثأمين إلى 1.70 درهم.

وفي سوق دبي المالي فقد وواصل سهم اعمار العقارية المرتفع إلى 3.94 درهم قيادة النشاط وتبعه في نفس الاتجاه سهم اعمار للتطوير المعلق عند 3 دراهم. وفي قطاع البنوك ارتفع سهم بنك الإمارات دبي الوطني إلى 11.85 درهم فيما أغلق سهم بنك دبي الإسلامي عند 5.04 درهم ودبي للاستثمار 1.65 درهم.

## بالتعاون مع «ستارت أي دي»

# صندوق خليفة يطلق «منصة مستشاري»، لدعم الشركات الناشئة

•• أبوظبي- الفجر:

أطلق صندوق خليفة لتطوير المشاريع منصة «مستشاري» التفاعلية بالتعاون مع «ستارت أي دي»، تتضمن مجموعة متنوعة من الأدوات والموارد الرقمية لرواد الأعمال خلال مرحلة إعداد خطة العمل وتوجيه رواد الأعمال خلال تقديم طلب التمويل، بالإضافة إلى توفير الإرشاد والتدريب لطلاب الخدمة.

وتساهم هذه المنصة في تسريع مرحلة التخطيط، ومساعدة عدد كبير من رواد الأعمال لتحسين الجودة الشاملة لمقترحات الأعمال، بالإضافة إلى تزويدهم بنموذج خطة عمل فعالة حيث تتوفر منصة «مستشاري» حالياً لتقديم الطلب لدى صندوق خليفة فقط، وستصبح في متناول الجميع قريباً.

وتعمل المنصة كنافذة مساعدة للمستخدمين على الوصول إلى معلومات السوق والأبحاث والتقارير ومواد ترويجية وإرشادية مقدمة من مستشاري الأعمال المحترفين، فضلاً عن توفير آلية للمحادثة المباشرة وتقديم الملاحظات الفورية.

وقال معالي محمد علي الشرفاء رئيس دائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي، رئيس مجلس إدارة صندوق خليفة لتطوير المشاريع: «يسرنا في صندوق خليفة إطلاق منصة «مستشاري»، كأداة مبتكرة وفعالة في مساعدة رواد الأعمال الذين يسعون إلى تطوير مشاريعهم والتوسع في أعمالهم بما يمكنهم من



تحقيق النجاح والمنافسة في قطاع الأعمال. وأشاد معاليه بمستوى التعاون بين الصندوق وشركة «ستارت أي دي» لتطوير خدمات هذه المنصة وفقاً لأفضل الممارسات الدولية، مما يوفر لأصحاب المشاريع سهولة الوصول إلى الموارد القائمة على المعرفة ويسمح للشركات الصغيرة والمتوسطة بزيادة كفاءتها، محرباً عن أملة من أن تساهم مثل هذه المبادرات في تمكين الشركات الناشئة الجديدة في الدولة.

وأوضح أن هذه المبادرة تأتي في إطار سعي صندوق



خليفة لدعم النظام البيئي للشركات الصغيرة والمتوسطة في الدولة وتوفير الأدوات اللازمة لها لضمان تحقيق أعلى معدلات النجاح والاستمرار خاصة خلال مرحلة التأسيس الأولى.. وقال «من المهم تسخير الابتكار لدعم ريادة الأعمال حيث يحرص صندوق خليفة على الاستمرار بتقديم الدعم لرواد الأعمال وأصحاب الشركات الصغيرة والمتوسطة في الدولة. ومن جانبه قال راميس جاجاناثان، نائب عميد جامعة نيويورك أبوظبي لشؤون ريادة الأعمال والابتكار، والمدير العام لمنصة

## تماشياً مع الأجندة الوطنية للابتكار وتعزيزاً لمهارات الطلبة

# مركز الابتكار بجامعة أبوظبي يطلق برنامجاً جديداً لاحتضان الشركات الناشئة ودعم مواهب وابتكارات طلبتها

•• أبوظبي- الفجر:

تماشياً مع التزامها بمواصلة تحقيق التفوق الأكاديمي بين طلبتها واحتفاءً بشهر الإمارات لتلايبتكار 2021، أطلقت جامعة أبوظبي برنامجاً جديداً لاحتضان المواهب بهدف إلى تطوير مهارات الطلبة في ريادة الأعمال ومنحهم الفرصة للعمل على مشروعات مبتكرة ونماذج قد يكون لها أثر هام وإيجابي كبير على المجتمع ككل.

ويقدم البرنامج، الذي أطلقه مركز الابتكار في الجامعة، دعماً كبيراً للشركات الناشئة التي تحتضنها الجامعة، مصحوباً ببرامج لتطوير وتوجيه الكفاءات، حيث سيقوم البرنامج في مرحلته الأولى باحتضان أربعة شركات ناشئة في مجالات تكنولوجيا الرعاية الصحية والإنتاج الإعلامي والأزياء ومواقف السيارات وتشارك المهام. وتم استعراض أربعة مشروعات ناشئة لطلبة جامعة أبوظبي في حفل إطلاق برنامج احتضان المواهب الذي حضره كل من البروفيسور توماس هوكستيتلر، نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية، والبروفيسور فيليب هاميل، نائب مدير الجامعة المشارك لنجاح الطلبة، وإيان ماثيوز، نائب مدير الجامعة للشؤون الإدارية والمالية، والدكتورة بترا توركاما، مديرة الابتكار في جامعة أبوظبي.



وظائف جديدة تماماً بالظهور في سوق العمل. وفي ظل كل ذلك، يبقى الابتكار وريادة الأعمال حجر الأساس للنمو الاقتصادي والازدهار وهو ما سوف يُعد أجيال الشباب لمستقبل مليء بالتغيرات والتحديات والفرص المتسارعة. وتماشياً مع أجندة الابتكار الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة ويهدف تعزيز تنافسية دولة الإمارات العربية المتحدة في الاقتصاد العالمي، يتعين على شبابنا تطوير مواهبهم ومهاراتهم في مجال ريادة الأعمال».

وتستحصل المشروعات الأربعة (سينسيو، ووينكس، وترياديك، وأوفرسيز للإنتاج الإعلامي) على منح مالية، بالإضافة إلى إمكانية الاستفادة من المرافق الجامعية والدعم الذي يقدمه أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية في الجامعة لهذه المشروعات. وفي هذا الصدد، قالت الدكتورة بترا توركاما: «بينما يدخل طلبتنا اليوم إلى سوق العمل، سيشهدون تحولا عالمياً في عدد كبير من الوظائف، فبعضها قد أصبح قديماً والبعض الآخر يمر بتغيرات جذرية بينما تبدأ

# الاتحاد للطيران تتعاون مع مايكروسوفت لتحويل عملياتها المالية

•• أبوظبي- الفجر:

تبتن الاتحاد للطيران خطة فعلية لتحويل عملياتها المالية من خلال تسخير قدرات تقنيات مايكروسوفت للذكاء الاصطناعي، حيث قام كل من قسم المالية والرقمنة والتكنولوجيا والابتكار لدى الاتحاد بالعمل مع مايكروسوفت بغية تحديث آلية تدقيق عمليات الدفع باستخدام الخدمات المعرفية.

وستضمن هذه الخطوة رفع مستوى كفاءة عملية تحديد المدفوعات المالية أو غير الصحيحة للموردين، مما يقلل بشكل كبير من الساعات المستغرقة كل شهر لمعالجة هذه العملية، بالإضافة إلى تحديد هوية المدفوعات بشكل دقيق جداً على عكس العملية اليدوية التي من الممكن أن تخطئ أحياناً.

ويهدد الصد صرح بهافيش شيفشانكر رئيس العمليات المالية في مجموعة الاتحاد للطيران قائلاً «تتعاون الاتحاد مع شركات التكنولوجيا الرائدة مثل مايكروسوفت من أجل توظيف الحلول المبتكرة على النحو الذي تضمن فيه تعزيز مكانة الاتحاد كرائدة عالمية في مجال الطيران،

وتعد مبادرة أتمتة العمليات هذه علامة فارقة مهمة جداً بالنسبة إلى قسم المالية لدى مجموعة الاتحاد، حيث إننا نعمل على تطوير كفاءتنا، وتحسين معدلات التكلفة، إلى جانب

تعزيز عملياتنا المالية بشكل شامل». والجدير بالذكر أن نجاح هذا المشروع جاء على خلفية شراكة عريقة طويلة الأمد تجمع ما بين الاتحاد للطيران ومايكروسوفت، حيث سبق أن تعاونوا في مشاريع ناجحة تهدف إلى معالجة التحديات الملحة التي تواجه بيئة الأعمال، وذلك عن طريق مبادرة أكاديمية الاتحاد للذكاء الاصطناعي التي تدعمها مايكروسوفت وكذلك مختبر الابتكار التابع لشركة الطيران. وقد عملت الاتحاد للطيران ومايكروسوفت إلى جانب شركة بريديكا التي تعتبر إحدى شركاء مايكروسوفت ممّا لتحديد نوعية التحديات التي تواجه الأعمال اليدوية، وذلك من أجل الوصول إلى نتيجة تعزز من كفاءة ودقة عملية معالجة مدفوعات الموردين، وبالتالي



أسهم هذا العمل التعاوني في تطوير المشروع الحالي للخدمة المعرفية «Anomaly Detector» القائمة على سحابة مايكروسوفت Azure. وأتاحت هذه الخطوة التي تم إطلاقها في أوائل شهر يناير لتفريق عمل الاتحاد في قسم المالية بتحديد وتصحيح العمليات غير الدقيقة أو الصحيحة في المدفوعات بسرعة وكفاءة عالية. ومن جانبه أعرب نعيم يزبك الرئيس الإقليمي لمجموعة المؤسسات والشركاء لدى مايكروسوفت الإمارات عن فخرهم واعتزازهم بالعمل مع الاتحاد للطيران، مشيراً إلى أن هذه الخطوة عكست الكيفية التي تعمل بها مايكروسوفت على إضفاء الطابع الديمقراطي على تقنياتها للذكاء الاصطناعي ومدى تأثيرها الكبير على صعيد تعزيز عملائها، ورفع

وأسافت توركاما: «نسعى من خلال برنامج احتضان المواهب الأولى ضمن جهود جامعة أبوظبي لتعزيز مهارات الطلبة وتحفيز تفكيرهم الإبداعي وإطلاق العنان لإمكاناتهم. حيث يساهم في تطوير بيئة مناسبة لتفوقهم وتمكنهم من أن يؤديوا دوراً فعالاً في مسيرة التطور التي تشهدها دولة الإمارات العربية المتحدة. ويسعدني نيابة عن جامعة أبوظبي أن أقدم بالشكر والامتنان إلى دائرة التنمية الاقتصادية وبرنامج تكامل وجميع الشركاء الذين ساهموا في توفير هذه الفرصة لطلبتنا والمساعدة الأكاديمية».

في تقرير استشاري أصدرته «دبي للمستقبل» بالشراكة مع مجلس دبي مستقبل الطاقة

## زيادة الاستثمار والبحث وتطوير الشبكات الذكية خيار استراتيجي لمواجهة متغيرات قطاع الطاقة



سعيد الطاير:

انسجاماً مع توجيهات القيادة الرشيدة نستمر بالتوسع في مشاريع الطاقة النظيفة والمتجددة خلفان بهلول: رؤية متفردة لقيادة دولة الإمارات لمستقبل قطاع الطاقة ودوره في التنمية المستدامة



دبي-الفجر:

أكد تقرير استشاري أصدرته مؤسسة دبي للمستقبل بالشراكة مع مجلس دبي مستقبل الطاقة بعنوان «اتجاهات مستقبل الطاقة»، أهمية تنوع مصادر الطاقة، وتوطين المواد وسلاسل الإمداد لمواجهة تقلبات الإنتاج والاستثمار في الأسواق العالمية، مشدداً على محورية دور التكنولوجيا الناشئة مثل الذكاء الاصطناعي والبلوك تشين وإنترنت الأشياء في إنتاج الطاقة، ومواكبة التغيرات في حجم الطلب، وتعزيز القدرة على الحد من مخاطر التغير المناخي والانبعاثات الكربونية الضارة. واستعرض التقرير أبرز التحولات والتغيرات الجذرية التي شهدتها قطاع الطاقة على السنوات الوطنية والإقليمية والعالمية خلال الفترة الماضية، والتحديات المتوقعة لإنتاج وتخزين ونقل الطاقة، وسبل تعزيز توليد الطاقة من المصادر المتجددة والمستدامة، ومبادرات تبني التكنولوجيا الحديثة في إنتاج الطاقة. وتناول التقرير جهود دبي ودولة الإمارات لتعزيز أمن الطاقة الذي أصبح عاملاً محورياً في تقدم الدول والمجتمعات، وتشمل هذه الجهود زيادة القدرة الاحتياطية، وضمان استمرارية الإمدادات، وتطوير أنظمة نقل الطاقة وتوسيعها، واعتماد خطط متكاملة لاستباق حالات الطوارئ، وضمان موثوقية شبكات نقل الطاقة وتوزيعها.

مشاريع الطاقة النظيفة والمتجددة، والتركيز على التقنيات الرقمية والإحلامية للثورة الصناعية الرابعة، إضافة إلى تعزيز وتسريع الاستثمارات في التقنيات الإحلامية والمزيد من الرقمنة، والبحث والتطوير المتقدم في الشبكات الذكية وتكامل الطاقة المتجددة والنظيفة وأنظمة تخزين الطاقة وإنترنت الأشياء واستخدام الذكاء الاصطناعي في توليد الطاقة وكفاءة الطاقة والأمن السيبراني والروبوتات والمباني الذكية وبناء القدرات الوطنية في قطاع الطاقة.

خلفان بهلول: استشراف

مستقبل الطاقة ضرورة تنموية من جهته، أكد خلفان جمعة بهلول الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للمستقبل، أن قيادة دولة الإمارات تتبنى رؤية متفردة لقطاع الطاقة ودوره المحوري في مستقبل التنمية المستدامة تركز على استشراف التحديات المحلية العالمية، ودراسة تغيرات الطلب والاستهلاك، والاستفادة من الفرص المستقبلية، بفضل توظيف التكنولوجيا المتطورة مثل الذكاء الاصطناعي والبلوك تشين وغيرها. وأشار بهلول إلى أهمية تسريع تنفيذ المبادرات الوطنية الهادفة إلى توظيف أحدث التقنيات المتقدمة في مجال إنتاج الطاقة، وتعزيز الاعتماد على مصادر

الطاقة المتجددة، وتشجيع الأفكار المبتكرة في مجال تخفيض الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية، وتوسيع نطاق استخدامات الطاقة المستدامة في قطاعات التصنيع وإنتاج الكهرباء، والاستفادة من الممارسات العالمية الناجحة في هذا القطاع الحيوي.

دور التكنولوجيا في قطاع الطاقة وأوضح التقرير أن الرقمنة ستسهم بإنتاج انبعاثات من الغازات الدفيئة تزيد عن نظيرتها الناتجة عن وسائل النقل البرية خلال الأعوام الخمسة المقبلة، لكنها ستعزز في الوقت ذاته مستويات الكفاءة والشفافية، وستدعم تطوير قدرات البنية التحتية، حيث يسهم استخدام الذكاء الاصطناعي في إدارة عملية توليد الطاقة المتجددة بدعم نظم إدارة المزارع الشمسية في عملية مراقبة الأنواع الشمسية وتعديل اتجاهها حسب أنماط توليد الطاقة المطلوبة.

كما يمكن الاعتماد على تكنولوجيا «تلم الآلة» لتحديد المواقع المناسبة لتريكات محطات الطاقة الشمسية الجديدة بناءً على تحليل الأنماط للمعروف على أفضل موقع لتوليد الطاقة، فيما تسهم تكنولوجيا إنترنت الأشياء بشكل فعال في مراقبة استهلاك الطاقة في المنازل والمكاتب. وأشار التقرير إلى زيادة الاعتماد على

تقنيات أخرى في هذا القطاع مثل البلوك تشين والحوسبة الكوممية وشبكات اتصالات الجيل الخامس، وخاصة في مجال إدارة شبكات الطاقة الذكية.

الاستثمارات العالمية في قطاع الطاقة

واستعرض التقرير تأثير جائحة فيروس كورونا المستجد على انخفاض الاستثمارات العالمية في مجال الطاقة بشكل عام، وخاصة في قطاع إمداد الوقود الأحفوري بسبب انخفاض أسعار النفط، في حين كان قطاع الكهرباء أقل تأثراً، إذ انخفض الاستثمار فيه بنسبة 10% فقط، كما تأثر القطاع المرتبط بكفاءة استهلاك الطاقة أيضاً، إذ انخفض الاستثمار في التطبيقات التي تستخدم الطاقة النظيفة بنسبة 10-15% خلال عام 2020، لكن الخبراء يتوقعون أن الاستثمارات في مجال الطاقة المتجددة ستترفع، وتحل محل مصادر الطاقة الأخرى بعد انحسار الجائحة.

النفط والطاقة البديلة في المنطقة العربية

ولفت التقرير إلى اعتماد العديد من الدول العربية منذ مدة طويلة على النفط والوقود الأحفوري كمصدر للطاقة وتنمية الاقتصاد، فربح الطاقة

التي تنتجها تأتي من النفط، ولا تسهم الطاقة المتجددة إلا بنحو 3% من الطاقة التي تحتاج إليها المنطقة، ما يؤكد أهمية تنوع مصادر الطاقة في الدول العربية بشكل أكبر، مشيراً إلى أن عدداً من الدول العربية تعمل على تشييد مشاريع البنية التحتية في هذا المجال، مثل محطات الطاقة الشمسية ومزارع الرياح.

مستقبل فرص العمل في قطاع الطاقة

وأشار التقرير إلى التوقعات العالمية حول زيادة الوظائف المطلوبة في قطاع الطاقة المتجددة وتطوير تقنياتها وإدارة أنظمتها في المرحلة المقبلة، إذ وفر هذا القطاع 11 مليون وظيفة حول العالم عام 2018، وتفيد تقارير الوكالة الدولية للطاقة المتجددة أن هذا العدد قد يرتفع إلى 42 مليوناً على مستوى العالم بحلول عام 2050. وخرج التقرير بمجموعة من التوصيات تركز على أهمية زيادة الاستثمار والبحث والتطوير في الشبكات الذكية وأنظمة تخزين الطاقة، وتسريع الاستثمار في تبني التقنيات المستقبلية مثل الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء، وتعزيز الأمن السيبراني للتصدي للتهديدات الجديدة المحتملة، وتحفيز الإنتاج المحلي لمنتجات قطع الغيار والمنتجات الصناعية الخفيفة.

## المحكمة

28

## خالد التميمي نائباً لمحافظة المصرف المركزي

أبو ظبي-وام:

أعلن مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي تعيين سعادة خالد محمد بالعمى التميمي نائباً للمحافظة اعتباراً من الأول من فبراير 2021. ويتمتع التميمي بخبرة تمتد لأكثر من 30 عاماً، تقلد خلالها العديد من المناصب في مؤسسات وهيئات مرموقة، ويشغل حالياً منصب عضو مجلس إدارة في كل من المصرف المركزي والهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية وشركة الإمارات للاتصالات المتكاملة "دو" كما شغل منصب المدير التنفيذي لدارة الأصول في مجلس أبوظبي للاستثمار. وسيعمل مساعدته على تنفيذ رؤية المصرف المركزي في تعزيز الاستقرار النقدي والمالي نحو نمو اقتصادي مستدام من خلال الإشراف والرقابة الفاعلة.

## 12.73 مليار درهم التوزيعات

## النقدية المقترحة لـ 4 بنوك إماراتية

أبو ظبي-وام:

بلغت قيمة الأرباح النقدية التي أوصت مجالس إدارات أربعة بنوك إماراتية توزيعها على المساهمين عن العام 2020 نحو 12.73 مليار درهم وذلك في مؤشر يعكس محافظتها على استراتيجيتها ثابتة في توزيع العوائد رغم حالة التباطؤ التي شهدتها عمل القطاع على مستوى العالم. وتشكل التوزيعات النقدية للبنوك التي شملها الرصد "أبو ظبي الأول، وأبو ظبي التجاري، والإمارات دبي الوطني والشارقة الإسلامي" نحو 67% من إجمالي توزيعات القطاع البنكي عن العام 2019 والتي وصلت قيمتها 19 مليار درهم. ويعد القطاع البنكي الأول من حيث قيمة الأرباح التي يوزعها على المساهمين مقارنة مع بقية القطاعات الأخرى المدرجة في الأسواق المالية الإماراتية. لذا فإنه يعد أيضاً الأكثر استقطاباً للاستثمارات الأجنبية في أسهمه. وتفصيلاً فقد جاء بنك أبو ظبي الأول بالمركز الأول من حيث نسبة وقيمة التوزيعات المقترحة على المساهمين حيث أوصى مجلس الإدارة بتوزيع 74% من رأس المال وهو ما يساوي 8.08 مليار درهم. من جانبه فقد اقترح مجلس إدارة بنك الإمارات دبي الوطني توزيع أرباح بنسبة 40% وقيمة تصل إلى 2.526 مليار درهم على المساهمين في حين وصلت نسبة توزيعات بنك أبو ظبي التجاري 27% وقيمة تصل إلى 1.878 مليار درهم. أما بنك الشارقة الإسلامي فقد أوصى مجلس إدارته بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 8% وقيمة تصل إلى 246 مليون درهم على المساهمين عن أرباح العام 2020.

## بنك أبو ظبي الأول يعين كلارنس سينغام-جو

## بمنصب رئيس الخدمات المصرفية الدولية

أبو ظبي-الفجر:

أعلن بنك أبو ظبي الأول، أكبر بنك في دولة الإمارات العربية المتحدة وأحد أكبر وأمن المؤسسات المالية في العالم، عن تعيين كلارنس سينغام-جو بمنصب رئيس الخدمات المصرفية الدولية، بعد استحداث هذا المنصب مؤخراً كامتداد لجهود البنك الرامية إلى توسعة شبكته الدولية لتصبح على امتداد خمس قارات يقدم خلاصة تجربته الواسعة وإمكاناته الكبيرة في مجال العلاقات الدولية، بالإضافة إلى ركائزه المالية القوية، لدعم الشركات المحلية والإقليمية والعالمية التي تتطلع إلى مزاوله أعمالها داخلياً وخارجياً. وكان سينغام-جو قد انضم إلى البنك عام 2015، وتولى مؤخراً منصب الرئيس الإقليمي لبنك أبو ظبي الأول في آسيا، والرئيس التنفيذي للبنك في سنغافورة، وسيباشر مهام منصبه الجديد اعتباراً من 1 مارس 2021، عقل الحصول على الموافقات التنظيمية والقانونية اللازمة. وتأتي هذه الخطوة بالتزامن مع تسريع بنك أبو ظبي الأول خططه التوسعية العالمية، وهو ما يبرز في توقيعه مؤخراً للاتفاقية النهائية لعمليته الاستحواذ على 100% من رأسمال بنك عوده ش.م.ج (مصر). جاء ذلك في أعقاب افتتاح مكتب تمثيلي للبنك في العاصمة الإندونيسية جاكارتا في ديسمبر الماضي، وتأسيس شبكة فروع بنك أبو ظبي الأول في المملكة العربية خلال عام 2019.

الشارقة-وام:

أنجزت هيئة كهرباء ومياه وغاز الشارقة تمديد خطوط الغاز الطبيعي في تسع مناطق بالسويح تشمل مناطق "1-3-4-6-7-8-10 بطول إجمالي يبلغ 200 كم. كما تعمل الهيئة حالياً على تنفيذ خط استراتيجي من محطة الرحمانية إلى منطقة مولى التجارية بطول 16 كم خدمة المنطقة وعدد من المناطق والمشاريع التطويرية مثل الواحة ونسمة والزاهية وذلك في إطار جهود الهيئة لتوسيع قاعدة المستفيدين من مشروع الغاز الطبيعي تنفيذاً للرؤية الحكيمة والتوجيهات السديدة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بضرورة الاهتمام بمشروعات البنية الأساسية وتوفير مقومات الحياة الكريمة للسكان في جميع مناطق إمارة الشارقة وتشجيع استخدام الغاز الطبيعي كوقود بديل للمحافظة على البيئة والتيسير على سكان الإمارة وتقديم أفضل

## دائرة التسجيل العقاري تعلن عن فتح باب التسجيل في جائزة التميز العقاري

وتشجيع الفئات المختلفة العاملة في القطاع على بذل المزيد من العطاء والتميز في عملها، وتعزيز روح المبادرة والابتكار والتميز في جميع مجالات العمل العقاري، والقضاء على المخالفات العقارية والتقليل منها، وتقدير الجهود وتكريم الفئات والشركات العقارية المتميزة في الإمارة. مؤكداً "حرص الدائرة الدائم على بناء علاقات وثيقة مع المجتمع العقاري في الإمارة، لدوره الكبير والفعال في تنشيط السوق العقاري، وفتح آفاق جديدة أمامه، ونشرت الدائرة على موقعها الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي التابعة لها، متطلبات الاشتراك في كل فئة من فئات الجائزة، والمعايير المعتمدة للمشاركة في هذه الفئات، حيث يمكن للشركات والمكاتب والجمعيات العقارية الراغبة بالشارقة في الجائزة الرجوع إليها في أي وقت.



ومحاضرة له على كافة الصعد، وأوضح سعادة المستشار حميد العبار مستشار دائرة التسجيل العقاري بالشارقة أن الجائزة تهدف أيضاً إلى "تحفيز العاملين في السوق العقاري في الإمارة، ورفع مستوى التنافس بين الشركات العاملة في القطاع العقاري،

المصطلحات العامة والتي تساعد في إيصال الفكرة بشكل مبسط. وقال سعادة عبد العزيز أحمد الشارقي مدير عام دائرة التسجيل العقاري بالشارقة: "إن جائزة التميز العقاري جاءت لدعم وتطوير القطاع العقاري في الإمارة من أجل مواصلة مسيرة التميز والإبداع، وبذل المزيد من الجهود لتحفيز هذا القطاع الحيوي لاقتصاد الإمارة الباسمة، واستقطاب المزيد من الاستثمارات المحلية والإقليمية والعالمية له، وذلك تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة، حفظه الله، وسمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة، رئيس المجلس التنفيذي لإمارة الشارقة، والهادفة إلى توفير بيئة حاضنة للاستثمار العقاري،

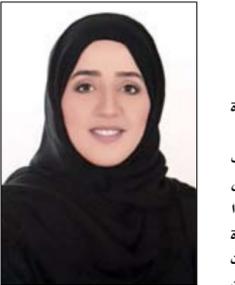


المناسبة للجائزة، وتعبئة النموذج وفق المعايير المحددة من قبل الدائرة، والكتابة بطريقة موجزة وواضحة ودقيقة قدر الإمكان، ومراجعة ملف التقديم والتأكد من توفر جميع المعلومات المطلوبة، وتجنب استخدام المصطلحات المتخصصة واستخدام

الشارقة-الفجر:

أعلنت دائرة التسجيل العقاري في إمارة الشارقة عن فتح باب التسجيل في جائزة التميز العقاري لعام 2021 في فئاتها المختلفة، وذلك بدءاً من تاريخ 3 فبراير الجاري على أن يكون آخر موعد لتقديم ملفات المشاركة يوم 25 مارس القادم، حيث سيتم الإعلان عن الفائزين بالجائزة في فئاتها المختلفة يوم 2 يونيو القادم. وتضم الجائزة أربع فئات هي: فئة المكاتب العقارية، وفئة شركات التطوير العقاري، وفئة أفضل مجلس إدارة جمعية اتحاد ملاك، وفئة أفضل شركات خدمات الإشراف الإداري لجمعيات اتحاد الملاك. كما وأعلنت الدائرة عن المتطلبات العامة للمشاركة في الجائزة، ومن أهمها: التأكد من التسجيل في الفئة

## «كهرباء الشارقة» تنجز تمديد خطوط الغاز الطبيعي في 9 مناطق بالسويح



على البنية أو توفيره طوال ساعات اليوم والأمان والسلامة حيث يتم تطبيق أرقى وأدق المواصفات ومعايير الجودة والأمان في تمديدات الشبكة بالإضافة إلى أسعاره التنافسية مقارنة باستخدام الاسطوانات حيث يقل سعره بنسبة 60 في المائة عن استخدام الاسطوانات. ولفتت إلى أنه تم توفير عدة طرق للتواصل مع الإدارة تشمل مركز الاتصال 065026660 والموقع الإلكتروني الرسمي لهيئة sewa.gov.ae وتطبيق الهيئة SEWA والواتساب 0565113262.

المناطق والتوسعات الجديدة والمشروعات التطويرية. وقالت إن خطة الهيئة تهدف إلى وصول الغاز الطبيعي إلى جميع المناطق بالشارقة وفي هذا الإطار يتم عمل دراسات مستمرة لإنشاء محطات وتنفيذ تمديدات بمدينة الشارقة لتوفير خدمات الغاز الطبيعي لجميع المناطق والتوسعات بالمدينة.. مشيرة إلى أن عدد محطات ضخ وتوزيع الغاز الطبيعي في إمارة الشارقة ارتفع ليصل إلى 5 محطات تعمل وفق أفضل المواصفات العالمية وتشمل محطة الجاز ودوار الصناعية الخامس ومحطة الرحمانية الجديدة ومحطة كلباء ومحطة خورفكان. وأضافت أن الهيئة تحرص على تشجيع سكان الشارقة على استخدام الغاز الطبيعي كوقود بديل للاستفادة من الفوائد المتعددة التي يحققها مقارنة باستخدام الغاز المسال "سواء في الحفاظ

أمنة بن هدة مدير إدارة الغاز الطبيعي أن شبكة الغاز الطبيعي ومحطات الضخ تعمل وفق أفضل المواصفات الفنية وتم مراعاة أعلى نظم الأمان والسلامة العالمية في إنشاء الشبكات والمحطات التي تخدم عدد من

الغاز بالمدينة أكثر من 1980 كيلو متراً في مدينة الشارقة بالإضافة إلى تنفيذ تمديدات الغاز بخورفكان بطول 90 كيلومتراً وتنفيذ تمديدات الغاز الطبيعي بمدينة كلباء بطول 120 كيلومتراً.. مؤكداً

المشروع ووجود شبكة متكاملة لتوزيع الغاز الطبيعي بها يمثل بنية أساسية قوية ومتطورة تساهم في استمرارية مسيرة التطور. وأضاف أن المشروع حقق نجاحاً كبيراً حيث بلغت شبكة تمديدات



# منوعات العقار

## 29

### اقتصادية عجمان تطلق مشروع تكاملية الأسماء التجارية بالتعاون مع المنطقة الحرة

•• عجمان-وأم:

أطلقت دائرة التنمية الاقتصادية بالتعاون مع منطقة عجمان الحرة مشروع تكاملية الأسماء التجارية المشتركة بين الجهتين. وقال سعادة عبدالله أحمد الحمراي مدير عام الدائرة إن المشروع يرمي إلى التكامل والترابط وتحقيق المنافع المتبادلة بين الجهتين معرباً عن ثقته بأن المشروع سيكون له تأثير كبير على الاقتصاد المحلي للإمارة، وسيضعها على خارطة التنافسية المحلية والإقليمية والدولية.

من جانبه قال سعود سلطان الشمري، مدير إدارة التسجيل التجاري في دائرة التنمية الاقتصادية إن المشروع يأتي في إطار الشراكة الاستراتيجية بين كل من اقتصادية عجمان والمناطق الحرة موضحاً أن المشروع له أهمية قصوى للمستثمرين المشتركين بين الجهتين كما له أبعاد واهداف استراتيجية طويلة المدى تسهم في التكاملية والترابط الإلكتروني بين الجهتين.

وأوضح أن المشروع هو ثمرة التعاون والشراكة الاستراتيجية بين الجهتين، وسعيًا منهما لحماية المستثمرين، من خلال توفير آلية موحدة للبحث والاستعلام على مستوى الإمارة عن الأسماء التجارية المتاحة أو المحظورة أيضاً، وتوفير خصائص وخدمات رقمية جديدة في أنظمة التراخيص الاقتصادية لدى الطرفين والذي يسهم في تحسين جودة الخدمات الاقتصادية المقدمة، وحماية الأسماء التجارية والتي تعتبر علامات تجارية وملكية فكرية لأصحابها، ويمنع التكرار والازدواجية بين قواعد البيانات لدى الجهتين. وأضاف الشمري إن الربط الإلكتروني بين الأنظمة يسهم في سرعة ودقة إنجاز العمليات والإجراءات والخدمات المشتركة بين كل من اقتصادية عجمان والمنطقة الحرة، والذي سيعود أثره على مستوى الثقة والمصداقية في المناخ الاستثماري والاقتصادي في الإمارة، ويسهم في تحقيق رؤية الدائرة والرامية إلى تحقيق اقتصاد تنافسي مستدام قائم على المعرفة والابتكار ورفع معدل تنافسية الإمارة على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي.

وأوضح أن المشروع هو ثمرة التعاون والشراكة الاستراتيجية بين الجهتين، وسعيًا منهما لحماية المستثمرين، من خلال توفير آلية موحدة للبحث والاستعلام على مستوى الإمارة عن الأسماء التجارية المتاحة أو المحظورة أيضاً، وتوفير خصائص وخدمات رقمية جديدة في أنظمة التراخيص الاقتصادية لدى الطرفين والذي يسهم في تحسين جودة الخدمات الاقتصادية المقدمة، وحماية الأسماء التجارية والتي تعتبر علامات تجارية وملكية فكرية لأصحابها، ويمنع التكرار والازدواجية بين قواعد البيانات لدى الجهتين. وأضاف الشمري إن الربط الإلكتروني بين الأنظمة يسهم في سرعة ودقة إنجاز العمليات والإجراءات والخدمات المشتركة بين كل من اقتصادية عجمان والمنطقة الحرة، والذي سيعود أثره على مستوى الثقة والمصداقية في المناخ الاستثماري والاقتصادي في الإمارة، ويسهم في تحقيق رؤية الدائرة والرامية إلى تحقيق اقتصاد تنافسي مستدام قائم على المعرفة والابتكار ورفع معدل تنافسية الإمارة على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي.

### الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات تحقق نتائج متقدمة في نظام النجوم العالي

•• دبي-وأم:

أشاد سعادة حمد عبيد المنصوري مدير عام الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات بالمرکز المقدمة التي حققتها الهيئة في نتائج نظام "النجوم العالي" لتصنيف الخدمات والتي اعتمدها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" حيث حصل كل من موقع الهيئة الإلكتروني وتطبيق الهيئة الذي على تصنيف أربع نجوم وذلك في النتائج التي شملت للمرة الأولى تقييم القنوات الرقمية ومراكز الاتصال الحكومية وغطت نحو 100 قناة تقديم خدمات في 28 جهة. وتبرز هذه النتائج المتقدمة الرصيد التراكمي للهيئة من الإنجازات في الفترة الأخيرة حيث سبق للهيئة أن احتلت المركز الأول في نتائج السعادة وجودة الحياة في بيئة العمل الصادرة عن البرنامج الوطني للسعادة وجودة الحياة والذي يهدف إلى تعزيز السعادة وجودة الحياة في بيئة العمل ضمن الجهات الحكومية. وتعكس هذه النتائج الاهتمام الكبير الذي أولته الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات لتطوير قنواتها الرقمية من أجل توفير خدمات سهلة وسريعة وعلى مدار الساعة لجمهور المتعاملين حيث يعمل فريق من المواطنين الكفاء على تطوير البوابات الرقمية في الهيئة وتقديم خلاصة خبرتهم في مجال تطوير المواقع الإلكترونية إلى الجهات الحكومية الأخرى في سياق تمكين وقياس التحول الرقمي.



### الإصدار الرقمي الخاص من «بريك بلك الشرق الأوسط» يؤكد مساهمة المرأة في نجاح هذه الصناعة

•• دبي - وأم:

أطلق مؤتمر ومعرض بريك بلك الشرق الأوسط نسخته الرقمية الخاصة هذا العام والتي تقام تحت رعاية وزارة الطاقة والبنية التحتية خلال الفترة من 9 إلى 10 فبراير الحالي. ومن المقرر أن يقام المؤتمر والمعرض في نسخته القادمة بالحضور الشخصي للمشتركين وذلك خلال الفترة من 2 إلى 3 فبراير 2022 في دبي وستكون موائن دبي العالمية - إقليم الإمارات الميناء المضيف للحدث.

ويستقطب هذا الحدث الذي يستمر مدة يومين عدداً من الخبراء الذين سيناقشون القضايا الحاسمة في الصناعة مثل وسائل التصدي المباشرة للوباء والدروس المستفادة منه وتوقعات المشاريع لهذه السنة وما بعدها كما سيستعرضون الحاجة إلى بناء جيل من الشباب المتخصصين والطموحين. وسيشكل منتدى النساء العاملات في المراكز القيادية في بريك بلك إحدى الفعاليات التي ستحتد خلال هذا العام. وقالت سمو الأميرة سارة آل سعود مدير تطوير الأعمال البحرية في المنتدى الدولي للنقل البحري بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بالإسكندرية.. " يهيمن الرجال على الصناعة البحرية وهذه حقيقة ظاهرة للعيان. ومع ذلك تظهر النساء اليوم نجاحات باهرة في كل المجالات وقد بدأنا نلمس الآثار المباشرة لتلك النجاحات في القطاع. ومع مرور الوقت ازداد حضور المرأة في المناصب القيادية بشكل كبير. ووفقاً لتقرير النساء في مجال الأعمال التجارية لعام 2020 الصادر عن غرانت ثورتن سجل العام 2019 نمواً في نسبة النساء في الأعمال في المناصب الإدارية



كل شيء على رفع الوعي بالصناعة البحرية. لأن المجتمع لا يدرك حقيقتها وإمكان عمل النساء فيها. هذا الأمر يمنحنا من دمج الأفراد في الصناعة على الرغم من أن حكومات البلدان في مختلف أنحاء العالم والمنظمات الدولية مثل المنظمة البحرية الدولية تبذل قصارى جهدها لضمان حصول النساء على الدعم اللازم للمساهمة في نمو الصناعة. وتشكل النساء ما نسبته 2 في المائة فقط من القوى العاملة، والتي تضم 1.2 مليون بحار في القطاع البحري على مستوى العالم. وتشمل هذه النسبة الضئيلة كل قطاعات الوظائف البحرية كالبحارة النساء وعدد قليل من كبار المسؤولين التنفيذيين من السيدات. ولضمان رفع هذا الرقم ومساعدة المزيد من النساء على اكتساب التقدير فإن الفعاليات التجارية مثل بريك بلك الشرق الأوسط تشكل جزءاً لا يتجزأ من الأدوات المساعدة لأنها تلهم الكوادر النسائية الشابة اللواتي يطمحن إلى الانضمام للمهن البحرية عالمياً الأمر الذي يحفزها على تحقيق مستويات أعلى من التقدم.

العليا على مستوى العالم بمقدار 29 في المائة. ويظهر هذا أن العالم تغيراً في طرق التفكير. وأكدت أن النساء يتمتعن بالقدرة اللازمة للمساعدة في ازدهار الصناعة وكذلك الكفاءة في الاضطلاع بدور هام في نجاح الدول حول العالم. ومن المهم أن نرى الفعاليات التجارية مثل بريك بلك الشرق الأوسط تمتع النساء منبراً للتحديث ومناقشة مسيرتهن المهنية. من جانبها قالت نورة الشامي رئيس قسم المشاركة المجتمعية الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري فرع الشارقة. " إن وجود قوى عاملة متنوعة يغير ديناميكيات الصناعة إذ يضيف كل فرد بصرف النظر عن جنسه شيئاً فريداً إلى القطاع. وفي الأكاديمية أيضاً نعمل باستمرار على تشجيع الفتيات على تحقيق أحلامهن وأن يكن جزءاً من الحدث. وذلك لسد الفجوة بين الجنسين في صناعة شحن البضائع السائبة والشرايع الكبرى. وقالت سمو الأميرة سارة آل سعود مدير تطوير الأعمال البحرية في المنتدى الدولي للنقل البحري بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بالإسكندرية.. " يهيمن الرجال على الصناعة البحرية وهذه حقيقة ظاهرة للعيان. ومع ذلك تظهر النساء اليوم نجاحات باهرة في كل المجالات وقد بدأنا نلمس الآثار المباشرة لتلك النجاحات في القطاع. ومع مرور الوقت ازداد حضور المرأة في المناصب القيادية بشكل كبير. ووفقاً لتقرير النساء في مجال الأعمال التجارية لعام 2020 الصادر عن غرانت ثورتن سجل العام 2019 نمواً في نسبة النساء في الأعمال في المناصب الإدارية

### المؤشر الرسمي لأسعار المبيعات في دبي ينهي 2020 بمعدلات قياسية تبشر بأداء قوي للعام الجديد

•• دبي - الفجر:

ارتفع إجمالي تصرفات المبيعات العقارية للعام 2020 في دبي إلى 35,400 تصرفاً بقيمة كلية بلغت 72.47 مليار درهم، وذلك في أعقاب تسجيل دائرة الأراضي والأملاك دبي ما مجموعه 3751 صفقة، بقيمة 7.5 مليار درهم، في ديسمبر من العام الماضي. جاء ذلك حسب النسخة العاشرة من المؤشر الرسمي لأسعار المبيعات في دبي، والذي أطلقتها "أراضي دبي" بالتعاون مع "بروبرتي فايندر". ويتخذ المؤشر من العام 2012 سنة الأساس، ومن يناير 2012 شهر الأساس، ومن الربع الأول 2012 ربع الأساس. وقالت لطيفة إبراهيم أحمد، مديرة إدارة الدراسات والبحوث العقارية في دائرة الأراضي والأملاك دبي: " تؤكد البيانات السابقة على المتانة التي يتمتع بها قطاع العقارات بشكل خاص، والاقتصاد الكلي لدبي ودولة الإمارات بشكل عام، والذي عزز بدوره ثقة المستثمرين، وساهم في عودة النشاط للقطاع بشكل فاعل وتحديداً خلال الأشهر الثلاثة الماضية، بفضل توجهات القيادة الرشيدة واستراتيجية التعامل من جانحة كوفيد-19، والتي أثبتت نجاعتها، ووضعت الإمارات في مقدمة الدول التي أعادت دوران عجلة الاقتصاد بشكل تدريجي، وصولاً إلى فتح كلي مختلف القطاعات. ستكون هذه الأرقام منصة انطلاق للسوق

قياسياً للسوق الثانوي. ويعزى أداء سوق دبي العقاري إلى الإجراءات الاستباقية والمبادرات التي أطلقتها حكومة دبي، ليتكمن من العودة إلى مستوى تصرفات البيع قبل "كوفيد-19". ومع أن العام كان صعباً على مستوى العالم، تمكنت دبي من السيطرة، والحفاظ على حيوية سوقها العقاري من خلال العديد من المبادرات المبتكرة. ويشهد السوق حتى الآن تعافياً سريعاً على شكل ارتداد إيجابي قوي من أدنى مستوياته، وعند النظر إلى أدنى الأرقام المحققة في مايو بواقع (1452 معاملة) فقط، يتبين مدى التعافي الصاعد للسوق بنسبة 270% تقريباً. وكان أبريل ومايو 2020 أكثر الأشهر تأثراً بالنسبة للمبيعات في السوق الثانوية بسبب الإغلاق في دبي، ولكن مبيعات العقارات السكنية الثانوية سرعان ما عاودت ارتفاعها منذ تخفيف القيود، لتبلغ ذروتها في نوفمبر 2020 مع 2.179 صفقة بيع، ثم في ديسمبر مع 2579 صفقة بيع، ليسجل بذلك أعلى مستوى في ست سنوات وتسعة أشهر. ورغم تراجع أداء السوق بسبب الإغلاق، وما نجم عنه من فرض قيود على الحركة والظروف الصعبة في السوق عموماً، فقد كان 2020 أفضل من المتوقع، وذلك من حيث الأرقام المسجلة، حيث تم خلاله تنفيذ 35,400 صفقة بقيمة 72.47 مليار درهم، كان منها 14,356 للعقارات

على الخارطة، و 21,044 للعقارات الثانوية، بقيمة 19.81 مليار درهم و 52.66 مليار على التوالي. وكان الربع الأخير من العام 2020 الأقوى في الماضي، بل إنه ساعد على التعامل الأكبر من حيث الحجم والقيمة، حيث شهد تسجيل 11,064 صفقة مبيعات بقيمة 22.07 مليار درهم. وعند النظر إلى إجمالي رهون العقارية للعام ذاته، يتبين لنا تسجيل ما مجموعه 12,958 صفقة بقيمة 87.20 مليار، وكالت جميعها تقريباً للعقارات الثانوية. وشهدنا على مدار العام هذا التحول المتزايد نحو العقارات الجاهزة، كخيار من المتعاملين الآن لشراء وحدات للعيش بدلا من الإيجار. وقالت لينيث عباد، مديرة



### التغير المناخي والبيئة تطلق خدمة إصدار شهادة «سايتس» إلكترونية

•• دبي - وأم:

منصة الشهادات والتراخيص الرقمية  
Digital Certificates & Permits Platform  
www.moccae.gov.ae

كما تهدف إلى توفير الموارد المالية بالاستغناء عن مستندات ومتطلبات الإصدار والطباعة للشهادة الورقية، واستخدام مميزات البنية التحتية الرقمية المتوفرة في الوزارة، وبناء قاعدة بيانات الكترونية متكاملة يمكن الرجوع إليها عند الحاجة مما يسهل على الموظفين إنجاز مهام عملهم، ويعزز معدلات سعادة المتعاملين، ويضمن رفع معدلات الحفاظ على الصحة العامة عبر تقليل التفاعل المباشر بين المتعاملين وموظفي خدمة سعادة المتعاملين، بالإضافة إلى إتاحة المجال للتأكد على صحة البيانات الواردة في الشهادة من خلال موقع الوزارة لضمان أعلى معدل لموثوقية الشهادات. وعبر الخدمة الإلكترونية الجديدة يتم إصدار ثلاثة أنواع من الشهادات سايتس الإلكترونية هي "شهادة استيراد سايتس" و "شهادة تصدير سايتس" و "شهادة إعادة تصدير سايتس". ويمكن للمتعاملين إصدار شهادة سايتس الإلكترونية عبر الموقع الإلكتروني أو التطبيق الذي لوزارة التغير المناخي والبيئة والحصول عليها من خلال الأجهزة الذكية واستخدامها بشكل رسمي دون الحاجة إلى طباعتها.

الجديدة سيعزز تحقيق الدولة لالتزاماتها بموجب انضمامها وتوقيعها على اتفاقية سايتس. وأضاف أن شهادة سايتس تعتبر مستندا رسمياً يستخدم عند الموافقة على تراخيص الاستيراد، أو التصدير، أو إعادة التصدير لأية نوع من أو عينه أو منتج من الأنواع الحيوانية أو النباتية المدرجة على ملاحق اتفاقية سايتس، كما تتيح نقل الأنواع عبر الحدود الدولية - بعد استيفاء جميع الشروط اللازمة - ويتم إصدار الشهادة بنموذج ونسق موحد بين كافة الدول الأعضاء في اتفاقية سايتس. ونوه إلى أن الشهادة الإلكترونية الجديدة ستضمن رمز QR code، يتيح للمتعامل، وكلفة الجهات المتأكد من موثوقيتها وصحة البيانات الواردة بها. وتستهدف الخدمة الجديدة تحقيق الربط الإلكتروني المتكامل بين الإصدار والإفراج عن الشحنات، وسرعة إنجاز ودقة إصدار الشهادة، دون الحاجة لمراجعة موظف سعادة المتعاملين لطباعة الشهادة، وتوفير الوقت والجهد حيث يمكن للمتعامل الحصول على الشهادة دون الحاجة لاستلامها من مراكز سعادة المتعاملين.

أطلقت وزارة التغير المناخي والبيئة خدمة إصدار شهادة "سايتس" بشكل رقمي عبر النظام الإلكتروني والذي للوزارة في خطوة تهدف إلى مواصلة استراتيجيتها الرامية إلى ضمان مرونة واستمرارية الخدمات، وتحقيق أعلى معدلات إسهام المتعاملين. وسيتم بموجب إطلاق الخدمة الجديدة إيقاف إصدار وطباعة الشهادات الورقية الاعتيادية عبر مراكز سعادة المتعاملين. يأتي إطلاق الخدمة الجديدة وتحويل نظام شهادة السايتس إلى الشكل الإلكتروني مواكبة لتوجهات القيادة الرشيدة، وتحقيقاً لأهداف رؤية الإمارات والأجندة الوطنية 2021 في أن تكون دولة الإمارات الأولى عالمياً في مؤشر الخدمات الإلكترونية الذكية. ومن جهته قال سعادة سلطان علوان وكيل وزارة التغير المناخي والبيئة بالوكالة: إن الوزارة حريصة على توفير كافة خدماتها التي تشهد إقبالاً من المتعاملين إلى النظام الإلكتروني الذي لضمان مرونتها واستمراريتها، مشيراً إلى أن توفير الخدمة

تلن وزارة التغير المناخي والبيئة عن تحويل شهادة سايتس من ورقية إلى إلكترونية  
MOCCAE announces the transfer of CITES certificate from paper to electronic  
شهادة الكترونية eCertificate  
#محدثناالإلكترونية #OurServices









•• المشاركة-الفجر:

يفتح المهرجان الدولي للتصوير «اكسبوجر» الذي ينظمه المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، بدورته الخامسة هذا العام الباب للتعرف على إبداعات بصرية نقلتها عدسات 51 مصوراً من أفضل مصوري العالم، يروون سيرة العالم وقضاياها، ويقدمون على مدار 4 أيام سلسلة من ورش العمل والجلسات الحوارية والتدريبية تتطرق لأسس التصوير ومهاراته وتقنيات فنون الصورة، وذلك خلال الفترة من 10 إلى 13 فبراير في مركز اكسبو الشارقة. ويسلط الحدث الذي يعتبر الأول من نوعه على مستوى الدولة، الضوء على مواضيع متعددة كالبينة والحياة البرية والتصوير الصحفي وقضايا اجتماعية وإنسانية ورياضية وفنية ويتيح الفرصة للجمهور للتعرف على أعمال المصورين العالميين عن قرب.

يشركون بإبداعاتهم في الدورة الخامسة التي تنطلق 10 فبراير المقبل

## 51 من أفضل مصوري العالم على أرض الشارقة في اكسبوجر 2021

طارق علي: نسعى لأن يبقى المهرجان فرصة مثالية لنقل المزيد من القضايا والقصص والتعريف بها

الزمن، تخصص الفرنسي فيرون في تصوير الطبيعة، حيث تحولت عدسته مع مرور السنين إلى أداة للتقريب عن أندر وأروع المناظر مثل كثبان الصحارى النامية الحمراء، وبحيرات إندونيسيا الحمضية، والغابات المطيرة في كوستا ريكا. سامي العلي: يستمد الصور المصري القيم في دبي والحائز على العديد من الجوائز المحلية والدولية، إلهامه من عشقه بعلم الفلك والنجوم والمغامرات منذ الصغر، حيث يعتبر من أهم المصورين في هذا المجال في المنطقة. سيجرام بيرس: يولي أهمية كبيرة للإضاءة في تصوير البورتريه والحيوانات، والتي تتمتعها القدرة على إظهار جوهر الصورة، إذ يرى أن الإضاءة الدرامية هي الألووية في كل إطار من صور البورتريه أو الفريجات الآلية، لأنها تتيح له خلق الحالة المزاجية والتقاط روح موضوعه.

ستيف كوماران: يقوم المصور الهندي المستقل بتوثيق قضايا الصراع بين الإنسان والحيوان في المحيط الحيوي لخليج باولا برونشتاين: تركز الصورة الصحفية الأمريكية على تغطية مواضيع متنوعة مثل الشؤون الإنسانية، والقضايا والصراعات في شتى أنحاء العالم. راي ويلز: يعمل المصور الإنجليزي العالمي كمحرر صور في صحيفة «صنداى تايمز»، يحرص على الموازنة بين نقل صور قاسية وصادمة والمحافظة على الجمهور. روبن هاموند: يكرس المصور النيوزيلندي أعماله لتنع وواقع المجموعات المهمة من خلال منظمته غير الربحية، Witness Change، والتي تعمل على تعزيز حقوق الإنسان من خلال سرد القصص المرئية.

روبن مورغان: يسعى الإمس والرئيس التنفيذي لـ، Images Iconic، إلى تجميع الأفلام القديمة وتحويلها إلى نسخ رقمية وحفظها للأجيال القادمة، ويتعاون في إنشاء المعارض ونشر الكتب. رون ب. ويلسون: يتخصص المصور ويلسون والذي يتخذ من مدينتي نيويورك وميامي مقراً له، في التصوير الفوتوغرافي الوثائقي، ويصطب تركيزه بشكل عام على البينة. ساجين ساسيدهاران: مصور فوتوغرافي من الهند متخصص في مجال الفنون الجميلة حائز على عدد من الجوائز، يتخذ من دبي مقراً له، ويتخصص في التصوير الفوتوغرافي بالأبيض والأسود. صامويل فيرون: على مدى عقدين من

في دبي والمتخصص في فن تصوير المناظر الطبيعية والبورتريه، بنقل الجمال الموجود في المساحات الطبيعية الشاسعة من زوايا ومصادر إضاءة متعددة. محمد مراد: مصور كويتي حائز على جوائز عديدة في تصوير الحياة البرية، وله اهتمام وشغف خاص بتصوير الطيور. محمد محيسن: فاز المصور الأردني ومؤسس ورئيس مجلس إدارة المنظمة الهولندية، مؤسسة يوميات لاجن، مرتين بجائزة «بوليتزر» العالمية، حيث يتكبد منذ عقد من الزمان على توثيق أزمة اللاجئين في شتى أنحاء العالم، نيل بايلي سائق دراجة نارية ومصور وصفي ناشط في مجال العمل الخيري والإنساني وهو مؤسس «International Wellspring Outreach» المختصة بمساعدة الأيتام حول العالم.

بالاني موهان: بدأ المصور المقيم حالياً في الإمارات حياته المهنية بالعمل مع «Herald Morning Sydney»، إلى أستراليا، ولديه ستة كتب. روبن برونشتاين: تركز الصورة الصحفية الأمريكية على تغطية مواضيع متنوعة مثل الشؤون الإنسانية، والقضايا والصراعات في شتى أنحاء العالم. راي ويلز: يعمل المصور الإنجليزي العالمي كمحرر صور في صحيفة «صنداى تايمز»، يحرص على الموازنة بين نقل صور قاسية وصادمة والمحافظة على الجمهور. روبن هاموند: يكرس المصور النيوزيلندي أعماله لتنع وواقع المجموعات المهمة من خلال منظمته غير الربحية، Witness Change، والتي تعمل على تعزيز حقوق الإنسان من خلال سرد القصص المرئية.

روبن مورغان: يسعى الإمس والرئيس التنفيذي لـ، Images Iconic، إلى تجميع الأفلام القديمة وتحويلها إلى نسخ رقمية وحفظها للأجيال القادمة، ويتعاون في إنشاء المعارض ونشر الكتب. رون ب. ويلسون: يتخصص المصور ويلسون والذي يتخذ من مدينتي نيويورك وميامي مقراً له، في التصوير الفوتوغرافي الوثائقي، ويصطب تركيزه بشكل عام على البينة. ساجين ساسيدهاران: مصور فوتوغرافي من الهند متخصص في مجال الفنون الجميلة حائز على عدد من الجوائز، يتخذ من دبي مقراً له، ويتخصص في التصوير الفوتوغرافي بالأبيض والأسود. صامويل فيرون: على مدى عقدين من



المواقع الثمانية حول العالم، وتركز اليوم على القضايا التي تؤثر على الثقافات والبيئة. خوان بابوا راميريز: يعمل المصور الصحفي السابق من كولومبيا منذ ثلاث سنوات على توثيق حياة البحارة الإيرانيين لوكا فينتوري: مصور من إيطاليا دفعه شغفه إلى تأسيس «جائزة سينما الدولية» للتصوير، الفعالية الاحتفالية العالمية التي تحمل اسم مدينته. مايك براون: مصور تجاري ذو شغف كبير بالتدريب والتعليم، لديه مجموعة كبيرة من المتعاملين في جميع أنحاء العالم، وأكثر من 260 ألف متابع على قناته في يوتيوب. محمد كمال: يقوم المصور المصري المقيم

ديفيد نيوتن: يرفض المصور التقيد بمجال واحد من التصوير الفوتوغرافي، يؤمن بصناعة الصورة داخل الكاميرا ويركز على التقنيات والاستخدام الإبداعي للضلالر دييغو إيبارا سانتشيز: لا تكتفي عدسة المصور سانتشيز بتصوير خطوط التماس في الصراعات المسلحة، وإنما توثق أيضاً ما يتبقى من أثر بعد القصف والمعارك والقتل، حيث يجد الناجون أنفسهم فاقدين لكل شيء في خضم هذه الأحوال. ديميتري بيلياكوف: تركز أعمال المصور الروسي بيلياكوف بشكل أساسي على روسيا والاتحاد السوفيتي السابق، وتتطابق الضوء بشكل خاص على النزاعات المسلحة والإرهاب ومكافحة الإرهاب وحركات الاحتجاج المدنية.

إيليا لوكاردي: يعد المصور الأمريكي لوكاردي مصور رحلات محترف يمتاز بأسلوب فريد يقوم على توثيق تجمعات ما بين مهارته في توظيف تقنيات التصوير التقليدية، وقدرته على تكييف الكاميرا تبعاً للظروف الجوية والإنارة الطبيعية المحيطة، علاوة على درايته العالية بتقنيات معالجة وتعديل الصور.

إيما فرانسين: وثقت الصورة البريطانية الأمريكية فرانسين العديد من القضايا العالمية منها قضايا المرأة وقوات حفظ السلام، والناجين من مجموعة بوكو حرام. فرانيسكو زيزولا: يوثق المصور الصحفي الإيطالي الصراعات العالمية وأزماتها الدولية البريطانية بالعمل تحت الضغط خاصة في رياضة السيارات، حيث تمتاز أعماله بتوثيق الشغف والجوانب الشخصية للرياضيين. جايلز دولي: يركز المصور البريطاني، السويدي سابقاً، في أعماله على الأثر طويل الأمد للنزاعات، وتسلط الضوء على القضايا غير المحرقة. إيليا إبراهيم: يسلط المصور البحريني على توثيق حياة الناس، ويعمل حالياً مصوراً حراً، إلى جانب كونه نائب رئيس جمعية البحرين للتصوير الضوئي منذ تأسيسها عام 2015. جودي ماكدونالد: طورت الصورة الكندية مهاراتها في التصوير لتوثيق مغامراتها في

البرتغالي اهتماماً في تصوير الحياة الصامتة، ما يسمح له بالجمع بين عشقه للتجنر للفنون من جهة، وشغفه بالتصوير الفوتوغرافي من جهة أخرى، ويتبع منهجية مفاهيمية خاصة به تمثل صلة الوصل بينه وبين كل ما يثير اهتمامه. أشوك فيرما: بدأ المصور الهندي مسيرته المهنية مع التصوير عام 1995 دون أي تدريب رسمي، ونقل محور تركيزه من الأزياء والإعلان إلى التصوير الصحفي، ما قاده بشكل تلقائي إلى تصوير الشوارع التي باتت اليوم أحد مجالاته المفضلة. عاطف سعيد: يُعرف المصور الباكستاني في مجال التصوير الفوتوغرافي والتعرف على أحدث الخبرات التي تدفع لواصلته الارتقاء بما يقدمه من أعمال.

بينو ساراديتش: مصور سينمائي وفوتوغرافي يتخذ من دبي مقراً له، متخصص بتصوير الفنون الجميلة، حيث تعتمد أعماله التي تستخدم أساليب معقدة على تقنيات ما بعد الإنتاج. برينت ستيرتون: يتمتع المصور المنحدر من جنوب أفريقيا، بخبرة عريقة في عالم التصوير الوثائقي، ويوثق المواضيع ذات الصلة بصون الحياة البرية، والثقافات المهددة بالزوال، وشؤون الصحة والاستدامة والبيئة العالمية.

براين هودجز: هو رحلة خبير يتخصص في توثيق الأسفار والتصوير للمجلات، وينطلق من فلسفته بأن التصوير لا يقتصر على عملية التقاط اللحظة بعد ذاتها، وإنما تحويلها إلى مشاهد تترك أثراً عاطفياً ميقاً في قلب المتلقي. كريس كو: مصور متخصص بتوثيق أفضل مصور رحلات للعام، كريس دي بود، يتعاون المصور الهولندي مع مؤسسة «أنقذوا الأطفال» (The Save Children)، ليلتقط أحلام الأطفال في شتى أنحاء العالم ويغطي مواضيع مختلفة ذات صلة باللاجئين السوريين. كليز توماس: هي مصورة صحفية من ويلز بالملكة المتحدة تثنى بشؤون الصراعات والقضايا الإنسانية والاجتماعية. دنياال كوردان: مصور ومستكشف روسي يجمع عشقه للطبيعة والسفر لتطوير مهارات فن تصوير المناظر الطبيعية.

وحول انعقاد الدورة المقبلة قال سعادة طارق سعيد علي، مدير المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، «يعكس الاقبال الذي يشهده المهرجان كل عام الأهمية التناميّة لهذا الحدث الثقافي الرائد على المستويين العربي والعالمي، وهذا العام يشاركنا 51 مصوراً يملكون إبداعات خولتهم لأن ينالوا أرفع الجوائز في مختلف الحقول، لهذا ندعم قطاع التصوير ودعم المصورين المحترفين والطلموحين، ونتيح الفرصة لمناقشة التحديات الحالية التي يواجهونها في مجال التصوير الفوتوغرافي والتعرف على أحدث الخبرات التي تدفع لواصلته على أحدث الخبرات التي تدفع لواصلته القضاء حول العالم، ويفتح المجال ليعرض المصورون العالميون تجاربهم ومعارفهم وخبراتهم، فهي لغتهم التي يخاطبونها بها، ورسائلهم المليئة بالكلمات والأسرار، ويسهم ويك دوراً في دعم جهود أصحاب المواهب الواعدة في مجال التصوير الفوتوغرافي من مختلف أنحاء العالم وبناء جيل جديد من الفنانين والمصورين المبدعين، لهذا نسعى لأن يبقى الحدث فرصة مثالية للمصورين لنقل المزيد من القضايا والقصص والتعريف بها، نخبة من أفضل مصوري العالم في

ويحصل على الحدث كل من: أرون جيوكسكي: المصور الصحفي الحائز على عدة جوائز مرموقة، والذي يركز في صوره على المواضيع البيئية والعلاقات المعقدة بين الإنسان والطبيعة. عبد الله البقيش: كان شغف المصور الإماراتي بنشون العمارة والتصوير مدينته، مدخلا لفن تصوير المدن. إيدان ج. سوليفان: مصور وخبير إعلامي عالمي، تولى منصب رئيس المهام في مؤسسة «جيتي إيميجز» الإعلامية، ورائد أعمال ناجح ومؤسس وكالة «فيريبيتم». أنتوني لام: يتخصص المصور البريطاني أنتوني لام، المقيم بين لندن ودبي، في تصوير الفنون الجميلة، ويتم بولعه بالماء والمساحات المحيطة بالصورة التي تلعب دوراً رئيساً في الكثير من أعماله، كما يميل إلى التقاط صوره في أماكن غير مشهورة لإضفاء لسة من الغموض. أنطونيو برناردينو كويلو: يبيد المصور

## اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات ينظم جلسة بعنوان «الفصحى .. التراث الإماراتي المحكي»

الإمارات، نالت عدة جوائز في مجال الاداء التعليمي والعمل التطوعي كما نالت جائزة العويس للإبداع في البحوث عن بحثها أثر إجراء البحوث التطبيقية في رفع وتطوير كفايات الهيئة الإدارية والتدريبية. تقام الجلسة في السادسة والنصف من مساء يوم الأربعاء الموافق 3 فبراير 2021 عبر منصة zoom

ينظم اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات جلسة بعنوان «الفصحى .. في التراث الإماراتي المحكي» يشارك فيها الخبير والباحث في مجال التراث د.عبد العزيز المسلم والباحثة عائشة الغيص، وتدير الجلسة الإعلامية عائشة الغيص. من الجدير بالذكر بأن عبد العزيز المسلم شاعر وكاتب وباحث إماراتي يشغل منصب رئيس معهد الشارقة للتراث. نشرت كتاباته والمجلات والصحف الإماراتية والعربية، كما حصل على جائزة العويس للإبداع لأفضل كتاب للطفل، عن كتاب «أمير البحار، 2015» إضافة لجوائز عدة أخرى، وعائشة الغيص شاعرة و قاصة إماراتية وباحثة في التراث وعضو اتحاد كتاب وأدباء الإمارات حاصلة على ماجستير أدب ونقد من جامعة الواصل صدر لها عدة مجموعات قصصية ودواوين شعر وأبحاث ودراسات منها «نسخة لا تشبهني»، «السر الدفين»، «ذاكرة البحر»، «حنين الماسم»، و«إدانات من

ينظم اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات جلسة بعنوان «الفصحى .. في التراث الإماراتي المحكي»

يشارك فيها:

د.عبد العزيز المسلم الخبير والباحث في مجال التراث

عائشة الغيص الخبيرة الإعلامية

في السادسة والنصف من مساء يوم الأربعاء الموافق 3 فبراير 2021 عبر منصة zoom

تواصلنا على: 065565588 - 065565599 - Email: ewu\_sharja@yahoo.com

## عدد جديد من مجلة الكلمة

يواكب العدد الجديد من (الكلمة)، التي يرأس تحريرها الناقد الدكتور صبري حافظ، العدد 166 لشهر فبراير/ شباط 2021، مجموعة من المناسبات والتغيرات العربية والدولية. يقدم ترجمته لأحد أبرز الحوارات الهامة مع عالم النفس الكندي، مصطفى صفوان: جاك لاكان العرب، الذي رحل مؤخراً، وأخرى لحوار عميق آخر حول فلسفة الضيافة، عند لايفناس في وقت تزداد فيه الحاجة إلى مثل تلك الفلسفة، في زمن تحكم فيه الجائحة الخناق على العالم. هنا يقدم العدد محوراً عن عواقيها. حيث نشر مقالاً من الجزائر عن أبنستولوجيا الأدب في قلب صدمة الأوبئة، وآخر عن التعليم من منظور أنطونيو جراسمي لما انتاب التعليم من تغيرات جذرية بسبب الجائحة، وثالث من ألمانيا عن كيف تخطط الدول الواعية بدورها ومكانها لما سيجلبه من تغيرات في مختلف المجالات.

وإذا كان مقال عمرو جمال صدقي عن جرامشي يفتح الباب أمام ضرورة الرجوع للفكر الفلسفي في التخطيط لما سيطرحه علينا المستقبل، فإن هناك مقال آخر يعود بنا إلى تراث مدرسة فرانكفورت وأهمية نظريتها النقدية في هذا المجال. ثم تناولنا أحدث رسائل الدكتوراه الإيطالية التي تطبق كثيراً من رؤى النظرية النقدية تلك على حال الفلاحين المصريين، وما جرى لهم

الكلمة

مجلة أدبية فكرية شهرية

عدد 166 فبراير/ شباط 2021

نوال «قصّة جديدة»، السرد الساخر للتراث

مصطفى صفوان: جاك لاكان العرب

احتفال جنائزي لتراث بلا بلا سماء (رواية لعبد أوفيليا.. لو تسمعني!

عن الثورة وخصية لتغيير مفهوم «الضيافة» للأنثى في مطنش واحد (نواين) المفهوم المحفوظي للسرد الفصحى الرقمية في أدب الطفل

تطور أدب الطفل

جيل الستينيات ونكسة يونيو

نادرية التكوين

أنطونيو جراسمي والتعلم السياسية الدولية والوباء النص الرقمي

عن «صخرة هليوبوليس» الحب في حياة فنون طوقان

تأملات في أدب العزلة

بهاء طاهر عبد الرزاق الحيدري ميشيل بلون إلياس خوري وجدي الأهدل شبيب خليفي محمود القبيعي فريدريك وورم شهبان الغرابوي عزت القحواوي الفضة الرقمية في أدب الطفل

صاحبة عوادى شوقي يحيى محمد سمير عبدالسلام عمرو جمال صدقي فولكر بيرتيس محمد الطور إبراهيم منصور فراس حج محمد يزن الحاج

منوعات

الفعل

35



يسرا تبدأ تصوير  
(حرب أهلية) بعد  
تعافيا من الكورونا

إنطلق تصوير أولى مشاهد مسلسل "حرب أهلية" في إحدى مناطق الجيزة وهو من بطولته الممثلة المصرية يسرا وإخراج سامح عبد العزيز وتأليف أحمد عادل.

وسينافس المسلسل ضمن السباق الرمضاني المقبل ومن المقرر أن يشارك في بطولة المسلسل إلى جانب يسرا عدد كبير من نجوم الفن الذين سيكشف عن هويتهم قريباً.

يذكر أن آخر أعمال يسرا كان مسلسل (خيانة عهد) الذي تم عرضه في رمضان 2020، وشارك في بطولته كل من خالد سرحان، وحلا شيحة، وجوماننا مراد، وخالد أنور، والمسلسل من تأليف أحمد عادل، وإخراج سامح عبد العزيز.

حقق الفنان الشاب محمد أنور نجاحاً كبيراً في مسلسل الكوميدي الجديد "إسعاف يونس"، بعد عرض حلقاته عبر منصة "واتش إت"، فيما يستعد لتقديم جزأين آخرين... حول المزيد من التفاصيل عن أعماله الجديدة والآراء كان معه هذا الحوار:



البطولة المطلقة أصعب كثيراً من تقديم دور ثان

محمد أنور: (إسعاف يونس) حقق نجاحاً كبيراً في الشارع

وليس حجمه أو موقعي، ولكي أدل على كلماتي، فأنا تعاقدت على دور البطولة في "إسعاف يونس" قبل فترة، وبعدها دخلت تصوير دوري في مسلسل "قوت القلوب" من بطولة النجمة الكبيرة ماجدة زكي، فرأيت أنه دور مختلف تماماً عما قدمته من قبل، ولم يكن دور البطولة المطلقة بل كان دوراً ثانياً، ورغم ذلك بدأت تصوير المسلسل الجديد من بطولتي بالتوازي، وفي الوقت القادم من المؤكد أنني سأقدم بطولات مطلقة، بالإضافة إلى أدوار ثانية أيضاً.

• بالعودة لتحضيرات "إسعاف يونس" استغرق العمل وقتاً طويلاً ماذا؟  
- بالفعل استغرقنا ما يقرب من عام كامل لتحضير هذا العمل، بداية من فكرة الكتابة، وعقدنا جلسات عمل كثيرة، وفكرنا في كيف تخرج الشخصية، وكيف نتحدث، وطريقة ارتداء ملابسها حتى وصلنا إلى الصيغة النهائية للعمل الذي خرج للنور، واستطع أن أقول تعبنا كثيراً للخروج بهذه النتيجة، وفكرة العرض خارج الموسم

الرمضاني أفادتنا كثيراً ولم تقيدنا بوقت، أو تضعنا تحت ضغط على الإطلاق.

• كيف كان تعاون شركة الإنتاج معك في تجربتك الأولى؟  
- أحب أن أقف عند شركة الإنتاج وأوجه لهم كل الشكر، خصوصاً الأستاذ تامر مرسى رئيس شركة سينرجي، والأستاذ حسام شوقي المشرف العام على الإنتاج، فشركة الإنتاج لم تبخل بأي مال أو جهد، بل وفرت كل احتياجات العمل حتى يخرج بهذا الشكل المميز.

• تواجدت بأقة مميزة من نجوم الشرف في العمل كيف رأيت هذه التجربة؟  
- بالفعل، ودعني أشكر كل أبطال العمل، وعلى رأسهم أمير كرارة، وأحمد فهمي، ومصطفى خاطر، ومحمد عبدالرحمن، وعبير صبري، ومحمود البزاي، ومحسن منصور، وكل النجوم الذين دعموني في تجربتي الأولى، وعملاً على إضفاء المزيد من الثقل والدعم للمسلسل الجديد، والخروج بهذا الشكل، وساعدت شركة الإنتاج في دعم حلقات المسلسل، وكانوا متعاونين بشكل مميز.

• ماذا لو دعنا الفنان أشرف عبدالباقي لمسرح مصر؟  
- بالرغم من انتهاء عروض مسرح مصر فإنه لو دعاني ولو بعد سنوات من الآن فسأبني الطلب فوراً، فمسرح مصر كان تجربة ممتعة.

وكلنا خرجنا منه، وأرجع للفنان أشرف عبدالباقي في الكثير من اختياراتي الفنية حالياً، وأنا وأصدقائي في مسرح مصر على تواصل، ونشارك بعضنا في الأعمال الفنية.

• ما الجديد لديك خلال الفترة القادمة؟  
- أعكف حالياً على التحضير للجزأين القادمين من "إسعاف يونس" عبارة عن 20 حلقة جديدة، وكان مقراً الوجود في رمضان القادم، بمسلسل جديد من بطولتي، ولكن بسبب الانشغال بالمسلسل قررت إرجاعه.

ومن المتوقع أن يراني الجمهور في بطولة في رمضان بعد القادم، كما قدمت مؤخراً مسرحية "هابي نيو بير" ليلية رأس السنة مع عدد كبير من الفنانين منهم بيومي فؤاد.

كيف وجدت ردود الفعل على مسلسل الجديد "إسعاف يونس" عبر منصة واتش إت؟  
- رد الفعل أبهرتني، حيث حقق المسلسل نجاحاً كبيراً في الشارع، فكل من يقابلني يشيد به، وهو ما كنت أسمى إليه في تقديمي للعمل الذي يعد البطولة المطلقة الأولى لي في الدراما التلفزيونية، وأعتقد أنه لا يوجد أحد لم يشاهد المسلسل الجديد، ومن البرومو الترويجي عرف الجمهور وجود مسلسل على منصة إلكترونية، وأعجبهم الفكرة من الإعلان فقط.

• كيف ترى فكرة العرض الرقمي خارج الموسم الرمضاني؟  
- فكرة رائعة، فالمنصة أسلوب لمشاهدة أسهل بدون فكرة المشاهدة التقليدية على التلفزيون تحت تأثير الانتظار الإعلانات، وهو ما يجعل البعض يضر من المشاهدة، بينما على "واتش إت" جعلت المشاهد يختار توقيت ومكان المشاهدة، وجعل فكرة إرسال الحلقات وترشيحها لبعض أشهر بكثير من العرض التقليدي على التلفزيون. أما عن العرض خارج رمضان فهو بالنسبة إلي مفيد بدرجة كبيرة، ففكرة تقديم البطولة المطلقة الأولى وسط كم كبير من النجوم في الموسم الرمضاني، وبين كم كبير من النجوم، تجعل المنافسة صعبة على الوافدين الجدد، لكن الأمر خارج رمضان أوسع وأرحب، ويجعل فرص تقديم نفسي للجمهور أكثر فاعلية، ومع الوقت يدخل الفنان في المنافسة الرمضانية وله أرضية كبيرة لدى الجمهور، وفي رمضان يكون التركيز منخفضاً مع الأعمال بشكل عام، فقد لا يحصل أحد الأعمال المميزة على الإشادات، لعدم وجود تركيز في محتواها، ولو كان الأمر بيدي لكانت اخترت أن أعرض أعمالاً خارج رمضان أيضاً، كما عرض مسلسل "إسعاف يونس".

• ماذا عن البطولة المطلقة؟ وهل تراها أصعب من الجماعية؟  
- بالفعل البطولة المطلقة أصعب كثيراً من تقديم دور ثان في مسلسل آخر، فالبطل يركز في كل تفاصيل العمل، وفي النهاية هو عمل يحمل اسمه، وكل نجاح وتراجع يخصه، وهو من يكون في المقدمة، وهو من يفكر في كل شيء، وآخر من يفكر فيه البطل هو نفسه، بخلاف عمل آخر يقدم فيه الفنان دوراً ثانياً، إذ يكون التركيز فقط على الدور، وكيف يقدمه بشكل مميز كجزء من العمل فقط.

• كيف كانت كواليس العمل؟  
- الكواليس كانت مختلفة، وكانت مميزة، فدائماً ما تكون كواليس المخرج معتز التوني مميزة وخفيفة، ولا تشعر أننا في كواليس مسلسل، أو أجواء مشحونة أو غيرها، فكلنا نشعر كما لو كنا أسرة واحدة نقدم عملاً نستمتع به فقط، كما كنت سعيداً للمشاركة مع بطلة العمل الفنانة سارة سلامة في هذه التجربة المميزة، فكانت هادئة الطبع في مواقع التصوير، وكانت تنفذ تعليماتها بكل دقة، وتقدم الدور بكل سلاسة، وهو ما ظهر للجمهور في الحلقات التي قدمتها وعرضت حتى الآن.

• هل ستعرض الأدوار الثانية بعد تقديم البطولة المطلقة؟  
- على الإطلاق، ولا أسير بهذا المنهج إطلاقاً، فمن يحكمني هو الدور وقوته وتأثيره مع الجمهور



إيميه صياح لم تحسم  
مشاركتها المنتظرة في  
دراما 2021



لم تحسم الممثلة والإعلامية إيميه صياح أي مشاركة جديدة مؤكدة بعمل درامي جديد للفترة المقبلة ولا تقديم برنامج جديد. وستكتفي إيميه التي تقيم حالياً في الإمارات مع عائلتها ببعض الاطلاقات الصحفية الإعلامية لتبقى على تواصل مع محبيها.

وبطبيعة الحال تظهر إيميه دائماً مراقبتها للوضع الراهن في بلدها لبنان وتعبير عن قلقها على أهلها ومحبيها. وكانت قد نشرت أجواء إيجابية في منشور كتبه في صفحتها الخاصة قالت فيه: "أسمحولي بتفريدي إيجابياً فيها أمل بطل هالأجواء السلبية.. في شخص عزيز على قلبنا كثير.. صارع "كورونا" أكثر من شهر.. تعب كثير وتعبنا معه.. خضنا كثير.. بكينا أكثر.. بس ما فقدنا الأمل.. إيماننا كبير.. صليتنا وصلينا.. والحمد لله رجعنا.. انتبهوا على حالكن وعلى اللي يتحبونها.."

رحمة رياض  
تكشف عن قلقها  
من «عراق آيدول»



قبل أيام، بدأ عرض أولى حلقات الموسم الأول من "عراق آيدول"، شعرت بالرعب والقلق فكيف لها وهي عمرها الفني 12 عاماً فقط لتحكم على مواهب شابة، فهي ليست أستاذة موسيقى بل فنانة ولديها إحساس فني، عاشت موهبة شابة في بداية مشوارها لتثبت نفسها وتجد طريقها للحضور في الساحة الفنية وسط كبار النجوم، وقالت إنها هذمت من قبل في ثلاثة برامج وحتى عندما لم يحالفها الحظ لم تياس وبجهدت عن طريقها ووجدت الدعم دائماً من أهلها.

وقد بدأ الموسم الأول ليلة الجمعة 29 يناير و 30 يناير حلقات الأداء، ومن المقرر البدء بحلقات العروض المباشرة بداية من 5 فبراير المقبل. وسيضم البرنامج مواهب غنائية من العراق فقط في أول تجربة لأرب آيدول في اختيار المواهب من دولة عربية واحدة فقط.

وأضافت رحمة أنها بمجرد أن تحدثت معها إدارة "آي بي سي" للمشاركة في عضوية لجنة

