منهعات

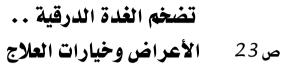
جامعة الإمارات تستعرض أحدث ابتكاراتها وتقنياتها في معرض جيتكس

27 ص

نرمين الفقي: "فوبيا" تجربة درامية صعبة وقوية







المراسلات: ص.ب :505 email:munawaat@alfajrnews.ae

الخميس 17 أكتوبر 2024 م - العدد 14280 Thursday 17 October 2024 - Issue No 14280

هل يؤثر العشاء المتأخر على جودة النوم؟

قد يكون تناول العشاء في وقت متأخر واحدًا من أسوأ العادات، نظرًا لتأثيراته السلبية على جودة النوم، وفقًا لخبراء ينصحون بترك 3 ساعات بين العشاء وموعد النوم، منعًا لأي التباس. فإذا كنت تنام في العاشرة مساءً، فإن تناول العشاء بعد السابعة يُعد متأخرًا. والعشاء الثقيل قبل النوم قد يسبب صعوبة في النوم العميق، ويسبب ارتجاعًا حمضيًا، كما يؤثر على توازن هرمونات النوم، ويزيد من مخاطر الالتهابات والسُّمنة على المدى الطويل. وفقًا للخبراء. ويعرقل تناول الطعام، في وقت متأخر، إيقاع الساعة البيولوجية للجسم، ما يجعل الجسم يشعر بالحاجة للبقاء مستيقظًا. وقد يواجه الأشخاص الذين يعانون من مشاكل في المعدة أو مرض السكري، صعوبة أكبر في النوم إذا تناولوا الطعام في وقت متأخر. وفي بعض الثقافات، مثل فرنسا وإسبانيا، يُعد تناول العشاء المتأخر جزءًا من الروتين اليومي، وغالبًا ما تكون الوجبات المسائية أصغر، مما يسمح بهضم أسرع قبل النوم. ويُنصح في هذه الحالات بجعل الغداء الوجبة الأكبر، وتناول عشاء خفيف. ويساعد تجنب الأطعمة الدهنية أو الغنية بالسكر في وجبات العشاء المتأخرة في تجنب عسر الهضم ومشاكل النوم. ويُفضل تناول أطعمة مثل الدواجن أو السلمون التي تساعد على إنتاج هرمونات النوم، ورغم تأثير العشاء المتأخر على النوم، لا يمثل تناوله أحيانًا مشكلة كبيرة طالما أنه ليس عادة دائمة، وفقًا للخبراء.

مع اعتماد الناس بشكل مفرط على الأجهزة الإلكترونية تبدأ فكرة والتأمل ساشا هانواي إن التأمل "هو ممارسة تركيزية تأملية تمهد لفرصة تركيز مفرد وتؤدي لهدوء العقل"، وفق ما نقل عنها موقع والتفكير في لا شيء". وتشير إلى أن التأمل لمدة 10 دقائق لمدة أسبوع مع الممارسة دون إصدار أحكام والتركيز على الأماكن أو الأشخاص أو المشاعر التي تهدئ العقل. وتوضح أنه كلما انجرف الذهن إلى قائمة مهام الغد يجب إعادته برفق إلى اللحظة الحالية ما يجعل الإنسان أكثر وعيا بأفكاره وعواطفه. كما يفضل عند التأمل التنفس ببطئ ما يخفض معدل ضربات القلب وهو ما يكون له تأثير هدئ ويقلل الشعور بالتوتر والضغط. وفي أحيان كثيرة لا يعاني الشخص من صعوبة في النوم لكنه يشعر بالتعب عند الاستيقاظ، لكن التأمل لمدة 10 دقائق قبل النوم يجعل الإنسان يستيقظ وهو يشعر بالنشاط بعد

علنت دار "سوذبيز" للمزادات عزمها طرح عمل فني أنجزه بتقنية

من منا لم يشعر بالسعادة والرضى عند تناول طبق من المأكولات الأحب على قلبه ومعدته، دون أن يعرف سره۱۹

لكن لهذا الشعور تفسير علمي. فقد اكتشف فريق باحثين دولي رابطأ جديداً رائعاً بين الأمعاء والدماغ، مضاده أن ابتلاع الطعام المغذي يؤدي إلى إطلاق مادة السيروتونين الكيميائية، التي تمنح الشعور بالسعادة..



لتأمل مهمة لإيجاد الهدوء في جو من الفوضى. تقول مدربة التنفس فيت ويل". وتضيف أن التأمل يمكن أن يصفي الذهن ويخفف من حدة الجهاز العصبي ويحسن النوم. وتتابع: "التأمل يوجد فرصة لترويض العقل في اللحظة الحالية، ويتعلق بالتركيز على الحاضر ليلة كاملة من الراحة، وفق ما تؤكد ساشا هانواي.

عمل فني من صنع روبوت للبيع

الذكاء الاصطناعي روبوت يسمى "أي-دا" Āi-Da، في مزاد علنى في تشرين الثاني-نوفمبر، في سابقة من نوعها. هذا الرسم الذي أنجزه الروبوت الفنان والذي يصور أحد آباء الحوسبة الحديثة، عالم الرياضيات الإنكليزي آلان تورينغ، يشكّل إحدى القطع المعروضة في هذا المزاد الإلكتروني الواقع عند "تقاطع الفن والتكنولوجيا"، والذي يقام في الفترة من 31 تشرين الأول-أكتوبر إلى 7 تشرين الثاني-نوفمبر. وتُقدّر قيمة هذه اللوحة التي تحمل اسم "A.I. God" ("إله الذكاء الاصطناعي) بسعر يتراوح بين 100 ألف و150 ألف جنيه إسترليني (130 ألف دولار إلى 195 ألفا)، بحسب مصممي آي-دا". يُعدُ هذا الروبوت الواقعي للغاية من أكثر الروبوتات تقدما في العالم. ولديه أذرع إلكترونية لكنّ وجهه، المُحاط بشعر مستعار بنى، يمنحه تشابها كبيرا مع الإنسان. وصُنع الروبوت عام 2019 من جانب فريق بقيادة إيدان ميلر، وهو صاحب معارض فنية ومؤسس اي-دا روبوت ستوديو" Ai-Da Robot Studio، مع متخصصين في الذكاء الاصطناعي في جامعتي أكسفورد وبرمنغهام في إنكلترا. واسمه مستوحى من آدا لوفليس، أول مبرمجة في التاريخ.

هذا الفنان الآلي، الذي يستخدم الذكاء الاصطناعي لإنشاء لوحات أو منحوتات، لديه كاميرات في عينيه ويديه الإلكترونية. وهو يتحرك ويعبر عن نفسه بشكل مستقل، من دون تدخل بشري.

لماذا نشعر بالسعادة عند التهام الطعام اللذيذ.. إشارات فسيولوجية وأيضية

ففي السنوات الأخيرة، اكتشف العلماء الكثير عن الارتباط المهم بين الأمعاء والدماغ. إذ يعد تناول الطعام أمرا مثيرا للاهتمام بشكل خاص لأنه يتضمن تفاعل الجهاز العصبي مع الإشارات البيئية (مثل رائحة الطعام) والإشارات الفسيولوجية والأيضية، وفق ما نقل موقع New Atlas عن دورية Biology

المريء والدماغ

ومؤخراً أجرى باحثون من جامعة بون بألمانيا وجامعة كامبريدج بالمملكة المتحدة دراسة لفهم كيفية ارتباط المريء بالدماغ بشكل أفضل أثناء تناول الطعام، وأكثر

وقال الباحث المشارك في الدراسة، مايكل بانكراتز، من معهد العلوم الطبية والحيوية LIMES بجامعة بون، إن فريق الباحثين سعى إلى "الحصول على فهم مفصل لكيفية تواصل الجهاز الهضمي مع الدماغ عند تناول

كما أوضح أنه "لكي يتمكن الباحثون من القيام بذلك، كان لا بد من فهم الخلايا العصبية التي تشارك في تدفق المعلومات وكيف يتم تحفيزها".

100 مليار خلية عصبية

وبدلاً من فحص 100 مليار خلية عصبية في دماغ الإنسان، اختار الباحثون جسم يرقات ذبابة الفاكهة الأقل

ازدحاماً نسبياً، والذي يحتوي على حوالي 10000 إلى 15000 خلية عصبية.

فقاموا بتقطيع اليرقات بالكامل إلى آلاف الشرائح الرفيعة للغاية وتم مسح الشرائح باستخدام مجهر إلكتروني. ثم تم استخدام عمليات المسح لإعادة بناء جميع الخلايا العصبية والأعضاء المستهدفة للعصب الذي يربط الجهاز العصبي للجهاز الهضمي لليرقات

مستقبلات التمدد

فاكتشفوا نوعاً من "مستقبلات التمدد" في مريء اليرقات، والتي كانت متصلة بمجموعة من 6 خلايا عصبية منتجة للسيروتونين في الدماغ. والسيروتونين هو مركب كيميائي يشارك، من بين

وظائف بيولوجية أخرى، في التحكم بالحالة المزاجية. فهو يوفر شعوراً بالنشوة. ولهذا السبب، يُطلق عليه أحياناً "المادة الكيميائية التي تمنح الشعور بالسعادة". لكن الباحثين اكتشفوا أيضاً شيئاً مثيراً للاهتمام للغاية حول الطريقة التي تستجيب بها خلايا السيروتونين

طعام جيد الجودة

هذه للطعام الذي تم استهلاكه.

وقال أندرياس شوفس، الذي يعمل أيضاً في معهد LIMES وهو الباحث الرئيسي في الدراسة، إنه "يمكن للخلايا المنتجة للسيرتونين اكتشاف ماإذا كان الشخص يتناول طعاماً أم لا وتقييم جودته أيضاً"، مردفاً: "إنها

والرغبات البدائية والمحرمات والقوى الباطنية واللاواعية والقلب المظلم والخطير الذي ينبض تحت قشرة الحضارة وقشرة الأرض نفسها وغير ذلك

ماذا يعني

«بلوتو» في علم

التنجيم؟

يرتبط كوكب بلوتو الصغير،

العظيم، كما يصفه علماء الفلك،

بالدمار والخراب والعمق والشدة

ووفــق "نيويورك تايمز"، يتحدث المختصون عن بلوتو، كنداء للعالم السفلي، وتجلياته الفلسفية وتأثيراته.

وسُمي هذا الكوكب الصغير ولكسن القوي على اسم إله العالم السفلي هاديس، الذي يخطف الفتيات ويسكن الظل، وهـو ليس كوكبـا مشمسًا، فكوكب بلوتو في علم التنجيم، وسط سماء النظام الشمسي المرصيعة بالنجوم، ومرتبط بعمق مظلم.

ويرتبط بلوتو بشكل كبير بالنهايات والسقوط، بصفته سيد مراسم الموت، وهو الحاكم الكوكبي للمياه الثابتة في برج العقرب، وهي علامة مرتبطة بالصدمة التحويلية، والعمل في الظل، والتحكم في العقل، وصسراعات المنصوة ومسوارد

ونظرًا لكونه الكوكب الأبعد عن الشمس، فإن مدار بلوتو طويل للغاية، حيث يغير الكوكب علاماته مرة كل 12 إلى 30 عامًا، ولهذا السبب، يُعتبر بلوتو كوكبًا خارجيًا تنطبق توقیعاته من خلال علامات الأبراج على المثل العليا وطاقات جيل كامل.

وتزامن اكتشاف بلوتو وفق المختصين، مع انتقال الكوكب عبر برج السرطان الأمومي، ومعه ولادة الطاقة النووية والفاشية والحظر، وكل القوى التي تعبر عن نوع من الرعاية المدنية التي هي في النهاية شكل مظلم من أشكال السيطرة.

كرات سوداء غامضة تغلق شاطئاً في سيدنى

ي أعقاب ظهور كرات ["]سوداء غامضة أعلن مسؤولون محليون إغلاق شاطئ شهير في شرقي مدينة سيدني الأسترالية حتى إشعار آخر. وبحسب بيان صادر عن مجلس مدينة راندويك، قام رجال الإنقاذ بتنظيف شاطئ كوجي، الذي يحظى بشعبية بين الرحالة، بعد ظهور "حطام غامض أسبود اللون على شكل كرات جرفتها المياه على طول الشاطئ["]. وأضاف البيان: "في هذه المرحلة، من غير المعروف ما هي المادة، ومع ذلك، قد تكون "كرات القطران" التي تتشكل عندما يتلامس الزيت مع الحطام والماء، وعادة ما تكون نتيجة لانسكابات النفط أو تسربه".

وقالت السلطات المحلية إن مسؤولي البيئة جمعوا عينات يجري حالياً اختبارها، وأضافت أنه تم اتخاذ الترتيبات اللازمة لإزالة "الكرات السوداء" بأمان، كما نصحت السكان بتجنب الشاطئ حتى إشعار آخر. وقال عالم الأحياء البحرية لورانس شليبك لصحيفة "ديلى ميل" أستراليا أمس الأربعاء: "إنها تبدو مثل كرات القطران أو كرات الزيت".



من هو مصاص الطاقة؟

تنتج السيروتونين فقط إذاتم اكتشاف طعام جيد الجودة،

ويقصد الباحثون ب"طعام جيد الجودة" أي الطعام

الذي له قيمة غذائية، وليس أنه ذوّاق، مما يشير إلى أن

. الخلايا العصبية تقوم بنوع من مراقبة الجودة على أي

حيث ينظر الدماغ إلى الطعام المحتوي على العناصر

الغذائية على أنه مكافأة، ما يدفع الخلايا العصبية إلى

إطلاق السيروتونين، ما يجعل اليرقات تشعر بالسعادة

وتستمر في الأكل. ونظراً لأنه آلية مهمة بشكل أساسي

للبقاء، يعتقد الباحثون أنه ربما يوجد نفس الآلية لدى

إلى ذَّلك، شدد الباحثون على أنه "على الرغم من

الاختلافات في عدد أنواع الخلايا مقارنة بالذبابة، سيكون

من المثير للاهتمام بمعرفة ما إذا كان السيروتونين

يراقب أيضاً اكتمال عمل ذي معنى بيولوجي مثل البلع

وإذا كانت دائرة المريء والدماغ موجودة بالفعل في البشر،

فقد تكون وسيلة لعلاج اضطرابات الأكل مثل فقدان

الشهية أو الإفراط في تناول الطعام. لكن ربما يستغرق

الوقت سنوات طوال حيث ختم بانكراتز قائلاً: "لم يتم

اكتشاف ما يكفى في هذه المرحلة عن كيفية عمل دائرة

التحكم في البشر بالفعل. لا يزال هناك سنوات من

علاج فقدان الشهية أو الإفراط

أو أنشطة حيوية أخرى في الثدييات".

البحث مطلوبة في هذا المجال".

مما يضمن بدوره استمرار اليرقة في الأكل"

شيء يتم ابتلاعه.

البشر أيضاً.

يمكن للبعض استنزاف الطاقة ببساطة، ويلقب هؤلاء بـ "مصاصى دماء الطاقة"، الذين يأخذون الطاقة العاطفية، سواء بقصد أو دون قصد. وهناك العديد من الأنواع المختلفة من هؤلاء، كما كشفت آلا سفيرينسكايا، المعالجة بالطاقة للنجوم ومؤلفة الكتاب الأكثر مبيعًا "قواعد الطاقة"، وفق "نيويورك تايمز". ووجد الباحثون أن السمنة أثناء الحمل:

وتقول: "هل تركت محادثة من قبل وأنت تدرك أنك كنت تتحدث معظم الوقت؟ قد يكون هذا سببًا في دفع أصدقائك بعيدًا، غالبًا ما يشعر الشخص الآخر بالفخ، ولا يعرف كيف يقاطع حديثك، وينتهى به الأمر إلى الإرهاق بسبب طلبك المستمر للانتباه، ومن الأهمية بمكان التواصل مع الناس بدلاً من التحدث إليهم".

وتضيف: "ما إن يدرك شخص أنه يتم استغلال تواصله وكرمه، يؤدي ذلك إلى انعدام الثقة طويل الأمد".

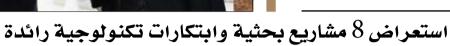
وتؤكد آلا أن تفيد الصداقات الصحية يجب أن تفيد كلا الطرفين. ومن العلامات أيضاً، هي "النميمة السلبية"، وهي حين تجعل الآخريشك في نفسه ونظرته الإيجابية، بحيث يجب أن "يتقلص" ضوءه لاستيعاب ظلك، وبحسب الخبيرة، تحتاج إلى أخذ الأمور بشكل أقل شخصيًا، وقبول أن الناس يرتكبون الأخطاء والتوقف عن تحريف السرد لدعم فكرتك بأن كل شيء سلبي ويائس، لأنه ليس كذلك.

وقالت آلا: "غالبًا ما يفعل الناس هذا لتعزيز احترامهم لذاتهم المنخفض، إنهم يرفعون من شأن أنفسهم من خلال إحباط الآخرين، وفي النهاية، سيتوقف الأصدقاء عن الثقة بك وستصبح صداقاتك سطحية وخالية من أي اتصال حميم".









جامعة الإمارات تستعرض أحدث ابتكاراتها وتقنياتها في معرض جيتكس العالمي 2024 الجامعة تشارك بمشروع «الطائرة بدون طيار» التي تعمل بالطاقة الشمسية

تشارك جامعة الإمارات العربية المتحدة في فعاليات جيتكس جلوبال 2024"، التي تقام خلال الفترة من 14 إلى 18 أكتوبر الجارى. ويعد هذا المعرض من أكبر المنصات التكنولوجية العالمية التي تجمع قادة الصناعة في مجالات التكنولوجيا المتقدمة، وتساهم في إعادة تعريف

الاقتصاد الرقمي على مستوى العالم. وأكد سعادة الأستاذ الدكتور أحمد الرئيسي، مدير جامعة الإمارات بالإنابة، أن مشاركة الجامعة في "جيتكس" تعكس التزامها بتقديم حلول مبتكرة في مواجهة التحديات الرقمية، ودعم الابتكار من خلال تطبيقات الذكاء الاصطناعي والبيانات. كما أوضح أن الجامعة تسعى من خلال هذه المشاركة إلى تعزيز الثقة الرقمية وتطوير حلول مستدامة في القطاع التكنولوجي بالتعاون مع الشركاء الحكوميين والقطاع الخاص.

وتم خلال المعرض استعراض 8 مشاريع بحثية وابتكارات

تكنولوجية رائدة من تطوير باحثى وطلاب الجامعة. ومن أبرز هذه المشاريع، تطبيق "ارسم عقلي" المدعوم بالذكاء الاصطناعي لتحليل رسومات الأطفال والكشف عن المؤشرات النفسية. تم تطوير التطبيق تحت إشراف الدكتور محمد مسعد، وقدمته طالبات كلية تقنية المعلومات: عائشة النقبي، وسارة النقبي، وروان مبارك، وعائشة العدوي.

كما قدمت الجامعة مشروع "الحوسبة عالية الأداء" (HPC)، الذي بهدف إلى توفير بنية تحتبة متقدمة لدعم البحث العلمي والذكاء الاصطناعي، بما يشمل 12،544 نواة معالجة و16 وحدة معالجة رسومية.

وشملت المشاركات أيضًا مشروع "المساعد والمعلم الافتراضي - UAEUBot"، وهو نظام ذكي يقدم الدعم الفوري لمستخدمي الجامعة ويتيح المعلم الافتراضي مساعدة الطلاب في التعلم الذاتي. قدم المشروع قطاع تقنية المعلومات في الجامعة.

وشارك في المعرض أيضًا مشروع "آليات الحفاظ على الخصوصية في الاستشعار الجماعي عبر الهاتف المحمول"،

تحت إشراف الدكتورة حنان لمعازي، بمشاركة الطلاب محمد عبد القادر، وأحمد عبد الجواد، ويربول شموتوف. ومن المشاريع البارزة الأخرى مشروع "التعرف على الكائنات ثلاثي الأبعاد باستخدام التعلم الآلي للإشارة باللغة العربية"، وفي إطار الذكاء الاصطناعي في التعليم، قدم الطالب محمد شتو مشروع "Mathly"، وهو تطبيق قائم على الذكاء الاصطناعي لتقديم حلول تعليمية ي الرياضيات.

أما كلية الهندسة في جامعة الإمارات، فقد عرضت ثلاثة مشاريع في مجالات الطاقة المتجددة والزراعة والاتصالات. كان من بينها مشروع "الزراعة والمدن الذكية"، الذي يركز على استخدام التكنولوجيا لتعزيز الإنتاج الزراعي المستدام وتحسين جودة الحياة في المدن الذكية. وأشرف على المشروع الدكتور ناصر سعيد والدكتورة روح أمين، وشارك في تقديمه الطالبات لمياء الظاهري، ونور الشحي، وإرفانا إلياس.

وفي قطاع الاتصالات، تم عرض مشروع لتطوير هوائيات مطبوعة بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، بإشراف الدكتور



وليد أحمد والدكتور سالم الزحمي، بمشاركة الطالبات طيف عبدالله وفاطمة خليل.

كما شاركت الجامعة بمشروع "الطائرة بدون طيار" التي تعمل بالطاقة الشمسية لتعزيز السلامة في الصناعات الخطرة مثل الطاقة، وقدم المشروع الطالب تميم عمر بإشراف الدكتور أمين المتوكل، رئيس قسم الهندسة

جامعة العين تستعد لتخريج الفوج الثامن عشر في 23 أكتوبر الجارى

الكهربائية في كلية الهندسة، ويهدف إلى تحسين عمليات التفتيش والكشف عن الأعطال باستخدام الذكاء الاصطناعي. وتأتي هذه المشاركة ضمن جهود الجامعة لتعزيز الابتكار وريادة الأعمال، والمساهمة في تطوير حلول تكنولوجية مستدامة تعزز من مكانة دولة الإمارات في قطاع التكنولوجيا العالمي.



•• العين - الفجر

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان- وزير التسامح والتعايش، تستعد جامعة العين لإقامة حفل تخريج الفوج الثامن عشر يوم الأربعاء المقبل الموافق 23 أكتوبر 2024 في قصر الإمارات أبوظبي. إذ ستحتفي الجامعة بدفعة جديدة من خريجيها ضمن مختلف الكليات والبرامج الأكاديمية من درجات البكالوريوس و الماجستير ودبلوم الدراسات العليا المهني في التدريس للفصلين الأول والثاني والفصول الصيفية للعام الأكاديمي 2023-2024.

وأعرب الأستاذ الدكتور غالب الرفاعي- رئيس جامعة العين، عن سعادته قائلاً: "تفخر جامعة العين بالإعلان عن موعد حفل تخريج طلابها في 23 أكتوبر 2024، وهو مناسبة هامة تمثل محطة فارقة في التزامنا الدائم بتأهيل الجيل القادم من قادة مجالات الهندسة، الصيدلة، القانون،

التربية والعلوم الإنسانية والاجتماعية، الأعمال، والإعلام، وإعدادهم لسوق العمل وتزويدهم بالمهارات والممارسات المهنية اللازمة. ويُجسد الاحتفال بإنجازات طلبتنا التزام الهيئة الأكاديمية من خبراء وباحثين وطلاب بالسعى المستمر لتحقيق التميز الأكاديمي. كما يُعد هذا الحفل دليلاً واضحاً على طموح جامعة العين لدفع الابتكار والبحث العلمي إلى مستويات جديدة، وتعزيز دورها كمؤسسة تعليمية تسهم في إعداد قادة المستقبل. وتتطلع جامعة العين بفخر إلى مستقبل خريجيها، حيث يُشكل هذا الحفل نقطة انطلاق لهم نحو عالم ملىء بالفرص والتحديات. وتواصل الجامعة إعداد طلبتها للعب دور فعال في مجتمعاتهم من خلال تزويدهم بالمعرفة والمهارات اللازمة للتميز في بيئات العمل المختلفة. كما تعزز الجامعة من خلال برامجها الأكاديمية القيم القيادية والابتكار،

لضمان أن يكون لخريجيها تأثير إيجابي ومستدام في مجالاتهم المهنية

مؤتمر «أصوات الغد» يتيح الفرصة لطلاب الإمارات لعرض أفكارهم

شباب من دبي يناقشون تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل

•• دبي- الفجر

علنت شبكة مدارس سابيس، عن اختيار نخبة من طلابها من كل من مدرسة الشويفات الدولية - دبي ومدرسة الشويفات الدولية - مجمع دبي للاستثمار، للمشاركة في مؤتمر "أصوات الغد" الذي ينعقد على مدار يومين في 22-21 أكتوبر 2024. يهدف المؤتمر، الذي تستضيفه زيورخ، إلى استكشاف أفكار الشباب حول مستقبل سوق العمل في ظل التطورات التكنولوجية المتسارعة. ومن المتوقع أن يقدم الطلاب المشاركون أفكاراً مبتكرة تساهم في تطوير سوق العمل وتلبية احتياجات المستقبل.

ومن المقرر أن يجمع المؤتمر، الذي تستضيفه زيورخ الشرق الأوسط كجزء من جولتها العالمية لمزايا الموظفين العالمية، خبراء القطاع وقادة الفكر للمشاركة في سلسلة من ورش العمل التفاعلية وجلسات النقاش التي تهدف إلى إعادة تعريف مستقبل مزايا الموظفين.

ومن المقرر أن يشهد المؤتمر في يومه الثاني الموافق 22 أكتوبر الحدث الأبرز وهو مناظرة هامة يقدمها ستة طلاب من معهد سابيس، الذين تم اختيارهم لما يتميزون به من حماس والتزام في نوادي المناظرات. حيث سيقوم المتحاورون الشباب بتقديم حلول مستدامة في محاولة للإجابة على السؤال المهم: هل يعتبر الذكاء الاصطناعي

وفي تعليق على مشاركتها في هذه الفعالية قالت بيرلا جاليكيان، الطالبة في مدرسة الشويفات الدولية - مجمع دبي للاستثمار والتي تبلغ من العمر 16 عاماً: "هذه أكثر من مجرد مناظرة، إنها فرصة لا تتكرر إلا مرة واحدة في العمر للمساعدة في تشكيل مستقبلنا. لقد أصبح الذكاء الاصطناعي محط اهتمام الجميع ويشرفني أنا والطلاب الآخرين أن نحظى بفرصة لإبداء الرأى فيما إذا كان يشكل تهديداً أو فرصة للقوى العاملة التي سنكون جزءاً منها في

وهي منظمة دولية تعمل على تطوير مهارات التواصل الأساسية لدى الشباب، وسيوفر المؤتمر المرتقب منصة والتواصل الفعال. كما تعتبر هذه الفعالية بمثابة فرصة

تهديد أم فرصة؟ لن يكتفي الطلاب باستعراض براعتهم في المناظرات فحسب، بل الأهم من ذلك أنهم سيتناولون إحدى أكثر القضايا إلحاحاً في عالم القوى العاملة

السنوات القليلة المقبلة". يُعقد المؤتمر المرتقب بالشراكة مع مؤسسة ديبيت ميت،

للطلاب للتعبير عن آرائهم حول ضرورة مواءمة أماكن العمل مع التطورات المتسارعة التي يشهدها عالمنا المعاصر. وفي تعليق على هذه الشراكة قال هوغو فان مول، المدير التجاري لمؤسسة ديبيت ميت: "نحن ملتزمون بتزويد الشبباب بالأدوات التي يحتاجونها للتفكير النقدي

فريدة لهؤلاء الطلاب للمساهمة الهادفة في النقاش الدائر حول مستقبل سوق العمل، وذلك من خلال إظهار مهاراتهم القيادية وقدرتهم على الابتكار وهو ما تحتاجه الشركات في السنوات القادمة. ويسعدنا توفير منصة لهم لشاركة وجهات نظرهم واستلهام رؤى قابلة للتنفيذ من قبل الشركات".

الشركات الناشئة الإقليمية والشركات العالمية ورواد الأعمال الشباب والمسؤولين الحكوميين من المنطقة، وسيتضمن ورش عمل جلسات حوارية. وبدورها قالت ميتي موريي رئيسة قسم التسويق والتواصل في زيورخ الشرق الأوسيط: "شباب اليوم هم قادة الغد.

ويساهمون بما يملكونه من تفكير نقدي وقدر على الابتكار في تطوير حلول مبتكرة لشاكل العصر، خاصة في مجالات مثل الذكاء الاصطناعي ورفاهية الموظفين، وبالتالي بناء مستقبل مستدام وشامل". ستشهد الفعالية العديد من الأنشطة، حيث سيركز اليوم

الأول من المؤتمر على المناقشات المباشرة حول الممارسات المستدامة في مكان العمل ودور القيادة الإيجابية في تشكيل مستقبل مشرق. وسيُخصص اليوم الثاني للجلسات



وعلى المجتمع ككل.

والمناقشات الجانبية والكشف عن النسخة الرابعة من تقرير "مستقبل العمل 2024" للقيادة الفكرية. حيث سيقدم هذا التقرير، الذي يستند إلى دراسة شملت أكثر من 4،000 من أصحاب العمل والموظفين في جميع أنحاء دول مجلس التعاون الخليجي، نظرة متعمقة في اتجاهات مكان العمل ومزايا الموظفين.

كما يتضمن اليوم الثاني من المؤتمر جلسة حوارية حول التمكين: تعزيز الرفاهية من أجل مستقبل مشرق"، تتناول الرفاهية النفسية والمالية للموظفين. ومن أبرز الفعاليات الأخرى جلسة حول كيفية قيام الشركات المحلية والعالمية بتشكيل مستقبل مزايا الموظفين في مجال الأعمال في الشرق الأوسط.

تعيين سعيد بن حم رئيسًا لفريق «عونك يا وطن» التطوعي

•• العين – الفجر

عُين الشيخ سعيد بن محمد بن مسلم بن حم العامري رئيسًا لفريق عونك يا وطن التطوعي نظرا لجهوده وكفاءته فيالعمل التطوعي والمجتمعي حيث ساهم في العديد من المبادرات التطوعية والإنسانية والمجتمعية، التي ساعدت على تعزيز روح التعاون والتكاتف بين أعضباء الفريق وتحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال الأنشطة التطوعية التي

قام بها في فريق عونك ياوطن. كما أن التزام سعيد بن حم الراسخ بمبادئ التطوع والمشاركة المجتمعية، وقدرته العالية على



تحفيز المتطوعين لتحقيق أهداف الفريق. قد ساهم في انجاح وتنظيم العديد من الحملات التطوعية المتميزة، مما أكسبه سمعة طيبة بين المتطوعين والمجتمع الإماراتي. ومن جانبه أشيار بن حم عن سعادته بهذا التكليف، وأنه سيعمل

فالفترة القادمة على إطلاق مبادرات جديدة بهدف تعزيز الوعى المجتمعى بأهمية التطوع، وتقديم برامج تدريبية للمتطوعين لتعزيز مهاراتهم، متمنيًا أن يكون عند حسن ظن القيادة الرشيدة والمجتمع الإماراتي.

واضساف بن حم ان الشباب الاماراتي يسهم في دفع عجلة التطور المجتمعي وتحقيق التغيير الإيجابي، وأهم ما يتميز به الجيل الجديد هو المرونة والانفتاح على الأفكار الجديدة مما يمنحهم القدرة على تقديم حلول مبتكرة للتحديات المجتمعية، وبذلك يساهمون في تعزيز الروح المجتمعية والتطوعية بين أقرانهم.

•• دبي - عبدالرحمن نقي شارك المعهد الدولى للدبلوماسية

لتفاعل جميع المشاركين في صناعة

يشبارك فيها وفد المعهد الدولي الثقافية بدبي بوفد برئاسة الدكتور للدبلوماسية الثقافية تحت شعار محمد كامل المعيني رئيس مجلس دبلوماسية السياحة توحد الشعوب الإدارة مدير عام المعهد وبورقة عمل والأمم - تنمية السياحة على طريق رئيسة في منتدى السفر الطاجيكي العالمي الرابع 2024 الذي يقام الحرير العظيم" وستكون مواضيعها الرئيسية هي: كيف يمكن جعل في العاصمة دوشانبي خلال الفترة 20-19 أكتوبر الجاري وسيشارك "أوراسيا الكبرى" مساحة للتعاون والثقة؟ ومناقشة تحديات وفرص في المنتدى ممثلو الوكالات ذات وقيود التكامل السياحي الدولي في الصلة والبرلمانات ومجتمع الأعمال الظروف الحديثة؛ ومناقشة تحديات ورؤساء الجمعيات وخبراء الصناعة الظروف وتحول التدفقات السياحية من رابطة الدول المستقلة ويعقد هذا الدولية في سياق التحولات العالمية ، الحدث للمرة الرابعة، ولكن هذه هي وبحث التجربة الدولية لضمان أمن المرة الأولى التي يعقد فيها المنتدى السياحة ، التغييرات في تفضيلات خارج المعرض وقد أصبح المنتدى المستهلكين، وتحول الأعمال السياحية بالفعل أحد المنصات الرئيسية



السياحة في رابطة الدول المستقلة.

في إطار المنتدى، تنظم جمعية شعوب

أوراسيا وأفريقيا جلسة نقاشية

ودعم المنتجات السياحية الوطنية

وأذربيجان وبيلاروسيا وكازاخستان



المستقلة المعنية بالثقافة والإعلام والسياحة والرياضة وسيشارك فيهذا الحدث برلمانيون وخبراء من أرمينيا



كما سيعقد حوار بين ممثلى السلطات التشريعية والتنفيذية والمنظمات الحكومية الدولية لمناقشة استراتيجيات التنمية السياحية وفرص التعاون الدولى بمشاركة المسؤولون، ممثلو الإدارات السياحية الوطنية، واللجان البرلمانية، والمنظمات الدولية، وقطاع الأعمال والسعى لتطوير برامج ومشاريع مشتركة، تحسين القاعدة التشريعية في مجال السياحة، وتبادل أفضل الممارسات. وستعقد ضمن جلسات المنتدى الرئيسة جلسة تعزيز العلاقات التجارية بين شيركات السياحة والمشغلين من رابطة الدول المستقلة

وقيرغيزستان وروسيا وطاجيكستان

وأوزبكستان حول مستقبل أوراسيا

ودولية الإمارات العربية المتحدة

الكبرى اليوم.

والهند على هيئة اجتماعات فردية وجماعية لمناقشة التعاون وتبادل لخبرات وتطوير منتجات سياحية جديدة. وهي اجتماعات مجدولة مسبقا وموائد مستديرة وفعاليات للتواصل والتواصل التجاري، تنتهى بإبرام اتفاقيات شراكة، وتطوير طرق سياحية جديدة، وتبادل الأفكار المبتكرة وسيناقش محور تطوير التعليم العالى للضيافة والفندقة وبالذات برامج الماجستير برابطة الدول المستقلة، سبل تغطية أحدث الاتجاهات والابتكارات في صناعة الضنادق ، وبرامج التدريب على التحول الرقمى واستخدام التقنيات في إدارة الفنادق. بمشاركة كبار خبراء صناعة الفنادق والتقنيات الرقمية وممثلو سلسلة الضنادق والضنادق المستقلة في رابطة الدول المستقلة .

محة وتفذية

تضخم الغدة الدرقية (الدُّراق)، هو ورم غير طبيعي في الغدة الدرقية. والغدة الدرقية الواقعة في قاعدة الرقبة أسفل تفاحة آدم، على شكل

قد ينتج الدُّراق عن تضخم الغدة الدرقية عموماً، أو قد يكون نتيجة لورم غيرطبيعي في الخلايا يشكِّل كتلة واحدة، أو أكثر (عُقيدات)، وقد لا يرتبط الدُّراق بتغيُّر وظائف الغدة الدرقية، وربما يرتبط بزيادة الهرمونات الدرقية، أو نقصها.

أقل شيوعاً من أنواع السرطان الأخرى، ويمكن

علاجه عموماً. ويُصاب بالسرطان نحو %5

- الحمل: قد يؤدي هرمون موجهة الغدد

التناسلية المشيمائية البشرية (HCG)

-الندي يُضرَز أثناء فترة الحمل- إلى فرط

- الالتهاب: ينتج التهاب الغدة الدرقية

عن الاضطراب المناعي الناتي، أو العدوي

البكتيرية، أو الفيروسية، أو الأدوية. وقد

يسبِّب الالتهاب فرط نشاط الغدة الدرقية، أو

يمكن أن يؤدي تضخم الغدة الدرقية إلى زيادة

حجم الغدة عن حجمها الطبيعي، ويسبب ذلك

نتوءاً ملحوظاً في الرقبة. ويمكن أن يحدث

ذلك بسبب عقيدات مفردة، أو متعددة (كتل) في

الغدة الدرقية، أو بسبب عملية المناعة الداتية.

تُكتشف الإصابة بالدُّراق غالباً خلال الفحص

الجسيدي الروتيني. وقد يكتشف الطبيب

تشخيص تضخم الغدة الدرقية

ممّن لديهم عُقيدات درقية.

نشاط الدرقية وتضخمها قليلاً.

العُقيدات الدرقية



الأعراض وخيارات العلاج تضخم الغدة الدرقية ..

تضخم الغدة الدرقية

يمكن أن يؤدي تضخم الغدة الدرقية، بدرجة كبيرة، إلى زيادة حجم الغدة عن حجمها الطبيعي (الجانب الأيسر)، ويسبب ذلك نتوءاً ملحوظاً في الرقبة (الجانب الأيمن).

السبب الأكثر شيوعاً للإصابة بالدُّراق على مستوى العالم هو نقص اليود في النظام الغذائي، ففي الولايات المتحدة، حيث يشيع استخدام الملح المعالج باليود، ينتج الدُّراق عن حالات تغير وظائف الغدة الدرقية، أو العوامل التي تؤثر في نموها.

يعتمد العلاج على سبب الـدُراق والأعراض والمضاعفات الناتجة عن اللدراق، ولا تحتاج حالات الدُّراق البسيطة التي لا تكون ملحوظة، ولا تُسبِب مشكلات إلى علاج عادةً.

أعراض تضخم الغدة الدرقية

لا تظهر على أغلب المصابين بالدراق أي مؤشرات، أو أعراض بخلاف تورّم في قاعدة الرقبة، وفي العديد من الحالات، يكون حجم الـدُراق صغيراً بما يجعله لا يُكتشف إلا أثناء فحص طبي روتيني، أو أحد الفحوص التصويرية لحالة أخرى. وتعتمد المؤشرات أو الأعراض الأخرى على

تغيّر وظائف الغدة الدرقية، ومدى سرعة نمو الدُراق، وما إذا كان يعوق التنفس أم لا.

قصور الغدة الدرقية

تشمل مؤشرات قصور الدرقية وأعراضه ما

- الحساسية المتزايدة تجاه البرودة.
 - زيادة النعاس. • جفاف الجلد.
 - الإمساك.
 - ضعف العضلات.
 - مشكلات الذاكرة أو التركيز.

فرط نشاط الغدة الدرقية (فرط الدرقية) تشمل مؤشرات فرط الدرقية وأعراضه ما

- نقصان الوزن.
- سرعة ضربات القلب (تسرع القلب). • التحسُّس الزائد للحرارة.
 - فرط التعرق.
 - الرُعاش. • سهولة الاستثارة والعصبية.
 - ضعف العضلات. • كثرة التغوط.
- تغيرات في أنماط الحيض لدى النساء.
 - صعوبة النوم. • ارتفاع ضغط الدم.
- زيادة الشهية. قد يصاب الأطفال المصابون بفرط الدرقية بما

 - زيادة سريعة في الطول.
 - تغيرات في السلوك.
- نمو العظام بمعدل يفوق النمو المتوقع في

الدُراق الانسدادي

قد يعوق حجم الدُراق وموضعه مجرى الهواء والحنجرة.

تشمل مؤشرات المرض وأعراضه ما يلى:

- صعوبة البلع. صعوبة التنفس والإجهاد.
 - السعال.
 - بحَّة الصوت.

• الشخير.

تفرز الغدة الدرقية هرمونين، هما الثيروكسين وثلاثي يودوثيرونين (T-3). وعند إفراز الغدة الدرقية هرمونَي T وT $\underline{4}$ مجرى الدم، فإنهما يؤديان دوراً في العديد من

وظائف الجسم، ويشمل ذلك تنظيم: • تحويل الغذاء إلى طاقة (الأيض).

أسباب تضخم الغدة الدرقية

كيف تعمل الغدة الدرقية؟

- درجة حرارة الجسم. • سرعة القلب.
 - ضغط الدم.

الموجودة في الدم.

• التفاعلات مع الهرمونات الأخرى. • النمو أثناء الطفولة.

تضرز الغدة الدرقية أيضاً الكالسيتونين، وهو هرمون يساعد في تنظيم كمية الكالسيوم



تنظيم هرمونات الغدة الدرقية تتحكم الغدة النخامية، ومنطقة تحت المهاد ي معدل إنتاج الثيروكسين T-4 وثلاثي يود

الثيرونين ${
m T} ext{-}3$ وإفرازهما. منطقة ما تحت المهاد هي منطقة مميزة في قاعدة الدماغ. وهي تؤدي وظيفة مماثلة لمنظم الحرارة لتحقيق التوازن في أجهزة الجسم المتعددة، وترسل منطقة ما تحت المهاد إشارات إلى الغدة النخامية لصنع هرمون يُعرَف باسم

الهرمون المنشط للغدة الدرقية (TSH). وتفرز الغدة النخامية -الموجودة أسفل منطقة ما تحت المهاد- كمية محددة من الهرمون المنشط للغدة الدرقية، اعتماداً على مقدار الثيروكسين T، وثلاثى يود الثيرونين ية دمك. وتعمل الغدة الدرقية، بدورها، T-3على تنظيم إفراز الهرمونين، بناءً على الهرمون المنشط للغدة الدرقية الذي تحصل عليه من

الغدة النخامية.

سبب الدُّراق

قد ينتج الـدُّراق (تضخم في الغدة الدرقية عن بعض العوامل التي تؤثر في وظائف الغدة الدرقية أو نموها.

- نقص اليود: لا غنكى عن اليود لإفراز الهرمونات الدرقية. إذا لم يحصل الجسم على ما يكفى من اليود من الغذاء، فإن معدل إفراز الهرمونات ينخفض، وترسل الغدة النخامية إشارات إلى الغدة الدرقية لإفراز المزيد منها. وتسبّب هذه الزيادة في الإشبارات تضخم الغدة الدرقية. جدير بالذكر أن هذا السبب غير شائع في الولايات المتحدة بسبب إضافة الكثير من اليود إلى ملح

> - مرض هاشیموتو: مرض هاشیموتو هو اضطراب مناعى ذاتى ينتج عن مهاجمة الجهاز المناعي للأنسجة السليمة. ولا تُفرز الأنسجة المتضررة، أو الملتهبة في الغُدة الدرقية ما يكفي من الهرمونات (تعرف هذه الحالة باسم قصور الدرقية). وعندما تكتشف الغدة النخامية انخفاض معدل إفراز الهرمونات، فإنها تحث الغدة الدرقية على إنتاج المزيد من الهرمونات، وهذا قد يسبّب تضخم الغدة الدرقية.

- داء غريفز (الدُّرَاق الجُحوظيّ): يحدث اضطراب مناعي ذاتي آخر يُسمّى داء غريفز (الدُّرَاق الجُحوظيّ) عندما يُنتج الجهاز المناعي بروتيناً يحاكي الهرمون المنشطُ للغدة الدرقية. وهذا البروتين غير الطبيعي يحفّز الغدة الدرقية على زيادة إنتاج الهرمونات (تعرف هذه الحالة باسم فرط الدرقية)، وهذا قد يسبِّب تضخم الغدة الدرقية. - العقيدات الدرقية: العُقيدة هي

ورم غير طبيعي في الخلايا الدرقية يشكّل كتلة. وقد تتكون عُقيدة واحدة، أو عدة عُقيدات (اللدُّراق متعدد العُقيدات).

وسبب تكوُّن العُقيدات غير واضح، ولكنه قد ينتج عن عدة عوامل، منها الخصبائص الوراثية أو النظام الغنائي أو نمط الحياة أو البيئة. ومعظم العُقيدات الدرقية غير سرطانية (حميدة).

عندما يلمس رقبتك.

• قياس حجم الغدة الدرقية.

● الكشف عن أي عقيدات.

نشاط الغدة الدرقية. • تحديد سبب الدُّراق.

علاج تضخم الغدة الدرقية

يعتمد علاج تضخم الغدة الدرقية (الدُّرَاق) على حجم الدُراق، ومؤشرات المرض وأعراضه لديك، وعلى السبب الكامن للحالة. وفي حال كان حجم الدُراق صغيراً، وكانت الغدة الدرقية بحالة جيدة، فقد يقترح الطبيب اتباع نهج الانتظار والمراقبة بجانب الخضوع لفحوص

قد تشمل أدوية علاج الدُراق واحداً مما يلى: • أدوية لزيادة إفراز الهرمون: يكون علاج نقص نشاط الغدة الدرقية عن طريق إعطاء بديل للهرمون الدرقي. حيث يحل دواء ئيفوثيروكسيين (Levoxyl و Thyquidity وغيرهما) محل هرمون



لك الطبيب أحد الأدوية التي يُطلق عليها حاصرات مستقبلات بيتا للسيطرة على (Lopressor) وغيرهما، وتستطيع

أعراض فرط الدرقية. وهذه الأدوية تشمل الأتينولول (Tenormin) والميتوبرولول وقض زيادة إفراز الهرمونات الدرقية وتقليل

الألم. ويمكن علاج وكما هو الحال في الجراحة، قد تحتاج الألم الأشب إلى تناول بديل للهرمون الدرقي للحفاظ على المستويات المناسبة الثايروكسيين (T-4)، ويجعل الغدة من الهرمونات. النخامية تضرز قدرًا أقل من الهرمون المنبه للدرقية (TSH). ويمكن وصنف دواء ليوثيرونين (Cytomel)



الدرقية بناءً على حجم الجزء المستأصل من









للاقتصاد والسياحة Economy and Tourism

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

سم المصفي: عبد العزيز حمزة لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 41 ملك حسين حسن ميرزا محمد الصايغ – بردبي -المركز التجاري 1 - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية رويال فارم لتجارة 15/10/2024 العامة - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبى على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



للاقتصاد والسياحة Economy and Tourism

سم الشركة : رويال فارم لتجارة العامة - ش ذم م

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

العنوان : مكتب رقم M23 ملك ناعمه حمد عبدالله حمد البدر المهيري - نايف - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محـدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة : 907481 رقم القيد بالسجل التجاري : 1687385 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عبدالعزيز حمزة لمراجعة الحسابات العنوان: مكتب رقم 41 ملك حسين حسن ميرزا محمد الصايغ - بردبي - المركز التجاري 1 - هاتف: فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان



لـلاقتصــاد والسيــاحــة Economy and Tourism

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة سم الشركة : بلاس كيه بريميم للتجارة العامة - ش ذم م

العنوان : مكتب رقم M08 ملك محمد ابراهيم عبيدالله – الرفاع – الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1098641 رقم القيد بالسجل التجاري : 1799115 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/8/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبى بتاريخ 15/8/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب رقم 1-2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان - المركز التجاري الأول - هاتف : $04 ext{-}2955582$ فاكس : 04-2955598 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول





العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷

العنوان : مكتب رقم 404 ملك محموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م – بورسعيد بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفى المذكور أعلاه لتصفية برستيج هاوس للوساطة العقارية - ذم م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)

يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان



شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى سم المصفي: ان بي ان لمراجعة الحسابات ش ذم م

المسؤول المخول



شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة سم الشركة : برستيج هاوس للوساطة العقارية - ذمم

العنوان : مكتب رقم ${
m G:}03$ ملك فهد احمد عبدالكريم الزرعوني ـ العنز - الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة، رقم الرخصة: 1153890 رقم القيد بالسجل التجاري: 1913639 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبى بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 3/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 3/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لراجعة الحسابات ش ذم م العنوان: مكتب رقم : فاكس مجموعة سلطان للاستثمار ش ذ م م - بورسعيد - هاتف : فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ

المسؤول المخول







للاقتصاد والسياحة Economy and Tourism

اسم المصفي: ايه & ام الانصاري لتدقيق الحسابات

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

العنوان : مكتب رقم 1–2903 ملك سمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان ال نهيان

04-2955598 : المركز التجاري الأول - هاتف 04-2955582 فاكس 04-2955598

بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه

لتصفية بلاس كيه بريميم للتجارة العامة - ش ذم م وذلك بموجب قرار

محاكم دبي بتاريخ 15/8/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ

15/8/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين

في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي

العنوان : مكتب رقم 9-2001 ملك رؤيا هولدينج ليمتد - بردبي - الخليج

التجاري - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي

بأنه قد تم تعيين المصفى المذكور أعلاه لتصفية **بللين لتجارة معدات الطباعة**

ولوازمها شركة الشخص الواحد ذمم وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ

14/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبى بتاريخ 15/10/2024

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن

بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية

اسم المصفى: سمارت فيجن لراجعة الحسابات

وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة : بللين لتجارة معدات الطباعة ولوازمها شركة الشخص الواحد **ذ م م -** العنوان : مكتب F19-219 ملك شمسه محمد ابراهيم السويدي – ديرة – المرر - الشكل القانوني: شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذمم)، رقم الرخصة : 1064067 رقم القيد بالسجل التجاري : 1731094 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 14/10/2024 وعلى من لديه أي عتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين سمارت فيجن لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 9-2001 ملك رؤيا هولدينج ليمتد – بردبي – الخليج التجاري – هاتف: فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول



العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

اسم المصفي: أن بي أن لمراجعة الحسابات

المسؤول المخول



شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى

العنوان : مكتب 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني . ديرة - القرهود - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة فدبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ايستازون للاستشارات الصحية - ش ذم م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 18/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/9/2024 وعلى من لديه أى اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان





العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

سم الشركة : ايستازون للاستشارات الصحية - ش ذمم العنوان : مكتب رقم F - 1 ملك صباح سالم محمد غانم الشامسي الصناعية الاولى - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذمم) ، رقم الرخصة : 1207695 رقم القيد بالسجل التجاري : 0 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبى بتاريخ 18/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 18/9/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين

ان بي ان لمراجعة الحسابات العنوان: مكتب 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة -القرهود - هاتف: فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان المسؤول المخول

خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

اسم المصفي: ان بي ان لمراجعة الحسابات



العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى

العنوان: مكتب 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني - ديرة

القرهود - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي

بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية هاييجو لمقاولات الانشاءات

البحرية ش ذم م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/9/2024

والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/9/2024 وعلى من لديه

أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على

العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك





العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة: هاييجو لمقاولات الانشاءات البحرية ش ذمم

العنوان : مكتب 316 ملك مصبح راشد مصبح الفتان الفلاسي - جبل علي الصناعية الاولى - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 1049234 رقم القيد بالسجل التجاري: 1705798 بموجب هذا تعلن دائرة لإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 19/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 19/9/2024 وعلى من لديه أي عتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين ان بي ان لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب 305 ملك الشيخ محمد بن خالد محمد ثاني ال ثاني – ديرة -القرهود - هاتف: فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية

المسؤول المخول







العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى سم المصفى: عبدالله المرزوقي لمراجعة الحسابات - ش ذم م العنوان : مكتب رقم 407 - 4 ملك ابوبكر احمد عبيد بن طوق المرى – المرر -ديرة - هاتف: 4408784 فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة ية دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية مت استك للوجبات 10/10/2024 محاكم دبى بتاريخ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبى بتاريخ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/10/2024 وعلى من لديه أي عتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)

المسؤول المخول





العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

سم الشركة : مت اسنك للوجبات السريعة - ش ذم م العنوان : محل رقم 601 ملك بشرى عبيد محمد المنصوري – نايف – ديرة – الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذ م م) ، رقم الرخصة 1093562 رقم القيد بالسجل التجاري: 1788218 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال 10/10/2024 بتاريخ بالدكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبى بتاريخ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 11/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عبدالله المرزوقي لمراجعة الحسابات - ش ذ م م العنوان : مكتب رقم 407 - 4 ملك ابوبكر احمد عبيد بن طوق المرى المرر - ديرة - هاتف: \$478784 فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان









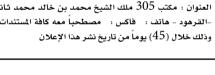
العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفي اسم المصفى : نوكاف لتدقيق الحسابات

العنوان: مكتب رقم 1129 ملك عصام محمد رسمى الدقاق - برج خليفة - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفى المذكور أعلاه لتصفية إي أي دي أو وسيط خدمات العلاجية - ش ذ م م وذلك بموجب قرار محاكم دبى بتاريخ 9/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية

المسؤول المخول

المسؤول المخول

المسؤول المخول





العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة سم الشركة : إي أي دي أو وسيط خدمات العلاجية - ش ذم م

العنوان : مكتب رقم OF101-14 ملك مؤسسة دبي العقارية – ام الهرير الثانية -الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذمم)، رقم الرخصة 1210072 رقم القيد بالسجل التجارى: 2029903 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبى بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 والموثق لدى كاتب لعدل محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين نوكاف لتدقيق الحسابات العنوان: مكتب رقم 1129 ملك عصام محمد رسمي الدقاق - برج خليفة - هاتف: فاكس: مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان







العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى اسم المصفي : محمد العلوي وناهد ناجيا للتدقيق والاستشارات الضريبية - العنوان : مكتب رقم F-2 ملك عبدالرحمن حسن محمد المطوع - ديرة - نايف - هاتف: فاكس: بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية ايتاليديا لمقاولات الخدمات الفنية - ذمم وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/9/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا





العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة اسم الشركة : ايتاليديا لمقاولات الخدمات الفنية - ذم م

العنوان : مكتب 102 ملك الشيخه مهره احمد ماجد الغرير - القصيص الثانية - الشكل القانوني : ذات مسؤولية محدودة ، رقم الرخصة : 976902 رقم القيد بالسجل التجاري: 1600673 بموجب هذا تعلن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبى بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 12/9/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 12/9/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفى المعين محمد العلوي وناهد ناجيا للتدقيق والاستشارات الضريبية العنوان : مكتب رقم ${
m F-2}$ ملك عبدالرحمن حسن محمد المطوع – ديرة – نايف – هاتف : $\,\,\,\,$ فاكس : مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر مذا الإعلان





وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان





العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بتعين مصفى

اسم المصفي : عمران موسى لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم 123 ملك ناصر احمد لوتاه - بردبي - ام هرير - هاتف 04-3962410 فاكس: 3962415-04 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية **ستوك آرت** 9/10/2024 ورك للتجارة - ذم م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك

العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷ شهادة بالتاشير في السجل التجاري- بانحلال شركة

سم الشركة: ستوك آرت ورك للتجارة - ذم م

العنوان : مكتب رقم 43-44 ملك بلدية دبي - بردبي - الفهيدي - الشكل القانوني : شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد (ذمم)، رقم الرخصة : 980613 رقم القيد بالسجل التجاري : 1605989 بموجب هذا تعلن دائـرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإنحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 9/10/2024 والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 15/10/2024 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين عمران موسى لمراجعة الحسابات العنوان : مكتب رقم : ملك ناصر احمد لوتاه – بردبي – ام هرير – هاتف : 3962410 فاكس ا 04-3962415 مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45)

دائرة التنمية الإقتصادية

حكومة عجمان

المسؤول المخول



إعلان بتكليف وصي و دعوة لدائني ومديني المغفور له بإذن الله / حمزة إسماعيل محمد الملا للتقدم بما لهم من حقوق وما عليهم من ديون لدعوى حصر الإرث رقم : (2023/707 تركات - العين) ، والتي أصدرت فيها مقام محكمة العين

الإبتدائية حكمها بتاريخ : 2024/1/23 ، والقاضي في منطوقه : . حكمت المحكمة بالجلسة المنعقدة بـ : - أولا : بتعيين ليلي حمزة إسماعيل الملا وصيا لإدارة تركة المتوقي حمزة إسماعيل محمد الملا ، ويحق له ادارتها بما فيها مصلحة للورثة وعليه ان يتخذ جميع الاجراءات

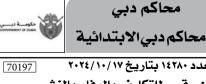
لمحافظة على أموال التركة. ، وعليه توجيه الدعوة لدائنيها ومدينيها بتقديم بيان بما لهم من حقوق ما عليهم من ديون خلال شهرين من تاريخ نشر التكليف او من اليوم التالي لتعيينه، وان يلصق التكليف على لوحة المحكمة الكائن في دائرتها آخر موطن للمورث والمحكمة التي تقع في دائرتها اعيان التركة كلها و جلها ، وان ينشر في احدي الصحف اليومية، الأمر الذي تتقدم معه الأستاذة / ليلي حمزة إسماعيل لللا ، بصفتها الوصية بنشر التكليف و بدعوة جميع دائني ومديني المغفور له حمزة إسماعيل محمد الملا لتقديم مالهم من حقوق وما عليهم من ديون ، عملاً بمنطوق الحكم سالف الذكر.

العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧ 70197



موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم 2023/4626 تجاري، بسداد المبلغ المنفذ به وقدره (241937 درهم)

لمطلوب إعلانه : 1 . اس اي ام اي اي للمقاولات ش ذم م – صفته : منفذ ضده وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد الملخ المنف به وقدره (237936.5) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام م تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.





0543359771 بزنس افینو – شقة 514 – نیسان للسیارات

لسداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل AE080260751208000059516

Emirates NBD _ بنك الإمارات دبي الوطني

DC-VAC-ACCOUNT: 207-2024-4905-000059516





ملاحظة : أي كشط أو تغيير في هذه الشهادة يلغيها.

حمد محمد علي الجوالي

خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان



العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧ لمن يهمه الأمر

شريك

الموضوع: الغاء رخصة باسم السادة : ايلا للاعمال تنفيذ التصميم الداخلي - ش ذمم نفيدكم علما أنه بتاريخ 1/8/2024 قامت دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بإلغاء الرخصة تجارية رقم (838196) الحنسية الصفة صاحب / اصحاب الرخصة

ايله محمد فيصل دبسي شريك حررت هذه الشهادة بناءًا على طلب صاحبها دون تحمل الدائرة ادنى مسؤولية تجاه

المسؤول المخول

الإمارات



يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

الاسم التجاري: وكيل للإدارة المنشآت - ذمم نعلن للجميع بان الشركة المذكورة أعلاه هي : وكيل للإدارة المنشآت - ذم م - شركة ذات مسؤولية محدودة تأسست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الإتحادي رقم 8 لسنة 1984 وتعديلاته مرخصة في دائرة التنمية الإقتصادية وسجلته بالتنمية الإقتصادية تحت رقم 108101 وقرر

مؤسسة النداء لتدقيق الحسابات مصفي قانوني للشركة فعلى كل من له أي حق أو إعتراض للتقدم بن للمصفي القانوني المذكورة





العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧ رقم الرخصة 108101 غرفة تجارة وصناعة عجمان قسم السجل التجاري

علان وحل وتصفية لشركاء حلها وتصفيتها وتعيين السيد

أعلاه خلال مدة 45 يوما من تاريخ نشر الإعلان وعلى العنوان التالي: إمارة الشارقة ، هاتف 067470980 ص ب 5628







الامارات العربية المتحدة حكمة الفجيرة الإتحادية الإبتدائية

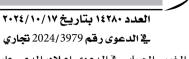
مذكرة إعلان حكم بالنشر صادرة من محكمة محكمة الفجيرة الاتحادية ، المحكمة الابتدائية الشرعية ية الدعوى رقم FUCFISHPAF2024/0000087 ، الأحوال الشخصية

، المحكوم عليه " مشيان لموينة – العنوان ، 10037939 يطكم علما بأنه بتاريخ 26/09/2024 قد حكمت عليك هذه المحكمة فإالدعوى المذكورة بالرقم أعلاه المسالح يسرا ، بمثابة الحضوري: أولا: بتطليق المدعية / يسرا حسين عباس عويس من المدعى عليه / مرر - وعليها احصاء عدتها الشرعية المناسبة لحالها من صيرورة الحكم البات. ثانيا : إلزام المدعى عليه أن يؤدي للمده

رين 1000 ألف درهم شهريا) شاملة المأكل والملبس - اعتبارا من 13/03/2024 نثا: تثبيت حضانة المدعية على الابنة - (سيرين) - حتى تنتهي حضانتها شرعا. بعا : إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغا وقدره 20000 درهم - عشرون ألف

ابعا : إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغا وقدره 1000 درهم ألف درهم نفقة زوجية بنوعيها وحتى ص نزمته بالرسوم والمصاريف المأكل والملبس شهريا اعتبارا 2024/03/13 من ورفضت ما عدا ذلك من طلبات

لماً قابلاً للاستنناف خلال المدة القانونية اعتباراً من اليوم التالي لنشره. المحكمة الابتدائية الشرعية



يدعو الخبير الحسابي في الدعوى اعلاه، المدعى عليها (الكترولكس لخدمات تنظيف المباني والمساكن ش.ذ.م.م) لحضور اجتماع الخبرة بالصوت والصورة "عن بعد" سواء بشخصها أو بواسطة وكيلا قانونيا عنها والمقرر - عقده يوم الثلاثاء الموافق 22/10/2024 الساعة الثالثة عصرا أو في غضون إسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان - أيهما أقرب، وفي تلك الحالة يطلب من المدعى عليهما التواصل مع أمينة سر الخبرة الأنسه منال على هاتف رقم 2500251-04 متحرك 04-2500251 واتس أب، او على الايميل suha@farahatco.com

الامارات العربية المتحدة

محكمة عجمان الإنحادية الإبتدائية

العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷

إعلان في القضية التنفيذية بالنشر

إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCICOMS2024/0004303 تجاري

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحده

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7)

أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن

إلى المحكوم عليه: حسام ممدوح ابراهيم ابراهيم

لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ ميتي لتأجير السيارات - في القضية المشار اليها أعلاه.

13139.0:المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف

المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

دعوة لحضور اجتماع الخبرة

الخبير الحسابي / محمد فرحات



حُكُومَ^{*}تُكُذُكِيَ محساكم دبسي 70197 العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

المنذر / خالد حسين امين حيدر المرزوقي - الجنسية الامارات المنذر اليه / محمد ثاقب ظفر خالد حسين ظفر - باكستان الجنسية لذلك ، ينذر المنذر - المنذر إليه الوفاء بالمبلغ محل المطالبة المحرر بإيصال الأمانة بقيمه 70،000 درهم و انذركم بسداد قيمة المبالغ المذكورة اعلاه خلال خمسة ايام من تاريخ استلامكم هذا الإخطار والا سأقوم باتخاذ الإجراءات القانونية بحقكم من أجل استعادة حقوقي وتحميلكم اية مصاريف أو رسوم أو اتعاب المحاماة والفوائد القانونية وغيرها مع حفظ كافة حقوق المندر الأخرى.

الامارات العربية المتحدة

محكمة عجمان الإتحادية الإبتدائية

العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷

إعلان في القضية التنفيذية بالنشر

إخطار دفع في القضية رقم AJCEXCIBOUNCE2024/0004233 الشيكات المرتجعة

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحد

لذلك انت مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (7)

أيام من تاريخ إعلانك / إعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن

إلى المحكوم عليه: قصي زيد فخر الدين الشعراني

لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:

المنفذ بنك دبي الاسلامي - في القضية المشار اليها أعلاه.

19295.0 : المجموع الكلي شاملا الرسوم والمصاريف

المحكمة ستتخذ بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

حيث انه قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي

حكومة دبي

انذار عدلي بالنشر

رقم (2024/2465)



لمخطره / بدر احمد علي الزرعوني - بوكالة المحامين / د. عبد الله السعيدي وأحمد عبيد البدواوي وحمد عبد الله السعيدي لمخطر إليه محمود عبد السلام محمد عبد السيد

رقم 2451/2024

بخطر المخطر إلى المخطر إليه بضرورة سداد مبلغ (108.000) (مائة وثمان لاف درهم) لموكلنا المخطر / بدر احمد علي الزرعوني والذي يمثل المبلغ المستحق للمخطر بموجب اقرار المديونية المصدق بتاريخ 12/4/2021 لدى الكاتب العدل رقم المحرر 2021/1/81694 وذلك خلال سبعة أيام من تاريخ استلامكم هذا الإعلان إعمالا وتطبيقا لصريح قانون الاجراءات المدنية وإلا سنضطر آسفين لاتخاذ ما يلزم من إجراءات قانونية تجاهكم لحفظ حقوق موكلنا.

دائرة التنمية الإقتصادية حكومة عجمان

العدد ۱٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧

غرفة تجارة وصناعة عجمان قسم السجل التجاري

علان وحل وتصفية

نعلن للجميع بان الشركة المذكورة أعلاه هي : اس كيه ديزاين - ذ م م - شركة ذات مسؤولية حدودة تأسست في إمارة عجمان بموجب قانون الشركات الإتحادي رقم 8 لسنة 1984 وتعديلاته مرخصة في دائرة التنمية الإقتصادية وسجلته بالتنمية الإقتصادية تحترقم 47936

مؤسسة النداء لتدقيق الحسابات

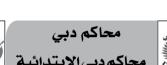
أعلاه خلال مدة 45 يوما من تاريخ نشر الإعلان وعلى العنوان التالي: مارة الشارقة ، هاتف 067470980 ص ب 5628

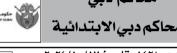
رقم الرخصة 47936

لاسم التجاري: اس كيه ديزاين - ذم م

قرر الشركاء حلها وتصفيتها وتعيين السيد

. مصفي قانوني للشركة فعلى كل من له أي حق أو إعتراض للتقدم بن للمصفي القانوني المذكورة





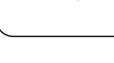
العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

جبري وملزم للمنفذ ضده .

وضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبل نفذ به وقدره (١١٦٥٤٦,٣٨) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلا أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم. مداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني





محاكم دبي

محاكم دبى الابتدائية

العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷ اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ٢٠٧٤٣/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات

رهم بخلاف الرسوم والمصاريف طالب التنفيذ : وليد احمد عبدالرازق حسين

عنوانه: الامارات - امارة الشارقة - المجاز - الشارقة - شارع الخان - مبنى هابي هوم (البيت السعيد) شقة ١٣٠٣ - مح

لمطلوب إعلانه: ١- ايفون فوزى راشد شكرالله - صفته: منفذ ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ لمنفذ به وقدره (2000) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال 7 أيام

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

محكمة عجمان الإنحادية

محكمة التنفيذ المدنية

ن تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل AE590260751208000052390 DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-20743-000052390

العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷

اعلان بالنشر

۸۸٤/۲۰۲٤/٤۳ تجاري مصارف

قد أقام عليكُ الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه الرابع بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع بالغاء

بطاقة الانتمان (كريدت كارت) العائدة للمدعى لصدورها نتيجة غش وتدليس واحتيال من قبل العاملين لدى

البنك الزام المدعي عليه الرابع بنك الامارات دبي الوطني ش.م.ع بالغاء كافة المطالبات المترتبة على بطاقة

لائتمان والفوائد والغرامات الشهرية لثبوت عدم استخدامها من قبل المدعى واستخدامها من قبل المدعى

.. عليهم الاولى والثاني والثالث العاملين لدى البنك وثبوت عدم استلام المدعي لها أو استخدامها او الاستفادة

منها الزام المدعى عليهم الأولى والثاني والثالث برد المالغ التي تم الاستبلاء عليها من بطاقة الانتمان العائدة

للمدعي جراء استيلائهم عليها الزام المدعي عليهم بالتضامن والتكافل والتضامم بأن يؤدوا للمدعي مبلة

وقدره (٢٠٠,٠٠٠) درهم مانتان الف درهم تعويض عما لحقه من اضرار بالاضافة الى الفائدة القانونية والرسوم

والمصروفات واتعاب المحاماة وشمول الحكم بوصف النفاذ المعجل بلا كفالة تضمين المدعي عليهم بالتضامر

والتكافل والتضامم سائر الرسوم والمصروفات - وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١٠/٣٢ الساعة ١٩٠٠ صباحا لي قاعة التقاضي عن بعد لذًا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك

إلى المدعي عليه: ١- شيرى فيلينا تولا - مجهول محل الإقامة

ن مذكرات إو مستندات للمحكمة قبل الحلسة بثلاثة أبام على الأقل.

بما ان المدعى : ابراهيم السيد الغريب ابو المعاطى مصطفى



محاكم دبي

العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷

موضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٢٠٠٠٤٤) والصادر عن شركة ايرنوتا للتجارة العامة ش.ذ.م.م بقيمة (١٤٧٠٠٠) درهم اماراتي باجمائي مبلغ (١٥٠١٤٥) درهم اماراتي والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ

منوانه:الامارات - امارة دبي - أم هرير الثانية - دبي - شارع الرياض - مبنى محكمة التميز - شقة ٣٠٤ - ٣٠٥

وضوع الإعلان: قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبل

DC-VAC-ACCOUNT : 253-2024-16537-000048455

Emirates NBD _ بنك الإمارات دبي الوطني

العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷

اعلان بالنشر

وضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها الاولى ان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٧٥٠,١٧٠) درهم

ببعمائة وخمسون الف ومائة وسبعون درهم والزامها بفائدة عن الدين المكفول بواقع ٥٪ من تاريخ استحقاق

المدعي: البواردي للمشاريع الهندسية ش.ذ.م.م (حاليا) - مؤسسة البواردي للمشاريع الهندسية (سابقا)

شوانه:امارة دبي - بردبي - شارع خالد بن الوليد - بجانب كارفور - بناية بنك الاتحاد الوطني - الطاب

موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها الاولى أن تؤدي للمدع

مبلغ وقدره (٧٥٠,١٧٠) درهم سبعمائة وخمسون الف ومائة وسبعون درهم والزامها بفائدة عن الدين المكفول

. بواقع ٥٪ من تاريخ استحقاق الشيكات المرتجعة وفائدة بواقع ٥٪ عن مبلغ الاضرار والخسائر من تاريخ

لقضاء بها - وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١٠/٢٢ الساعة ٩,٠٠ ص في قاعة التقاض

من بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات

العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷

مذكرة اعلان بالنشر (إستئناف)

في الاستئناف رقم:١٧١٦/٢٠٢٤/٣٠٥ استئناف تجاري

لشيكات المرتجعة وفائدة بواقع ٥٪ عن مبلغ الاضرار والخسائر من تاريخ القضاء بها .

السابع رقم مكاني: ٢٩٠٥ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٥ - ويمثله: هبه علي غلوم محمد باقر أهلي

للطلوب إعلانه: ١- شركة ارما الكتروبانتش للالكتروميكانيك ش.ذ.م.م - صفته : مدعى عليه

ي الدعوى رقم:٤٣٢١/٢٠٢٤/٤٢ تجاري

المنفذ به وقدره (١٥٠١٤٥,٥) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلا

ستحقاق الشيك وحتى السداد التام والرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة.

7 أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

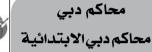
سداد المبلغ المنفَّد به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل AE890260751208000048455

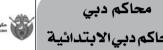
طالب التنفيذ: حمد رحمة عبدالله الشامسي للتجارة العامة ش.ذ.م.م

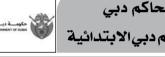
لطلوب إعلانه: ١- شربل انطون نفاع - صفته: منفذ ضده

اعلان رقمي للتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١٦٥٣٧/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات







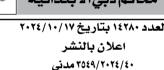
محكمة عجمان الإنحادية

محكمة التنفيذ المدنية



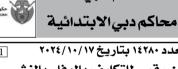
70689

محاكم دبي



قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المدعي عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ (١٣٥٤٤٠) مائة خمسة وثلاثون الف واربعمائة واربعون درهم مع الفائدة القانونية

لتقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

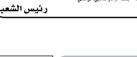


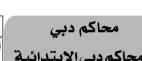
في التنفيذ رقم ١٨٤/٢٠٢٤/٢٨٤ تنفيذ مصارف

الب التنفيذ: بنك المشرق - شركة مساهمة عامة

منوانه: امارة دبي - ديرة - شارع عمر بن الخطاب خلف الغرير سنتر - بناية بنك المشرق - ت: ٢٢٢٣٣٣٠٠٠ طلوب إعلانه: ١- جاوراف داهاوان - صفته: منفذ ضده

DC-VAC-ACCOUNT : 284-2024-184-000057721





العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧ إعلان محضر حجز بالنشر ٤٣٥٩/٢٠٢٣/٢٠٧ تنفيذ نجاري

لى المنفذ ضدهما/١- هيسين اليكس دى سيلفا ٢- ماريا جانيت رودريجيس دى

ميلفا - مجهولي محل الاقامة

بما ان الطالب التنفيذ/بنك أبوظبي الأول ش.م.ع يمثله: ليلى عيسى سليمان المهري

علنكم بأنه تم الحجز على أموالكم الخاصة وهي عبارة عن وحدة عقارية لمنطقة جبل على الاولى - رقم الارض 29 - رقم البلدية 1013 - 99 - المساحة ۸ متر مربع - رقم المبنى ١ - اسم المبنى ميد ٨٨ - رقم الوحدة ٣١٣ - وفاء للمبلغ المطالب به هذا للعلم بما جاء به ونفاذ مفعوله قانونا .



محاكم دبي

محاكم دبىالابتدائية

العدد ۱٤۲۸۰ بتاريخ ۲۰۲٤/۱۰/۱۷ اعلان بالنشر يخ الدعوى رقم: ٣٨٠٠/٢٠٢٤/٤٠ مدنى نظورة في: دائرة إدارة الدعوى التاسعة رقم ٤١٢

لعامة والمحجوزة على ذمة البلاغ رقم ٢٧١٦/٢٠٢١ مركز شرطة البرشاء في القضية رقم ٢٣٣٩/٢٠٢١ **جزاء دبي مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة**. . منوانه:الامارات - امارة دبي - القرهود - ديرة - دبي - شارع المطار - مبنى الفتان بلازا - شقة ٨٠٣ &

. O . ETT9 . 90 - A .:

. وضوع الدعوى : الحكم بأحقية المدعي في استلام الساعة ماركة ريتشارد والمسلمة منه طواعية الى النيابة

لطله اعلانه: ١- محمد مزمل شميم - صفته: مدعى عليه وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم بأحقية المدعي في استلام الساعة ماركا يتشارد والمسلمة منه طواعية الى النيابة العامة والمحجوزة على ذمة البلاغ رقم ٧١٦/٢٠٢١ مركز شرطة لبرشاء في القضية رقم ٢٠٢١/٢٠٢١ جزاء دبي مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/١٠/٢١ الساعة ٩٩،٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا أنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكم قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



محاكم دبي

اعلان بالنشر ي المنازعة رقم:١٠٠٠١/٢٠٢٤/٤٦١ نزاع محدد القيمة لمنظورة في: التسوية الودية للمنازعات الرابعة عشر رقم ٧٦٣

وثلاثون الفا وخمسمائة وستة وعشرون درهما وثلاثة وعشرون فلسا والرسوم والمصاريف وبدل اتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٥٪ من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد . المتنازع: الخط الفضى لتأجير معدات واليات البناء ش.ذ.م.م عنوانه:امارة دبي - منطقة القرهود - شارع الاتحاد - بناية اركيدا - الطابق ٣ - مكتب رقم ٣٠٦

٠٥٠١٨٠٠٢٦ - ويمثله: محمد عيد جاسم محمد السويدي المطلوب إعلانه: ١- الايد فيجن للاعمال الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م - صفته: متنازع ضده موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها الزام المتنازع ضدها بسداد مبلغ وقدره بسداد مبلغ

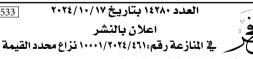
رقدره (٣٥,٥٢٦,٢٣) درهم خمسة وثلاثون الفا وخمسمائة وستة وعشرون درهما وثلاثة وعشرون فلس والرسوم والمصاريف وبدل اتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ه٪ من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام لسداد- وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق: ٢٠٢٤/١٠/٢٤ الساعة: ٥٩:٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات محكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



محكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.







موضوع المنازعة : الزام المتنازع ضدها بسداد مبلغ وقدره بسداد مبلغ وقدره (٣٥,٥٢٦,٢٣) درهم خمس



٤٢/٢٠٢٤/٤٢٣٠ تجاري تفاصيل الإعلان بالنشر إلى المدعي عليهما: ١- الفلاح استار لتجاره الهواتف المتحركه ش.ذ.م.م ٢- عبدالرحمن

تمت إحالة القضية الى المحكمة المختصة للنظر فيها بتاريخ: ٢٠٢/٩/٢٠ ورغم التفاهم

التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

اعلان بالنشر

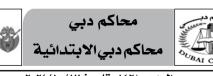


نانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا.

لنظورة في: دائرة إدارة الدعاوي الاستئنافية الخامسة رقم ٨٢٣

٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام - ثالثا: الزام المستانف ضدهم بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة كافة. لمستأنف: الشرق الاوسط وشمال افريقيا للتجارة العامة - شركة الشخص الواحد ذ.م.م عنوانه:الامارات العربية المتحدة – امارة دبي – بردبي – شارع المراسي – بناية امباير هايتس البرج بي – شقة رقم ١٦٠٤ ئرقم المكاني: ٢٧١٥٤٨٧٢٧١ - رقم الهاتف: ٤٨٧٦١٧٤٤ - رقم الضاكس: ٢٨٠١١٨١٢ - البريد الالكتروني: ٢٢٨٠٤١٤٠ md - ويمثله: نورهان عبداللطيف عبدالرحمن ابراهيم الزعابي المطلوب إعلانه : 1- فيت ويل لخدمات تصميم وتنفيد الحدائق ش.دم.م - صفته : مستأنف ضده موضوع الإعلان : قد أستأنف القرار/الحكم الصادر بالدعوى رقم: ٢٠١٣/١٥٦١ تجاري. وحددت لها جلسة يوم

. لاربعاء الموافق ٢٠٢٤/١٠/٢٣ الساعة ٩,٠٠٠ ص بقاعة التقاضي عن بعد ، وعليه يقتضى حضوركم او من يمثلكم



70392 اعلان بالنشر ي الدعوى رقم:۲۹۷۰/۲۰۲٤/٤٠ مدنى

والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. لمدعى:الهدف للسفر والسياحة ش.ذ.م.م عنوانه:الامارات - امارة دبي - ديرة - دبي - شارع فيرج مرر - مبنى بناية رقم ١٩ - شقة الارضـ

المطلوب إعلانه: ١- الأقصى للسياحة ش.ذ.م.م - صفته: مدعي عليه موضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدر ١٠٢,٠٠٠) درهم مئة والفين درهم والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام - وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/١٠/٢٤ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة التقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من



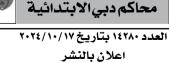
70197

في التنفيذ رقم ٢٠٢٧٩/٢٠٢٤/٢٥٣ تنفيذ شيكات نظورة في: دائرة التنفيذ الخامسة رقم ١٨٧ وضوع التنفيذ :المطالبة بقيمة الشيكات المرتجعة بالارقام (٦١٠٠٠١٦٢-٠٠٠١٦٣) والصا

وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسد نفذ به وقدره (٥,٥٨٥,٥) درهم الي طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال . أيام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم. اد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل

Emirates NBD _ بنك الإمارات دبي الوطني





محاكم دبي

وضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعى عليهما بالتضامن بسداد مبلغ وقدره (١٫٨٣٨,٠٩٢) درهم اماراتي ليون وثمانمائة وثمانية وثلاثون الفا وإثنان وتسعون درهم اماراتي والفائدة القانونية ٥٪ من يوم لمطالبة وحتى السداد الكامل الزام المدعي عليهما بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. لدعى: محمد راشد حمد غدير الكتبي

عنوانه:الامارات - امارة الشارقة - المجاز - الشارقة - شارع برج بالرشيد ١ - شقة ٥٠٥ - ٧٢٨٨٨٠٠ - ٥٠ لطلوب إعلانه: ١- رانيا الكسيبي - صفته: مدعى عليه

قدره (١٫٨٣٨,٠٩٢) درهم اماراتي مليون وثمانمائة وثمانية وثلاثون الفا واثنان وتسعون درهم اماراتي الفائدة القانونية ٥٪ من يوم المطالبة وحتى السداد الكامل الزام المدعى عليهما بالرسوم والمصاريف مقابل اتعاب المحاماة - وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/١٠/٢١ الساعة ٠٩,٠٠ ص في قاعة لتقاضى عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او ستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

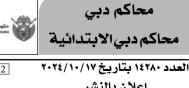
ي الدعوى رقم:۲۰۲٤/٤٠٠ مدني لنظورة في: دائرة إدارة الدعوى التاسعة رقم ٤١٢

وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليهما بالتضامن بسداد مبلغ



ابراهيم على عليبه - مجهول محل الإقامة بما ان المدعي :إيه إم إيه للإلكترونيات ش.م.ح

على دفع المبلغ على دفعات الا ان المدعي عليهم تعمدو وامتنعو عن السداد مما أثر سلبا على الملاءة المالية للمدعية بعد فشل التسوية الودية امام مركز تسوية النزاعات. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١٠/٢٢ الساعة ٠٩:٠٠ صباحا في قاعة



لمنظورة في: دائرة إدارة الدعوى الثامنة عشر رقم ٤٢٦ موضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٠٢,٠٠٠) درهم مئة والفين درهم

مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.



موضوع التنفيذ ؛ المطالبة بقيمة الشيك المرتجع رقم (٣٦) والصادر عن بنك المشرق بقيمة (٨٠٠٠٠٠) درهم شوانه:الامارات - امارة دبي - عود ميثا - بردبي - دبي - شارع ام هرير - مبنى الاهرام - شقة ٣١٤ - نادي النصر بويس لين داناماني بيتر فرانسيس جاكسكسون ٢- وندرفل لتنظيم الموتمرات شي.ذ.م.م

. وضوع الإعلان : قد أقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بتنفيذ ما ورد بالسند التنفيذي وسداد المبلغ لنفذ به وقدره (٤٠٠٠٠) درهم الى طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة ، بالاضافة الى سداد الرسوم المقررة وذلك خلال ⁷ يام من تاريخ نشر الاعلان والا فان محكمة التنفيذ ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم. سداد المبلغ المنفذ به يتم إيداع او تحويل اي مبالغ الى الحساب التالي الخاص بملف التنفيذ الماثل



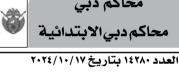


محكمة الشارقة الإتحادية الإبتدائية العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧ إعلان مدعى عليه بالنشر

لدى مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة الابتدائية المدنية الاتحادية ي الدعوى رقم SHCFICICOMS2024/0005005 تجاري ي المدعى عليه: سلطان محمود محمد حسين - مجهول محل الإقامة علمكم بان المدعي / كونمكس المحدودة (شركة ذات مسؤولية محدودة) في المدعوى رقم 5005/2024 ائرة اليوم الواحد التجارية الرابعة - قد رفع الدعوى المذكورة اعلاه يطالب فيها: الحكم بالزام المدعى عليهما بالتضامن بان يدفعا للمدعية مبلغا 62،032.13 (اثنان وستون الفا واثنان وثلاثون :رهما وثلاثة عشر فلسا) والفائدة بواقع %9 من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام بالإضافة الى لزامهما بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. انت مكلف بالحضور بجلسة 22/10/2024 أمام مكتب إدارة الدعوى محكمة الشارقة الإتحادية المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (مكتب

مدير الدعوى رقم 7) شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر وذلك للنظر في الدعوى المذكور رقمها اعلاه – بوصفك مدعي عليه. حرر بتاريخ 14/10/2024 م.

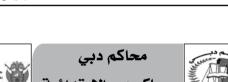




تفاصيل الإعلان بالنشر لى المدعي عليه: ١- ابتسام خليل خليفة نصيب الشامسي - مجهول محل الإقامة

يقيمة ه٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد والرسوم والمصروفات واتعاب المحاماة ضم ملف النزاع رقم ۲۰۲۱/۱۷۲۵ حددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/١٠/٢١ الساعة ٠٩:٠٠ صباحا في قاعة

70197



محاكم دبىالابتدائية 70353 العدد ١٤٢٨٠ بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/١٧ اعلان بالنشر

في الدعوى رقم:٩٠٣/٢٠٢٤/٤٣ تجاري مصارف

نوانهُ:منطقة الخليج التجاري – شارع مراسي – برج ٥١٤ – ط ١٤ – أمام بناية يبورا تاور دبي – رقه سكاني: ٢٥٦٣٧٨٦٠٩١ - صس.ب: ٢٦٦٨ - هاتف رقسم: ٩٧١٤٤٢٣٠٠٠ - فاكس رقسم: ٩٧١٤٤٤٧٩٧٠٠ **.** وضوع الإعلان: قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢٠١٥,٦٨)

هم والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكه

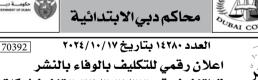
ستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

. وضوع الدعوى : المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٥٠٢٠١٥,٦٨) درهم والرسوم والمصاريف وأتعاب

حاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلا كفالة .

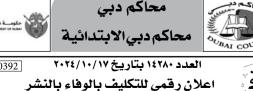
النفاذ المعجل بلا كفالة - وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق 2021/10/20 الساعة 09.00 ص في قاعة تقاضي عن بعد لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او





طرف بنك ابوظبي التجاري بقيمة (٧٦٨٨٥,٥) درهم والتي ارتجعت جميعها لعدم كفابة الرصيد طالب التنفيذ: محمد نصير موكنشيري محمد مولفي ان شوانه:الامارات – امارة دبي – بورسعيد – ديره – دبي – شارع ۸ – مبنى سيتي افينيو – شقة ٧٠٦ – مقابل ديره سيتې لطلوب إعلانه: ١- جزيرة الألماس لتجارة العطور ش.ذ.م.م - صفته: منفذ ضده

AE070260751208000051192 DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-20279-000051192



لنظورة في: دائرة التنفيذ الثامنة رقم ٢٢٩

AE440260751208000062845 DC-VAC-ACCOUNT: 253-2024-24044-000062845

Emirates NBD - بنك الإمارات دبي الوطني

26

ســرد الــذهـب Sard Al Thahab

مركز أبوظبي للغة العربية يعلن القوائم القصيرة لجائزة (سرد الذهب) بدورتها الـ2

أعلن مركز أبوظبي للغة العربية أمس اعتماد القوائم القصيرة لجائزة سرد الذهب" في دورتها الثانية، والتي ضمت 15 عملاً من 8 دول تنافست على فروعها الأربعة وهي "القصة القصيرة للأعمال السردية المنشورة"، و"السرود الشعبية"، و"القصة القصيرة للأعمال السردية غير المنشورة"، و"السرد البصري". واختارت لجان التحكيم الأعمال المرشحة بناء على توافقها مع معايير الجائزة وأهدافها ما يدعم مسيرتها في التميز والارتقاء بالإبداع في المجال ويكشف المركز عن الفائزين بفرعي "الرواة"، و"السردية الإماراتية خلال الإعلان عن الفائزين في الفروع الأربعة خلال الأشهر القليلة المقبلة علماً بأنَّ قائمة الدول المشاركة في المنافسة ضمن القوائم القصيرة، تشمل، دولة الإمارات، والبحرين، والعراق، والسودان، وسوريا، ومصر، والمغرب، وتونس وتؤكد زيادة عدد الدول المشاركة سرعة انتشار الجائزة، وقدرتها على جذب المبدعين للتنافس في فروعها الستة. واشتملت القائمة القصيرة لفرع "القصة القصيرة للأعمال السردية المنشورة" على ثلاثة أعمال هي "الشقيقتان" للكاتب علي العبدان من دولة الإمارات، والصادرة في العام 2023 عن "أتحاد كتَّاب وأدباء الإمارات"، و"الحكاء الأخير في هذا الزمان"، للكاتب عبدالرحمن عباس من السودان، والصادرة في العام 2023 عن دار "روافد للنشر والتوزيع"، و"زوجة تنين أخضر وحكايات ملونة أخرى" للكاتبة وعة سنبل منّ سورية، والصادرة في العام 2019 عن دار "الاّن ناشرون وموزعون».وتضمنت قائمة فرع "السرود الشعبية" ثلاثة أعمال أيضاً، وهي، الحكايات الشعبية البحرينية، ألف حكاية وحكاية " للدكتورة ضياء عبدالله خميس الكعبي من البحرين، والصادرة في العام 2018 عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، و"موسوعة الحكايات الشعبية: ألف وثمانون حكاية من شمال صعيد مصر" للكاتب الدكتور سيد فارس من مصر، والصادرة في العام 2023 عن معهد الشارقة للتراث، و"التراث الخفي: الأسطورة السومرية والرواية الخليجية للسيرة الهلالية" للكاتب فتحي عبدالسميع من مصر، والصادرة في العام 2024 عن دار "وعد للنشر والتوزيع، وضمّت قائمة فرع القصة القصيرة للأعمال السردية غير المنشورة" خمسة أعمال، هي "غرف يجري من تحتها الناس"، للكاتِب العراقي ياسِ الفهداوي، و"سيرة كائن"، للكاتب المغربي سعيد الفلاق، و"أرواح معلقة" للكاتب المصري عبد الهادي إبراهيم، و"طقس الجديلة" للكاتبة المصرية عايدة درمان، و"الحشَّاشات للكاتب التونسي نصر سامي.وشملت قائمة فرع "السرد البصري" القصيرة أربعة أعمال، هي "فيلم تسجيلي" لعائشة الطنيجي من دولة الإمارات بعنوان "تيفان"، وصورة فوتوغرافية لنوير الهاجري من دولة الإمارات بعنوان "قصص الجدة"، وصورة فوتوغرافية لعيسى محمد من البحرين بعنوان "وفاء الزوجة"، ورسم تشكيلي لمحمود شبر من العراق بعنوان عنترة وعبلة، وتستلهم جائزة "سرد الذهب"، التي أطلقها مركز أبوظبي للغة العربية، أهدافها من أشعار المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان 'طيب الله ثراه"، لتكون منطلقاً يجمع بين الإبداع والفكر، لصنع حركة فنية

تتخذ من تجربة الشيخ زايد الإبداعية نقطة انطلاق لإبداع جديد. تهدف الجائزة إلى دعم الفن الشعبي فيرواية القصص العربية في جميع أنحاء العالم العربي وجاء تأسيسها تقديراً للتقاليد العريقة في سرد القصص باللغة العربية، بما في ذلك الانتشار الدائم للحكايات الشعبية والأساطير، التي تعد جزءاً من التراث والثقافة والفكر العربي، وتسعى الجائزة إلى التعريف بهذا التقليد، ودعم دراسته والتعبير عنه في الثقافة المعاصرة.

• • ابوظبي - الفجر:

بعد النجاح الذي حققه مسلسل الغموض والإثارة «اسبكتر بلاي أوت» الموسم الأول للمخرجة «زينوفر فاطمة» ،وهو إنجاز غير مسبوق في عالم التلفزيون الخيالي ، تقدم الأن سلسلتها الجديدة الحصرية على إنستغرام «ذا ريل فايلن».

> وبصفتها الرئيس التنفيذي لشركة رين فيلم برودكشن"، تعود فاطمة، التي تمتلك أكثر من 20 فيلماً قصيراً تتناول مواضيع متنوعة من كوفيد-19 مرورا بالابتزاز الإلكتروني، إلى جذورها مع مختارات الرعب الجديدة"زا ريلر فايلز" التي تَعد بتقديم الكثير من الإثبارة والرعب، على الرغم من قصر مدة عرضه وقد صرحت فاطمة: أ يتألق جوهر صناعة الأفلام عندما تعمل بموارد ومواقع ووقت تشغيل محدود ". يتخطى "ذا ريل فايلز" من نواح عديدة كونه مجرد مشروع آخر لوسائل التواصل الاجتماعي ، فهو بمثابة درس

مهم في سرد القصص المؤثرة في التمثيل والكتابة والإخراج والتصوير السينمائي. الهدف هو التأثير على أعصاب المشاهدين في غضون 60 ثانية فقط، كل ذلك أثناء العمل ضمن إطار عمودي مقيّد، وتشجع فاطمة جمهورها، وخاصة صانعي الأفلام الطموحين، على أن يلاحظوا عن كثب كيف يتم استخدام الشكل المحدود بضعالية لنقل قصة مقنعة وفيما يتعلق بمحتوى "ذا ريل فايلز"، تكشف فاطمة أن المسلسل سيضم مجموعة من القصص القصيرة تدور أحداثها في مواقع فردية، مع التركيز على شخصية واحدة إلى ثلاث شخصيات تواجه ظروفًا صعبة.



تكريماً لمسيرتها الحافلة في إثراء المشهد الثقافي العربي

بعد نجاح مسلسل الغموض «اسبكتر بلاي أوت» للمخرجة «فاطمة»

«ذا ريل فايلز» رعب يجذب الأنظار

أحلام مستغانمي شخصية العام الثقافية ي الشارقة الدولي للكتاب 2024

•• الشارقة-الفجر:

أعلنت هيئة الشارقة للكتاب اختيار الكاتبة والروائية الجزائرية أحلام مستغانمي شخصية العام الثقافية للدورة الـ43 من معرض الشارقة الدولي للكتاب، وذلك تقديراً لجهودها ومنجزاتها في مجال الرواية العربية، حيث احتلت رواياتها

فائمة الأكثر مبيعاً في الوطن العربي ويترجم اختيار هيئة الشارقة للكتاب شخصية ثقافية لكل عام خلال المعرض، رؤية الهيئة حول تقديم النماذج الثقافية المبدعة للجمهور، وتكريم جهودها وإسهاماتها في إثراء المشهد الثقافي عربياً وعالمياً، حيث تحرص الهيئة في اختيار الشخصيات الثقافية على تغطية كافة مجالات الثقافة من رواية وشعر وفكر، ما يشكل مصدر إلهام ومعرفة للأجيال الشابة في مجال الثقافة، ويعزز الهوية

الإبداعية لشعوب المنطقة. وحول اختيار مستغانمي شخصية العام الثقافية، قال سعادة أحمد بن ركاض العامري، الرئيس التنضيذي لهيئة الشارقة للكتاب: "إن اختيار شخصية ثقافية لمعرض الشارقة الدولي كل عام، يجسد حكمة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، التي تؤكد أن الإنسان هو الأساس في كل إنجاز وإبداع، وهو كذلك أيضاً في مجال المعرفة والثقافة والفكر، هذا المجال الذي شكل حاضنةً لوعي وتجارب الأمم ووجدانها، بفضل أشخاص أبدعوا في التعبير عن هذا

الوجدان وترجمة التجارب عبر إنتاجات أدبية دخلت كل بيت ومكتبة». وأضاف العامري: "تشكل الروائية أحلام

مستغانمي تجربة استثنائية في فضاء الرواية العربية، وصلت رواياتها إلى كل بيت وفرد في كل بلد عربي، ونجحت في استقطاب مختلف الاتجاهات الفكرية ومختلف الفئات العمرية، ومن النادر أن جد هذا النطاق الواسع الذي تصل إليه رواية عربية واحدة. ومن خلال تسليط الضوء على تجربة مستغانمي والتجارب الاستثنائية الأخرى نحقق العديد من الأهداف، منها فتح آفاق جديدة للرواية والإنتاج الفكري العربى بشكل العام، وتعزيز علاقة المجتمعات برموزهم المبدعة، إلى جانب دعم قطاع النشر والارتقاء بجودة المحتوى».

حضور واع في خضم أحداث كبرى وتعد أحلام مستغانمي، أحد أبرز رواد الأدب العربي المعاصر، وتميزت في رواياتها بالجمع بين العمق الاجتماعي والبعد القومي العربي، والنظرة الفلسفية للعلاقة بين المجتمع والمرأة من ناحية، والعلاقة بين الثقافة العربية المعاصرة والأحداث التاريخية العظمى التي أسست لها، مترجمة بذلك تجربتها الشخصية وحضورها النقدي الواعي في خضم أحداث كبرى غيرت ملامح الوطن العربي حتى اليوم. وقد وصفها الرئيس الجزائري الراحل أحمد بن بلة أنها شمس جزائرية أضاءت الأدب العربي، ورفعت بنتاجها الأدب الجزائري إلى قامة تليق

وشهدت مسيرة أحلام مستغانمي محطات حافة بالجوائز والتكريم، من أبرزها جائزة نجيب محفوظ للرواية، وجائزة مهرجانات بيروت الدولية للإبداع، كما تم اختيارها من قبل مجلتي "أرابيان بيزنس" و"فوربس" ضمن أكثر النساء العربيات تأثيراً في مجالات الأدب والثقافة. بالإضافة إلى ذلك، تولت مستغانمي منصب سفيرة اليونسكو لمدة 8 سنوات، وفازت بجائزة المرأة العربية الرائدة لعام 2015 في لندن برعاية عمدة لندن وجامعة ريجنتس. كما حصلت في عام 2009 على درع بيروت، ونالت جائزة BIAF بيروت العالمية

بتاريخ نضال الجزائر، وأعرب عن فخره بقلمها العربي والتزامها القومي افتخار الجزائريّين بعروبتهم.

وعلى مدى أكثر من نصف قرن من الإبداء والعطاء، مذ كتابها الأول "على مرفأ الأيام" (1971)، إلى كتابها الأخير "أصبحت أنت"، منحت مستغانمي الجمهور العربي روائع فنية في قالب أدبي غير تقليدي، وذلك من خلال تلاتيتها "ذاكرة الجسد" (1993) و"فوضى الحواس" (1997) و"عابر سرير" (2003). وفي عام 2009 أصدرت كتابيها "نسيان COM» و" قلوبهم معنا وقنابلهم علينا" الذي يتناول الاجتياح الأمريكي للعراق، لتعود بعد 9 سنوات في العام 2012، في روايتها "الأسودُ يليقُ بك"، وشكلت ظاهرة أدبية من خلال أعمال لامست وجدان القارئ العربي الذي تبنى قلمها كصوت عربي حر.

عام 2014.حصلت مستغانمي على



الدكتوراه في علم الاجتماع من "جامعة السوربون" عام 1982، وانتقلت للعيش في لبنان بداية تسعينيات القرن الماضي، حيث أصدرت رواية "ذاكرة الجسد" التي شكُّلت زلزالاً أدبياً فاجأ الساحة الثقافية، القرن العشرين.

والتي حصدت "جائزة نجيب محفوظ" لعام 1998، وحققت مبيعات تجاوزت 3 ملايين نسخة، وفقاً لمجلة "فوربس"، وتم اختيارها ضمن أهم 100 رواية عربية في

نادي دبي للصحافة يعلن فتح باب الترشح لنيل جوائز الإعلام العربي ضمن دورتها الـ 24

خلال هذا التحديث تفتح المجال مستقبلاً لاستيعاب

المزيد من الفنون الإعلامية وتعزيز قدرة الجائزة على

الاستجابة لأي تطورات قد تطرأ على صناعة الإعلام

•• دبي-وام:

أعلنت الأمانة العامة لجائزة الإعلام العربي، التي ينظمها نادي دبي للصحافة، برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، "رعاه الله" فتح باب الترشِّح للجائزة ضمن دورتها الـ 24 اعتباراً من اليوم وحتى 19 يناير المقبل.

يأتي هذا في إطار دور الأمانة العامة للجائزة وجهودها المستمرة لتحفيز الإبداع ضمن مختلف التخصصات الإعلامية، وتشجيع الكوادر العاملة في هذا القطاع وتطويرها مهنياً وتقنياً في ظل ما يشهده قطاع الإعلام من تغيرات جذرية ومتسارعة، بهدف الارتقاء بنوعية المنتج الإعلامي، ترسيخاً لمكانة دبي العالمية بصفتها مركزاً محورياً لصناعة الإعلام واستشراف المستقبل في المنطقة والعالم.

وكشفت الأمانة العامة للجائزة عن استحداث فئات جديدة وتطوير بعض الشروط والمعايير إضافة إلى دمج بعض التخصصات بهدف إعادة تعريف مستقبل قطاع الإعلام في المنطقة العربية عبر مواكبة أحدث الحلول والمتغيرات الإعلامية.

وبهذه المناسبة قال جاسم الشمسي، مدير جائزة الإعلام العربي إن الجائزة بعد مرور أكثر من عقدين من الزمن تحرص على تطوير العمل الإعلامي وتقديم المبادرات التي تنسجم مع رؤية راعي الإعلام والإعلاميين صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، ونهج دبي كلمواكبة التطورات التي يشهدها العالم عموماً وقطاع الإعلام على وجه الخصوص.

وأضاف الشمسي أن الدورة الجديدة من الجائزة استحدثت بعض الفئات وأجـرت تطويراً على معايير ووصف الجوائز، مؤكداً أن الأمانة العامة للجائزة من

ولفت إلى أن الاستعدادات جارية لاستقبال أعمال المؤسسات الإعلامية الراغبة بالمشاركة في الدورة الرابعة والعشرين للجائزة. شمل التحديث الجديد لفئات الجائزة ، إلغاء فئة

الصحافة الاستقصائية وإضافة فئة "جائزة التحقيقات الصحافية" لتشمل مختلف الفنون الصحافية التي يعمل بها الصحفيون العرب،

وستُمنح هذه الجائزة لأفضل تحقيق صحفي يتناول موضوعات تعنى بالرأي العام بهدف نشر الوعي سواء كانت تحقيقات إنسانية أو رياضية أو ثقافية أو اجتماعية

مع مراعاة أهمية الموضوع وعمق العرض والتناول، ونوعية

الموضوع ومدى ارتباطه بالمجتمع وتأثيره فيه، بالإضافة إلى الجهد المبذول في إعداد التحقيق وتوثيق المعلومات من مصادرها الأصيلة، والموضوعية في الطرح وعرض كافة الآراء والابتعاد عن الآراء الذاتية للصحافي. وشمل التحديث الجديد أيضا تعديل وصف فئة

"الصحافة الاقتصادية" ضمن جوائز الصحافة العربية لتُمنح لأفضل تحليل أو تحقيق اقتصادي، يتناول مواضيع اقتصادية محلية وعالمية، تسهم في نشر الوعي والمعرفة الاقتصادية،

مع مرعاه أهمية الموضوع والجهد البحثي ومدى عرض الحقائق والأرقام المحدّثة وشمولية المضمون وعمق

وتم تعديل وصف "الصحافة السياسية" لتُمنح الجائزة لأفضل تحليل أو تحقيق سياسي، يتناول قضية راهنة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأوضاع السائدة في المنطقة العربية، وتسهم في نشر الوعي والمعرفة السياسية، مع

مراعاه أهمية الموضوع ومدى ارتباطه بالأوضاع الراهنة في المنطقة العربية أو العالم، والجهد التحليلي والتوثيقي والـثراء المعلوماتي، والموضوعية في الطرح وعرض كافة الآراء والابتعاد عن

الآراء الذاتية للصحافي، وأسلوب العرض والتناول وعمق وأقرت الأمانة العامة للجائزة "معايير إضافية" ضمن جميع الفئات التابعة لجوائز الصحافة العربية تشمل

نقاط تقييم إضافية في تحكيم الفئات، ومنها الجهد الميداني الذي بذله الصحفي في إعداد

ومدى توظيف الأدوات الصحافية الجاذبة للقارئ سواء من خلال الإنفوجرافيك أو الصور أو غيرها من الفنون الجاذبة للقارئ، وذلك بهدف منح الصحفيين العرب فرصة أكبر للفوز بإحدى فئات جوائز الصحافة تؤدي دور سيدة تدخل في صراعات نفسية

نرمين الفقى: "فوبيا" تجربة درامية صعبة وقوية

تنتظر الفنانة نرمين الفقي، عرض مسلسلها الجديد 'فوبيا"، خلال الفترة المقبلة، وذلك بعدما انتهت من تصويره مؤخراً.

واعتبرت نرمين، شخصيتها داخل المسلسل، من أصعب

أدوارها الفنية، والجمهور سوف يستشعر ذلك بمجرد مشاهدة العمل، موضحة أنها تؤدي دور سيدة تدخل في صراعات نفسية، بسبب ما عاشته في حياتها.

> العمل، بداية من الكتابة والتصوير، كما أن الأحداث مليئة بالإثارة والتشويق". وأشادت بفكرة المسلسلات القصيرة، والنجاح الذي تحققه هذه النوعية من الأعمال، إذ

وقوية، كونه تطلب جهوداً ضخمة في كل مراحل

ارتبط بها الجمهور نظراً للأحداث المكثفة البطولة المطلقة والإيقاء السريع. ويشارك في بطولة مسلسل "فوبيا"،

المكون من 15 حلقة، كلّ من سوسن بدر ورانيا يوسف، والعمل تأليف أحمد عزت، وإخسراج رؤوف عبد

وتحدثت نرمين الفقي، خلال إحدى حواراتها، عن عودتها إلى خشبة المسرح بعد سنوات طويلة من الغياب، من خلال مسرحية "ميوزيكال سكول" بطولة الفنان محمد هنيدي، والتي عُرضت مـؤخـراً في السعودية، قائلة: "تحمست للمشاركة في هذه المسرحية، بعدما

سبق واعتذرت عن الكثير الرومانسية والحالمة أو البنت من العروض لعدم المغلوب على أمرها. مناسبتها لي". وأضيافت "محمد هنيدي نجم كبير ومـوهـوب، ولـه اسمه وجمهوره،

تجعلني مختلفة وبعيدة عن يضيف لأى غياب سينمائي كونها

هادفة، وكل عناصرها الفنية

الكواليس، لكن انتابها مشاعر قلق قبيل فتح

وكشفت نرمين الفقى، أسباب غيابها عن السينما قرابة الـ8 أعوام، منذ فيلم "تحت الترابيزة" الذي عُرض عام 2016، قائلة: "للأسف وأكدت أنها لم تواجه صعوبات إطلاقاً في الشديد ليس لدي حظاً في

ورأت أن "المسلسل بمثابة تجربة درامية صعبة 👚 الستارة، قائلة: "هذا أمر طبيعي، وأي فنان يكون لديه حالة تخوف، خاصة 🦳 السينما، لأن الأدوار التي تُعرض عليا، لا تعجبني واعتذر عنها". وأنه يلتقي الجمهور وجهاً لوجه، ويكون رد فعل فوري، وعموماً هذا يدفعنا لتقديم أفضل ما لدينا من أداء".

لافتة إلى أن هناك مواسم أخرى من "ميوزيكال سكول" سيُجرى الإعلان الذهبية التي يذهب لها الجمهور، ليُتابع نجمه المفضل في دور العرض". عن المواعيد خلال الفترة القليلة المقبلة.

البطولة الجماعية، وعموماً الأهم بالنسبة لي، أن يكون

الدور مهم وواضيح وهادف

وحول موقفها من المشاركة في موسم دراما رمضان المقبل، أوضحت أنها تلقت أكثر من

عرض، لكنها لم تحسم الأمر

واستعرضت المعايير التي تطبقها في انتقاء العروض

الفنية، قائلة: "أختار الأعمال

الهادفة التي تخاطب عقل

المشاهد، وأن تكون من واقع

الحياة"، لافتة إلى حصرها

قبل سنوات طويلة في الأدوار

وتابعت "مع الوقت، شعرت

ضرورة التغيير من نفسي،

وتقديم أدوار جديدة، حتى

وإن كان تحمل قدرا من الشر، فهذه النوعية من الأدوار

وعن رأيها في البطولة المطلقة، قالت نرمين الفقي، "لن أتنازل أبداً عن تواجدي ضمن نجوم الصف الأول، ومن الوارد المساركة في أعمال تعتمد على

ووصفت مشوارها الفني، ب"الصعب"، إذ ترى أنها بذلت جهوداً ضخمة منذ اليوم الأول لها داخل الوسط الفني، متابعة "صنعت اسمي في مجال صعب جداً، وأتمنى تحقيق المزيد من

وأعربت عن آمالها، أن تحقق نجاحات في السينما خلال السنوات المقبلة،

بقدر ما حققته في الدراما والمسرح، موضحة أن "السينما هي الشاشة



إيهاب فهمي: زوجتي ساعدتني في اختيار نوك شخصيتي في مسلسل «برغم القانون»

مسلسل برغم القانون الذي يعرض حاليًا على قناة On وحقق نجاحًا كبيرًا بإشادة الجميع وعلى جميع منصات السوشيال ميديا. وقال إيهاب فهمى: "الحمد لله ردود الأفعال فاقت توقعاتي من داخل الوسط الفنى وخارجه خاصة أن العمل يتناول قصة

جديدة على الدراما المصرية". وأضاف إيهاب فهمى اللوك الذي ظهرت به بشخصية المحامى شعبان في أحداث العمل يرجع إلى مذاكرتي للشخصية بشكل جيد، وبمساعدة زوجتي يسرا وجيه التي تدعمني في كل شيء، لأنها تهتم بكل التفاصيل.

وتابع إيهاب فهمى: "أوجه الشكر لكل من شارك في العمل وجعله يستحق النجاح الكبير وتصدر حلقاته التريند طول الوقت، معربًا عن سعادته أيضًا بالعمل مع فنون مصر التي لم تبخل على العمل بأى شيء، مضيفًا أن الحلقات المقبلة تحمل عددًا من المفاجآت".مسلسل برغم القانون بطولة إيمان العاصى، هانى عادل، محمد القس، وليد فواز، جورى بكر، فرح يوسف، رحاب الجمل، فرح يوسف، عايدة رياض، محمد محمود عبد العزيز، جيسيكا حسام الدين ياسر عزت، نبيل على ماهر، بتول الحداد، ريهام محيى الدين

وعدد آخر من الفنانين وتأليف نجلاء الحديني دراما اجتماعية حول ليلى المحامية التي تعيش في مدينة بورسعيد، وتستيقظ في صباح أحد الأيام لتكتشف اختفاء زوجها دون أي سبب وبعد أن تحاول العثور عليه، تكتشف أنه هـرب بعد زواج استمر 10سنوات وقصة حب كبيرة أثمرت عن طفلين "ليلي وهاشم"، ليختفي "أحمد زوجها دون سابق إنذار، وبمرور الأحداث

وإخراج شادى عبد السلام وإنتاج شركة فنون مصر للمنتجين ريمون مقار ومحمد عبد العزيز.يدور مسلسل برغم القانون في تتكشف الأسرار حتى تصل "ليلى" إلى السبر وراء هبروب زوجها وتبركه لها ولأولاده رغم حبه الشديد لهم



صبا مبارك تستعل للمشاركة في أعمال

قراءة سيناريوهات جديدة تم ترشيحها فيها وتفاضل بينها قبل إبرام أى تعاقدات مع شركات الإنتاج.وطرحت قناة On البرومو الرسمى للعمل، وأوضح صراع صبا مبارك وإنجى المقدم خلال أحداث العمل حيث اكتشفت صبا مبارك أن زوجها يخونها مع إحدى صديقاتها المقربة منها، ومع تطور الاحداث نجد أن صديقتهم الثالثة كانت على علاقه به. مسلسل وتر حساس مكون من 45 حلقة

وبطولة صبا مبارك، محمد علاء، إنجى المقدم، هیدی کرم، لطیفة فهمی، هاجر عفیفی، تقی حسام، محمد على رزق محمد العمروسي، لبنى ونس، صالح عبد النبى، تميم عبده، عزوز عادل، كريم العمرى، شريف الشعشاعي، نورا مهدی، مینا نبیل، میرنا ندیم، و مؤثر رفعت وعدد آخر من الفنانين، وتأليف أمين جمال وإخراج وائل فرج وإنتاج المتحدة للخدمات

مسلسل وترحساس يجمع صبا مبارك ومحمد علاء والمخرج وائل فرج مجدداً بعدما حقق الثلاثي نجاحاً سوياً خلال مسلسل بين السطور الذي تم عرضه قبل شهر رمضان الماضيي على قناة ON، ولاقي إشيادات جماهيرية وتضاعل مع كبير مع أحداثه المشوقة التي اعتمدت على لغز جريمة قتل ظل المشاهدون يبحثون عنه طوال الحلقات.







علامات غير نمطية لاحتشاء عضلة القلب

تشير الدكتورة أولغا بيرفيليفا أخصائية أمراض القلب والأوعية الدموية، إلى أنه في بعض الحالات يمكن أن يظهر احتشاء عضلة القلب على شكل غثيان وألم في المعدة وبين لوحى الكتف. ووفقا لها، في حالة ظهور مثل هذه العلامات يجب إجراء تخطيط للقلب وفحص بالموجات فوق الصوتية لمنع حدوث مضاعفات. وتقول: "يمكن أن تتخفى أعراض احتشاء عضلة القلب خلف أعراض أمراض أخرى أقل خطورة. ومن بين العلامات غير النمطية لاحتشاء عضلة القلب ألم في البطن. لأن احتشاء عضلة القلب يؤثر في الجزء الحجابي من القلب وبصورة خاصة في الشريان التاجي الأيمن. لذلك

قد يشكو الشخص من الغثيان والتقيؤ وألم في المراق الأيمن وألم في المعدة. وهذه تحدث بصورة مفاجئة، لذلك عادة ما يراجع المريض طبيب مختص بأمراض الجهاز الهضمي". أما في الشكل الدماغي لاحتشاء عضلة القلب

فيصباب الشخص بالدوار واضبطراب الوعى واضطراب ضربات القلب وزيادة التعرق. وبسبب الألم بين لوحي الكتف والصدر، يتوجه المصاب إلى طبيب الأعصاب معتقدا أنه يعاني من الداء العظمي

وقد تظهر علامات احتشاء عضلة القلب على شكل أعراض نوبة ربو، يصاحبه شعور بالدوخة وزيادة وغيرها.

التعرق. وتقول: "يظهر احتشاء عضلة القلب دون ألم لدى المصابين بداء السكرى. لذلك يمكن تشخيصها بصورة عفوية عند إجراء تخطيط للقلب أو إجراء فحص للقلب بالموجات فوق الصوتية". وتوصي الطبيبة بضرورة الانتباه إلى هذه لأن احتشاء عضلة القلب يتطور

بسرعة والتأخر في علاجه خلال الأربع والعشرين ساعة الأولى يؤدي إلى مضاعفات خطيرة بما فيها قصور القلب الحاد



الخصائص المفيدة للباذنجان

أوضيحت البدكتورة يلينا سولوماتينا خبيرة التغذية الروسية، أهمية إضافة الباذنجان إلى النظام

ووفقا لها، الباذنجان، قبل كل شيء يحتوي على ألياف غذائية مضيدة للجسم

يعتمد عليها بالذات عمل الأمعاء، وبالتالي حالة منظومة المناعة. وتقول: "كانت الألياف الغذائية في السابق تعتبر نوعا من الصابورة، وكان التركيز على الفيتامينات والعناصر المعدنية والمواد المغذية الأخرى الموجودة في المنتجات. أما الآن أصبحت الألياف الغذائية تتصدر تقريبا الخصائص المفيدة للمنتجات، لأنها غذاء للبكتيريا المفيدة للإنسان. أي هي بروبيوتيك يحمي الإنسان من الأمراض لأن 80 بالمئة من الخلايا المناعية موجودة في الأمعاء. لذلك تعتمد عليها حالتنا المزاجية والنفسية ومستوى الالتهابات في الجسم".

وتضيف: "يحتوي الباذنجان أيضا على نسبة عالية من فيتامين $^{
m C}$ ، وكذلك على البوتاسيوم الذي يقلل من التورم ويخفض مستوى ضغط الدم ويعزز عضلة القلب. كما يحتوي على المغنيسيوم المسؤول عن الجهاز العصبي والنسيج العظمي. وكذلك على المنغنيز والكوبالت وحمض الفوليك". ووفقا لها، يجب طهي الباذنجان بطريقة صحيحة للحصول على الفائدة القصوى منه. وتقول: " يفضل شوي الباذنجان وليس قليه لأنه عند القلى يتشبع بالدهون، ما يجعله غنيا بالسعرات الحرارية. بالطبع المعالجة الحرارة تفقده نسبة من فيتامين ${f C}$ بيد أن مضادات لأكسدة و مركبات الأنثوسيانين والفينول تبقى دون أي تغيير".

سؤال جواب

- كم عدد آيات القرآن الكريم؟
- كم عضلة يستخدم الإنسان عندما يتكلم؟
 - ما أقوى الحيوانات ذاكرة؟
- كلمة أثيوبيا يونانية الأصل، فما معناها؟

مساحة لللويه

- الوجه المحترق • الزلوتي هي العملة النقدية لـ



الممثلة الأمريكية إيليا إيزوريليس بولينو لدي وصولها إلى احتفالات مجموعة وارنر براذرز التلفزيونية لموسم الخريف في لوس أنجلوس. (ا ف ب)

مقاومة لمضادات الحيوية . . علماء يحذرون من البكتيريا الفائقة (

سببا في موت ملايين الأشخاص خلال 25 سنة المقبلة. وتشير مجلة Lancet الطبية إلى أنه وفقا لحسابات العلماء، بحلول عام ستكون 1.91 مليون حالة وفاة سنويا مرتبطة بمقاومة مشروطة لمضادات الحيوية و8.22 مليون حالة وفاة مرتبطة بمقاومة مضادات الحيوية في العالم. وعموما يتوقع العلماء أن يبلغ إجمالي الوفيات

بسبب مقاومة مضادات الحيوية أكثر من 208 ملايين شخص. ووفقا لتوقعات العلماء معظم هذه الوفيات ستكون في بلدان جنوب وشرق قارة آسيا وفي دول أقيانوسيا وإفريقيا جنوب الصحراء الكبرى. ويطلق على البكتيريا التي لا تستجيب لمضادات الحيوية بالبكتيريا المقاومة أو البكتيريا الفائقة. وتشير إحصائيات منظمة الصحة العالمية إلى أن الأمراض ذات الصلة تحتل المرتبة الثالثة في عدد الوفيات بعد

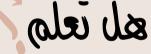
أمراض القلب والجلطة الدماغية. وقد قضت المكورات العنقودية الذهبية التي هي نوع من البكتيريا المقاومة في عام 2019 على حياة 4.95 مليون شخص، لأنها مقاومة للميثيسيلين ومضادات حيوية أخرى.

اختصاصية تجميل تدحض بعض الأوهام عن حب الشباب

دحضت الدكتورة إيرينا مارتشينكو اختصاصية الأمراض الجلدية والتناسلية والتجميل بعض الأساطير المنتشرة عن حب الشباب. الأسطورة الأولى- حب الشباب مرتبط بمشكلات معوية. وفقا لها، حب

الشباب مرض جلدي منفصل، يتميز بمسار متكرر مزمن ونشوء زؤان (comedones) وحطاطات وبثور وعقد على الوجه والرقبة والجذع. وليس هناك أي دليل علمي على ارتباطها بمشكلات معوية. الأسطورة الثانية- حب الشباب يرتبط بسوء النظافة الشخصية. وفقا

للطبيبة قد تترافق العناية غير الجيدة بالبشرة بتفاقم حب الشباب، ولكن هذا ليس سببا حقيقيا لظهور حب الشباب. مشيرة إلى أن غسل الوجه أكثر من 10 مرات في اليوم يسبب جفاف الجلد وتهيجه ويفاقم الأمراض الجلدية. الأسطورة الثالثة- استخدام مستحضرات التجميل يسبب حب الشباب. تشير الخبيرة، إلى أنه بسبب هذه الأسطورة يتجنب الكثيرون استخدام مستحضرات التجميل، ما يؤدي إلى انزعاج نفسي وخاصة النساء والفتيات المراهقات لأنه من الأفضل استخدام وسائل إخفاء حب الشباب فتجنبها لن يحسن حالة الجلد. الأسطورة الرابعة-يختفي حب الشباب بعد ولادة أول طفل. وفقا للخبير حب الشباب لا علاقة له أبدا بوظيفة الإنجاب. وإن ما يدحض هذه الأسطورة هو "حب الشباب المتأخر" لدى النساء بعد عمر 25 عاما. أي أن الحمل والإنجاب لا علاقة لهما بحب الشباب.



- صوت البطة لا صدى له ولا احد يعلم لماذا؟!
- من الممكن ان تصعد البقرة الدرج ولكن من المستحيل ان تنزل
 - كل جهتين متقابلتين في النرد مجموع عددهما هو سبعة
- هل تعلم إن أول من فصل علم المثلثات عن علم الفلك وأول من استخدم الظلال وظلال التمام والقواطع وقواطع التمام والجيوب وجيوب التمام في قياس الزوايا والمثلثات هم الرياضيون العرب ويأتي على رأسهم في هذا المجال نصير الدين الطوسى المتوفي عام 672 هـ/1274 م.
 - •هل تعلم أن استخدام سماعات الهاتف المحمول لمدة ساعة واحدة يضر كثيرًا بحاسة السمع.
- •هل تعلم أن الاستمرار في ممارسة التمارين الرياضية يُساعد على تنشيط الدورة الدموية، وبالتالي
 - يُحسن من قدرة العقل على التفكير. • هل تعلم أن ظهور التليفزيون في العالم كان في الولايات المتحدة الأمريكية.
 - هل تعلم أن أبو بكر الرازي كان أول من اكتشف الفرق ما بين الحصبة، والجدري.
- هل تعلم أن البشر كانوا يعتقدون أن الراديو هو آخر الاختراعات البشرية، وأنه لا يُمكن أن يكون
 - بعده اختراع أكبر.
 - يستخدم رجال الاسكيمو الثلاجات لمنع الطعام من التجمد!!



الفتى الذعى

استطاع الفتى مهران ان يصطاد ثلاث سمكات كبيرات ومر عليه احدهم وسأله بكم هذه السمكات فقال الواحد بخمسة دنانير فهي تزن الكثير فقال احملهم وتعالى معي وذهب به إلى احد البيوت الكبيرة الفاخرة ثم اخذهم منه وقال انتظر هنا سأرسل اليك نقودك وزيادة فشكره مهران وجلس يستريح على باب البيت. تأخر الرجل في الخروج فدق مهران الباب كثيرا ولا مجيب فأخذ يدور حول البيت فشم رائحة السمك وهو يشوى عرف ان الرجل الدنيء ضحك عليه فغضب وجرى حول البيت ونظر من احد النوافذ فشم رائحة السمك القوية وعرف ان المطبخ قريب من الشباك فقام بالتسلل من الشباك وسار خلف الرائحة وسمع احدى النساء وهي تقول لقد انتهيت من تحضير الطعام وغطيته هل أتي إليك به؟ فقال الرجل: دعيه الان وحينما ننتهي سنطلبه وتركت المرأة السمك فتسلل مهران إلى المطبخ ورفع الغطاء فسره السمك المشوي فقرر امرا واخرج من جيبه ثلاث ليمونات وبعض الرياحين كان قد اشتراهم من السوق لامه فقطع الليمون ووضع في بطن كل سمكة قطع الليمون وبعض الرياحين ثم تسلل من الشباك مسرعا إلى قصر الوالي ووقف بين يديه وقال كنت أحمل صحنا كبيرا به ثلاث سمكات مشويات هدية من امي لك.. لكن هناك رجلا اخد مني السمك وقال انه احق به فجن الوالي ونادي صاحب الشرطة وقال له لتذهب معه وتأتي بالرجل والسمك معا.. عاد صاحب الشرطة ومعه صاحب البيت وصحن السمك وقد وقف الغلام والرجل بين يدي الوالي فقال للرجل كيف تأخذ سمك ملكا لي فقال له انا لم آخذه بل اشتريته من هذا الفتى فقال مهران مسرعا لا انه كاذب لقد شوته امي لك يامولاي فقال الرجل انه فتى كاذب فقال مهران لست بكاذب والدليل على ذلك لقد وضعت امي به الليمون والرياحين اكراما للوالي فضحك الرجل وقال وها هو السمك لايوجد به ليمون ولا رياحين وفتح بطن السمك واذا به يرى الليمون والرياحين فأسقط في يده وحمله صاحب الشرطة إلى السجن في الوقت الذي استمتع فيه مهران بمكفأة كبيرة جدا ولم يكن يحلم بها ومن يومها لم يضحك عليه احد.