

منوعات

الفكر

الاثنين 16 أكتوبر 2023 م - العدد 13975

Monday 16 October 2023 - Issue No 13975

ص 22

الأمسيات الشعرية والجلسات الأدبية

في مهرجان أبوظبي للشعر استقطبت
جمهوراً واسعاً من محبي الشعر

ص 27

شاكيراً تعيد تمثيل مشهد

اعتداء والدته بيكيه عليها

في أغنياتها El Jefe



السمنة يمكن أن تحدث تغييرات

ص 23 دائمة في استجابة الدماغ للمغذيات!



القبض على مجام

مزيف ربح 26 قضية

ألقت السلطات الكينية القبض على المحامي المزيف، بريان مويندا، الذي فاز بـ 26 قضية بينما كان يقدم نفسه كمحام المحكمة العليا في كينيا. وبحسب التقارير، فقد ترفع المحامي المزعوم في 26 قضية أمام قضاة المحكمة العليا وقضاة الصلح ومحكمة الاستئناف قبل اعتقاله، وفاز بها جميعها. وتم القبض على بريان من قبل فريق العمل السريع التابع لجمعية القانون في كينيا بفرع نيروبي بسبب ادعاءات كاذبة، وذلك بعد تلقي شكاوى عامة ضده، بحسب صحيفة نيغيريان تريبيون. وأوضح فريق العمل السريع التابع لجمعية القانون في كينيا على حساب X الخاص به أن بريان ليس محامياً وليس لديه ترخيص ممارسة القانون في كينيا. وأضاف الفريق القانوني "لقد تم لفت انتباهنا إلى أن الرجل كان يقدم نفسه ويتصرف كمحام أمام المحكمة العليا في كينيا، وهو محتجز لدينا على ذمة التحقيق".

سرقه الحذاء الأحمر الشهير

من فيلم ذي ويزرد أوف أوز

أقر أمريكي بأنه سرق قبل 20 سنة الحذاء الأحمر الشهير للممثلة جودي غارلاند في فيلم "ذي ويزرد أوف أوز"، The Wizard of Oz.

وكان الحذاء المرصع بالترتر الفرمزي الانكساعات، اختفى بشكل غامض عام 2005 من متحف جودي غارلاند في غراند رابيدز، مسقط رأس الممثلة، في ولاية مينيسوتا. وسنة 2018، أعاد مكتب التحقيقات الفدرالي الحذاء المئين، وهو أحد أربعة أزواج بقيت بعد تصوير الفيلم الصادر عام 1939. وقالت المحكمة إن تيري مارتين "76 عاماً"، الذي اتهم بالسرق في مايو -آيار الفات، أقر بأنه مذنب وسيظل حراً حتى تاريخ الحكم عليه الذي لم يُحدد بعد. وقال مارتين المقيم على بعد حوالي عشرين كيلومتراً من متحف جودي غارلاند، أمام محكمة مينيسوتا، أنه استخدم مطرقة لكسر علبة زجاجية كانت تحمي الحذاء الذي اعتقد أنه مرصع بأحجار باقوت حقيقية، على ما نقلت صحيفة "ستار تريبيون" في مينيابوليس. لكن بمجرد أن أدرك عند محاولته بيع الحذاء في السوق السوداء، أن هذه "الأحجار الكريمة" هي في الواقع حبوب من الزجاج لم يعد يرغب باقتناء الحذاء، بحسب الصحيفة.

لإطالة العمر بدون أمراض.. هذه

9 عناصر غذائية مهمة للمرأة

لكل امرأة، يجب أن يكون نظامك الغذائي غنيا

بالعديد من العناصر الغذائية الأساسية إذا

كنت ترغبين في البقاء بصحة جيدة والعيش لفترة

أطول خصوصاً بعد مرورك بالعديد من التحديات

الصحية من الحيض والحمل إلى الرضاعة الطبيعية

وانقطاع الطمث.

ويقول دكتور تي راغيشواري ريدي، استشاري أول أمراض

النساء والتوليد، جراح المناظير في حيدر آباد، إن

هناك عناصر غذائية مهمة للنساء في كل الأعمار

وهي كالتالي بحسب ما نشره موقع health shots،

1 - حمض الفوليك

هو عنصر غذائي حيوي يجب على كل امرأة دمجها في نظامها الغذائي اليومي لتحسين صحة القلب ووظائف الأعصاب ومشاكل الجلد والعين والهضم والدورة الدموية وإنتاج الطاقة. وخلال فترة الحمل، ينصح الأطباء النساء بتناول حمض الفوليك، لأنه من المحتمل أن يقلل من فرص العيوب الخلقية عند الأطفال. كما يمكن استهلاكه على شكل خضروات ورقية وبقوليات وحبوب مدعمة وفواكه حمضية. ويمكن أيضاً إضافة مكملات حمض الفوليك إلى النظام الغذائي ولكن فقط بعد استشارة الطبيب.

2 - الكالسيوم

يلعب الكالسيوم دوراً مهماً للحفاظ على عظام وأسنان قوية حيث تتعرض النساء، خاصة مع تقدمهن في العمر، لخطر متزايد للإصابة بهشاشة العظام، وهي حالة تتميز بهشاشة العظام وضعفها.

وبالتالي، فإن تناول كمية كافية من الكالسيوم أمر ضروري طوال حياة المرأة. يتوافر الكالسيوم بنسب جيدة في الحليب واللبن والجبن والخضروات الورقية مثل الكرنب والسبانخ.

3 - فيتامين D

يعد فيتامين D ضرورياً لامتصاص الكالسيوم وتعزيز وظيفة المناعة والصحة العامة، حيث يعمل كهرمون في جسم المرأة. ويمكن للمرأة قضاء بعض الوقت تحت أشعة الشمس خلال الصباح أو في وقت متأخر بعد الظهر للحصول على بعض فيتامين D، ويمكنها تناول منتجات الألبان والأسماك الدهنية.

4 - الحديد

إن الحديد هو عنصر غذائي أساسي آخر ضروري للحفاظ على صحة الدم الجيدة ويساعد على الوقاية من فقر الدم.

وإذا لم يتم استهلاك الحديد بشكل صحيح، يمكن أن يعاني الشخص من التعب والضعف الشديد. وينصح الخبراء بتناول الحديد مع المواد الغذائية الغنية بفيتامين C لامتصاص أسرع وهضم أفضل. تشمل المواد الغذائية الغنية بالحديد باللحم الحمراء الخالية من الدهون والدواجن والأسماك والفاصوليا.

تعتبر أحماض أوميغا-3 الدهنية ضرورية للحفاظ على صحة القلب الجيدة وتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، وهو السبب الرئيسي للوفاة بين النساء.

ويمكن الحصول على أحماض أوميغا-3 الدهنية من مصادر مثل السمك والافوكادو والجوز وبذور الشيا وزيت الزيتون.

6 - البروتين

يأتي البروتين كعنصر بناء أساسي للحياة وهو ضروري لكتلة العضلات والوظيفة المناعية وإصلاح الأنسجة. تحتاج النساء من جميع الأعمار إلى استهلاك كمية كافية من البروتين للحفاظ على الصحة العامة. وتشمل الأطعمة الغنية بالبروتين باللحم الخالية من الدهون والدواجن والأسماك والبيض ومنتجات الألبان والعدس والتوفو.

7- فيتامين C

إن فيتامين C، المعروف باسم حمض الأسكوربيك، هو أحد مضادات الأكسدة القوية التي تلعب عدداً من الأدوار

المهمة في صحة المرأة.

يعزز إنتاج الكولاجين،

مما يفيد صحة الجلد

وشفاء الجروح. كما يعمل

فيتامين C على تحسين

امتصاص الحديد، مما يجعله

مفيداً بشكل خاص للنساء اللاتي

يعانين من فقر الدم بسبب نقص

الحديد. يتوفر فيتامين C بكثرة في

الحمضيات والفراولة والفلفل الحلو

والبروكلي.

8 - الألياف

تمثل الألياف مصدر قوة غذائية مفيد للنساء من جميع الأعمار حيث تعزز الألياف جهود الاحتفاظ بوزن صحي للجسم، ويساعد على الهضم ويقلل من خطر الإصابة بالأمراض المزمنة مثل أمراض القلب والسكري من النوع الثاني.

تتوافر الألياف في الحبوب الكاملة والفواكه والخضروات والبقوليات والمكسرات.

9- البوتاسيوم

إن البوتاسيوم هو إلكتروليت ضروري لتنظيم ضغط الدم وكذلك صحة العضلات والأعصاب. يساعد تناول كمية كافية من البوتاسيوم على تقليل خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم والسكتة الدماغية.

يتوفر البوتاسيوم بكثرة في الموز والبرتقال والبطاطس والسبانخ والفاصوليا. من الضروري تحقيق التوازن بين تناول البوتاسيوم وتناول الصوديوم للتحكم الأمثل في ضغط الدم.

كيف يؤثر فرط التمارين الرياضية

على الإصابة بالإجهاد العضلي؟

يعتقد العديد من الأشخاص المهتمين بممارسة الرياضة أو بناء الأجسام، أن الإفراط في أدائها يوصلهم للنتيجة المثالية بشكل أسرع، على الرغم من أن الإجهاد البدني يؤدي إلى نتيجة عكسية، ويترك أثراً سلبية على الصحة. وعلى الرغم من أن الرياضة تساعد على تحسين الصحة الجسدية والنفسية، إذ

أنه وفقاً لاختصاصي التغذية ومتخصص التدريبات الرياضية محمد الصالح "عدم الاكتراث بممارسة التمارين الرياضية بشكل منتظم، يؤدي إلى إجهاد عضلي وهذا ما لا يعرفه الكثيرون.. وبحسب الصالح "للرياضة تكتيك معين، على الأشخاص الذين يذهبون للنادي الرياضية اتباعه، وإلا قد تشكل الرياضة خطورة عليهم مثل إصابة العضلة بإجهاد أو تمزق.. ويوضح الصالح في حديثه لـ 24 ما يلاحظه على المبتدئين في ممارسة الرياضة، أن "أغلب المبتدئين يفرطون في إجهاد عضلاتهم، ويذهبون للنادي الرياضي بشكل يومي، وهذا خطأ بدني..



طائرة تعود أدراجها

بسبب حفاظ

اضطرت رحلة جوية كانت متوجهة من بنما إلى الولايات المتحدة للعودة أول أمس الجمعة بعدما أثار كيس في مرحاض الطائرة الريبة، ليتبين لاحقاً أنه حفاظ لأحد الركاب الباليغين.

وأعلنت هيئة الطيران المدني بداية أن الرحلة المتوجهة من العاصمة بنما إلى تامبيا في ولاية فلوريدا عادت أدراجها بسبب "إنداز بوجود قنبلة..

وعند العودة إلى المدرج، غُزلت الطائرة ونزل الركاب منها ثم دخل عناصر من وحدة الشرطة المتخصصة في المتفجرات لمعاينة الكيس.

وقال رئيس إدارة أمن المطار خوسيه كاسترو "بعد عمليات تحقق أجرتها الشرطة، تبين أن ما أثار المخاوف هو عبارة عن "حفاظ للباليغين" وُضع بتحكم داخل كيس أسود.

وكبرهان على ذلك، نشرت الشرطة صورة للحفاظ داخل الكيس الأسود عبر منصات التواصل الاجتماعي.

النساء يُصبن بسرطان الرئة

بمعدلات أعلى من الرجال

خلص باحثون في جمعية السرطان الأمريكية، إلى أن النساء الأصغر سناً يصبن بسرطان الرئة بمعدلات أعلى من الرجال، لاسيما بين الأفراد الذين تتراوح أعمارهم بين 35 إلى 54 عاماً. وبحسب صحيفة "نيويورك تايمز"، شهدت الولايات المتحدة انخفاضاً، خلال العقود الأخيرة، في حالات سرطان الرئة الجديدة، فيما كان هناك تفاوت بين الجنسين بدأ يظهر الآن بين الأفراد الذين تتراوح أعمارهم من 35 إلى 54 عاماً، وعلى الرغم من أن الفرق صغير نسبياً، مع وجود حالة أو حالتين إضافيتين لكل 100 ألف امرأة في هذه الفئة العمرية مقارنة بالرجال، إلا أنه كبير بما يكفي لتبرير مزيد من التحقيق، وفقاً للتقرير الذي نشره باحثو الجمعية. ويؤكد هذا الاتجاه على التركيز المتزايد على مخاطر الإصابة بسرطان الرئة بين النساء، لاسيما في هذه الفئة العمرية الأصغر سناً، حيث لا يزال سرطان الرئة هو السبب الرئيس للوفيات المرتبطة بالسرطان في الولايات المتحدة، ويتم تشخيص ما يقدر بنحو 197 ألف شخص سنوياً من قبل مراكز السبغرة على الأمراض والوقاية منها. ولفتت الصحيفة إلى أنه كان هناك اعتقاد خاطئ شائع في السابق بأن سرطان الرئة يؤثر في المقام الأول على كبار السن من الرجال الذين لديهم تاريخ طويل من التدخين، لكن الواقع مختلف. وأشار الدكتور نارجوست فلوريس، أخصائي الأورام الصدرية، إلى أن مئات النساء، بمن فيهن غير المدخنات، يمتن بسرطان الرئة يومياً.



منوعات الفكر 22

استمرت حتى أمس

الأمسيات الشعرية والجلسات الأدبية في مهرجان أبوظبي للشعر استقطبت جمهوراً واسعاً من محبي الشعر



كما أقيمت أيضاً مناقشات عديدة في مجلس الفنون التراثية استعرضت فنون التفرودة والوئنة والمنكوس، بالإضافة إلى فنون الرماية والعود والشلات، بمشاركة نخبة من المختصين في هذه الفنون.

وجابر النشيرا ختموا بها فعاليات مهرجان أبوظبي للشعر. وللشعراء أيضاً أمسية خاصة بهنّ أقيمت أمس، بحضور نخبة من أهم شاعرات الخليج العربي ومن دولة الإمارات العربية المتحدة، وأحيت الأمسية الشعرية بحضور كل من الشاعرات، لمياء الصيقل، وعبير البريكي، واللؤلؤ، وخصيبة الكتيبي، وفورة الشامسي، ومريم علي النقيب، وماجة الجراح، ونشيرة الجابري؛ وكان لقصائدهنّ أثر واضح في الموروث الشعر النبطي. وقد شهدت أولى الأمسيات الشعرية في المهرجان حضور كل من الشاعر سعد صالح المطري، والشاعر محمد المر بالعبد المهيري، والشاعر محمد بن جخير، والشاعر عبدالمجيد الذبياني، والشاعر كامل البطحري، والشاعر علي آل صبيح، وقدمها الإعلامي عبدالله الكربي، وحضر الأمسية معالي اللواء ركن طيار فارس خلف المزروعى قائد عام شرطة أبوظبي رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية، وعبيد خلفان المزروعى مدير إدارة التخطيط والشارع باللجنة، وعبدالله بطي القبيسي مدير إدارة الفعاليات والاتصال باللجنة، وسط حضور مميز من الشعراء والزوار ونخبة من المثقفين.

استضاف مهرجان أبوظبي للشعر، الذي انطلق من 12 أكتوبر واستمر حتى 15 أكتوبر، أمسيات شعرية بحضور نخبة من الشعراء من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي، والوطن العربي، حيث استقطب هذا الحدث جمهور واسع من هواة الفن العربي العريق ومحبيه في مركز أبوظبي الوطني للمعارض "أدنيك"، بتنظيم لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي بالتعاون مع نادي تراث الإمارات. واحتضن المهرجان 5 أمسيات شعرية شارك فيها العديد من الشعراء أصدحوها في مسرح المهرجان بقصائد متنوعة، وبإدعاء شعري ممتاز، مما أسهم في إثراء المشهد الثقافي والأدبي في المنطقة وتعزيز التفاعل الفني بين الشعراء والجمهور، بالإضافة إلى إبراز تجارب شعرية متنوعة من مختلف الشعراء من دول مجلس التعاون الخليجي والوطن العربي. واستتملت الأمسيات أمس بحضور مميز من الشعراء في المسرح الرئيسي للمهرجان، وهم: حمد البلوشي، ومنذر الفطيسي، وناصر مناحي، وحامد زيد، وفهد الشهراني،



سالم بن سلطان بن صقر القاسمي يشهد جلسات الملتقى الخليجي الأول للدبلوماسية الثقافية

الجامعة الهاشمية وتحدث المستشار التقني المهندس بلال الشراكة حول دور التكنولوجيا في تعزيز الدبلوماسية الثقافية، وشارك من لبنان الدكتورة ماريا خوري من الجامعة اللبنانية ومن السعودية شارك سعادة المهندس وسام عزام حابس "مساعداً مدير عام التعليم في جدة" والإعلامي عبدالله أحمد الزهراني رئيس تحرير صحيفة مكة المكرمة الالكترونية والاستاذ سعيد الخباز والفنان التشكيلي عبدالمعطي الضامن، كما شاركت الدكتورة مروة الملا من جامعة البحرين ومن تونس قدمت الدكتورة مروة ملاك مداخلة عن دور الرياضة كأداة للتقارب الثقافي بين الشعوب والمجموعات وأهمية الابتعاد عن التعصب الرياضي الأعمى، ومن الإمارات تحدثت سعادة محمد خليفة الزيودي عن تجربة الفجيرة في المعارض والمؤتمرات، وتحدث الإعلامي عبدالرحمن نقي البستاني عن دبلوماسية الأيام العالمية كما شاركت الدكتورة فاطمة الدربي بورقة عن القوة الناعمة ودورها في تغير العالم.

الدبلوماسية الثقافية، وناقش الملتقى عدة محاور تصب جميعها في محور اساسي وهو كيفية استثمار أدوات الدبلوماسية الثقافية في خلق الشراكات المؤسسية والمجتمعية بما يخدم أغراض التنمية المستدامة. وصرح الدكتور عبدالحاميد عبدالله الرميثي مدير عام الملتقى: أن الملتقى سلط الضوء على واحد من أهم الموضوعات خلال السنوات الأخيرة حيث اكتسب موضوع الدبلوماسية الثقافية أهمية قصوى نتيجة الثورة التقنية في العالم والتي أصبح العالم شبه قرية مما يستوجب استثمار ذلك لتحقيق أهداف اقتصادية وتنموية وثقافية إذ أن الدبلوماسية الثقافية هي فن بناء الجسور والتواصل مع الآخر باستخدام الثقافة. وشاركت في الملتقى خبرات متنوعة من عدة دول عربية فمن الكويت شاركت الأستاذة عناري عبدالرحمن الحساوي رئيس جمعية أبناء الخليج للأعمال الإنسانية والاستشار الفني الاعلامي فخري عوده التميمي، ومن الأردن الأستاذ الدكتور عبدالباسط الشمران عميد كلية التربية البدنية في

خليجي للدبلوماسية الخليجية يحتفي بها سنوياً، وبقبول دعوة استضافة الملتقى الثاني 2024 في الفجيرة، كما أوصى الملتقى بأهمية تعزيز بناء الشراكات وجهود التعاون بين الحكومات والمؤسسات وتعزيز خلق فرص التوأمة بين المدن العربية والأجنبية والاستفادة من التجارب الدولية. ودعا الملتقى إلى استثمار أدوات الدبلوماسية الثقافية في شتى المجالات الثقافية والفنية التشكيلية وإبداعات آداب الهمم والإبداعات النسائية والشبابية والرياضية والتركيز على تعزيز الثقافة الأسرية للأجيال واستثمار رواد التواصل الإعلامي الاجتماعي في تعزيز القيم الإيجابية وتعزيز الانفتاح بين كافة الثقافات مع احترام القيم المجتمعية الراسخة. كما دعا الملتقى إلى إجراء المزيد من البحوث الاجتماعية والمعرفية لآفاق تطوير الدبلوماسية الثقافية وسط المتغيرات السريعة في آتون تدفق المعلومات المحدود عبر العديد من الشبكات، كما دعا إلى عقد ملتقى عربي ودولي مستقبلاً في الدبلوماسية الثقافية ومناقشة أفضل ممارسات

شهد المهندس الشيخ سالم بن سلطان بن صقر القاسمي رئيس دائرة الطيران المدني برأس الخيمة عضو المجلس التنفيذي لإمارة رأس الخيمة عضو مجلس أمناء الهيئة الدولية للتسامح جلسات الملتقى الخليجي الأول للدبلوماسية الثقافية في فندق شيراتون الشارقة بمشاركة عدد من المهتمين من داخل الدولة وخارجها. ورحب سموه بالشاركتين وعكروما بإهمهم ومؤكداً على أهمية الدبلوماسية الثقافية المتصلة من عاداتنا وتقاليدينا كإماراتيين وخليجيين وعرب وكيفية مد الجسور وأهمية التسامح والأخلاق في مد ال جسور بينا وبين الشعوب على المستويين الخليجي والعربي، مشيراً سموه الى أن الدبلوماسية الثقافية لها أهمية كبيرة تبدأ من المنزل مع الأسرة وتنتشر للمجتمع. وأوصى الملتقى باعتماد يوم انطلاقته في الثالث عشر من أكتوبر يوماً

مجلس سيدات أعمال دبي يصدر تقريراً حول واقع المشهد الإعلامي والتسويقي في الإمارة



على المواهب بالإضافة إلى أهمية المحافظة على أصحاب المهارات الأكفاء في هذا المجال. وتحدث التقرير عن أهمية مؤثري التواصل الاجتماعي في المشهد العام للتسويق والإعلام في دبي، رغم بعض التحديات حول مصداقية بعض المؤثرين، إلا أن جميع المشاركين بطاولة النقاش أكدوا الدور المتنامي لهذه الفئة في المستقبل ولو كان ذلك بطريقة تحويلية غير تقليدية، مسلطين الضوء على أهمية اختيار المؤثر الأكثر ملائمة للمجال التسويقي والإعلامي للعلامة التجارية للشركة المستهدفة. وينظم مجلس سيدات أعمال دبي خلال شهر نوفمبر ثاني جلساته حول قطاع الخدمات المالية، يعقبها جلسة خالصة حول قطاع التكنولوجيا في شهر يناير من العام المقبل. وتعتبر السلسلة النقاشية جزءاً من مبادرات مجلس سيدات أعمال دبي التي تستهدف تعزيز وعي سيدات ورائدات الأعمال والعاملين في مجتمع الأعمال حول مواضيع مختلفة ترتقي بأعمالهن وتنميها، وتعزيز مهارات دراسة السوق والتعرف على فرصها وآليات الاستفادة منها.

أصدر مجلس سيدات أعمال دبي تقريراً شاملاً حول النقاشات التي جرت مؤخراً في أولى فعاليات مبادرة اجتماعات الطاولة المستديرة، وهي مبادرة مبتكرة تركز على القطاعات الاقتصادية المحورية، حيث استعرض التقرير الفرص والتحديات وأفاق النمو في مجال الإعلام والتسويق، وناقش سبل تسخير الأدوات التسويقية والإعلام الجديدة من أجل تطوير هذه القطاعات المهمة. وشارك في نقاشات الجلسة الأولى من المبادرة أعضاء المجلس العاملين في مجال الإعلام والتسويق. حيث استعرض الحضور واقع القطاع والفرص والتحديات، والحلول المبتكرة وخصوصاً إلى توصيات وأفكار جديدة تساهم في تعزيز تنافسية القطاع الإعلامي والتسويقي. وتطرق المشاركون إلى قضية المنافسة المتزايدة في قطاع الإعلام والتسويق والتحولات الديناميكية في سلوكيات المستهلك وقبوع الميزانيات، وبروز الذكاء الاصطناعي كأولوية في مستقبل التواصل والاتصال، في حين تناول التقرير سبل معالجة تحديات الاستحواذ

شرطة أبوظبي والهلال الأحمر يوزعان هدايا مدرسية ضمن حملة «أبناءنا أمانة»

وأعاد الأستاذ سالم سلطان السويدي، مدير هيئة الهلال الأحمر الإماراتي- مركز أبوظبي، بالتعاون المثر مع شرطة أبوظبي في مختلف الفعاليات المجتمعية والإنسانية، موضحاً أن هذه المبادرة تأتي في إطار سعي الجانبين لإدخال الفرحة والسرور إلى نفوس الطلبة. وأعربت الأسر والأطفال المستفيدين من المبادرة، عن تقديرهم وشكرهم لهذه اللقطة الإنسانية من قبل شرطة أبوظبي وهيئة الهلال الأحمر الإماراتي ومجموعة الفهم.

تعريف الطلبة بدورية الطفل وأهدافها في ترسيخ التوعية والثقافة المرورية. وأوضح العميد محمود يوسف البلوشي مدير مديرية المرور والدوريات أن المبادرة تأتي تماشياً مع نهج مؤسس الدولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، في العطاء وتعزيز التكافل الاجتماعي وفي إطار استراتيجية شرطة أبوظبي لإسعاد أفراد المجتمع وتعزيز مفهوم جودة الحياة للجميع.

نفذت مديرية المرور والدوريات بالقيادة العامة لشرطة أبوظبي، بالتعاون مع هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، ومجموعة الفهم، مبادرة توزيع هدايا مدرسية تشمل حقائب ومحافظ وأقلام على عدد من الأطفال والأسر ضمن حملة "أبناءنا أمانة" وذلك ترسيخاً لقيم العطاء والتكافل الاجتماعي وجرى ضمن الفعالية



منوعات الفكر 23

تضعف السمنة قدرة الدماغ البشري على اكتشاف الامتلاء بعد تناول السكر والدهون، وقد تكون التغييرات دائمة، ما يفسر سبب كون النظام الغذائي حلقة مفرغة من فقدان الوزن واكتسابه.

وقد وجد باحثون في هولندا والولايات المتحدة أن البالغين الذين يعانون من السمنة الطبية لديهم استجابات عصبية مختلفة لضخ الدهون الغذائية أو السكر في المعدة مقارنة بالبالغين النحيفين.



السمنة يمكن أن تحدث تغييرات دائمة في استجابة الدماغ للمغذيات!

فردا نحيفا بمؤشر كتلة جسم يبلغ 25 أو أقل و30 فردا بمؤشر كتلة جسم يبلغ 30 أو أعلى. وتم إعطاء الأشخاص الذين شاركوا دفعات إما من الجلوكوز أو الدهون أو الماء (كعنصر تحكم) بشكل عشوائي. واستخدموا التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي (fMRI) لتحليل نشاط الدماغ، والتصوير المقطعي المحوسب بإصدار فوتون واحد (SPECT) لقياس مستويات الدوبامين في 30 دقيقة بعد إعطاء المغذيات.

وفي المشاركين النحيفين، انخفض نشاط الدماغ في مناطق مختلفة بعد حقن الجلوكوز والدهون. وبعد إعطاء العناصر الغذائية، انخفض النشاط في المخطط وارتفعت مستويات الدوبامين. وهذا الانخفاض العام في نشاط الدماغ أمر منطقي لأننا لسنا بحاجة إلى الحصول على المزيد من الطعام بمجرد تناولنا الطعام بالفعل. وفي الوقت نفسه، أظهر ارتفاع مستويات الدوبامين أن مراكز المكافأة في الدماغ تعمل. لكن نشاط الدماغ لدى الأشخاص في فئة السمنة لم يتغير. وظل مخططهم نشطا، وبعد ضخ الدهون، لم يتم إطلاق الدوبامين، المرتبط بوظيفة المخطط، بكميات كبيرة. ولوحظ إطلاق الدوبامين استجابة للجلوكوز في كلا المجموعتين، على الرغم من أنه لم يؤثر بشكل كبير على نشاط الدماغ لدى الأشخاص المصابين بالسمنة، وأظهر المشاركون النحيفون فقط استجابة للدهون. وكتب الفريق: "قد تساهم هذه الإعاقات في الإفراط في تناول الطعام (وبالتالي زيادة الوزن) وتوفر أهدافا مستقبلية لتطوير علاجات ضد السمنة".

ثم خضع المشاركون المصابون بالسمنة إلى برنامج غذائي لفقدان الوزن مدته 12 أسبوعا. وتشير النتائج إلى أن انخفاض استعمار المغذيات في المعدة والأمعاء وضعف استجابات الدماغ للإشارات الغذائية قد يكون لهما آثار عميقة على تناول الطعام والسمنة والصراع مع فقدان الوزن واستعادته. ولا يتضح على وجه التحديد عندما تحدث مثل هذه التغييرات العميقة أثناء زيادة الوزن. وبالنظر إلى الحجم الصغير لمجموعات الاختبار، يلزم بعض الحذر عندما يتعلق الأمر بتفسير النتائج. ومع ذلك، تقدم النتائج تفاصيل جديدة مهمة تشير إلى أن إشارات الدماغ ناتجة عن السمنة وليست سببا لها، ما يضع أساسا حيويا للتحقيقات المستقبلية. نشرت الدراسة التي تمت مراجعتها من قبل الأقران في Nature Metabolism.

وكشفت عمليات المسح عن انخفاض إطلاق الدوبامين، وهو ناقل عصبي يشارك في خلق مشاعر "المكافأة" من الطعام الذي يساعدنا في التعرف على الوقت الذي نأكل فيه ما يكفي. وحتى بعد خسارة الوزن بشكل كبير، كان المتطوعون أقل قدرة على تسجيل الطعام في معدتهم، ما قد يكون له آثار عميقة على تناول الطعام. وتسلسل النتائج الضوء على العلاقة بين الأمعاء والدماغ والسمنة، ما يدل على أن فقدان الوزن والحفاظ عليه يتطلب أكثر من قوة الإرادة. وتقول ميريل سيرلي، أخصائية الغدد الصماء في جامعة ييل: "لا يزال الناس يعتقدون أن السمنة ناتجة عن نقص الإرادة. لكننا أظهرنا أن هناك فرقا حقيقيا في الدماغ عندما يتعلق الأمر باستعمار المغذيات".

وغيرت الأبحاث الطريقة التي يفكر بها العلماء بشأن التحكم في الوزن في السنوات الأخيرة. حيث كشفت أنها أكثر تعقيدا من التحكم الشخصي في السرعات الحرارية وممارسة الرياضة، حتى عند مراعاة العوامل البيئية مثل انتشار الوجبات السريعة غير الصحية الرخيصة. ويتم التعرف على الآليات البيولوجية المعقدة بشكل متزايد ونعلم الآن أن الأشخاص الذين يعانون من السمنة يجب أن يتعاملوا مع فسيولوجيا تجعل التغييرات الغذائية وفقدان الوزن أكثر صعوبة.

وكان الباحثون مهتمين بكيفية تحفيز الدهون والجلوكوز بشكل فردي على مناطق من الدماغ البشري مرتبطة بجوانب المكافأة من الطعام، دون التأثيرات المركبة للتذوق والشم. وفي الفئران، يستجيب الدماغ بشكل مستقل للمغذيات في الأمعاء، وبينما بدأنا في اكتساب فهم أفضل لهذه العمليات في النماذج الحيوانية، فإننا نعرف القليل عما يحدث عند البشر. وأثار جزء من الدماغ الذي ينظم الدافع وراء البحث عن الطعام واستهلاكه اهتمامهم بشكل خاص. وكتب الباحثون: "لقد كنا مهتمين بشكل خاص بهذه المنطقة حيث تم اقتراح أن تعمل كمستشعر للسرعات الحرارية بعد تناول الطعام وأن تلعب دورا مهما في تكييف سلوك التغذية مع التغيرات في القيمة الحرارية لاستهلاك الطاقة".

ولدراسة هذه الظاهرة عند البشر، قام الباحثون بحقن الجلوكوز أو الدهون مباشرة في معدة 30 سببه، لمعرفة ما إذا كان هناك تمدد في الأوعية الدموية، أو ورم حتى لو كان حميدا. مع أن جميع الأورام في الرأس خبيثة" ويشير مياسنيكوف إلى وجود أنواع من الصداع. - صداع موضعي: هذا الصداع يشتد عند تغير وضعية الجسم، وكقاعدة يشتد هذا الصداع عند إمالة الرأس إلى الأمام وعند السعال. قد يشير هذا الصداع إلى ارتفاع مستوى الضغط داخل الجمجمة. - صداع غير رضحي: يجب أن نحدد الجانب المؤلم من الرأس، لأنه قد يكون من علامات عدوى مرضية قبل ارتفاع درجة حرارة الجسم. وعند ارتفاع درجة الحرارة قد يشير إلى التهاب السحايا أو أمراض الأذن. ويقول: "الصداع مع خمول ونعاس وتغير في السلوك يشير إلى عدوى مرضية". - صداع وتوتر من دون ارتفاع درجة الحرارة قد يشير إلى التهاب جدران الشرايين التي تمر عبر الفص الصدغي. ويمكن تشخيص ذلك



طبيب يكشف أسباب الصداع

أعلن الدكتور ألكسندر مياسنيكوف، أن الصداع ليس سوى ظاهرة مزعجة ويمكن إزالته بالراحة وتغيير المكان أو تناول أدوية مسكنة. ولكن قد يكون الصداع من أعراض مرض خطير. فما هي أسباب الصداع؟

- الصداع العنقودي: غالبا ما يتطور هذا الصداع المؤلم في جانب واحد حول محور العين أو في منطقة الصدغ يصاحبه انهيار الدموع. ويشير مياسنيكوف، إلى أن هناك ما لا يقل عن 600 نوع من الصداع. ومن المهم مراجعة الطبيب وعدم تناول المسكنات دون انضباط لأنها قد تؤدي إلى تطور الصداع إلى صداع مزمن.



وفقا لمياسنيكوف، يعاني من الصداع الجميع بغض النظر عن الجنس والعمر، ولكن يجب الانتباه إذا ما تغيرت طبيعة الصداع المعتاد في يوم ما. ويقول: "قد يشير التغير في طبيعة الصداع وزيادة حدته إلى أن من الضروري تحديد سببه، لمعرفة ما إذا كان هناك تمدد في الأوعية الدموية، أو ورم حتى لو كان حميدا. مع أن جميع الأورام في الرأس خبيثة" ويشير مياسنيكوف إلى وجود أنواع من الصداع. - صداع موضعي: هذا الصداع يشتد عند تغير وضعية الجسم، وكقاعدة يشتد هذا الصداع عند إمالة الرأس إلى الأمام وعند السعال. قد يشير هذا الصداع إلى ارتفاع مستوى الضغط داخل الجمجمة. - صداع غير رضحي: يجب أن نحدد الجانب المؤلم من الرأس، لأنه قد يكون من علامات عدوى مرضية قبل ارتفاع درجة حرارة الجسم. وعند ارتفاع درجة الحرارة قد يشير إلى التهاب السحايا أو أمراض الأذن. ويقول: "الصداع مع خمول ونعاس وتغير في السلوك يشير إلى عدوى مرضية". - صداع وتوتر من دون ارتفاع درجة الحرارة قد يشير إلى التهاب جدران الشرايين التي تمر عبر الفص الصدغي. ويمكن تشخيص ذلك



الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/مطبخ
كلمات رخصة رقم: CN 2988020
قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ريج
بيسترو كافيه رخصة رقم: CN 2688931
قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/النجم
الذهبي لاعمال الكتروميكانيكية
رخصة رقم: CN 1168924
قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :صيدلية مركز
عيادات الأريام الطبي رخصة رقم: CN 4639288
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف خلفان محمد عامر عبيد المرر
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة حمدان محمد مبارك محمد الكتيبي 100%
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :البوس للغسيل
رخصة رقم: CN 2709032
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف طويرش عبدالله مطيع بخيت سمحان
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة ماهر محمد صالح علي البريكي 100%
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :ورشة الشباب لتصليح
السيارات رخصة رقم: CN 1036583
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف عبدالرحمن عبدالرحيم احمد الحمادي
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة جاسم عبدالرحمن عبدالرحيم احمد الحمادي 100%
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة
التنمية الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مؤسسة ستون ايلاند
لاعمال الحجر رخصة رقم: CN 4777130
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف مبارك محمد مبارك محمد الكتيبي
تعديل الشركاء تنازل وبيع
حذف مبارك محمد مبارك محمد الكتيبي
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة حمده محمد مبارك محمد الكتيبي 100%
تعديل الشركاء تنازل وبيع
اضافة حمده محمد مبارك محمد الكتيبي 0%
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية
الاقتصادية خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن
الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث
ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان تصفية شركة

نوع الشركة: شركة ذات مسؤولية محدودة
الاسم التجاري: فايف ستبس للمقاولات العامة ذ.م.م
عنوان الشركة: تاجر أبوظبي
رقم القيد في السجل الاقتصادي: CN 2754600
التعديل الذي طرأ على الشركة :
1 - حل وتصفية الشركة
2 - تعيين السادة/الهاملي وشركاه- محاسبون قانونيون ، كمصفي قانوني
للشركة بتاريخ: 2023/10/04 وذلك بناء على قرار محضر الجمعية
المعمومية غير العادية ،الموافق لدى كاتب العدل بالرقم: 6012723
تاريخ التعديل: 2023/10/14
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان مراجعة المصفي المعين
خلال مدة 30 يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :سرياس لعادات الكهروميكانيكه
رخصة رقم: CN 4618355
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 100000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف احمد مبارك سيف علي الصالحي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة فيبين كوداكاتيل فينوجوبال 90%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة احمد مبارك سيف علي الصالحي 10%
تعديل اسم تجاري من/ سرياس لعادات الكهروميكانيكيه
SREYES ELECTROMECHANICAL EQUIPMENT
الى/ سرياس لعادات الكهروميكانيكيه - ذ.م.م
SREYES ELECTROMECHANICAL EQUIPMENT L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :محل الياسمين لتجارة الاسماك
رخصة رقم: CN 1050647
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 150000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف سيف سعيد حميد مصبح الهنداسي
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة اجمل محمد باغفات 100 %
تعديل اسم تجاري من/ محل الياسمين لتجارة الاسماك
AL YASMIN FISH TRADING SHOP
الى/ محل الياسمين لتجارة الاسماك- ذ.م.م - ش.ش.و
AL YASMIN FISH TRADING SHOP - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن
أي حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مخبز الفلا اليدوي
رخصة رقم: CN 2285304
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 50000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ محمد عماد الدين وصال محمد من مالك الى مدير
تعديل نسب الشركاء/محمد عماد الدين وصال محمد من 100% الى 0%
تعديل اسم تجاري من/ مخبز الفلا اليدوي
ALFALLA MANUAL BAKERY
الى/ تافا اكسبريس لغسيل السيارات تنظيف وتلميع السيارات - ذ.م.م - ش.ش.و
TAF A EXPRESS CAR WASH CLEANING AND POLISHING CARS - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :مطعم وكافتيريا سيلفر أغادير
رخصة رقم: CN 4338762
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال الى 50000
تعديل الشكل القانوني من مؤسسة فردية الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ سمير سكول كونييل علي حسن من مالك الى مدير
تعديل نسب الشركاء/سمير سكول كونييل علي حسن من 100% الى 0%
تعديل اسم تجاري من/ مطعم وكافتيريا سيلفر أغادير
SILVER AGHADEER CAFETERIA AND RESTAURANT
الى/ مطعم وكافتيريا سيلفر أغادير - ذ.م.م - ش.ش.و
SILVER AGHADEER CAFETERIA AND RESTAURANT - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال أربعة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي
حق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :هونيست باك للتجارة- شركة الشخص
الواحد ذ.م.م رخصة رقم: CN 1061255
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل رأس المال من 150000 الى 100000
تعديل الشكل القانوني من شركة الشخص الواحد ذ.م.م الى شركة ذات مسؤولية محدودة
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عادل فاكييت فالابيل محمد محمد مجيد فاماكيو فالابيل
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة جعفر كوتي دليوب خان توفيتشي تيكيتيل 50%
تعديل الشركاء تنازل وبيع/اضافة فيجايا كومار راغاغان راغاغان 50%
تعديل اسم تجاري من/ هونيست باك للتجارة - شركة الشخص الواحد ذ.م م
HONEST PACK TRADING - SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C
الى/ هونيست باك للتجارة - ذ.م.م
HONEST PACK TRADING - L.L.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق
أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :الملكي للعدد الحديدية ذ.م.م
رخصة رقم: CN 1027142
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل الشكل القانوني من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة الشخص الواحد ذ.م.م
تعديل الشركاء تنازل وبيع/ حذف عبد الرحيم احمد علي عبدالرحيم الحوسني
تعديل الشركاء تنازل وبيع/بوشياكاما فيتيل اشرف من شريك الى مالك
تعديل الشركاء تنازل وبيع/بوشياكاما فيتيل اشرف من شريك الى مدير
تعديل نسب الشركاء/بوشياكاما فيتيل اشرف من 49% الى 100%
تعديل نسب الشركاء/بوشياكاما فيتيل اشرف من 49% الى 0%
تعديل اسم تجاري من/ الملكي للعدد الحديدية - ذ م م
ROYAL HARDWARES - LLC
الى/ الملكي للعدد الحديدية- ذ.م.م - ش.ش.و
ROYAL HARDWARES - L.L.C - O.P.C
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية
خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو
دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بأن / السادة :ام ايه للمجوهرات
رخصة رقم: CN 5050420
قد تقدموا إلينا بطلب:
تعديل اسم تجاري من/ يه للمجوهرات
M A JEWELRY
الى/ ام ايه فاين جولري تصميم المجوهرات والحلى الثمينة
M A FINE JEWELRY DESIGNING - OF PRECIOUS JEWELRY
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الإعلان مراجعة
دائرة التنمية الاقتصادية خلال يوم واحد من تاريخ نشر هذا
الإعلان وإلا فإن الدائرة غير مسؤولة عن أي حق أو دعوى بعد
انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

دائرة التنمية الاقتصادية
DEPARTMENT OF ECONOMIC DEVELOPMENT

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

إعلان

تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بان السادة/ان كيه
للمفروشات والتصاميم الداخلية
رخصة رقم: CN 4034235
قد تقدموا إلينا بطلب
الغاء رخصة
فعلى كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان
مراجعة دائرة التنمية الاقتصادية خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة
عن اي حق أو دعوى بعد انقضاء المدة حيث ستستكمل
الاجراءات المطلوبة
مركز أبوظبي للأعمال (أبوظبي)

الغد

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: بي ايه ام لخدمات الإشراف الإداري لجمعيات اللاك ش.ذ.م.م
العنوان : مكتب رقم 08-02 ملك نواف قاسم شاهين عبدالله- راس الخور الصناعية 3 - الشكل
القانوني :شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد ذ.م.م ، رقم الرخصة : 1107926
رقم القيد بالسجل التجاري : 1819380 بموجب هذا تعلن دائرة الاقتصاد والسياحة في دبي
بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/10/12 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
2023/10/12 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين اقش ايه
ام للتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع
الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 - فاكس : 042973071 مصطحبا معه
كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان
المسؤول المخول

الغد

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : اقش ايه ام للتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة -
بورسعيد - هاتف : 042973060 - فاكس : 042973071
بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
لتصفية بي ايه ام لخدمات الإشراف الإداري لجمعيات اللاك ش.ذ.م.م وذلك بموجب
قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/10/12 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ
2023/10/12 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في
مكتبه التالفن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق
الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الغد

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة : شركة انصار نوري للتجارة ش.ذ.م.م
العنوان : مكتب 614-471 ملك شركة بيان الحمدة للتجارة العامة ش.ذ.م.م جميع دبي
للاستثمار 1 - الشكل القانوني :شركة ذات مسؤولية محدودة - الشخص الواحد ذ.م.م ، رقم
الرخصة : 641753 رقم القيد بالسجل التجاري : 1062060 بموجب هذا تعلن دائرة
الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة
المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2023/10/09 والموافق لدى كاتب
العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/10/09 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم
إلى المصفي المعين اقش ايه ام للتدقيق الحسابات العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة
محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة - بورسعيد - هاتف : 042973060 - فاكس :
042973071 مصطحبا معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من
تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول

الغد

حكومة دبي
للاقتصاد والسياحة

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : اقش ايه ام للتدقيق الحسابات
العنوان : مكتب رقم 914 ملك مؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب - ديرة -
بورسعيد - هاتف : 042973060 - فاكس : 042973071
بموجب هذا تعلن الاقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه
لتصفية شركة انصار نوري للتجارة ش.ذ.م.م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ
2023/10/09 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2023/10/09 وعلى
من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على
العنوان المذكور أعلاه، مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال
(45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان
المسؤول المخول



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محكمة دبي
DUBAI COURTS

70197

العدد ١٢٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/١٦

اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

في التنفيذ رقم ١٠٨٧٢/٢٠٢٢/٢٥٢ تنفيذ شيكات

المختارة : دائرة التنفيذ الخامسة رقم ١٨٧

موضوع التنفيذ : المطالبة بقيمة الشيك المرجع رقم (١١٧٢٧٠) والصادر عن بنك دبي

الطالبيات بقيمة (٥٢٩٠,٨٩) درهم .

الطالبيات : بنك دبي الاسلامي - شركة مساهمة عامة

عنوانه (اعازة في) - برج شارع مومويج - بناية بنك دبي الاسلامي -رقم مكاني ٣١٩٩٥٢٢٧٣٢٢٧

١٥٣٩٠٠٥٣٩٠٠ - ويمثله : محمد عبدالمعطي مصطفى اهلي

المطوب اعلانه : ١- عاشق محمد هاشم سوكان - صفته: منفذ ضده

موضوع الاعلان : قد اقام عليك الدعوى التنفذية اذلاء والزامك بدفع المبلغ المتخذ

في وقدره (٥٢٩٠,٨٩) درهم الى طالبي التنفيذ او خزنة المحكمة ، وعليه بان سكتها المحكمة

الاجراءات التنفيذية بحكمك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (7) أيام من تاريخ

نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

[illegible]



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محكمة دبي الابتدائية



محكمة دبي
DUBAI COURTS

70608

العدد ١٣٩٧٥ بتاريخ ١٦/١٠/٢٠٢٢

اعلان بالפשר

في المنازعة رقم: ٢٠٢٢/٤١١/٢٤٢٢ نزاع محدد القيمة

المختومة ب: التسوية الودية للمنازعات السادسة رقم ٧٥٥

موضوع المنازعة : التزام المصبي بسداد مبلغ ٩٢,٠٠٠ درهم (اثنان وتسعون الف درهم)

والفائدة القانونية بمبلغ ١٠٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد والرسوم والخصائص

وآداب المحاماة.

المتنازع: احمد حسين صابر علي باركاز

مطلوبه: الامارات - اماره دبي - منطقة الخليج التجاري - دبي - الشقق المستقبل مبنى ايرس باي

تاريخ شقة ١٤٧٠ - ٥٣٤٦١٤٩٩

وتمثل: مريم عيسى محمد عبدالعزیز الياسي

المطلوب: اعلان - ١ - ذا اى جى ام لجوليا للخدمات ذ.م.م (فرع دبي) - صفته : متنازع ضده

موضوع الإعلان : قررت بمبادرة المحضوري بالازام المتنازع ضدها بان تؤدى مبلغ ٩٢,٠٠٠ درهم

والفائدة من ٥٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام والزعمتها الرسوم والخصائص ومبلغ ٥٠٠

درهم آتعااب المحاماة.

رئيس القسم

رئيس القسم



إعلان بالنشر

العدد ١٢٩٧٥ بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١٦

في الدعوى رقم 3858 لسنة 2023 تجاري - محكمة دبي الابتدائية

مخروطة من: المدعي، المستودع في كيه سي للأدوية د.ج م ضد، المدعى عليه الأول، تريبوليم الترانزاشيونال
الخارج الأمامام بولي الاثنتين الجرافا ٣٢ أكتوبر ٢٠٢٣ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً غير مرص طبق ترتيب ZOOM

مدعى عليه الأول تريبوليم الترانزاشيونال ش.د.م والمدعى عليه الثاني سريكووام راجاسيكاران ناير
راجاسيكاران ناير مدعون مشتركين شخصيا و بوساطة قلم كاتب العدل لجماع الخبرة وذلك وفقا لما
تاريخ الأمامام بولي الاثنتين الجرافا ٣٢ أكتوبر ٢٠٢٣ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً غير مرص طبق ترتيب ZOOM

طبعة:0676705 MeetingID: 876 815 0882
<https://us06web.zoom.com/j/8765150882?pwd=ZmZmbzBkeUJkPTQwPjRkTzVlZWdlaXZlcj09>

وعلى أطراف الدعوى إرسال مذكرة شرارة المحكمة تجيب على بنود المأمورية الموضحة في الحكم
المتمهدين الصائد من المحكمة المؤجرة وإرسال الهوية الاماراتية والتفويض للشخص الذي سيسبحر
احضام الخبرة وكافة المستندات التي ترهبون بتقديمها للخبرة الهندسية المتنبذة للمحكمة خلال موعد
أقصاه يوم الخميس الموافق ١٩ أكتوبر 2023. للتواصل والاستفسار بخصوص الاجتماع في الموعد للتواصل
مع مكتب الخبر الهندسي (مكتوب مستخدم) فلان الدلتان (مكتب المدعى) مع هاتف فاكس 0529944440
و على البريد الإلكتروني: dr.sultan@aljtbi@gmail.com arch.aljtbi@gmail.com

الجدير بالذكر ان المكتب بالمدعى / مكتوب مستخدم سلطان الدلتان / المكتب



منوعات الفكر 26

نخبة من وجوه الفكر والفن والثقافة يشاركون فى القمة الثقافية أبوظبى 29 أكتوبر

•• أبوظبى- وام: تجمّع النسخة السادسة من القمة الثقافية أبوظبى الجارى تحت شعار ”مسألة وقت“ ... نخبة من أبرز التي تنظمها دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبى بمنارة السعديات خلال الفترة من 29 إلى 31 أكتوبر

ويلقى الشاعر والكاتب السوري علي أحمد سعيد إسبر، المعروف باسم ”أدونيس“، كلمة رئيسية في اليوم الأول من القمة فيما يتحاور معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبى، مع الفنان السنغالي الإيطالي أدجي دياي حول موضوعات الذاكرة، والحنين، والإرث المعماري الحديث لإمارة أبوظبى.

وسيكون معالي الشيخ سالم بن خالد القاسمي، وزير الثقافة والشباب، من بين المتحدثين الرئيسيين في قمة هذا العام

ويلقى البروفيسور الهندي الإنجليزي الشهير هومي بابا كلمة رئيسية خلال القمة لاستعراض المؤلفات المهمة التي تستكشف نظرية ما بعد الاستعمار، والتغيير الثقافي والقوة، والفن المعاصر، والمواطنة العالمية. .

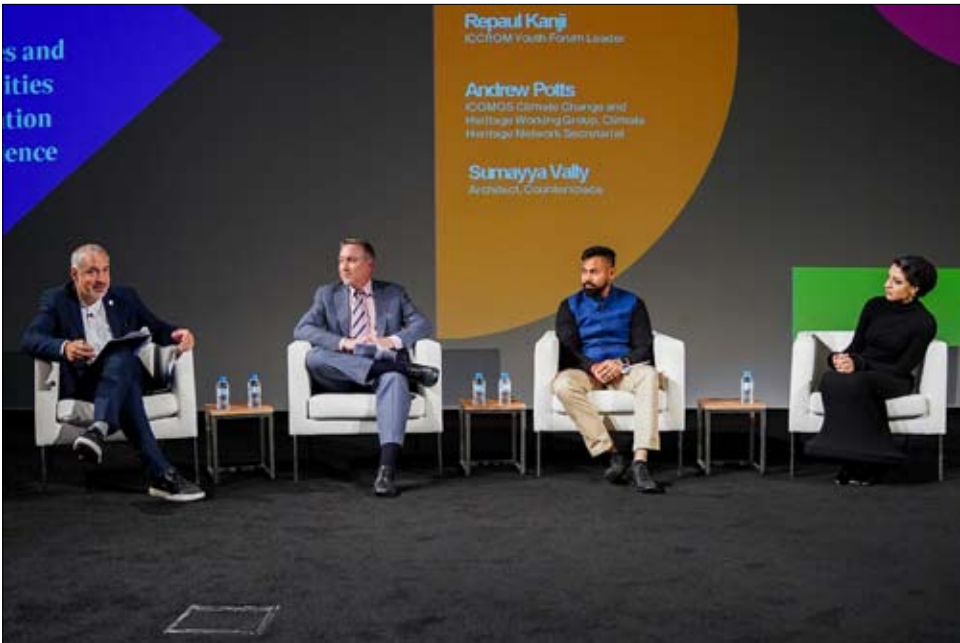
كما تستضيف القمة الثقافية الفنانة ومصممة المسرح البريطانية إس ديفلين في حوار مع تيم مارلو، الرئيس التنفيذي ومدير متحف التصميم في لندن. شاركت ديفلين في احتفالات اليوم الوطني الإماراتي لعام 2020 بتقديم تحفة فنية عامة بعنوان ”المنبت“، وكانت عبارة عن مكعب دوار محاط بالبحر ومضاء بعروض رقمية تصور موضوعات مستوحاة من التاريخ الغني لدولة الإمارات.

وسكون الغنية وكاتبة الأغاني الفلسطينية التشيلية الشهيرة إيلانا من بين الحاضرين في القمة؛ وستحاور مع دان تشالمرز، مدير قسم الموسيقى في يوتيوب في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا.

ويشارك في هذه الجلسة المخرج المصري الحائز على جوائز محمد دياب لمناقشة مستقبل دور السينما في عصر البث المباشر عبر الإنترنت.

وينضم إلى دياب - وهو مخرج مسلسل Moon Knight من إنتاج ”مارفل“ - طوني المسخ، المدير الإداري لدى ”ماجد الفطيم للسينما“؛ وروي لي، مالك ورئيس شركة ”فيرتيغو إنترتينمنت“. وسيجتمع ولفجانش فينجلر، الرئيس التنفيذي لمختبر البيانات العالمي؛ وأنتوني جيفن، الرئيس التنفيذي لشركة ”أتلانتيك بروكشنز“؛ ونجيرة سامبولي، الزميلة في برنامج التكنولوجيا والشؤون الدولية في مؤسسة كارنيغي للسلام الدولي، في جلسة حوارية بعنوان ”ديمقراطية المعلومات وتأثيرها على الثقافة“.

وتعد هذه الجلسة من الفعاليات المهمة على أجندة القمة في عالم تسوده الأخبار المزيفة والمعلومات المضللة. ويدير الجلسة توم وينرايت، محرر التكنولوجيا والإعلام في مجلة ذي إيكونوميست. وتناقش هذه الجلسة الحوارية الموسعة دواعيات ”تعدد الأزمان“، ويقصد بذلك مجموعة



اصدار نسخة بلغة برايل لأصحاب الهمم المكفوفين وضعاف البصر

إدارة المهرجانات تصدر ديوان الشيخ زايد في مهرجان أبوظبى للشعر



رحمه الله، اقتناء الديوان من جناح ومنصة لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية ونادي تراث الإمارات ضمن فعاليات مهرجان أبوظبى للشعر، والذي يستمر حتى يوم الأحد الموافق 15 أكتوبر 2023.

وأعلنت لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبى عن إصدار نسخة من ديوان الشيخ زايد باستخدام نظام الكتابة المستخدمة للمكفوفين أوضعاف البصر عن طريق اللمس ”لغة برايل“ العربية، وذلك انطلاقاً من التزامها بدعم جهود تمكين أصحاب الهمم من المكفوفين وضعاف البصر الشعراء ومتنوقي الشعر، وسيتم الإعلان عن هذه النسخة وطرحها للقراء بشكل مباشر بعد إتمام إنجازها دعماً لأصحاب الهمم وتشجيعاً لهم على الاهتمام بالشعر.

القصائد التي يتضمنها الديوان كان لها دورٌ ريادي في ساحة الشعر النبطي المحلية والأرجحية بعد أن نشر الشيخ زايد - رحمه الله - قصائده في الصحف والإذاعات، وعمدت أكاديمية الشعر في لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبى إلى جمع هذه القصائد في مجموعة الأشعار الكاملة للمغفور له.

ويقدم الديوان للقارئ عدداً من جوانب شخصية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، إذ تسلط هذه القصائد الضوء على السيرة الذاتية للمغفور له، ومدى حبه للوطن، وعونه للصديق، ومشاعره تجاه وطنه الحبيب، وكيف كان يتفاعل مع محيطه، ويرشد الشباب بروح الآبوة، ويخاطب الرجال بروح الأخوة.

ويمكن للقراء والمهتمين بقصائد الشيخ زايد

الذاتية، ويبلغ عددها 71 قصيدة، و78 قصيدة متبادلة وهي عبارة عن ردود بين المغفور له وبين شعراء آخرين بأسلوب المشاكة، والرد أو المساجلات التي تتوحد فيها القصيدتان على وزن وقافية وهي من عادات الشعراء النبطيين المتوارثة منذ القدم.

وتعكس القصائد في الديوان انسجام الشيخ زايد ”رحمه الله“، مع محيطه الشعري العام، والدليل على ذلك هو مساجلاته مع الشعراء؛ وتنوع مواضيع قصائده، فمنها قصائد عاطفية، وأخرى وطنية، وغيرها اجتماعية، وبنيت على أوزان شعرية إماراتية خاصة، وهم وزن الرجز، ووزن الونة، ووزن التفرودة، وقليل من القصائد بُنيت على أوزان شعرية أخرى مشتركة في ساحة الشعر النبطي، وهي المنكوس، والمحسوب، والرمّل.

•• أبوظبى-الفرج:

أطلقت لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبى ديوان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ”طيب الله ثراه“، ضمن فعاليات مهرجان أبوظبى للشعر في دورته الأولى. يضم الديوان الأعمال الشعرية الكاملة للوالد المؤسس.

ويعكس الديوان جوانب مميزة للقائد المؤسس، تأخذ القارئ في رحلة استثنائية لقائد نسج وأوزن كلماته الحكيم لتصبح قصائد بتساوير انسيابية شكلت 582 صفحة من جمع وإعداد سلطان العميمي، مدير أكاديمية الشعر باللجنة، والدكتور غسان الحسن، المستشار الثقافي في اللجنة.

ويقسم الديوان إلى قسمين، وهما القصائد

«دبي للثقافة» تعلن عن لجنة تحكيم مهرجان دبي لمسرح الشباب وتكرم جمال مطرب «شخصية العام»



العربي، وتركوا المكتبة العربية إرثاً أدبياً قيماً لا يقدر بثمن. وشهدت الجلسة مشاركة واسعة من الجمهور والمهتمين والأدباء والمبدعين، حيث أشادوا بالدور الكبير لمكتبة محمد بن راشد في تسليط الضوء على الأعمال الأدبية، وتعريف الأجيال الجديدة بإسهاماتهم المتفردة في مجال الأدب العربي، مما يدعم النهضة الثقافية والمعرفية على الصعيدين الوطني والعربي.



إحياء لذكرى الشاعر العربي الكبير أبو القاسم الشابي ”شاعر الخضراء“، نظمت مكتبة محمد بن راشد - جلسة حوارية وقراءات شعرية، بمشاركة الكاتبة والباحثة الأكاديمية التونسية الدكتورة ليلى العبيدي، أستاذة الأدب القديم في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الشارقة، ورئيسة جمعية اللغة العربية في الجامعة ذاتها. وأدار الجلسة الشاعر الدكتور حسن النجار، الذي أضفى بإلقائه المميز لقصائد الشابي رونقاً وجمالاً على الجلسة، رافقه خلالها العازفان البشير الدريدي على آلة العود وأحمد الغالي على البيانو.

استهلت الدكتورة ليلى العبيدي الجلسة بتسليط الضوء على سيرة حياة ”الشابي“، الذي وُلد في محافظة توزر بالجنوب التونسي، وتلقى تعليمه الابتدائي باللغة العربية في الكتاتيب، وقد مكنته ذاكرته الفذة من حفظ القرآن الكريم وهو في التاسعة من عمره، وكان قد تلقى جل معارفه وعلمه خلال نشأته في كنف والده محمد بن أبي القاسم إبراهيم الشابي.

وأشارت «العبيدي»، إلى أنّ قصائد الشابي ومؤلفاته بشكل عام تعكس حبّه للحياة، على الرغم من علمه بمرضه الذي أدى لوفاته في عمر صغير. كما تطرقت إلى ذكر أهم أعماله الأدبية، مثل ديوان أغاني الحياة، وكتاب الخيال الشعري عند العرب، وكتاب صفحات درامية، وكتاب رسائل الشابي.

وتطرقت إلى ما تحمله أشعار الشابي من معان سامية، كقصائده الوطنية، التي دعا فيها إلى مواجهة الاستعمار ومناهضة الرجعية، ونقّنت فيها بالبحرية. كما تناولت الجلسة موضوع المرأة

ستقام فعالياته على مسرح ندوة الثقافة والعلوم في دبي، وستتولى لجنة التحكيم التي يترأسها المخرج والكاتب ناجي الحاي، - وتضم كلاً من الفنان والمخرج والمؤلف مرعي الحليان، والفنان والمخرج والمؤلف محمد سعيد السلطي، مهمة تقييم العروض المسرحية التي ستتناقص على مجموعة من الجوائز، ومن بينها أفضل عرض مسرحي متكامل، وأفضل ممثل وممثلة، وأفضل إخراج، وأفضل نص مسرحي، وغيرها.

وفي هذا الصدد، أكدت فاطمة الجلاف، مدير إدارة الفنون الأدائية بالإنابة في ”دبي للثقافة“ أن تكريم المبدعين والاحتفاء بهم يأتي ضمن التزامات الهيئة تجاه الرموز الأدبية والفنية المحلية، وتعريف المجتمع بجهودهم في تعزيز المشهد المسرحي والفني الإماراتي، وإثراء الحراك الإبداعي الذي تشهده الدولة. وقالت: ”يمتاز المخرج والمؤلف جمال مطر بأسلوبه الخاص وبقدرته على الجمع بين مجالات التمثيل والإخراج والتأليف المسرحي والأدبي؛ إلى جانب عمله في القطاع الإعلامي، وهو ما يعكس أهمية تجربته وموهبته وما يمتلكه من خبرة عالية في هذه المجالات“.

كما أشارت في الوقت نفسه إلى أهمية الأسماء التي تشكل لجنة تحكيم المهرجان. وقالت: ”تمتاز الحركة المسرحية المحلية بتنوعها وبامتلاكها مجموعة واسعة من الأسماء اللامعة التي نجحت برفد المسرح بأعمال وأفكار نوعية ساهمت في الارتقاء به“، وعبرت الجلاف عن اعتزازها بأعضاء لجنة التحكيم الذين سبق لهم تسيد منصات التتويج المحلية والعربية عبر أعمالهم المسرحية التي كشفتوا من خلالها عن إبداعاتهم في التمثيل والإخراج والتأليف.

•• دبي-الفرج:

مساحات إبداعية واسعة تمنحها هيئة الثقافة والفنون في دبي ”دبي للثقافة“ لتعشق ”أبو الفنون“، عبر النسخة الـ 14 من مهرجان دبي لمسرح الشباب التي ستقام خلال الفترة من 21 وحتى 28 أكتوبر المقبل، ويشارك فيها 6 فرق مسرحية محلية، ما حول المهرجان إلى منصة مثالية تهدف إلى الارتقاء بالحركة المسرحية المحلية وتطويرها، عبر اكتشاف أصحاب المواهب وتنميتهم وصلل خبراتهم وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم وروايم الإبداعية لإثراء المسرح الإماراتي، ورفع مستوى الناذقة الفنية والجمالية للمجتمع.

وفي سياق الاستعدادات، كشفت ”دبي للثقافة“ عن منح المخرج والمؤلف المسرحي جمال مطر لقب ”شخصية العام المسرحية“، تكريماً لعطاءه ومسيرته الفنية الحافلة بالإنجازات، وتقديراً لسهامته في الارتقاء بالحركة المسرحية المحلية، إلى جانب عمله في القطاع الإعلامي، وقد سبق لمطر المشاركة في الكثير من المهرجانات المسرحية والتلفزيونية التي أقيمت داخل وخارج الدولة، وتوج بالعديد من الجوائز في المسرح والتلفزيون، كما قدم خلال السنوات الماضية مجموعة من الإصدارات، ومن بينها: ديوان ”نحب الملح أكثر“ (2002)، ومجموعة المسرحيات ”جميلة“ (2000) - (2011)، ورواية ”كلب“ (2018) وكذلك رواية ”ربيع الغابة“ (2021) وغيرها.

كما أعلنت ”دبي للثقافة“ أيضاً عن أعضاء لجنة تحكيم المهرجان الذي

منوعات

الفكر

27

أعادت المغنية شاكيرا، تمثيل مشهد اعتداء والدتها حبيبها السابق بيكيه، عليها في مشهد ضمن فيديو كليب أحدث أغانيها El Jefe. وظهرت شاكيرا في أحد مشاهد أغنياتها El Jefe، وهي تتحدث، ليأتي المغني التي يشاركها في الأغنية، ويهاجمها، ويضع يده علي فمها، وهو نفس ما حدث في الواقع، عندما انتشر مقطع فيديو صادم، يظهر اعتداء والدتها لاعب نادي برشلونة السابق جيرارد بيكيه، على المغنية العالمية شاكيرا.

حققت المغنية العالمية 4 أرقام قياسية جديدة في موسوعة جينيس

شاكيرا تعيد تمثيل مشهد اعتداء والدتها بيكيه عليها في أغنياتها El Jefe

مشاهدة عبر موقع يوتيوب، خلال 24 ساعة من طرحها.

وطرحت شاكيرا مؤخرًا أغنية TQG، والتي توجه من خلالها، رسالة جديدة لحبيبها السابق، لاعب برشلونة بيكيه.

وقالت المغنية العالمية خلال كلمات الأغنية: "رؤيتك مع شخص آخر أنتني.. لكنني مستعدة للمضي قدماً، نسيت ما عشناه معاً، وهذا ما يزعجك، أن حياتي أصبحت أفضل بدونك، وأنت لست مرحباً بك هنا بعد الآن".

وتعد أغنية "TQG"، هي الأغنية الثالثة، لشاكيرا، التي تتناول علاقتها مع حبيبها السابق بيكيه، وهو ما يبدو أن النجمة العالمية،

تستغل أزمته، لتحقيق النجاح الفني والمادي، خاصة أن الجمهور يلجأ إلى الاستماع للأغنية، بعد معرفته بأنها تدور حول ما حدث معها، وهو ما يحقق لشاكيرا، النجاح الفني والمادي.

وربحت شاكيرا، من أغنية "Out of Your League"، التي أطلقتها مؤخراً، مع مغني الراب الأرجنتيني "بزاراب"، أكثر من 34 مليون يورو، بعد نشرها على عديد من المنصات العالمية، واستغلالها في عدة فعاليات.

شاكيرا وموسوعة جينيس

وحققت المغنية العالمية 4 أرقام قياسية جديدة في موسوعة جينيس، عبر أغنياتها مع الذي في الأرجنتيني بزاراب. Bizarrap. Music Sessions Vol. 53- ليصل رصيد شاكيرا في الموسوعة العالمية لـ 14 رقمًا قياسيًا.

ونجحت أغنية شاكيرا في تحقيق أربعة أرقام قياسية، تمثلت في: الأغنية اللاتينية الأكثر مشاهدة على موقع يوتيوب خلال 24 ساعة (63 مليون)، أسرع أغنية لاتينية تصل إلى 100 مليون مشاهدة على موقع YouTube، الأغنية اللاتينية الأكثر استماعًا على Spotify في 24 ساعة، (14.93 مليون)، الأغنية اللاتينية الأكثر بثًا على Spotify في أسبوع واحد (80.6 مليون).

وتسلمت شاكيرا، الـ 4 أرقام القياسية الجديدة، خلف كواليس مقابلتها في برنامج جيمي فالون، مارس الماضي، حيث حلت ضيفة على البرنامج بصحبة الذي في الأرجنتيني.

أغنية TQG مع كارول جي

ومن ناحية أخرى حققت أحدث أغنية للمغنية العالمية TQG، التي تعاونت فيها مع كارول جي 40 مليون

وأظهر مقطع الفيديو، والدتها جيرارد بيكيه، وتظهر علامات الغضب واضحة علي وجهها، أثناء حديثها مع المغنية شاكيرا، في وجود ابنها بيكيه، الذي ظل صامتًا ولم يتدخل لحماية شاكيرا،

ليتطور الأمر وتشير والدتها اللاعب السابق لشاكيرا بعلامه السكوت، ثم تعتدي عليها، عبر مد يديها والإمساك بوجه شاكيرا.

وهاجم عدد كبير من محبي شاكيرا، اللاعب السابق جيرارد بيكيه، ووالدته بمجرد انتشار مقطع الفيديو، على مواقع التواصل الاجتماعي، متسائلين عن سبب عدم دفاع شاكيرا عن نفسها، وقبولها بمثل هذه المعاملة السيئة من والدتها بيكيه.

شاكيرا ترد الجميل لـ مربية أطفالها

كما ظهرت ليلي ميلجار، مربية أطفال شاكيرا منذ فترة طويلة، في آخر كليب غنائي طرحته المغنية الشهيرة، منذ ساعات، تحت عنوان "El Jefe".

وفسرت الصحافه والإعلام ظهور مربية أطفال شاكيرا، في الأغنية المصورة، كنوع من التقدير لها، خاصة أنه من المعروف أن ليلي ميلجار، كانت تعلم بما كان يفعله جيرارد بيكيه خلف ظهر شاكيرا، وخيانتها لها، فطردها ظلماً دون حتى تعويض مالي عن السنوات التي عملت خلالها، لتعاود شاكيرا توظيفها بعد انفصالها عن بيكيه.

شاكيرا تشارك في افتتاح مدرسة عامة وشاركت المغنية العالمية الشهيرة، في افتتاح المدرسة العامة التاسعة التي بنتها مؤسسة بيس ديسكالزوس في مدينة بارانكويلا، كولومبيا.

علاقة شاكيرا بوالدتها

أكدت المطربة العالمية شاكيرا 46 عاماً، في تصريحات صحفية، أنها تربطها علاقة قوية بوالدتها، وهي من أكبر الداعمين لها في الحياة، وأنها دائماً ما تلجأ لها في الأزمات التي تواجهها في الحياة.

وأوضحت شاكيرا أنها دائماً ما تشعر بالأمان في حضن والدتها، قائلة: "ما زلت أجلس في حضن أمي حتى بهذا العمر".



سبايك لي يتساءل: لماذا لم يرصد فيلم "Oppenheimer" ما حدث لليابانيين؟



فيلم Oppenheimer من إنتاج شركة Universal وتصل مدة الفيلم إلى 150 دقيقة، العمل الجديد يدور حول قصة العالم الأمريكي روبرت أوبنهايمر ودوره في تطوير القنبلة الذرية، ومن إخراج المخرج العالمي كريستوفر نولان.

ويقوم ببطولته النجم العالمي كيليان مورفي والنجم اليابانية، فليس من الواضح ما إذا كان رواد السينما اليابانيين مهتمين بمشاهدة فيلم حول هذا الموضوع.

عام 1945 على مدينتي هيروشيما وناجازاكي. وعلى الرغم من أن تركيز الفيلم قد لا يكون كافياً لمنع الدولة من طرح "Oppenheimer" في دور العرض،

إلا أنه إذا تم تأمين تاريخ طرح في المدن البلاد اليابانية، فليس من الواضح ما إذا كان رواد السينما اليابانيين مهتمين بمشاهدة فيلم حول هذا الموضوع.

علق المخرج العالمي سبايك لي على فيلم Oppenheimer، مشيرًا إلى أنه كان ينبغي أن يظهر "ما حدث للشعب الياباني"، حيث تتبع الدراما التاريخية للمخرج العالمي لكريستوفر نولان قصة مشروع مانهاتن خلال الحرب العالمية الثانية، والذي طور الأسلحة النووية الأولى، وتم إسقاطها في نهاية المطاف على مدينتي هيروشيما وناجازاكي اليابانيتين. ويقدر أنها قتلت ما يصل إلى ٢٢٦٠٠٠ شخص.

مشعين، وكنت أتمنى أن تظهر نهاية الفيلم ما فعلته، بإسقاط هاتين القنبتين النووييتين على اليابان". وأنهى لي حديثه قائلاً: "ما أقوله يؤكد على جبي وصدق في تعامله مع نولان، وأنا أراهن أنه يستطيع أن يخبرني ببعض الأشياء التي سيجريها في فيلم Do the Right Thing و "Malcolm X".

يركز فيلم Oppenheimer على عالم الفيزياء النظرية الأمريكي جيه. روبرت أوبنهايمر، الذي قاد الجهود لبناء أسلحة الدمار الشامل التي أنهت الحرب، وقتل ما يقرب من 200 ألف مدني ياباني بعد إلقاء قنبتين ذريتين في

من الدقائق حول ما حدث للشعب الياباني، لقد تبخر الناس، وبعد سنوات عديدة، أصبح المواطنون

ويركز فيلم Oppenheimer على الجانب الأمريكي من الأحداث، وفي مقابلة أجريت معه مؤخراً، أشاد لي -الذي أخرج أفلاماً مثل Do The Right Thing و BlacKkKlansman - ب نولان، على الرغم من أنه علق على التصوير التاريخي للأحداث.

حيث صرح لي قائلاً: "قدم كريستوفر نولان فيلم عظيم،

ما أقوله مجرد تعليق فقط على العمل وليس نقداً، ولكن إذا كان العمل مدته ثلاث ساعات، أود أن أضيف المزيد



الفكر

النوم المنتظم نهارا يساعد على حل المشاكل المعقدة واستعادة الجهاز العصبي



النوم أثناء النهار مفيد ويقوي جسم الإنسان. صرحت بذلك د. مارينا ليبيديفا طبيبة الممارسة العامة في حديث أدلت به موقع ru.RuNews24 الإلكتروني. وقالت إن النوم نهارا هو القاعدة بالنسبة للأطفال الصغار وكبار السن، ولكن لا ينبغي إهماله من قبل الأشخاص الذين في منتصف العمر. وأوضحت قائلة: «النوم الفاصل أو المتعدد الأطوار مفيد بشكل خاص، هذا هو الوضع الذي يتم فيه تقسيم النوم إلى عدة فترات. والنظام الأكثر شيوعا هو ساعة أو ساعتان من النوم نهارا و6-7 ساعات في الليل.»

ويقوم هذا النظام الفسيولوجي على القاعدة التالية: بعد التعب يأتي النوم، وبعد الراحة يأتي الاستيقاظ.

سيكون النوم المنتظم أثناء النهار مفيدا بصورة خاصة عندما يكون جسم الإنسان بحاجة إليه حيث يمكن أن يستعيد الجهاز العصبي الراحة.

وإنه مفيد بشكل خاص إذا كان الشخص منخرطا في أنشطة كثيفة تتطلب بذل المزيد من الجهود والطاقات. على سبيل المثال عندما يحتاج الشخص إلى حل بعض المهام المعقدة بسرعة، وهو يواجه ضغطا قويا على الدماغ.

وخلصت الطبيبة إلى أن النوم المتعدد الأطوار هو الطريقة الوحيدة لاستعادة القوة بسرعة..

دراسة جديدة: النساء العاملات ينفقن أكثر من الرجال في تكاليف الرعاية الصحية

إن تكاليف الرعاية الصحية المرتفعة تؤثر على النساء من القوى العاملة في الولايات المتحدة بشكل أصعب بكثير من الرجال. حيث تنفق النساء العاملات 15.4 مليار دولار على النفقات الصحية من جيوبهن سنويا مقارنة بالرجال، وفقا لتحليل جديد للخطط الصحية التي يرفعها أصحاب العمل من شركة Consulting Deloitte. ووجدت الدراسة أن النساء ينفقن 18% أكثر من الرجال على المدفوعات المشتركة والخصومات. في المتوسط، ويأتي ذلك بعد استبعاد التكاليف المرتبطة بالحمل والأمومة، وفقا لتقرير الجديد، وعلى الرغم من أن إجمالي النفقات الصحية للنساء أعلى بنسبة 10% فقط من الرجال. وقالت الدكتورة كولين جيبيريس، كبيرة مسؤولي العدالة الصحية في الولايات المتحدة: “هذه مشكلة نحددها ويمكن لقادة الأعمال حلها فعليا داخل مؤسساتهم، والخلاصة هي أن النساء يحصلن على أجور أقل، وأنهن يدفعن أكثر مقابل الرعاية الصحية”، وأضافت إن النتيجة هي عبء مالي غير متناسب. هذا وتميل النساء إلى الاستفادة من الرعاية الطبية أكثر من الرجال، ويرجع ذلك جزئيا إلى الفحوصات النسائية السنوية وارتفاع تكاليف تصوير سرطان الثدي.

في حين أن الاختبارات السنوية غالبا ما يتم تغطيتها بالكامل، إلا أن المتابعات التي يمكن أن تنتج عن تلك الزيارات تؤدي إلى دفع مبالغ مشتركة وخصومات.

كما وإن هذه الخدمات غالبا ما تكون أكثر تكلفة من المبلغ القابل للخصم النموذجي، مما يؤدي إلى ارتفاع عبء تقاسم التكاليف.

ويقول محللو شركة ديلويت إن أصحاب العمل يمكنهم سد الفجوة بين الجنسين في تقاسم التكاليف البالغة 15.4 مليار دولار من خلال تصميم المزايا المعززة، بتكلفة تقديرية تبلغ 133 دولارا لكل موظف سنويا، أو حوالي 11 دولارا شهريا. وقالت جيبيريس: إن ما نطلبه هو أن تنظر الشركات إلى بياناتها، وتخصص ما إذا كانت هناك فجوات وأين توجد، ثم تتراجع للحصول على عملية تصميم أكثر إنصافا للتوصل إلى الفوائد الصحية التي من شأنها تلبية احتياجات القوى العاملة لديها.



الممثلة الإسبانية ماريا فالفيردي لدى حضورها حفل لوس أنجلوس الفيلاهارموني في لوس أنجلوس، كاليفورنيا. ا ف ب

قرأت لك

الشمر للحامل



تناول المرأة الحامل للشمر يسهل عملية الولادة، ولكن دون الإكثار منه لأنه يتسبب في الولادة المبكرة، فعليك تناول 2 كوب في الأسبوع، كما يسهل نزول الدورة الشهرية بدون ألم، ويزيد من إدرار اللبن للأم المرضع. ويقوي الجهاز المناعي للجسم، ويبقي من الإصابة بأمراض الشتاء، ويحد من ارتفاع ضغط الدم.

كما يحمي الأطفال من الإصابة بالغص، ويسهل عملية الهضم، ويساعد على طرد الغازات من البطن، ويساعد على الشعور بالراحة واسترخاء الجهاز العصبي.

كما يعالج مشاكل القولون، والإصابة بسرطان القولون، ويقوي الرغبة الجنسية لدى السيدات، لأنه يزيد إفراز هرمون الإستروجين. ويخلص من قشرة الشعر ويقويه ويحد من تساقطه، ويحد من الإصابة بالنبويات القلبية، ويبقي من الإصابة بالسكتات الدماغية.

سؤال وجواب

- أيهما أخف.. الماء البارد أم الماء الساخن؟
- الماء البارد.
- أي المسافتين أكبر، المسافة بين الشمس والأرض أم المسافة بين الأرض والقمر؟
- المسافة بين الشمس والأرض حيث تعادل حوالي 385 ضعف المسافة بين الأرض والقمر.
- ما هي المدينة التي تستخدم خيوط العنكبوت في حياكة الأقمشة؟
- مدغشقر.
- كم تبلغ درجة حرارة الشمس؟
- على السطح، تصل حرارة الشمس الى 5600 درجة مئوية. . بينما في باطن الشمس، فتصل الى 15 مليون درجة مئوية.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن صداع الشقيقة يصيب الأطفال أيضا ولكن بنسب أقل مما يصيب الكبار.
- الفرق بين الذكاء والفطنة أن الذكاء تمام الفطنة فهو أعلى مرتبة منها.
- مثل بصمة الاصابع فكل شخص له بصمة لسان مختلفة.
- اللون المميز للزمرد هو الاخضر.
- اللصبة السنية للزمردان ثمنه مرتفع.
- اسم اشهر ماسة هي الكوهنيور.
- اول شعب ابتكر فكرة انشاء الحدائق هم الصينيون.
- العنبر يستخرج من أمعاء حوت العنبر وهو مادة قيمة في صناعة العطور.
- البواخر تسير في المياه الباردة بشكل أسرع من المياه الدافئة.
- هل تصدق ان ابنة شكسبير البكر كانت تجهل القراءة والكتابة !!!
- هل تعلم ان الافراط في شرب الشاي والقهوة والخمور يؤدي الى زيادة الدهون الحمضية في الدم والذي يؤدي بدوره الى نسبة الكوليسترول في الدم والعامل الاساسي في تصلب الشرايين.
- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم (روماتيزم المفاصل) يعالج بكمادات الثلج وتلقى نجاح كبير.

قصة المحتال والسر الكبير

حدث في إحدى المدن القديمة أن أحد الرجال الفقراء ويدعى هوزان جلس ذات يوم يحادث نفسه ويتساءل إلى متى سيظل على هذا الفقر، لماذا لا يعيش مثل من حوله سعيدا غنيا يستطيع أن يجد كل ما يتمناه .. فسمع من يرد عليه ويقول له: عليك أن تسلك طريق الحيلة لتغتني وتعيش سعيدا، فنظر حوله فوجد شيطانه وقد ظهر له في مرآته وهو يبتسم ابتسامة خبيثة فقال للشيطان: وما هي تلك الحيلة التي اعيش بها غنيا، ابتسم الشيطان وتركه وانصرف وطوال الليل والرجل مشغل بفكر حتى جاءت الفكرة .

في اليوم الثاني تظاهر بالمرض فاخذ جيرانه واصدقاءه يأتون للاطمئنان عليه ومنحه بعض الطعام وهنا بدأ تنفيذ خطته، فاختر احدهم وكان معروفا بين الناس بالشرعة وأنه لا يكتم سرا وقال له: يا صديقي العزيز ساموت هنا دون ان اعيش ولو ليومين.. رغم اني استطيع لو املك صحتي ان اعيش ملكا.. فاستغرب الرجل وقال: كيف، فقال له هوزان انه سري، سري الخاص الذي لا ابوح به الا لمن يدفع الكثير وغمض عيناه وتظاهر بالثوم والمرض الشديد.

ذهب الرجل الى احد الاثرياء وقال له: لقد عرفت ان لدي هوزان سر كبير من يعرفه يصبح اغني الاغنياء لكن يجب ان يدفع له الكثير ليعرفه. فقال الغني: حسنا سري.. وذهب الغني الى هوزان وتناقشا ثم قرر ان يدفع لهوزان عشرة الاف قطعة ذهبية ويترك له السر وهو كنز مخبئ في كهف جبلي اغلق عليه بقطعة كبيرة من الحجر يضم كنوز الملك السابق لتلك المدينة وهو يقدر بمئات الاوزان من الذهب والجواهر من يذهب للبحث عنه يذهب في ليلة قمرية .

اخذ هوزان النقود وطلب من الغني ان لا يبوح بالسر وفي خلال اسبوع كان هناك عشرة من الاغنياء كل منهم دفع لهوزان عشرة الاف قطعة ذهبية ويعيش في انتظار اول ليلة قمرية وهي تأتي بعد اسبوع.. وقبل ان يمر ذلك اختفى هوزان وذهب الى مدينة لا يعرف فيها احد ليعيش عيشة الملوك ويفتح تجارة كبيرة ويأتي منها بارياج لا حصر لها لكنه كان يعيش مهذب بانكشاف امره فكثيرا ما سمع من امه ان الدنيا صغيرة فهل يأتي يوما يعرف الناس فيه حقيقة هذا المحتال وهل وجد العشرة الاغنياء كنزهم المدفون تحت سفح الجبل في ليلة قمرية.

