

ص 22

بلدية مدينة العين تضيء
شوارع و ميادين المدينة
لاستقبال شهر رمضان المبارك



ص 27

بوسي سمير:
أصبحنا في زمن الكليبات
والأغنية (السنغل)



ريجين هولود تحرق
الدهون وخسارة الوزن

ص 23

المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

ارتفاع إقبال الألمان على المدارس الخاصة

كشفت دراسة حديثة ازدياد إقبال الألمان على إرسال أطفالهم إلى المدارس الخاصة بسبب تدني مستوى المدارس الحكومية، فيما حذر سياسي ألماني بارز من نشوء مجتمعات موازية في كثير من القطاعات بألمانيا.

تزايد الإقبال على المدارس الخاصة في ألمانيا على نحو ملحوظ، حيث أظهرت دراسة لوكالة الأنباء الألمانية تزايداً مستمراً في عدد طلاب المدارس الخاصة في بعض الولايات الألمانية.

ويحسب الدراسة، فإن طالباً من بين كل 11 طالباً في ألمانيا يتعلم في مدرسة خاصة. ومن المدارس الخاصة في ألمانيا مدارس تقوم على مناهج تربوية غير تقليدية معروفة باسم "فالدورف" و"مونتيسوري"، أو مؤسسات تعليمية تخضع لإشراف كنسي.

ويتعين على جميع المدارس الخاصة الحصول على موافقة من الدولة لممارسة نشاطها، وأن تضم طلاباً متنوعين، حسبما أكد الاتحاد الألماني لمدارس الخاصة. وترى نقابة التربية والعلوم الألمانية أن للمدارس الخاصة تأثيراً اجتماعياً انتقائياً، ما يتسبب في الانقسام المجتمعي.

وكان نائب رئيس الكتلة البرلمانية لتحالف المسيحي كارستن لينمان قد حذر مؤخراً من نشوء مجتمعات موازية "في كثير من القطاعات في ألمانيا"، مشيراً إلى أنه يرى "أبناءً حتى في الطبقات المتوسطة يرسلون أبنائهم إلى مدارس خاصة بسبب تدني المستوى في المدارس الحكومية".

لوحات شاعرية للصفات التأملية للطبيعة

متذ ما يقرب من ثلاثة عقود، يعمل الفنان الكوبي توماس سانشيز، على رسم مناظر طبيعية هادئة من المياه الهائلة والغابات الخضراء الممتدة بالتخييل الشاهق والشجيرات الكثيفة، وتعد أعماله الواقعية جزءاً من سلسلة طويلة، تظهر صفات تأملية عميقة في تلك المشاهد، وكتب سانشيز على موقعه، عن ممارسته التأمل أثناء عمله قائلاً "الأساطير الداخلية التي أعيشها في التأمل تتحول إلى مناظر طبيعية في لوحاتي، وعندما أرمس، أشعر بحالة يطفو فيها ذهني، ومن خلال التأمل، أحقق اتحاداً مع الطبيعة، وهي بدورها، تقودني إلى التأمل".

أشياء إيجابية في حياتنا اليومية

كشفت عنها أزمة كورونا!

في ظل الأخبار السلبية عن انتشار فيروس كورونا في

العالم، يعاني معظمنا من القلق والإحباط. لكن

للأزمة جانب مضيء أيضاً. فما أبرز الأشياء

الإيجابية التي أظهرتها أزمة تفشي فيروس

كورونا حول العالم؟

تقدير العلاقات الاجتماعية

هل انزعجت من قبل عند سيرك وراء سيدة عجوز بطيئة الحركة؟ هل مللت من سماع القصة نفسها من جارك السبعيني كلما رأيته؟ لا يفكر معظمنا بكبار السن في حياتنا اليومية، فهم جزء غير مرئي من المجتمع قابع في البيت أو في دور رعاية المسنين. أزمة كورونا جعلتنا ننظر للمسنين بشكل مختلف، فهم أهلنا وأهل أصدقائنا، هم من عملوا بجهد في شبابهم ليوفروا لمن بعدهم حياة كريمة، ولذلك يستحقون من الآخرين التقدير والحفاظ على سلامتهم. فقد ظهرت في الأونة الأخيرة العديد من المبادرات لمساعدة كبار السن غير القادرين على التسوق بمفردهم أو من يحتاجون للمساعدة في تدبير أمور المنزل. كما التزم عدد كبير من الشباب بالعزل المنزلي لحماية الأكبر سناً من خطر الإصابة بعدوى فيروس كورونا. وهو ما أظهر لنا أنه في وقت الأزمات يحتاج كل منا للآخر.

فضي ظل الإشتغال بالعمل وأمور الحياة، قد ينسى البعض ويتجاهل آخرون علاقاته الاجتماعية سواء مع الأهل أو الأصدقاء أو الجيران. الآن تجلس الأسرة الواحدة معاً، وتظهر قيمة الأصدقاء في حياة الفرد. فالإنسان كائن اجتماعي من الدرجة الأولى، والعزل الحالي جعل البعض يعيد ترتيب أولوياته مرة أخرى. ومع إغلاق المدارس ومكوث الأطفال في المنزل، تستطيع العائلات استغلال الوقت في توطيد العلاقة الأسرية عن طريق ممارسة أنشطة جماعية مثل الألعاب أو الرياضة أو الطهي. هذه الأنشطة تقرب أفراد الأسرة من بعضهم البعض وقد تكون فرصة لتسيان الخلافات وحل المشكلات سوياً.

تقدير أكبر للمهن الأساسية

بعد تحول الفيروس إلى جائحة غزت العالم، تم إغلاق جميع أماكن تقديم الخدمات غير الأساسية، وعندما اكتشف الكثيرون أن المهن الأساسية في المجتمع ليست بالضرورة المهن التي كانوا يعتقدونها، فالأزمة الحالية أظهرت أهمية جميع العاملين بمجال الصحة وبيع المواد الغذائية، إلى جانب المربيين وسعاة البريد. العامل المشترك بين هذه المهن هو رواتبها المنخفضة رغم كونها



مهن لا غنى عنها في المجتمع، وقد تسفر أزمة كورونا عن تقدير أصحاب هذه المهن اجتماعياً ورمادياً.

تقدير الطبيعة والحركة

يرى معظمنا الطبيعة من حوله كأمر مسلم به، فقد نمر يومياً بمناظر جميلة لا نلتفت إليها. لكن مع التزام أغلب دول العالم بالعزل المنزلي، يشاقق الكثيرون لضوء الشمس والجلوس في حديقة أو تحت ظل شجرة. فعندما نخرج من المنزل الآن، نستنشق الهواء بطريقة أعمق، ونمتع أعيننا بألوان الطبيعة لوقت أطول. وإذا كنت تشكو من قبل عند اضطرابك لمشي مسافة طويلة، قد يتغير الأمر بعد انتهاء أزمة كورونا. فالكثوث في المنزل جعل كثيرين يشاققون للحركة اليومية، مما جعل البعض يمارس الرياضة في المنزل أو يستعمل الدراجة بدلاً من السيارة في قضاء احتياجاته خلال فترة العزل المنزلي.

استعمال أفضل لشبكات التواصل الاجتماعي

ينساق الكثيرون وراء نظريات المؤامرة والإشاعات التي يقرأونها على منصات التواصل الاجتماعي، كما لا يتقبل البعض اختلاف الآراء ويقومون بمهاجمة الآخرين. شهدت الفترة الأخيرة بعض التحسن في هذا السلوك،

الرئة الحديدية لعل أزمة نقص أجهزة التنفس

يكف علماء بريطانيون، على تطوير نسخة حديثة من جهاز التنفس ذي "الضغط السالب"، الذي استخدم في القرن الماضي، وعرف بـ"الرئة الحديدية"، في مسعى لتخفيف النقص الحاصل على مستوى أجهزة التنفس الاصطناعي، في كثير من دول العالم. وأضحت دول العالم، مؤخراً، في سباق مع الزمن لتأمين أجهزة التنفس الاصطناعي التي يحتاجهاصابون بفيروس كورونا المستجد الذي يؤدي إلى صعوبات في التنفس لدى الشخص المريض. وفي حال تكلل هذا المجهود العلمي بالنجاح، فإنه سيتيح للقلب أن يسعف من يعانون صعوبات في التنفس، بتكلفة أقل، ومن دون انتظار الحصول على أجهزة التنفس الاصطناعي. ودخل العالم في أزمة نظراً إلى التعقيدات التي تحيط باستخدام أجهزة التنفس الاصطناعي، فهي غالية، وتتطلب تدريب الطواقم الطبية بشكل مكثف، وفق ما ذكر موقع "نيو أتلانز" المتخصص بالأخبار التقنية والعلمية. ولفهم الفرق بين جهاز التنفس الاصطناعي وبين الرئة الحديدية، تجدر الإشارة إلى أن الأول الذي نستخدمه حالياً يعرف بجهاز التهوية بالضغط الإيجابي المتقطع، ويعمل من خلال ضخ الأوكسجين بشكل مباشر صوب الرئة، حتى يساعد المريض على التنفس، لكن ما يعرف بالرئة الحديدية أي جهاز التنفس "سالب الضغط" يقوم بالعكس تماماً. وجرى اقتراح الرئة الحديدية لأول مرة، خلال القرن السابع عشر، وكان الجهاز، وقتئذ، في صيغته الأولى، شبيهاً ببرميل أسطواني يسع المريض بشكل كامل.

الرئيس التنفيذي لتويتر يتبرع بمليار دولار

تعهد جاك دورسي الرئيس التنفيذي لشركة تويتر بمبلغ مليار دولار من حصته في شركة سكوير للمدفوعات التي شارك في تأسيسها ويرأسها للمساعدة في تمويل جهود الإغاثة المرتبطة بجائحة فيروس كورونا. وقال دورسي في سلسلة من التغريدات على تويتر إن المبلغ يمثل نحو 28 بالمئة من ثروته وسيترقبه بصندوق (ستارت سمول) الخيري الذي أنشأه والذي سيركز اهتمامه لاحقاً على الدخل الأساسي العالمي وصحة الفتيات وتعليمهن. وقال دورسي إن جميع التبرعات من وإلى الصندوق ستصبح معلنة للجمهور من خلال وثيقة علنية. ويحرص دورسي منذ سنوات على عدم الإعلان عن تفاصيل أعماله الخيرية. وتقدر مجلة فوربس ثروة دورسي الصافية بنحو 3.3 مليار دولار. وقال دورسي إنه يتبرع بحصته في شركة سكوير وليس تويتر لأنه يمتلك حصة أكبر في الشركة التي تعمل في مجال المدفوعات الإلكترونية. وسجلت الولايات المتحدة أكثر من 380 ألف إصابة بفيروس كورونا فيما ارتفع عدد الوفيات فيها لنحو 12300.

هل تقي اللقاحات المضادة للالتهاب الرئوي من كورونا؟

في محاولة منها لتقديم النصائح الصحيحة لعامة الناس، وحض الشائعات المتعلقة بتفشي وباء "كوفيد-19" - وتصحيح المفاهيم الخاطئة، تواصل منظمة الصحة العالمية تقديم ردها على المفاهيم الخاطئة المرتبطة بالوباء على منصتها في الإنترنت. ومن بين التفسيرات المرتبطة بوجود لقاح أو علاج لفيروس كورونا الجديد، الذي تسبب ب وفاة نحو 75 ألف شخص حول العالم، ردت منظمة الصحة العالمية على استفسار يتعلق باللقاحات المضادة للالتهاب الرئوي. وكان السؤال: "هل تعمل اللقاحات المضادة للالتهاب الرئوي على الوقاية من فيروس كورونا الجديد؟" وقالت منظمة الصحة العالمية في معرض ردها على هذا السؤال إن هذه اللقاحات لا توفر الوقاية من الفيروس الفتاك، الذي أصاب أكثر من 1.3 مليون شخص في مختلف أنحاء العالم، وأوضحت المنظمة أن "اللقاحات المضادة للالتهاب الرئوي، مثل لقاح المكورات الرئوية ولقاح المستدمية النزلية من النمط ب، لا توفر الوقاية من فيروس كورونا الجديد". وأضافت أن فيروس كورونا جديد تماماً ومختلف، مشددة على أنه يحتاج إلى لقاح خاص به. وقالت إن الباحثين يعملون على تطوير لقاح مضاد لوباء "كوفيد-19"، وأن منظمة الصحة العالمية تدعم هذه الجهود، وتابعت أنه "على الرغم من أن هذه اللقاحات غير فعالة ضد فيروس كورونا الجديد، فإنه يوصى بشدة بالحصول على التطعيم ضد الأمراض التنفسية لحماية صحتكم".

واتساب يفرض قيوداً لتطويق واتساب

وباء الأخبار المضللة

شدد تطبيق واتساب، قيوده على خاصية إعادة توجيه الرسائل التي يتيحها مستخدميه، لتقيدهم بإعادة توجيه رسالة واحدة فقط في كل محادثة، وذلك بعد قفزة في رسائل تضم نصائح طبية وهمية منذ بداية أزمة فيروس كورونا المستجد. وحذرت منظمة الصحة العالمية مما وصفته بـ"وباء المعلومات" المضللة، فيما طلبت الحكومات من شركات التواصل الاجتماعي أن تتخذ المزيد من الإجراءات لمواجهة المشكلة. وقال واتساب، الذي يستخدمه أكثر من مليار شخص حول العالم، إنها نفذ التغيير الجديد بعد أن رصد "زيادة كبيرة" في أعداد الرسائل التي يعاد توجيهها منذ بداية جائحة كورونا. وأوردت التدبيرة: "نعتمد أن من المهم لإبطاء انتشار هذه الرسائل أن نحافظ على واتساب مكاناً للمحادثات الخاصة". وقال المتحدث باسم الشركة إن القيد الجديد سيظل سارياً إلى أجل غير مسمى، بحسب ما نقلت رويترز. ومنذ عام 2018، يفرض التطبيق بشكل تدريجي قيوداً على خاصية إعادة توجيه الرسائل التي يقدمها، بعد أن أثارت شائعات على منصتها في الهند موجة من الشجار الجماعي وأدت إلى وقوع وفيات. ومنذ العام الماضي، كان بإمكان المستخدمين أن يعيدوا توجيه الرسالة إلى خمسة أفراد أو مجموعات في المرة الواحدة، بعد أن كانت قيدة في السابق بإعادة الإرسال 20 مرة. وكان يضع أيضاً رسالة تتجاوز إعادة توجيهها حتى خمس مرات ضمن رسائل مصففة.

الزيوت النباتية

الأفضل للطهي

تتنوع الزيوت النباتية المستخدمة في الطهي ما بين زيت الذرة، ودوار الشمس، والكافور، وجوز الهند، والصويا، والنخيل، إلى جانب أنواع أخرى. وتعتبر هذه الزيوت صحية، وتختلف استخدامات كل منها حسب النكهة ودرجة حرارة الطبخ. ويُصنع دائماً بمراقبة البيانات الغذائية على العبوة، واختيار النوعية التي تحتوي على أقل ما يمكن من الدهون المشبعة أو الصلبة. الزيوت النباتية هي الأفضل للمناعة، وزيت جوز الهند يجارب البكتيريا والفيروسات

وتوجد أدلة بحثية على أن الطهي باستخدام الزيوت النباتية يقلل خطر الإصابة بأمراض القلب، كما تدعم هذه النوعية من الزيوت جهاز المناعة لأنها تحتوي على كمية جيدة من فيتامين "د" والأحماض الدهنية التي تقاوم الالتهابات. كما يحتوي زيت جوز الهند على أحماض دهنية تحارب البكتيريا والفطريات والفيروسات.



اعصار مدمر يصل إلى فيجي

وصل الإعصار المدمر هارولد صباح أمس إلى فيجي بعدما ألحق دماراً واسعاً في جزر سليمان وأرخيل فانواتو في المحيط الهادئ. وعلى الرغم من أن شدة الإعصار تراجعت من الفئة الخامسة، الأقوى على الإطلاق، إلى الفئة الرابعة، لدى مروره قبالة الساحل الجنوبي لفيجي، الجزيرة الرئيسية في أرخبيل فيجي، إلا أن الرياح المصاحبة له كانت عاتية للغاية إذ وصلت سرعتها إلى 240 كلم-ساعة، بحسب ما أفادت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية. وحذرت الهيئة من أن الإعصار الاستوائي يسلك مساراً أقرب بكثير إلى الجزيرة مما كان متوقفاً سابقاً مما يجعله "خطراً جدياً" وناشدت السكان القاطنين في مساكن غير آمنة اللجوء إلى الكنائس والمدارس وسائر المباني الصلبة. ولدى مروره في جزر سليمان في مطلع نيسان- أبريل الجاري أسفر هارولد عن سقوط 27 قتيلًا. ومذاك واصل الإعصار مساره في المحيط الهادئ لتزداد قوته يوم الاثنين إلى الفئة الخامسة ويضرب إسبيريتو سانتو، كبرى جزر أرخبيل فانواتو. وخلف هارولد أضراراً كبيرة في لوغانفيل، ثاني كبرى مدن البلاد والبالغ عدد سكانها 16500 نسمة، إذ دمر عدداً من مبانيها وتسبب بحدوث فيضانات.



350 وحدة ضوئية على مساحة 50 كيلومتراً

بلدية مدينة العين تضيء شوارع وميادين المدينة لاستقبال شهر رمضان المبارك

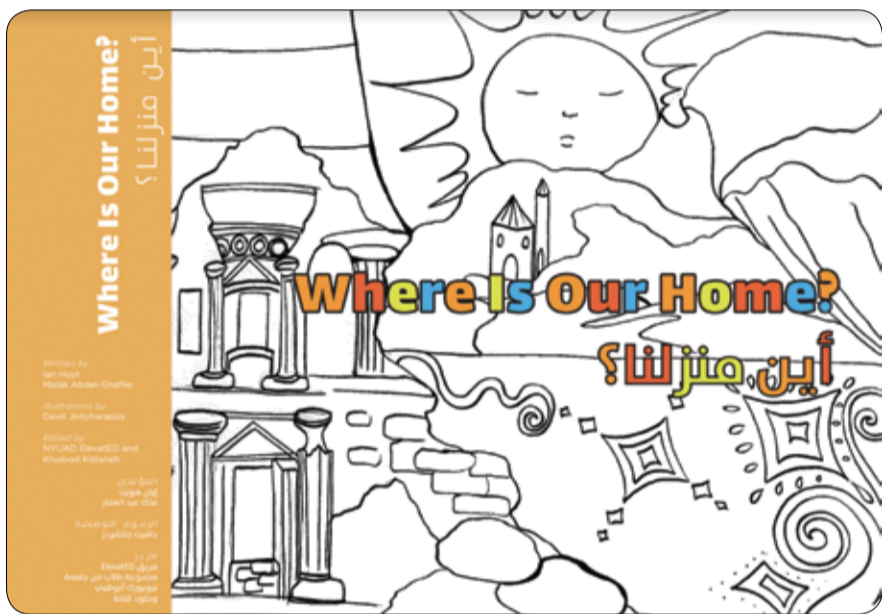
وضواحيها، كما سيتم تغيير زينة شارع الشيخ خليفة بن زايد والتي قد تم الإبقاء على زينتها سابقاً بناء على طلب الجمهور، لتتناسب مع روحانية هذه المناسبة وتعكس الأجواء الرمضانية. وجدير بالذكر ان بلدية مدينة العين تهدف من خلال اعمال تركيب زينة الشهر الفضيل وغيرها من المناسبات لإسعاد المجتمع ورفع مستوى الرضا لدى سكان وزوار المدينة، حيث طمنا تلقى زينة شوارع وميادين المدينة اهتمام الجمهور ويتم الأخذ بأرائهم ومقترحاتهم مباشرة ومن خلال حسابات مواقع التواصل الاجتماعي بهدف تعزيز مشاركة المجتمع وتفعيل دوره.

المتجددة والعبارة الدينية مستمدة من وحي المناسبة ومعبرة عن ابتهاج السكان والمقيمين بقدم شهر الخير، وقد تم اختيار الأشكال والعبارة بشكل دقيق يتناسب مع البيئة المحلية وطرق الاحتفاء بالشهر الفضيل في دولة الإمارات ومدينة العين بشكل خاص، والى جانب الزينات التقليدية شملت كذلك استخدام أشكال المآذن وقياب المساجد والهلال والفوانيس العبرة عن قيم وروحانية شهر رمضان. ومن جانبها ذكرت الظاهري، ان جميع الزينات المستخدمة روعي ان تكون موفرة للطاقة وتتناول فيها بعض الالوان بين الأبيض والاصفر والاخضر بما يضي منظرًا جمالياً يعكس على المدينة

مداخل المدينة، وعدد من الدورات، مثل دوار البلدية ودوار توام ودوار الجبل، وكذلك التقاطعات الضوئية الرئيسية للمدينة. وأشارت الظاهري أن اعمال الزينة التي أصبحت تزين شوارع المدينة، قد سبقتها مرحلة من التحضيرات لاختيار أفضل التصميم والاشكال المقترحة من خلال فريق عمل مختص بالإضافة الى التنسيق مع الجهات المعنية كإدارات الحدائق والمتزهات الترفيهية وقطاع البنية التحتية ودائرة النقل وقسم هندسة المرور. كما تضمنت اعمال الزينة لهذا العام تركيب مجموعة واسعة من التشكيلات الهندسية الضوئية

•• العين - الفجر

بدأت بلدية مدينة العين بتزيين شوارع المدينة بإضاءة مميزة وتصاميم ملونة تهيئاً لاستقبال شهر رمضان المبارك، حيث باشرت فرق البلدية بتركيب التشكيلات الهندسية التي غطت أغلب شوارع المدينة الرئيسية وميادينها العامة. وقالت المهندسة ناهد الظاهري رئيس فريق زينة شهر رمضان، استخدمت بلدية مدينة العين ما يقارب 350 وحدة مضيئة تمتد على مساحة 50 كيلومتراً، شملت العديد من شوارع المدينة الرئيسية، ومنطقة المركز الإداري ووسط المدينة، بالإضافة إلى



يبحث في التنوع الثقافي ويحتفي بوحدة الإنسانية

طلبة جامعة نيويورك أبوظبي يصدرون كتاب أين منزلنا؟ للأطفال اللاجئين

وخلفيات ثقافية واجتماعية مختلفة، هم: أليكس ماركوفا، جود الشريف، ماريا خوسيه أونسو ريفيرا، توم جوزيف أبي سمر، مي عواملة، كلاوديا غابرييلا نومان فالغو، إفوني فدماروفة وميريل هالنتينوفا موكوفا، بإشراف وتوجيه من محاضرة اللغة العربية خلود كنانة، وأستاذة البحوث الاجتماعية والسياسة العامة ليه لولني غراهم في جامعة نيويورك أبوظبي.

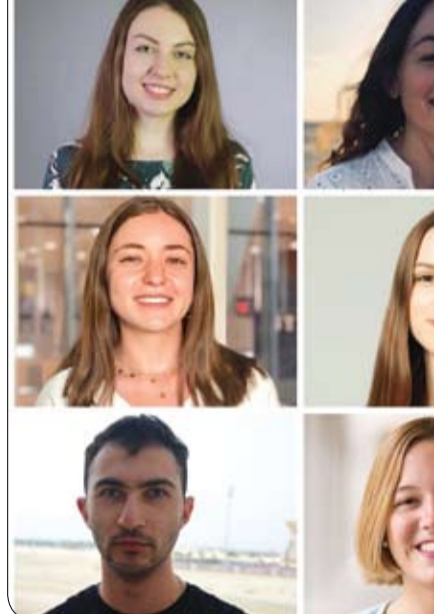
ومن جانبها، قالت كنانة: "يسلط هذا المشروع الضوء على الدور النبيل الذي تلعبه جامعة نيويورك أبوظبي في العالم، فهو يعكس كيف يتفاعل الطلبة والمجتمع مع الأحداث العالمية المختلفة خاصة خلال الأزمات، حيث يعملون على نشر الوعي من خلال تبني مخاوف ومشاعر الأطفال اللاجئين". وأضافت خلود: "نتطلع أن يكتب الطلبة في جامعة نيويورك أبوظبي خبرة حقيقية في هذا المجال، ليساهموا في مساعدة العالم وجعله مكاناً أفضل للجميع".

أصدرت مجموعة الطلبة "إيفياتد" (ElevatED) كتاباً يحمل عنوان "أين منزلنا؟" وهو كتاب مخصص للأطفال اللاجئين والعوزين في المملكة الأردنية الهاشمية. ويتناول الكتاب موضوع الهجرة ويحتفي بوحدة الإنسانية والتنوع البشري الذي يتميز به عالمنا، ومن المخطط أن يصل الكتاب إلى ما يقارب الـ 3000 طفل ممن تتراوح أعمارهم بين الخامسة والسابعة.

ويصور كتاب "أين منزلنا؟" الذي ألفه وصممه طلاب جامعة نيويورك أبوظبي، المنزل كمكان مغمم بالحب وأنه ليس بالضرورة أن يكون مكاناً مادياً أو ملموساً، وذلك عن طريق حوار بسيط تم نشره باللغتين العربية والإنجليزية. ويدعم المشروع عمل المنظمة الأردنية غير الحكومية "نحن نحب القراءة"، حيث سيقوم سفراء القراءة التابعين لها بتوزيع الكتاب على الأطفال بالاستعانة بقائمة بياناتهم في الأردن.

•• أبوظبي - الفجر

وقاد المشروع طلبة دفعة عام 2020 من جامعة نيويورك أبوظبي، ورئيسة مجموعة الطلبة "إيفياتد" (ElevatED) سارة بان الغاري المتخصصة في البحوث الاجتماعية والسياسة العامة والمسرح، وعمل على التأليف كل من إيان بريس هويت ومملك عبد الغفار، طلبة دفعة عام 2021 من جامعة نيويورك أبوظبي المتخصصين في الأدب والكتابة الإبداعية، بينما عمل على تصميم الصور التوضيحية، الطالب دافيد جينشادازي من دفعة عام 2021 المتخصص بعلم النفس، حيث يتضمن الكتاب خمسة عشر صورة، تبرز التنوع الثقافي والخصائص التي تميز المدن حول العالم. ومن جانبها قالت الطالبة بان الغاري: يظهر كتاب



أين منزلنا؟) إمكانات طلبة الجامعات على تنفيذ عمل جماعي إبداعي، وقد رتتم على بناء سبل التعاون مع منظمات محلية لتلبية الاحتياجات العالمية الملحة

مثل التعليم، والمساهمة في محو الأمية حول العالم. وساهم في إعداد كتاب "أين منزلنا؟"، ثمانية طلبة آخرين من جامعة نيويورك أبوظبي، من جنسيات

مكتب التربية العربي لدول الخليج يطلق منصة إلكترونية لرصد جهود الدول في التعليم عن بعد و يتيح إصداراته للتصفح المجاني

•• الشارقة - الفجر

أكد مكتب التربية العربي لدول الخليج في بيان صحفي صرح به معالي الدكتور علي بن عبد الخالق القرني مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج أن المكتب قد أتاح عبر بوابته الإلكترونية الفرصة لتصفح مئة وستين كتاباً من منتجات برامج في العلوم التربوية المختلفة وذلك بصورة مجانية.

وأشار القرني بأن البوابة الإلكترونية تسمح للمتصفح الاستفادة من هذه الكتب وما تحويه من معلومات تناقش قضايا تربوية وتعليمية متعددة وتعرض تجارب تربوية متميزة في مختلف جوانب العمل التربوي. ولفت مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج بأن البوابة الجديدة تتح عرض نماذج تطبيقية وأدلة إرشادية تفيد المختصين والباحثين والقائمين على تطوير التعليم مشيراً بأن المكتب قد اتجه لذلك في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة والعالم.

التصفح يمكنكم الاطلاع عبر الرابط <https://booksapps.abegs.org/> وفي هذا الصدد أفاد سعادة الدكتور عيسى صالح الحمادي مدير المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة وهو أحد أجهزة مكتب التربية العربي لدول الخليج بأن مكتب التربية العربي لدول الخليج أطلق موقعاً إلكترونيًا للتعليم عن بعد ضمن منظوم (التعليم عن بعد) بهدف رصد جهود الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج في كل ما يخص التعليم عن بعد من منصات تعليمية وتقنيات وشبكات تواصل وكتب إلكترونية عن التعليم عن بعد وأنظمة تطبيقات ومقالات متخصصة وهي <https://www.abegs.org/elearning> وأشار الحمادي بأن المكتب يعمل من خلال أهدافه واستراتيجياته إلى تعزيز التعلم في مختلف دول الخليج وتمكينها من مجارات تقنيات التعلم باستخدام التقنيات الإلكترونية.

تقديراً لجهود أولياء أمورهن وتزامناً مع يوم الصحة العالمي

سجاييا فتيات الشارقة تقدم خصماً على رسوم التسجيل لبنات العالمين في القطاع الصحي

•• الشارقة - الفجر

تزامناً مع يوم الصحة العالمي، وتقديراً للمجهود الكبيرة الذي يبذلها "خط الدفاع الأول" العالمين في القطاع الصحي في ظل الظروف الحالية، تقدم سجاييا فتيات الشارقة، خصماً لفتيات العالمين في القطاع والرغبات في الانضمام إلى سجاييا، بنسبة 20% على رسوم الاشتراك، بهدف الاستمرار بطاقت الفتيات ودعم أولياء أمورهن من خلال برامج وفعاليات في مختلف القطاعات الإبداعية يشرف عليها ويقدمها كوادر مؤهلة وخبرات عالمية. فتحت سجاييا فتيات الشارقة المجال أمام الفتيات من عمر 13-18 للاستفادة من البرامج والفعاليات والورش التي تقدمها على مدار العام في مختلف الحقول العرفية، والتي تشمل أدب ولغات ورياضة وعلوم وتكنولوجيا وفنون وريادة أعمال وأنشطة عامة ومهارات حياتية. ويستفيد من برامج وورش المؤسسة أكثر من 3000 منتسبة في جميع مراكزها، وحيث تقام حالياً العديد من الورش والجلسات التفاعلية على منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بسجاييا. وتفتح سجاييا فتيات الشارقة، الباب أمام جميع الراغبات في التسجيل على مدار شهر كامل، وذلك على التطبيق الخاص بسجاييا أو الاتصال على الرقم: 065069946.



على شعوب الدول الشقيقة والصديقة في إقامة المشاريع الإنسانية والخيرية في تقدير المجتمع الدولي وكذلك إسهامها عدد من دول العالم

الله ثراه- ويسير على نهجه قادتنا الكرام، في مد يد العون لكل محتاج، والمجموعة تواصل ما بدأتها منذ تأسيسها في دعم الأسر المتعفة من القيمون لتكون كلنا في صف واحد ويد واحدة في مواجهة مختلف التحديات. وقال: "تعودنا في بلادنا أن نرى خير الدار على الجميع، وأن نصطف جميعاً خلف توجيهات قيادتنا لبذل الغالي والنفيس لمواجهة أي أزمة أو ظروف طارئة، فلننا اليوم نسير وفق توجيهات القيادة الحكيمة، ونعمل تحت ظلها لنجعل بلادنا الأقوى، والسباقة دائماً للمبادرات الإنسانية، ومساعدة المحتاجين، وهذا ما سنعمله للأجيال القادمة أيضاً" وأشار بن حم أن خدمة المجتمع مفروضة على كل من يستطيع أن يقوم بذلك، وتفعيل دور المجتمع المدني في تحقيق الأهداف والطموحات الوطنية هو هدف نسعى إليه دوماً، وتوفير رواد غير حكومية تساهم مساهمة حقيقية في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية الواسعة التي تشهدها الإمارات، وكذلك تشجيع روح المبادرة وترسيخ مفهوم العمل الخيري في المجتمع. وأوضح رئيس مجموعة بن حم أن دولة الإمارات أسهمت بدور بارز في دعم العمل الخيري والإنساني على جميع الأصعدة المحلية والإقليمية والدولية من خلال عدة قنوات للعمل الإنساني والخيري. وحظيت مبادرات دولة الإمارات بتقديم العون والمساعدات العاجلة في حالات الكوارث الطبيعية والطارئة للتخفيف من وقعها ومحنها

•• العين - الفجر

قدمت مجموعة بن حم، دعماً بقيمة 10 مليون درهم لعدد من الأسر المقيمة من ذوي الدخل المحدود، في مجالات التعليم والصحة والسكن وذلك من أجل تخفيف العبء عن كامل هذه الأسر وتوفير مقومات العيش الكريم لها وأكد الشيخ مسلم بن حم العامري عضو المجلس الاستشاري الوطني لإمارة أبوظبي رئيس مجلس إدارة مجموعة بن حم، أن قيادة دولة الإمارات لم تترك جانباً ولا قدمت الدعم به لسكان دولتنا مواطنين ومقيمين، وودونا الآن أن تكمل مسيرة الخير التي بدأها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب

منوعات

الفكر

23

هل تتسائلين عن سرّ رشاقة ممثلات هوليوود؟ منذ ستينات القرن الماضي حتى اليوم، اشتهرت ممثلات هوليوود باتباع نظام غذائي محدد لكي يتمتعن بأجسام رشيقة ورائعة. نستعرض هنا ريجيم هوليوود لحرق الدهون وخسارة الوزن!



ريجيم هوليوود لحرق الدهون وخسارة الوزن



اليوم الخامس:
وجبة الغداء: طبق سلطة فواكه غنية بالحمضيات مثل البرتقال والليمون الحامض والجريب فروت إلى جانب قبضة من اللوز.
وجبة العشاء: صدر دجاج مسلوقة وطبق سلطة خس مع القليل من عصير الليمون الحامض.

اليوم السادس:
وجبة الغداء: زلال حيتي بيض مسلوقة، 100 غرام بروكولي مسلوقة وكوب قهوة أو شاي بدون سكر.
وجبة العشاء: قطعة بحجم راحة اليد ستيك سمك مسلوقة، ربع كوب فطر طازج مسلوقة وكوب شاي بدون سكر.

اليوم السابع:
وجبة الغداء: 100 غرام جين قريش قليل الدسم، حبة بيض مسلوقة وكوب شاي بدون سكر.
وجبة العشاء: طبق سلطة فواكه غنية بالبرتقال والجريب فروت وكوب لبن زبادي بدون دسم.
- ملاحظة: كما ننصحك في كل ريجيم، لا تنسى استشارة الطبيب قبل أن تتبعي ريجيم هوليوود. مارسي رياضة المشي ثلاث مرات في الأسبوع على الأقل واشربي 8 أكواب من الماء يومياً لتحافظي على رطوبة جسمك.

وجبة الغداء: سلطة قرنبيط مسلوقة، حبة طماطم، حبة بيض مسلوقة وكوب قهوة بدون سكر.
وجبة العشاء: 150 غرام جين قريش قليل الدسم، حبة بيض مسلوقة ونصف كوب جزر مبشور مع القليل من عصير الليمون الحامض.

شاي بدون سكر وكوب ماء.
وجبة العشاء: قطعة بحجم راحة اليد ستيك سمك مسلوقة، حبة خيار وكوب شاي بدون سكر.

اليوم الرابع:

يستمر ريجيم هوليوود على فترة 7 أيام وهو اقتصادي بامتياز كونه يعتمد على أطعمة موجودة في مطبخك!
يجدر الذكر أن وجبة الفطور ثابتة خلال هذا الريجيم، وهي تعتمد على تناول ثمرة فواكه حمضية مثل البرتقال أو الأناناس مثلاً إلى جانب كوب من قهوتك الصباحية أو الشاي بدون سكر.

اليوم الأول:
وجبة الغداء: حيتي بيض مسلوقة، حيتي برتقال، كوب قهوة أو شاي بدون سكر وحوالي ملعقتين كبيرتين لوز.
وجبة العشاء: نصف صدر دجاج مسلوقة، طبق سلطة خضار بدون ملح أو زيت وحبّة جريب فروت أو برتقال.

اليوم الثاني:
وجبة الغداء: حبة جريب فروت، حبة بيض مسلوقة وكوب قهوة بدون سكر.
وجبة العشاء: قطعة بحجم راحة اليد ستيك لحم بقر مسلوقة، طبق سلطة خضار بدون ملح أو زيت وكوب شاي بدون سكر.

اليوم الثالث:
وجبة الغداء: حبة بيض مسلوقة، حبة خيار مسلوقة، طبق سلطة خضار بدون ملح أو زيت وكوب شاي بدون سكر.



الكرز.. فوائد مذهلة على صحتنا

يعد الكرز وجبة خفيفة، بإمكانك تناوله طازجاً، وأيضاً مسلوقة مع الصلصة أو مجففاً مع السلطة أو الحبوب. علاوة على ذلك، يمكنك أن تتناول الكرز المجمد أو أن تضيفه إلى المثلجات أو أن تشرب عصير الكرز وأن تستخدم مسحوق الكرز المجفف بالتبريد. كما ترى، لديك خيارات لا حدود لها.



على تخفيف آلام الرياضيين الهواة وأولئك الذين يمارسون الرياضة في أوقات فراغهم.

7- البوتاسيوم
تحتوي حبة واحدة من الكرز تحتوي على حوالي 9% من الكمية اليومية المطلوبة من البوتاسيوم الذي يسمح لأعضائك بالعمل بشكل صحيح، ويحافظ على صحة القلب والكلية والدماغ والعضلات.

علاوة على ذلك، يساعد في تقليل خطر الإصابة بالسكتة الدماغية وتنظيم ضغط الدم. كما أنه يخفف من حدة التشنج العضلي، ويمكن أن يساعد في تقوية العضلات. اعلان

8- يعزز صحة العين
عن طريق إضافة هذه الفاكهة إلى نظامك الغذائي، فإنك ستمنع تدهور بصر، إلى جانب تحسين الرؤية، وذلك لأن حبة واحدة من الكرز غنية بالبيتا كاروتين الذي يحافظ بشكل مباشر على البصر.

9- يحمي الدماغ
تتميز الأنثوسيانينات الموجودة في الكرز بخصائص تحمي من المشاكل التنكسية العصبية، ومن اضطرابات مثل مرض باركنسون (الشلل الرعاش) أو ألزهايمر.

3- الألياف
من خلال تناول حبة واحدة، ستحصل على 3,2 غرامات من الألياف، وهذا ما يجعله غذاء عالي الألياف يمكن أن يساعد على خفض نسبة الكوليسترول بالدم، والمحافظة على صحة الجهاز الهضمي، إلى جانب العديد من الفوائد الأخرى.

4- يقلل من الإصابة بالسرطان
من المرجح أن يقلل من خطر الإصابة بسرطان القولون والمستقيم والبلعوم والضم والحنجرة والرئة. وتساعد المغذيات والمعادن الموجودة بهذه الفاكهة على محاربة الخلايا السرطانية.

5- تحسين دورة النوم
هذه الفاكهة مصدر جيد للميلاتونين، وهرمون يساعد على تنظيم دورات النوم. لذلك عندما يكون مستوي هرمون الميلاتونين منخفضاً في جسمك، فمن المحتمل أنك لن تتمكن من الخلود إلى النوم.

6- يخفف من الألم بعد التمارين الرياضية
يستهلك الرياضيون المحترفون والعاملون بمجال كمال الأجسام بانتظام عصير الكرز الطبيعي. كما أنه يساعد

وقال موقع (باور أوف بوزييفيتي) الأمريكي إن حبة واحدة من الكرز تساوي كوباً واحداً، أو حوالي 21 حبة من الكرز إذا لم يكن لديك كوب قياس. وتحتوي كل حبة على أقل من مئة سعرة حرارية، ناهيك عن أن هذه الفاكهة تعد غنية بالكثير من المواد الغذائية والفيتامينات. ونقدم هنا فوائد صحية للكرز:

1- مضادات الأكسدة
تتمثل فوائدها في تقليل الالتهاب، كما يمكن أن تحفز عملية التدمير الذاتي للخلايا السرطانية.

2- فيتامين سي
توفر حبة واحدة من هذه الفاكهة 18% من الكمية اليومية الموصى بها من فيتامين سي الذي يساعد على تعزيز نظام المناعة والحصول على

على

على

على



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 أبريل 2020 العدد 12905

EAT 147317 **AL TAMIMI & CO.**
نموذج إعلان النشر

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك، التمييزي ومشاركوه
مطلب تسجيل بيانات العلامة التجارية،
المودعة بالرقم، 2020/04/09 بتاريخ، 12905/04/09
بيانات الأوبوية،
باسم: إيه سي تي للتجارة الخارجية (ش.م.)
وعنوانه: غابرييتيبي بووكرد كاد، شارع أوريا وفردان، شقة رقم 1/2، ط.د. 3، سبيلي، إسطنبول، تركيا.
والمسجلة تحت الرقم، 33910 بتاريخ، 2019/10/28
صورة العلامة

AFFIXIUM

وذلك تمييزي السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة 1٠
طلب تابع كمحصن لا يتجزأ من غرسات العظام الاصطناعية للاستخدام في جراحات إعادة بناء المفصل أو استبدال المفصل.
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة AFFIXIUM باللغة الإنجليزية.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 أبريل 2020 العدد 12905

EAT 147653 **AL TAMIMI & CO.**
نموذج إعلان الترخيص الجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك، التمييزي ومشاركوه
ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية،
المودعة بالرقم، 33910
باسم: إيه سي تي للتجارة الخارجية (ش.م.)
وعنوانه: غابرييتيبي بووكرد كاد، شارع أوريا وفردان، شقة رقم 1/2، ط.د. 3، سبيلي، إسطنبول، تركيا.
والمسجلة تحت الرقم، 33910 بتاريخ، 2019/10/28
صورة العلامة

لوسان

وذلك تمييزي السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة ٢٩
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية. 2020/04/09 وحتى تاريخ، 2020/04/09

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 أبريل 2020 العدد 12905

EAT 49103 **AL TAMIMI & CO.**
نموذج إعلان الترخيص الجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك، التمييزي ومشاركوه
ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية،
المودعة بالرقم، 35881
باسم: أمستون مارتن لا جونا ليمتد
وعنوانه: باتييري رود، جايدون، وارويك، س.ج. 35، بي، المملكة المتحدة.
والمسجلة تحت الرقم، 35881 بتاريخ، 2009/01/31
صورة العلامة

VANQUISH

وذلك تمييزي السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة 1٢
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية. 2020/04/09 وحتى تاريخ، 2020/04/09

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 أبريل 2020 العدد 12905

EAT 49105 **AL TAMIMI & CO.**
نموذج إعلان الترخيص الجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك، التمييزي ومشاركوه
ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية،
المودعة بالرقم، 35881
باسم: أمستون مارتن لا جونا ليمتد
وعنوانه: باتييري رود، جايدون، وارويك، س.ج. 35، بي، المملكة المتحدة.
والمسجلة تحت الرقم، 35881 بتاريخ، 2009/01/31
صورة العلامة

VANQUISH

وذلك تمييزي السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة 3٧
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية. 2020/04/09 وحتى تاريخ، 2020/04/09

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 أبريل 2020 العدد 12905

EAT 148180 **AL TAMIMI & CO.**
نموذج إعلان الترخيص الجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك، التمييزي ومشاركوه
ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية،
المودعة بالرقم، 33911
باسم: إيه سي تي للتجارة الخارجية (ش.م.)
وعنوانه: غابرييتيبي بووكرد كاد، شارع أوريا وفردان، شقة رقم 1/2، ط.د. 3، سبيلي، إسطنبول، تركيا.
والمسجلة تحت الرقم، 33911 بتاريخ، 2019/10/28
صورة العلامة

tusan

وذلك تمييزي السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة ٢٩
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية. 2020/04/09 وحتى تاريخ، 2020/04/09

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 أبريل 2020 العدد 12905

EAT 150874 **AL TAMIMI & CO.**
نموذج إعلان الترخيص الجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك، التمييزي ومشاركوه
ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية،
المودعة بالرقم، 10٠٠٩٤
باسم: إل جي بي فينجر جيز ال ال سي
وعنوانه: ٣٣٠ أسنيلمو درايف، كورونا، كاليفورنيا ٩٢٨٩٦، الولايات المتحدة الأمريكية.
والمسجلة تحت الرقم، 10٠٠٩٤ بتاريخ، 2019/03/1٠
صورة العلامة

gladiator

وذلك تمييزي السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة 3٣
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية. 2020/04/09 وحتى تاريخ، 2020/04/09

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 أبريل 2020 العدد 12905

EAT 148180 **AL TAMIMI & CO.**
نموذج إعلان الترخيص الجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك، التمييزي ومشاركوه
ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية،
المودعة بالرقم، 33911
باسم: إيه سي تي للتجارة الخارجية (ش.م.)
وعنوانه: غابرييتيبي بووكرد كاد، شارع أوريا وفردان، شقة رقم 1/2، ط.د. 3، سبيلي، إسطنبول، تركيا.
والمسجلة تحت الرقم، 33911 بتاريخ، 2019/10/28
صورة العلامة

ECOWARE

وذلك تمييزي السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة ٢٩
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية. 2020/04/09 وحتى تاريخ، 2020/04/09

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 أبريل 2020 العدد 12905

EAT 150874 **AL TAMIMI & CO.**
نموذج إعلان الترخيص الجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك، التمييزي ومشاركوه
ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية،
المودعة بالرقم، 33911
باسم: إيه سي تي للتجارة الخارجية (ش.م.)
وعنوانه: غابرييتيبي بووكرد كاد، شارع أوريا وفردان، شقة رقم 1/2، ط.د. 3، سبيلي، إسطنبول، تركيا.
والمسجلة تحت الرقم، 33911 بتاريخ، 2019/10/28
صورة العلامة

ELIZABETH MOTT

وذلك تمييزي السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة 3٣
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية. 2020/04/09 وحتى تاريخ، 2020/04/09

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 أبريل 2020 العدد 12905

EAT 147317 **HANALEI**
نموذج إعلان النشر

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك، التمييزي ومشاركوه
مطلب تسجيل بيانات العلامة التجارية،
المودعة بالرقم، 33911 بتاريخ، 2019/10/28
بيانات الأوبوية،
باسم: جولان بيري بي تي واي ليمتد
وعنوانه: ٦٦١٠ هاردينغ فينيو، شقة رقم ٤٠٩، هونولولو، هاواي ٩٦٨١٦، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك تمييزي السلع أو الخدمات،
مستحضرات تجميل الأظفحة ومواد أخرى تستعمل في غسل وكفي الملابس، مستحضرات تنظيف وصقل وجهي وكفط، صابون، عطور وزيت عطرية، مستحضرات تجميل، فصول (فوشن) للشعر، منظفات أسنان.
الواقعة بالصفة، ٢٩
وصف العلامة: الكلمات (ECOWARE) كتبت بأحرف لاتينية.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للضم المثار إليه، وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

HANALEI

وذلك تمييزي السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة ٢٩
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية. 2020/04/09 وحتى تاريخ، 2020/04/09

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس 9 أبريل 2020 العدد 12905

EAT 147653 **Mann**
نموذج إعلان الترخيص الجديد

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقدم وكيل التسجيل / المالك، التمييزي ومشاركوه
ينشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية،
المودعة بالرقم، 33910 بتاريخ، 2019/10/28
بيانات الأوبوية،
باسم: جولان بيري بي تي واي ليمتد
وعنوانه: ٦٦١٠ هاردينغ فينيو، شقة رقم ٤٠٩، هونولولو، هاواي ٩٦٨١٦، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك تمييزي السلع أو الخدمات،
الحليب ومنتجات الحليب، الزيوت والدهون الصالحة للأكل، السمّن، منتجات الألبان.
الواقعة بالصفة، ٢٩
وصف العلامة: كلمة (Mann) كتبت بأحرف لاتينية.
الاشتراطات:
هطل من لديه اعتراض على ذلك أن يتقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للضم المثار إليه، وذلك خلال ٣٠ يوماً من هذا الإعلان.

Mann

وذلك تمييزي السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة ٢٩
الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية. 2020/04/09 وحتى تاريخ، 2020/04/09

مكمنة رأس القيمة الابتدائية - دائرة الامور المستعجلة
الاصاات للمزايدات EMIRATS AUCTIONS

تعلم محكمة رأس الخيمة الابتدائية - دائرة الامور المستعجلة - عن بيع السيارات التالية عن طريق شركة الإمارات للمزايدات ش.م.د.م. في تمام الساعة الخامسة مساءً يوم الاثنين الموافق 13 ابريل 2020 وعلى من يرغب بمعامنة السيارات بزيارة موقع المزايد أو بزيارة الموقع الالكتروني WWW.EmiratesAuction.COM و في حالة الاعتراض مراجعة قسم التنفيذ المدني أثناء الدوام الرسمي.

سعر التقييم	المبلغ المقدر	البيك الوكيل	رقم اللب	رقم المركبة	نوع المركبة	SN
14,000		الاماني تاجير السيارات	9676/2019	63342/01	تويوتا 2014	1
13,000		هيلم محمود مندو ح فمي	3134/2016	41359/12	هوندا سبوك 2013	2
10,000		واجد اقبال مظهر اقبال	9530/2018	34192/5	تويوتا كروزي 2011	3
6,000		تولا جورج ابو غلام	25866/2017	95523/1	ميتسوبي ميراج 2014	4
11,000		محمد الشحات محمد	10280/2018	13744/1/4	نيسان سبلا 2014	5
16,000		سوايل برينز السليم	15989/2018	78220/1	نيسان سبلي 2016	6
10,000		خديجة محمد تركيكي البلاط والرخم	17359/2016	38707/1	تويوتا كراي 2009	7
11,000		شيد ماري جيجورا	2120/2017	74673/1	تويوتا تيمبا 2012	8
13,000		شيد ماري جيجورا	2518/2017	96597/15	تويوتا تيمبا 2013	9
32,000		فكتيكي هارنيتو تام	2318/2017	6215/1	نيسان ا8 2012	10
5,000		محمد اورن ثابت	5782/2015	13346/1	تويوتا كورولا	11
2,500		محمد لوي عباس ابو العطا	4230/2015	68376/1	ميتسوبي لامسر 2008	12
4,000		محمد بيز بنفادي حميد	2020/2018	67535/1	نيسان تيدا 2011	13
10,000		احمد شريف لخمرة المنجات الورقة	17026/2017	49665/1	تويوتا هيلكس 2009	14
45,000		كنايكا اوسترمان راموس	23494/2017	85807/1	جيب ثير كوي 2016	15
8,000		بيع بداتي رتاي اتي كار	1102/2017	78862/1	نيسان سبلا 2015	16
3,500		محمد اكاش ريشي ميه	7147/2017	43169/1	تويوتا كراي 2006	17
10,000		جست توك تاجير السيارات	9899/2019	87306/1	نيسان سبلا 2016	18
5,000		محمد محمد احمد	1675/2018	21866/1	تويوتا تيمبا 2012	19
10,000		اميا موهيت كورود	16757/2018	44704/1	تويوتا تيمبا 2013	20
12,000		شوليت احمد محمد	2506/2017	44704/1	هونداي توكسون 2011	21
50,000		جالدعير تاجير السيارات	1800/2018	98079/1	نيسان ا8 2018	22
30,000		نايت ابي انيل الركب بالحقان	2384/2017	75910/1	نيسان سبلي 2009	23
4,000		عبدالفتيحي بلوشي	2512/2018	34535/3/White	نيسان سبلي 2009	24
7,000		اشرف علي سديعي بشا	19484/2017	92503/1	ميتسوبي لامسر 2012	25
4,000		محمد محسن محمد اسلام	2624/2018	35246/1	فورد فوكس 2010	26
7,000		محمد مشتاق علي شيخ	13532/2017	71093/1	تويوتا بريفا 2011	27
14,000		فوليس تاجير السيارات	12962/2017	83243/1	نيسان سبلي 2011	28
4,000		نايت هود لتجارة العامة	1346/2018	91394/1	سي ام سي فريفا 2011	29
13,000		شيف ساحر جرج	434/2019	84309/1	نيسان تيمبا 2013	30
4,000		محمد اسلان حليل	22573/2017	81248/1	نيسان تيدا 2011	31
13,000		محمد سليمان جولايز محمد	8605/2017	76951/1	هوندا سبوك 2013	32
6,000		عبدالرازق سيني احمد محمد	2476/2017	43865/1	نيسان سبلي 2011	33
7,000		احمد الحاج	12985/2018	57639/12	تويوتا سبلا 2009	34
14,000		صافي رياض صافي	2478/2015	66228/3	الشارقة 350 2009 تكريس	35
4,000		احمد محمد عبدالقوس	19131/2017	89673/1	نيسان تيدا 2011	36
10,000		الصبري زهير اسماعيل احمد	22867/2017	37493/1	شيفروليه ايكيا 2008	37
9,000		رسال نزي شريفه عمال	17004/2017	33681/1	نيسان تيمبا 2011	38
5,000		جوليان سوزر ساشيلو	16850/2018	9764/1	فورد جي تي 2011	39
21,000		فيديا تار تانكا تار تانكا	15484/2019	48313/1	هوندا جي تي 2017	40
16,000		سودا علي سبي	1675/2018	87179/1	كيا اورتيا 2014	41
10,000		رهيم سوزن	1301/2017	87179/1	كيا اورتيا 2014	42
12,000		مزوان بن محمد بل حسني	1642/2018	15701/1	ميراج 3 2014	43
1,500		مزارع اديف ارايلا	19364/2017	68279/10	اوبوي شيفروليه 2014	44
5,000		ريديك كاليكز فورتايز	2029/2018	71894/1	نيسان تيدا 2011	45
18,000		شاهين تاجير السيارات	8851/2017	81845/1	هونداي اكسنت 2016	46
17,000		جوي ايشاهي	2545/2017	83859/1	كيا سول 2015	47
5,000		سيد انريس احمد عظمي	5709/2015	73667/1	ميتسوبي لامسر 2010	48
5,000		اوسا كوسا كولا تاجير	4853/2015	45507/1/4	تويوتا كورولا 2011	49
6,000		محمد رمضان محمد ياز	575/2015	79047/1	تويوتا كورولا 2008	50
2,000		محمد عبدالعظيم محمد	575/2015	79047/1	تويوتا كورولا 2008	51
10,000		علي عيسى محمود	25866/2017	66271/1	نيسان تيمبا 2013	52
11,000		محمد شعلان عبدالقوس	475/2017	91275/1	نيسان تيمبا 2007	53
12,000		اراي كي القذافي احمد	4929/2018	35098/1	نيسان اريما 2013	54
30,000		شاهين جولايز ابراهيم	2555/2018	38054/1	سوزوكي ايف 2013	55
12,000		محمد فهد كرايم كاتالان	20099/2018	66540/1	جيب وراجلر 2013	56
6,000		بورن فيج تكلو جوي	1257/2017	44263/1	شيفروليه ابي 2014	57
3,000		محمد فايز محمد شريف	4854/2017	69730/1	نيسان تيدا 2008	58
4,000		فهد كرايم كاتالان	5133/2017	37880/1	تويوتا كراي 2008	59
20,000		دع راهم سه	10143/2016	78349/1	نيسان تيدا 2008	60
14,000		ويك تاجير السيارات	25562/2018	95037/1	نيسان سبلي 2016	61
31,000		مروان نعيم محمد منصور	14724/2019	63380/1	هونداي فلتز 2017	62
25,000		ايها الحلال	30103/2018	36738/1	تويوتا هيلكس 2014	63
8,000		اكرايس لادارة المنشآت	2614/2018	13269/1	جريت وول 2013	64
22,000		خون سيلين بيو دي	5754/2016	49260/10	كيا اورتيا 2016	65
24,000		رافيل ماروس فريري	16323/2017	45871/15	اوبوي 2015	66
28,000		ليانور مهابي	16338/2017	64390/5	فوكس فاجن جيتا 2016	67
25,000		ايها الحلال	754/2019	20683/1	تويوتا هيلكس 2014	68
19,000		اكرم ابي يوسف	1874/2017	74058/1	فوكس فاجن بسات 2015	69
7,000		مغن شفيق شفيق احمد	2307/2019	57435/1	رينو سافران 2012	70
4,000		شركة جود شين لتجارة العامة	7717/2017	97967/1	تويوتا هيلكس 2013	71
21,000		فهر تاجير السيارات	18817/2016	81773/1	هونداي اكسنت 2016	72
32,000		مايو الهيرنو جوميز	16078/2016	20887/1	نيسان جوك 2016	73
16,000		مينايمو التجارة الازراء	18468/2016	11638/1	سوزوكي ايف 2015	74
20,000		تريند سوتير لتجارة العامة	18837/2016	24337/1	ميراج فاجن بسات 2016	75
10,000		عبدالله علي مبر	2053/2018	87480/1	نيسان تيمبا 2012	76
20,000		الكيس بيكر	20757/2016	42082/1	تويوتا هيلكس 2012	77
11,000		بيدا بيلمان بيلمان	5019/2018	95325/1	ميتسوبي لامسر 2013	78
22,000		جوليان ديزر بوميو	19201/2016	98157/1	شيفروليه كامرو 2013	79
14,000		شيري حياي اوي داني	19143/2016	69730/1	هونداي الفلتز 2014	80
12,000		ماجور تري جنرال م ج	2260/2016	83827/1	هونداي 110 2015	81
22,000		اكسنت لفل الركب بالحقان	15467/2016	83375/1	H 100 Van 2015 هونداي	82
16,000		معلمة العالم الرمي	2232/2018	13593/2	تويوتا بريفا 2015	83
7,000		خالد بلوشي عبدالعظيم	25216/2017	24733/1	نيسان سبلي 2012	84
90,000		شانتلي راجيندرا	12832/2018	19515/1	نيسان بقرول 2016	85
25,000		دين محمد كل محمد	16139/2017	52754/1	هونداي سوناتا 2016	86
14,000		مرايا جيما ماتلوتو	8480/2019	71386/15	ميتسوبي لامسر 2015	87
25,000		احمد محمود مصطفي	1952/2019	13859/1	هونداي سوناتا 2016	88
35,000		سباي سيماء سوندي اريسان	5018/2019	17050/1	A3 2015 اودي	89
1,000		سباي راج كاليكز كاميوت	2664/2018	54388/1	نيسان بافلاندر 2018	90
20,000		علي محمد رنم	16051/2018	49220/1	تويوتا كورولا 2015	91
16,000		ارومه تاجير السيارات	25867/2018	82540/16	ميتسوبي لامسر 2016	92
21,000		شاهين تاجير السيارات	9891/2018	32753/1	هونداي سوناتا 2013	93
8,000		محمد شيراز محمد اور	2109/2016	23712/1	تويوتا كورولا 2010	94
6,000		كونديت سيله كورديان	4747/2017	67120/1	نيسان تيمبا 2010	95
4,000		كرييل نور لعمالات لبياه	10617/2017	24899/1	تويوتا لورا 2012	96
8,000		عبدالعلي حميد الله	5745/2015	5745/1/5	تويوتا لورا 2012	97
16,000		ويغليو البيرتو فرانكو	1277/2018	32164/1	كيا اورتيا 2014	98
16,000		جورج اسيا للمعالات لبياه	2472/2015	13923/3</		

منوعات الفكر

أبوظبي- الفجر:

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب أمس أسماء الفائزين في دورتها الرابعة عشرة لعام 2019 - 2020، والتي ضمت ستة كتب وأدباء عالميين إلى جانب مجلة أدبية مستقلة، تكريماً لنتاجهم الإبداعي والفكري المتميز الذي يعكس نهجاً فكرياً وفنياً يسهم في إثراء حركة الكتابة في الثقافة العربية المعاصرة.

فاز في فرع الآداب الشاعر منصف الوهابي من تونس عن ديوانه بالكأس ماقبل الأخيرة الصادر عن دار مسكيلياني للنشر 2019، فيما فازت الكاتبة ابتسام بركات من فلسطين في فرع "أدب الطفل والناشئة" عن قصتها "الفتاة الليكبية" الصادرة عن مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي 2019، وفاز الباحث حيدر قاسم مطر من العراق في فرع "المؤلف الشاب" عن كتابه "علم الكلام الإسلامي في دراسات المستشرقين الألمان - يوسف فان إس أنموذجاً"، الصادر عن دار الروافد الثقافية ناشرون وابن النديم للنشر والتوزيع 2018، كما فاز محمد آيت ميهوب من تونس في فرع الترجمة، عن ترجمته لكتاب "الإنسان الرومنطقي" للمؤلف جورج غوسدورف، من اللغة الفرنسية إلى العربية، والصادر عن دار سيناترا ومعهد تونس للترجمة 2018.

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن أسماء الفائزين في دورتها الرابعة عشرة

الرومنطقي" للمؤلف جورج غوسدورف، وترجمة الدكتور محمد آيت ميهوب، من اللغة الفرنسية إلى العربية، من إصدار دار سيناترا ومعهد تونس للترجمة عام 8102. ينتمي الكتاب إلى حقل الدراسات النقدية ذات التوجه الفلسفي، وهو منقرد في تناول الرومنطقيية والأنثروبولوجية المتحممة مع عمقها الفلسفي. حيث يبين الكاتب أن الرومنطقيية مشروع فلسفي ضخم ومفتوح زماناً ومكاناً. استطاع ميهوب ببراعة إنجاز ترجمته بحرفية عالية، تمكن من خلالها استيفاء المعاني الكامنة في النص الأصلي، على الرغم من كثافتها ورسالة الصياغة وإحكامها في النص الفرنسي.

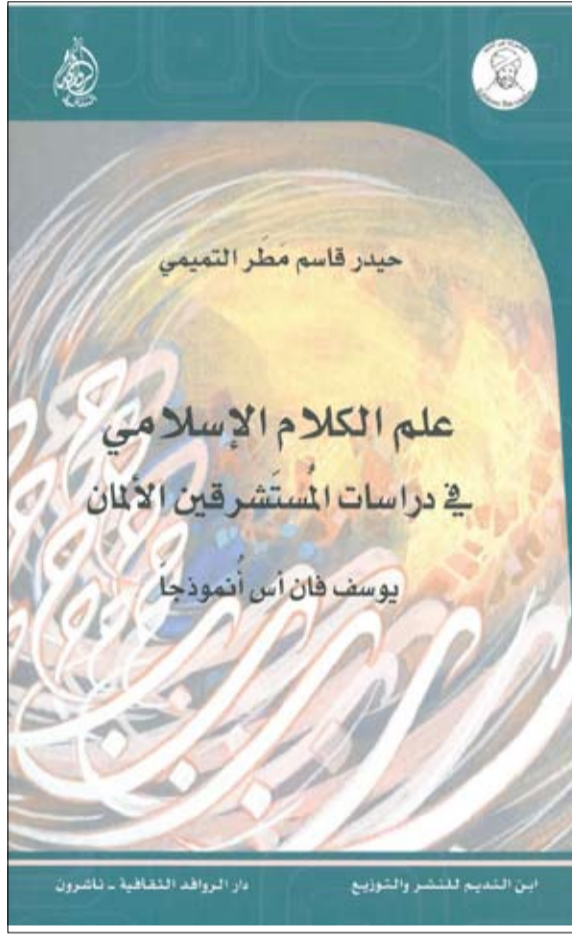
جائزة الشيخ زايد للكتاب عن فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى: كتاب "ألف ليلة وليلة وسرديات القرن العشرين: قراءات تناضائية" للكاتب والمؤلف والباحث الهولندي ريتشارد فان لوين، صادر عن دار بريل للنشر عام 8102. يعد العمل مساهمة مهمة في الثقافة العربية في اللغات الأخرى،



ذات ليلة. ترفض الفتاة التي تقيم فيه السماح لها بالدخول، فتأخذ تمام حجراً من بيتها القديم، ثم تشرع في رسم منزلها، وبينما هي ترسم تهرب الألوان وتلحق بتمام، تأثرها بألف ليلة وليلة وطبيعتها السردية. ويتوقف عند وليام فولكرت وماركيز وكالفينو وتوني موريسون ومارغريت أتوود ومايسيل بروس وجيمس جويس وطه حسين ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وغيرهم. يرسم الباحثة خارطة إبداعية واسعة الحضور لحكايات ألف ليلة وليلة في الأدب العالمي.

جائزة الشيخ زايد للكتاب عن فرع النشر والتأليف: كتاب "علم الكلام الإسلامي في دراسات المستشرقين الألمان - يوسف فان إس أنموذجاً"، الصادر عن دار الروافد الثقافية ناشرون وابن النديم للنشر والتوزيع عام 8102. الكتاب عبارة عن دراسة موسعة وعميقة ودقيقة عن علم الكلام وتاريخه ونشأته وأعلامه وقضاياه الأساسية، كما أنه دراسة عن الاستشراق الغربي وتبع الجهود المستشرقية مع التركيز على الألمان منهم، ولاسيما "يوسف فان إس" الذي يعد واحداً من أهمهم ومن أعزهم إنتاجاً وموسوعياً ولاسيما في موسومته "علم الكلام والجمع في القرنين الثاني والثالث للهجرة".

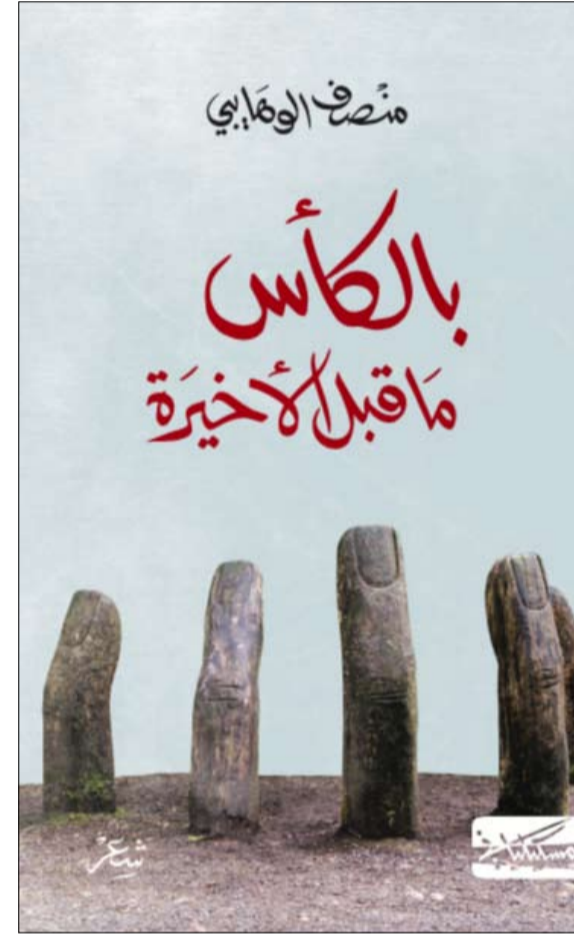
جائزة الشيخ زايد للكتاب عن فرع الترجمة: ترجمة كتاب "الإنسان الرومنطقي" للمؤلف جورج غوسدورف، وترجمة الدكتور محمد آيت ميهوب، من اللغة الفرنسية إلى العربية، من إصدار دار سيناترا ومعهد تونس للترجمة عام 8102. ينتمي الكتاب إلى حقل الدراسات النقدية ذات التوجه الفلسفي، وهو منقرد في تناول الرومنطقيية والأنثروبولوجية المتحممة مع عمقها الفلسفي. حيث يبين الكاتب أن الرومنطقيية مشروع فلسفي ضخم ومفتوح زماناً ومكاناً. استطاع ميهوب ببراعة إنجاز ترجمته بحرفية عالية، تمكن من خلالها استيفاء المعاني الكامنة في النص الأصلي، على الرغم من كثافتها ورسالة الصياغة وإحكامها في النص الفرنسي.



منصف الوهابي. يمثل هذا الديوان تجربة فنية حديثة ويضم مايقارب ستين قصيدة متفاوتة الطول، متنوعة في طبيعتها وموضوعها، وهي ذات معانٍ فنية وفلسفية وتاريخية تقوم على تجربة جمالية لافتة. تتنوع مدارات القول في الديوان فتشمل الحاضر، والماضي والمستقبل، وتلتزم القصائد جمالياً باللغة والإيقاع، وتتفاعل مع الأسماء والأمكنة التي تستعاد في سياق مجازي لتتجمع كلها في نوع من الأديبية والثقافية. بهذه الأعمال، ويسواها من الأعمال المترجمة إلى العربية ثم بعد ذلك إلى الإنجليزية، قدمت د. الجبوسي، لأبناء جيلها وللأجيال القادمة في العالم العربي وعبر العالم، ذخيرة علمية وثقافية، تقودها أخلاقية عالية في التعامل مع الثقافة العربية بمسؤولية وشغف.



منصف الوهابي. يمثل هذا الديوان تجربة فنية حديثة ويضم مايقارب ستين قصيدة متفاوتة الطول، متنوعة في طبيعتها وموضوعها، وهي ذات معانٍ فنية وفلسفية وتاريخية تقوم على تجربة جمالية لافتة. تتنوع مدارات القول في الديوان فتشمل الحاضر، والماضي والمستقبل، وتلتزم القصائد جمالياً باللغة والإيقاع، وتتفاعل مع الأسماء والأمكنة التي تستعاد في سياق مجازي لتتجمع كلها في نوع من الأديبية والثقافية. بهذه الأعمال، ويسواها من الأعمال المترجمة إلى العربية ثم بعد ذلك إلى الإنجليزية، قدمت د. الجبوسي، لأبناء جيلها وللأجيال القادمة في العالم العربي وعبر العالم، ذخيرة علمية وثقافية، تقودها أخلاقية عالية في التعامل مع الثقافة العربية بمسؤولية وشغف.



منصف الوهابي. يمثل هذا الديوان تجربة فنية حديثة ويضم مايقارب ستين قصيدة متفاوتة الطول، متنوعة في طبيعتها وموضوعها، وهي ذات معانٍ فنية وفلسفية وتاريخية تقوم على تجربة جمالية لافتة. تتنوع مدارات القول في الديوان فتشمل الحاضر، والماضي والمستقبل، وتلتزم القصائد جمالياً باللغة والإيقاع، وتتفاعل مع الأسماء والأمكنة التي تستعاد في سياق مجازي لتتجمع كلها في نوع من الأديبية والثقافية. بهذه الأعمال، ويسواها من الأعمال المترجمة إلى العربية ثم بعد ذلك إلى الإنجليزية، قدمت د. الجبوسي، لأبناء جيلها وللأجيال القادمة في العالم العربي وعبر العالم، ذخيرة علمية وثقافية، تقودها أخلاقية عالية في التعامل مع الثقافة العربية بمسؤولية وشغف.

منصف الوهابي. يمثل هذا الديوان تجربة فنية حديثة ويضم مايقارب ستين قصيدة متفاوتة الطول، متنوعة في طبيعتها وموضوعها، وهي ذات معانٍ فنية وفلسفية وتاريخية تقوم على تجربة جمالية لافتة. تتنوع مدارات القول في الديوان فتشمل الحاضر، والماضي والمستقبل، وتلتزم القصائد جمالياً باللغة والإيقاع، وتتفاعل مع الأسماء والأمكنة التي تستعاد في سياق مجازي لتتجمع كلها في نوع من الأديبية والثقافية. بهذه الأعمال، ويسواها من الأعمال المترجمة إلى العربية ثم بعد ذلك إلى الإنجليزية، قدمت د. الجبوسي، لأبناء جيلها وللأجيال القادمة في العالم العربي وعبر العالم، ذخيرة علمية وثقافية، تقودها أخلاقية عالية في التعامل مع الثقافة العربية بمسؤولية وشغف.

وفاز الكاتب الهولندي ريتشارد فان لوين عن فئة جائزة الشيخ زايد للثقافة العربية في اللغات الأخرى، عن كتابه "ألف ليلة وليلة وسرديات القرن العشرين: قراءات تناضائية" باللغة الإنجليزية، والصادر عن دار بريل للنشر عام 8102.

وفازت عن فئة النشر والتقنيات الثقافية، مجلة بانبيال البريطانية للنشر، التي أسهمت في تقديم أعمال من الأدب العربي المعاصر إلى القراء الناطقين بالإنجليزية، عن طريق ترجمة مختارات من الكتب والدواوين العربية المنشورة سابقاً، إلى جانب الكثير من النصوص الشعرية والسردية غير المنشورة من قبل.

كما تم الإعلان عن شخصية العام الثقافية للدورة الرابعة عشرة من "جائزة الشيخ زايد للكتاب"، التي فازت بها الشاعرة والباحثة والمترجمة والأكاديمية الفلسطينية الدكتورة سلمى الخضراء الجبوسي. قال معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي: "ترتكز رؤيتنا في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بكافة مجالاتها وقطاعاتها، ونحن فخورون بما تحققت به جائزة الشيخ زايد للكتاب عاماً بعد عام من نجاح وتقدم، حيث نحفني اليوم بالفائزين بالدورة الرابعة عشرة، وجميعهم من المتميزين والمعروفين في الساحة الثقافية العربية والعالمية الذين قدموا الكثير من الإبداعات وساهموا بنشر وتعزيز الوعي بالثقافة العربية. وتنتمي لجميع المبدعين الذين شاركوا والفائزين المزيد من النجاح والإبداع".

من جانبه، هنأ سعادة الدكتور علي بن تميم أمين عام جائزة الشيخ زايد للكتاب ورئيس مركز أبوظبي للغة العربية، الفائزين بمختلف فروع الجائزة في دورتها الرابعة عشرة، كما هنأ المبدعين والباحثين الذين وصلوا إلى القائمة القصيرة وقال: "يواصل الإبداع الفكري والأدبي حضوره في المشهد الثقافي في أبوظبي، حيث نجحت جائزة الشيخ زايد للكتاب بدورتها الرابعة عشرة، في استقطاب نخبة من الأبداء والكتاب والشعراء والمفكرين الذين أسهموا في إغناء اللغة العربية وتعزيز حضورها عالمياً". وأكد بن تميم أن هذا الإبداع الخلاق والعمل الدؤوب من المفكرين والأدباء المشاركين على مستوى العالم في الدورة الرابعة عشرة هو تأكيد على النجاح الكبير الذي استطاعت

الجائزة رسم ملامحه وتعزيز أركانها تحت اسم الأب المؤسس منذ تأسيس الجائزة. وأشار سعادته أن الجائزة واصلت اتباع منهجية دقيقة في عمليات الفرز والتحكيم خلال الأشهر الماضية، فضلاً عن دور الهيئة العلمية الفاحص لتقارير اللجان، لاختيار وتسمية أفضل الأعمال في هذه الدورة. وأضاف سعادته: "أقدم بالتهنئة للدكتورة سلمى الخضراء الجبوسي، لفوزها بشخصية العام الثقافية لهذه الدورة، فهي مثال نادر في الثقافة العربية الحديثة، وهي ترفع اسم المرأة التي قامت بها لأعمال من السرح والشعر والأدب الشعبي. وما يضيف إلى أعمال سلمى الخضراء الجبوسي قيمة استثنائية هو أنها أنتجت هذه الأعمال باللغة الإنجليزية. ذلك ما سمح لها أن توصل الثقافة العربية إلى مرتبة أن تصبح مراجع معتمدة عبر جامعات ومؤتمرات البحث في العالم. إن هذا الجهد العلمي الذي تميزت به الأديبة والعالمة والدأب في العمل الجدي عاداً من جديد إلى اللغة العربية وإلى ثقافتها. فهي بذلك أعمال تسهم في تقديم ثقافة عربية متنورة، برؤية نقدية متفحصة، ومنهج علمي حديث، منفتح على ثقافة العصر في مجالات البحث والمعرفة والإبداع".

منصف الوهابي: أستاذ جامعي في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة في تونس ومختص في الأدب العربي القديم والأدب العربي الحديث والترجمة (عربية/فرنسية) والنقد، ويشغل منصب رئيس لجنة الماجستير ورئيس كرسي الأدب التونسي في الكلية، وهو عضو بارز في الجمع العلمي التونسي للعلوم والآداب والفنون: بيت الحكمة. وتشمل قائمة أعمال الوهابي مجموعة من الأعمال العلمية والأدبية، كما ترجم أعمال عدة من لغات أخرى إلى العربية، ونالت بعض أعماله جوائز أدبية مرموقة، حيث حصل على دوائه الشعري "ميتافيزيقا، على جائزة البيت التونسي "أبو القاسم الشابي، لعام 9991. ونال جائزة الكومار الذهبي في تونس عام 2102 عن رواية "عشيقه آدم، من سلسلة "عيون المعاصرة".

ابتسام بركات: كاتبة وشاعرة ومترجمة وفنانة تشكيلية فلسطينية، قدمت أعمالاً أدبية باللغتين العربية والإنجليزية، يحفل سجلها الأدبي بأعمال حصلت جوائز أدبية عدة، كما تمت ترجمة العديد من أعمالها إلى عدة لغات، وهي الكاتبة العربية الوحيدة الحائزة على جائزة مؤسسة القراءة الدولية لأفضل كتاب منذ بدء الجائزة في عام 5791. قدمت ابتسام أعمالاً أدبية عدة أهمها كتاب "تذوق طعم السماء، باللغة الإنجليزية عام 7002، والذي تحدث فيه عن طفولتها في فلسطين، وحاز الكتاب على أكثر من 02 جائزة تكريم، منها خمس جوائز أفضل كتاب لذلك العام وترجم عن الإنجليزية إلى أربع لغات وهو حالياً في الطبعة الحادية عشرة باللغة الإنجليزية. كما يتم تدريس في الكثير من المدارس الأمريكية وحول العالم.

حيدر قاسم مطر جابر التميمي: يشغل منصب معاون رئيس الباحثين في قسم الدراسات التاريخية ضمن مؤسسة بيت الحكمة العلمية، التابعة إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء العراقي في بغداد، وهو مدير تحرير مجلة "دراسات تاريخية" العلمية المحكمة، التي تصدر عن قسم الدراسات التاريخية في بيت الحكمة. كما يتولى التميمي منصب نائب رئيس مجلس أمناء بيت الحكمة (وكالة) لشؤون البحث العلمي. ويحفل سجل التميمي بالأعمال المتميزة التي تشمل 01 مؤلفات منها كتاب "علم الكلام الإسلامي في دراسات المستشرقين الألمان، وساهم في تحقيق كتاب "مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة" مع مجموعة من الأساتذة، إضافة إلى عمله على 02 دراسة بحثية وغيرها من البحوث والدراسات التي ما تزال قيد النشر، في عدد من المجالات العلمية العراقية والعربية المحكمة، بالإضافة إلى سبعة مقالات وعروض للكتاب.

يوسف فان إس أنموذجاً: منصف الوهابي. يمثل هذا الديوان تجربة فنية حديثة ويضم مايقارب ستين قصيدة متفاوتة الطول، متنوعة في طبيعتها وموضوعها، وهي ذات معانٍ فنية وفلسفية وتاريخية تقوم على تجربة جمالية لافتة. تتنوع مدارات القول في الديوان فتشمل الحاضر، والماضي والمستقبل، وتلتزم القصائد جمالياً باللغة والإيقاع، وتتفاعل مع الأسماء والأمكنة التي تستعاد في سياق مجازي لتتجمع كلها في نوع من الأديبية والثقافية. بهذه الأعمال، ويسواها من الأعمال المترجمة إلى العربية ثم بعد ذلك إلى الإنجليزية، قدمت د. الجبوسي، لأبناء جيلها وللأجيال القادمة في العالم العربي وعبر العالم، ذخيرة علمية وثقافية، تقودها أخلاقية عالية في التعامل مع الثقافة العربية بمسؤولية وشغف.

علم الكلام الإسلامي في دراسات المستشرقين الألمان: يوسف فان إس أنموذجاً: منصف الوهابي. يمثل هذا الديوان تجربة فنية حديثة ويضم مايقارب ستين قصيدة متفاوتة الطول، متنوعة في طبيعتها وموضوعها، وهي ذات معانٍ فنية وفلسفية وتاريخية تقوم على تجربة جمالية لافتة. تتنوع مدارات القول في الديوان فتشمل الحاضر، والماضي والمستقبل، وتلتزم القصائد جمالياً باللغة والإيقاع، وتتفاعل مع الأسماء والأمكنة التي تستعاد في سياق مجازي لتتجمع كلها في نوع من الأديبية والثقافية. بهذه الأعمال، ويسواها من الأعمال المترجمة إلى العربية ثم بعد ذلك إلى الإنجليزية، قدمت د. الجبوسي، لأبناء جيلها وللأجيال القادمة في العالم العربي وعبر العالم، ذخيرة علمية وثقافية، تقودها أخلاقية عالية في التعامل مع الثقافة العربية بمسؤولية وشغف.

الإنسان الرومنطقي: جورج غوسدورف، وترجمة الدكتور محمد آيت ميهوب، من اللغة الفرنسية إلى العربية، من إصدار دار سيناترا ومعهد تونس للترجمة عام 8102. ينتمي الكتاب إلى حقل الدراسات النقدية ذات التوجه الفلسفي، وهو منقرد في تناول الرومنطقيية والأنثروبولوجية المتحممة مع عمقها الفلسفي. حيث يبين الكاتب أن الرومنطقيية مشروع فلسفي ضخم ومفتوح زماناً ومكاناً. استطاع ميهوب ببراعة إنجاز ترجمته بحرفية عالية، تمكن من خلالها استيفاء المعاني الكامنة في النص الأصلي، على الرغم من كثافتها ورسالة الصياغة وإحكامها في النص الفرنسي.

جائزة الشيخ زايد للكتاب عن فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى: كتاب "ألف ليلة وليلة وسرديات القرن العشرين: قراءات تناضائية" للكاتب والمؤلف والباحث الهولندي ريتشارد فان لوين، صادر عن دار بريل للنشر عام 8102. يعد العمل مساهمة مهمة في الثقافة العربية في اللغات الأخرى،

جائزة الشيخ زايد للكتاب عن فرع النشر والتأليف: كتاب "علم الكلام الإسلامي في دراسات المستشرقين الألمان - يوسف فان إس أنموذجاً"، الصادر عن دار الروافد الثقافية ناشرون وابن النديم للنشر والتوزيع عام 8102. الكتاب عبارة عن دراسة موسعة وعميقة ودقيقة عن علم الكلام وتاريخه ونشأته وأعلامه وقضاياه الأساسية، كما أنه دراسة عن الاستشراق الغربي وتبع الجهود المستشرقية مع التركيز على الألمان منهم، ولاسيما "يوسف فان إس" الذي يعد واحداً من أهمهم ومن أعزهم إنتاجاً وموسوعياً ولاسيما في موسومته "علم الكلام والجمع في القرنين الثاني والثالث للهجرة".

جائزة الشيخ زايد للكتاب عن فرع الترجمة: ترجمة كتاب "الإنسان الرومنطقي" للمؤلف جورج غوسدورف، وترجمة الدكتور محمد آيت ميهوب، من اللغة الفرنسية إلى العربية، من إصدار دار سيناترا ومعهد تونس للترجمة عام 8102. ينتمي الكتاب إلى حقل الدراسات النقدية ذات التوجه الفلسفي، وهو منقرد في تناول الرومنطقيية والأنثروبولوجية المتحممة مع عمقها الفلسفي. حيث يبين الكاتب أن الرومنطقيية مشروع فلسفي ضخم ومفتوح زماناً ومكاناً. استطاع ميهوب ببراعة إنجاز ترجمته بحرفية عالية، تمكن من خلالها استيفاء المعاني الكامنة في النص الأصلي، على الرغم من كثافتها ورسالة الصياغة وإحكامها في النص الفرنسي.

منوعات

العقل

27



اشتهرت منذ سنوات عدة بتقديم مجموعة من الأغنيات والكليبات الاستعراضية، عادت أخيراً بعد فترة غياب لتتقدم بعض الكليبات وتشارك في أحد الأعمال الدرامية التي لم يكتمل تصويرها بعد، كما تستعد لتصوير فيلم سينمائي جديد.

عن أسباب الغياب، أعمالها الغنائية والسينمائية الجديدة، أسباب انسحابها من فيلم (براءة ريا وسكينة)، توقف تصوير مسلسل (نصاية)، الذي بدأت تصويره منذ أعوام، علاقتها بمنصات (السوشيال ميديا)، كان مع الغنية

والممثلة بوسي سمير، في هذا الحوار:

تعود بفيلم جديد ودور مختلف سيكون مفاجأة للجمهور

بوسي سمير: أصبحنا في زمن الكليبات والأغنية (السنغل)

فيلم (اتنين في كلبش)، من بطولتي ومشاركة نيفين مندور، الراحل سعيد طرابيك، حسن عبدالفتاح، حسام فارس وغيرهم، من تأليف جمال منصور وإخراج مسعد فودة، الذي قدمت فيه دور (معلمة) صاحبة مقهى في أحد الأحياء تتسم بالشهامة، فتتف مع المظلوم وتساعدته مثلما تساعد كل سكان الحي.

• لماذا لم يعرض الفيلم حتى اليوم؟
- للأسف تم انتاجه والانتهاه من تصويره منذ 10 سنوات، لكن منتج الفيلم سافر إلى إيطاليا واستقر هناك، إلى الآن يرفض عرض الفيلم في دور السينما والفضائيات رغم أنه مميز وقدمت فيه دوراً غير تقليدي.

• ماذا عن فيلم (براءة ريا وسكينة)؟
- انسحبت انا والمنتج بعدما تحدث مؤلفه عن قصته وأحداثه في العديد من الفضائيات والصحف، مما أضر بالفيلم كثيراً، رغم أن فريق العمل كان منكمماً على التفاصيل حتى يكون مفاجأة للمشاهد، خصوصاً أن الفيلم يثبت بالأدلة والبراهين، التي لا تقبل الشك، أن ريا وسكينة لم تقتلا السيدات، لكنهما كانتا من المناضلات ضد الاتكاليين، فاتهماهما بقتل النساء لتلوّث سمعتهما من ثم أعدام.

• ما دورك فيه؟
- كنت ساجسد دور احدهما، تمثيت مواصلة العمل في هذا الفيلم كبطلية ومنتجة.

• هل تتابعين مواقع التواصل الاجتماعي؟
- بالتأكيد، لا أعتقد أن أي فنان في العالم العربي والعالم كله، يمكنه الامتناع عن متابعتها، حريصة على متابعة آراء الجمهور من خلال حساباتي الخاصة عليها.

• هل تفكرين في طرح ألبوم كامل؟
- أعتقد أننا صرنا في زمن الكليبات والأغنية (السنغل) التي باتت أسهل وصولاً لقلوب وعقول المتابعين، لذا أبتعد العديد من الفنانين في العالم العربي بشكل كبير عن تقديم الألبومات الكاملة، إذا قررت طرح ألبوم في المستقبل فسكون ميني ألبوم به عدد قليل من الأغنيات.

• لماذا؟
- وجود ما يسمى بقراصنة الانترنت التي تسرق الألبوم كاملاً جعل العديد من شركات الإنتاج الغنائي الكبرى في العالم العربي تمتنع عن إنتاج الألبومات بسبب ما تتكبده من خسائر مالية فادحة، فاكثفت بالتوزيع فقط، كما أصبح جمهور الشباب يميل أكثر إلى متابعة الأغنيات المنفردة والكليبات، لم يعد لديه الصبر لمتابعة ألبوم كامل يضم 10 أو 12 أغنية.

• ما الأعمال السينمائية التي تستعدين لها حالياً؟
- بعد غيابي عن السينما لأكثر من 8 سنوات، أعود بفيلم جديد ودور مختلف ومميز سيكون مفاجأة للجمهور.

• من فريق العمل؟
- لا أستطيع الإفصاح عن قصة الفيلم أو فريق العمل، لكن قصة الفيلم مميزة كما أن دوري لا يعتمد على الاستعراض أو الغناء، به مساحة كبيرة من التمثيل، يعتبر اختياراً حقيقياً لقدراتي في الأداء بعيداً عن الغناء والاستعراض، هذا أحد أهم أسباب موافقتي على المشاركة.

• لماذا غابت فترة طويلة عن الفن؟
- بعد مسلسل (عيلة في مهمة رسمية) العام 2012 قررت الاهتمام بابني، خصوصاً أن ذلك ترافق مع وفاة والدتي، لم يكن لدي فرصة أو مجال للاختيار فقررت الابتعاد عن الفن.

• كيف كانت العودة؟
- عدت في العام 2018 بأغنية وكليب (ايه يا بني)، من كلمات أحمد الفيضان، ألحان أحمد بدوي، توزيع أشرف البرنس، في بداية العام 2019 قدمت كليب (ع الفاضي وع المليون)، من كلمات ياسر سليم، ألحان وتوزيع فتحي سمير، إخراج رامي عبدالله منصور، كنت أنوي تقديمه منذ العام 2010.

• كيف كان رد الفعل تجاه الأغنية؟
- أرى أنهما حقاً نجاحاً مقبولاً، خصوصاً أنني ابتعدت عن الغناء والكليبات لسنوات طويلة، لذا أثنى كثيرون على عودتي، لا سيما أن الكليبات كانتا مميزتين من ناحية الكلمات والألحان والإخراج، تلقيت إشادات كثيرة على مواقع التواصل الاجتماعي.



• هل ابتعدت عن الإثارة؟
- قررت منذ عودتي لعالم الغناء والفن الابتعاد تماماً عن تقديم أية كليبات تثير القيل والقال، أن أقدم الكليبات الخفيفة والبسيطة.



سمية الخشاب تخفض من أجرها

واجهت الفنانة المصرية سمية الخشاب تأجيلات عديدة لأعمالها الفنية طوال الفترة الماضية سواء على مستوى الدراما أو السينما وهو ما جعلها تقرر تقليل أجرها، السينمائي من أجل العودة إلى محبيها.

وبدأت سمية الخشاب فعلياً بتحضير عمل سينمائي جديد سيكون من بطولتها إلى جانب الممثل المصري أحمد آدم ويشاركها البطولة الممثل محسن محيي الدين ومن تأليف محمد نبوي وإخراج أكرم فريد.

ووافقت سمية الحصول على 500 ألف جنيه مصري، كأجر عن البطولة وذلك لرغبتها في العودة للمشاركة في الأعمال السينمائية من جديد.

وواجه هذا العمل العديد من الأزمات، أبرزها تأخر الحصول على تصريح الرقابة على المصنفات الفنية، وبعد ذلك توقف بسبب انشغال أحمد آدم بالمرسح، التي كان من المفترض أن يقدمها في



كارول سماحة تتصح الجمهور بالابتعاد عن المطبخ !

نشرت الفنانة كارول سماحة مقطع فيديو، ظهرت خلاله تقول عدة نصائح للجمهور بعد الوضع المسيطر على بعض الدول لانتشار فيروس كورونا المستجد .

وطلبت كارول من الجمهور التزام المنزل كما أكدت أنها لم تغادر المنزل منذ أسبوع، وأن عليهم ارتداء الكمامات في حالة خروجهم لشراء مستلزمات المنزل.

وبطريقة كوميدية، قالت كارول: (خليك في البيت مش في المطبخ)، خوفاً من زيادة الوزن في هذه الظروف خاصة مع عدم الحركة.

الجدير بالذكر أن كارول سماحة قد قررت تأجيل طرح أغنياتها الجديدة "مش هعيش"، بسبب حالة الزعر السائدة في بعض الدول بعد انتشار فيروس كورونا.

حيث نشرت قائلة: نظراً للظروف الصحية والقلق الذي نعيشه جميعاً، سيتم تأجيل إطلاق فيديو كليب أغنيتي الجديدة #مش_هعيش إلى موعد آخر أعلن عنه قريباً.

أتمنى على الجميع عدم الاستهتار بالموضوع وتوخي الحذر، فالوقاية واجب علينا كأفراد لحماية أنفسنا ومجتمعنا.



الفعل

احذري الضغط على طفلك للتخلي عن الحفاض



انتقال الطفل بين مرحلة الحفاض، والتدريب على التونية، ليس سهلاً على الإطلاق فهو بحاجة إلى الكثير من الصبر حتى يتعلم الطفل التحكم بعملية التبول والتبرز، وقضاء حاجته في المكان المناسب. الكثير من الأمهات يقعن في خطأ كبير، وهو الضغط على الطفل من أجل التخلي عن الحفاض، فيما يكون الطفل غير مستعد بعد لهذه المرحلة، وقد حذرت مجلة "إلتيرن" الألمانية من هذا السلوك الخاطئ الذي تعتمد به بعض الأمهات بغرض تدريب الطفل على التونية في سن مبكرة جداً، حيث إن هذا الضغط يعود بنتائج عكسية، ويؤثر على تحكم الطفل بعملية التبول والتبرز في المستقبل. وأشار التقرير المنشور في المجلة إلى أن عضلات المثانة المسؤولة عن التحكم بعملية

التبول، لا تكتمل قبل بلوغ الطفل عامين، لهذا فإن المحاولات المبكرة لتخلي الطفل عن الحفاض غير ذي جدوى، ولن تعطي النتائج الطويلة المدى المرجوة من هذه الخطوة الانتقالية الكبرى في حياة الطفل. وأشار التقرير إلى أنه يجب الاستعانة بقدرات الطفل الإدراكية، والتواصل معه بهدوء لمعرفة أن الحفاض ممتلئ، ثم الإشارة إليه بالمكان المخصص لقضاء الحاجة، والتخلي بالصبر خلال فترة تدريبيه. ومن الأعراض التي تدل على أن الطفل مستعد للتخلي عن الحفاض، هي أنه يقطع أي نشاط يمارسه عندما يتبول أو يتبرز، فهذا يعني أنه مدرك لما يحدث، وأنه على استعداد للانتقال من الحفاض إلى التونية.

تعرفوا على طريقة تنظيف الجدران من الألوان

ما هي طريقة تنظيف الجدران، جراء خربشات الأطفال التي تشهدهم في الغرفة؟ مزيل طلاء الأظافر (أسيتون) فعال في هذا الإطار، من خلال غمس عود من القطن في المستحضر، وفرك مكان الألوان برفق. لكل قلم مستخدم في الرسم أو الخريشة على الجدران، طريقة في التنظيف، وفق الآتي:

- إذا كان قلم الرصاص مستخدماً، المحاة كغالبية في مسح الخطوط، وذلك مع تطبيق المحاة برفق، وتتابع وبدون عمل خطوط متقاطعة، ابتداء من الطرف الأول إلى الطرف الأخير. علماً أن عدم الالتزام بمحو خط الرسم ستتابع يتسبب بانتشار الرصاص في كل مكان على الجدار. وثمة طريقة أخرى تقضي باستخدام صودا الخبز، وذلك من خلال ترطيب زاوية قطعة قماش ناعمة بالماء، فغمس القماش في صودا الخبز، وفرك علامات الرصاص برفق. يُنظف الجدار بإسفنجة ناعمة ورطبة بعد ذلك، ثم تتم تهوية الغرفة عبر فتح النوافذ.

صودا الخبز في تنظيف الجدران

- إذا كان قلم الجير مستخدماً، صودا الخبز أو مثبت الشعر (سبراي) فعالان، عند رش المنطقة بميثبت الشعر، ثم مسحها باستعمال قطعة نظيفة من القماش. ويصح أيضاً استخدام معجون الأسنان، من خلال تطبيق القليل منه على مكان البقعة، مع تركه لربع الساعة، ثم مسحها باستخدام قطعة نظيفة من القماش. كما أن مزيل طلاء الأظافر (أسيتون) فعال في هذا الإطار، من خلال غمس عود من القطن في المستحضر، وفرك مكان الألوان برفق.

معجون الأسنان في تنظيف الجدران

- المايونيز فعال، وفي هذا الإطار هو يوزع على الجدار، ويترك عليه لبعض الوقت، مع مسح الجدار أخيراً بمنشفة نظيفة جافة تماماً. يُعاد تنظيف الحائط بإسفنجة، مبللة بالماء الدافئ، والقليل من سائل الجلي. ثم، يُستخدم معجف الشعر، فالانتظار حتى يبدأ الشمع بالدوبان. يُنظف الجدار من الآثار التي تركها ذوبان الشمع، باستخدام منشفة مبللة بماء دافئ.

الخل لا يكفي وحده لإزالة بقع ألوان الشمع عن الحائط، بصورة كلية

- هناك بعض المواد المتواجدة في المطبخ أو الحمام، التي تُستخدم في التخلص من بقع الألوان على الجدار، ومنها: المعجون المستخدم في الحلاقة، والكريم المرطب لليديين، وزبدة الفول السوداني. تكون هذه المواد فعالة أكثر في إزالة ألوان الشمع عن الحائط، وذلك من خلال فرك الجدار بإحدى المواد، مع تركها لدقائق، ثم مسحها باستخدام منشفة مبللة. ثم، يُستخدم سائل الجلي والماء على منشفة ناعمة لدلك البقعة الملونة بها بلطف، ويجب الانتباه إلى أن الدلك من الممكن أن يتسبب بزوال طلاء الحائط.

الخل آمن للاستخدام على الجدران، والأسطح المختلفة في المنزل، بيد أنه لا يكفي وحده لإزالة بقع ألوان الشمع عن الحائط، بصورة كلية. وفي هذا الإطار، يمكن استخدام الخل في تنظيف الجدار بعد التخلص من أثر الألوان.



أكيفومي ساكاجامي، رئيس طهاة في مطعم سوشي جينزا أونوديرا، يدرّب الطاهية الجديدة ميزوهو إيواي على كيفية إعداد السوشي في المطعم بطوكيو. يذكر أن هناك عدد متزايد من النساء في اليابان يتدربون في الطاعم وهم عازمات على تحطيم آراء بعض الذين يعتقدون أن النساء لا يمكن أن يكن طهاة السوشي. أ ف ب

قراءات لك

الباذنجان

أكد عدد من الدراسات العلمية، أن للباذنجان الذي يُعد ضيفاً شبه دائم على موائد المطابخ العربية، فوائد صحية عديدة تجعل تناوله أكثر من مرة في الأسبوع، أمراً جيداً. وأشارت هذه الدراسات، إلى أن "الباذنجان" يُساعد في وقاية القلب من الأمراض؛ حيث يحتوي على توليفة من المغذيات منها فيتامين "ب6"،



والبيوتاسيوم، والألياف، ومضادات الأكسدة التي تمنح قشرته اللون البنفسجي، وهي توليفة صديقة للقلب تحميه من الأمراض. كما أنه عامل مساعد في عملية التخسيس؛ لأن كل 100 جرام من الباذنجان بها 25 سعرة حرارية فقط، بجانب أنه غني بالألياف، مما يُساهم في الإحساس بالشبع وتحسين الإخراج، والتخلص من الدهون الزائدة في الطعام، وفق دراسات عديدة نُشرت في دورية "فود أند هاتكشن". وتساعد الصبغة البنفسجية التي تمنح قشرة الباذنجان لونها في الوقاية من عدة أنواع من السرطان؛ لأنها مصدر رائع لمضادات الأكسدة، كما أن الباذنجان يعالج نقص الحديد الذي يُسبب الأنيميا أو فقر الدم، بجانب تحسينه لكثافة العظام وحمايتها من الكسور؛ لأنه غني بفيتامين "ك".

سؤال وجواب

- ما هو جمع غراب؟
-أغربة، غريان، أغرب
- من هو أشعر الشعراء؟
-امرؤ القيس
- ما مفرد كلمة أبيابيل؟
أبالة
- 84 ما مثني كلمة عصا؟
-مصوان
- ماذا يطلق على الشاعر الذي عاش في عصرين؟
-شاعر مخضرم
- من هو الشاعر الذي قتله شعره؟
-المتنبي

هل تعلم؟

- لسان القط سلاحه الدائم فهو مملوء بغدد تفرز سائلاً يضمّد جرحه عدة مرات حتى يلتئم.
- روى أحد الباحثين أنه سمع عن طائر قام بتجبير قدمه المسورة باستعمال الطين وعيدان الحطب.
- أكبر جزء من فيتامينات الفاكهة يوجد في قشرها ولذلك ينبغي أن نأكلها بقشرها.
- صمير الفاكهة وحده يجب تناوله بسرعة فالانتظار يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تقسد بسرعه وأهمها الجزر.
- من خل ال تحليل دموم البشر تبين أنها تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للألم يفرزها المخ عندما يبكي الإنسان.
- إذا مات الفيل وهو واقف فانه يظل واقفاً لبضع ساعات قبل أن يسقط أرضاً.
- زئير الأسد يمكن سماعه من على مسافة 8 كيلومترات.
- النعامة تعيش حتى 75 عاماً وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين.
- في مصر الفرعونية كان الأسبوع يتألف من 10 أيام.
- يتعين على معدة الإنسان أن تفرز بطنانة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستتهضم نفسها.
- هناك نوع من النمل يشتهر باسم (النمل السفاح) وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات النمل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يفتاد عدداً من ذلك النمل ويجبره على العمل كعبيد لديه!

قصة خداع الاسد

وصل إلى الغابة الجميلة اسد ضخّم الجسم كث اللبدة عيناه واسعتان وصوته عال يصم الأذان .. اتخذ من احد الكهوف الواسعة عربناً له وبعد ان افترشه رفع على باهه راية بيضاء كبيرة، استعجبت حيوانات القرية من ذلك لكنه طمأنهم وقال لهم انا لا أتناول غير النباتات فقط فقلبي لا يطاوعني على أكل لحوم اصداقائي الحيوانات ومعدتي مريضة لا تهضم اللحم وانا اخلد إلى النوم كثيراً جدا ولا وقت عندي للصيد، واحب ان اجلس في بيتي كثيراً فأرجو منكم ان تشرّفوني دائماً بزيارتكم ومن لديه مشكلة ايضا استطيع ان احلها له فقد كنت حكيم غابتي.

صدقت الحيوانات الطبيعية الاسد المخادع ولدة اسبوع كانت الحيوانات تدخل عنده تزوره وتخرج سعيدة من تلك الزيارة حتى جاء وقت بدأت بعض الحيوانات تختفي شيئاً فشيئاً وبدأت الغابة تحس بالقلق.. منهم من يقول هاجرت ومنهم من يقول غادرت. لكن الثعلب المكار لم يقل شيئاً بل بدأ في مراقبة بيت الاسد مراقبة جيدة حتى تأكد تماما ان هناك من يدخل ولا يخرج، ولان الاسد لم يكن نظيفاً فقد كان ينتهي من وجبته ويلقي العظام داخل الكهف بعيدا عن الاعين لكن ذلك لم يخف راحتها العفنة وذهب الثعلب واخبر سكان الغابة بما يفعله الاسد المخادع.

اعتبت الافكار الحيوانات فيما يفعلونه بذلك الاسد ولم يجدوا الاجابة الا عند القط الذي قال: نقوم بزيارة جماعية للاسد ولن يستطيع ان يأكل منا احداً وأثناء ذلك دعوني استوضح الكهف بنفسي وبعد ان قاموا بتلك الزيارة تأكد للجميع انه ليس هناك من مخرج للاسد غير باب الكهف فقط، لذا استعد الجميع لتقديم بعض الهدايا المتواضعة للاسد فحمل كل منهم ما استطاع من حجارة واجتمهوا في مدخل الكهف بأعداد كبيرة وبأيديهم القوية ويقلوبهم الحزينة ورفضهم لوجود من يخدمهم اخذ الجميع في قذف الاسد بالحجارة وكما انتهت اتوا بغيرها حتى أمثال الكهف بها وأصبحت سدا يحول دون خروج الاسد بل لقد قام الفيل وبمعاونة اصحابه بحمل جذوع الاشجار القوية وغلّقوا بها باب الكهف تماماً وبعد ذلك بيومين كانت رائحة الاسد الميت تملن عن هزيمته شر هزيمة وسقوط رايته البيضاء على باب الكهف.

مساحة للتلوين

