

منوعات

الفكر

ص 22

جمهورية الأوروغواي

الشرقية تحتفل بيومها

الوطني في إكسبو 2020 دبي

ص 31

رولا بقسماتي:

من يقف أمام الكاميرا،

يجب أن يملك الكاريزما



تغيير الذات .. خطوة

ص 23 نحو بلوغ مرحلة السكينة



المراسلات، ص: 505

email:munawaat@alfajrnews.ae

الثلاثاء 22 فبراير 2022 م - العدد 13475

Tuesday 22 February 2022 - Issue No 13475

سنا ب شات يتبع للمستخدمين

تغيير اسم المستخدم

كشفت شركة تطبيق التواصل الاجتماعي سنا ب شات عن اعترافها توفير خدمة جديدة للمستخدمين تتيح لهم تغيير اسم المستخدم مرة واحدة سنوياً دون الحاجة إلى إنشاء حساب جديد.

وقالت الشركة إنه اعتباراً من يوم 23 فبراير -شباط الحالي سيكون في مقدور أي مستخدم للتطبيق تغيير اسم المستخدم حساباً مرة واحدة سنوياً وفقاً لرغبته، مع الاحتفاظ بقوائم الأصدقاء ومحتوى الذكريات وغيرها من محتويات حساب المستخدم على تطبيق سنا ب شات. وذكر موقع سي نت دوت كوم المتخصصة في موضوعات التكنولوجيا أنه لكي يقوم المستخدم بتغيير اسم المستخدم في حسابه ينقر على رمز "ببتموجي" للدخول إلى بيانات حسابه الشخصية. ثم ينقر المستخدم على رمز الإعدادات ويدخل إلى خانة اسم المستخدم ليقوم بتغييره. وفي حالة تغيير اسم المستخدم لن يكون في مقدور المستخدم العودة إلى الاسم القديم أو تغيير الاسم الجديدة مرة ثانية قبل مرور عام كامل على الأقل.

وذكرت شركة سنا ب شات أن إمكانية تغيير اسم المستخدم كانت واحدة من أكثر الخدمات التي يطلب بها مستخدمو التطبيق، وستتيح هذه الإمكانية لمستخدمي التطبيق عبر نظامي التشغيل أي.أو.إس وأندرويد.

جورجينا رودريغز تيهير

المتابعين بإطالاتها

نشرت عارضة الأزياء العالية، وحبية نجم كرة القدم كريستانو رونالدو، جورجينا رودريغز بصورة حديثة لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي احتفلت فيها بالنجاح الكبير الذي حققته وثائقي "I'm Georgina"، جورجينا ظهرت بإطلالة مبهره، إرشدت فستان ضيق من اللون الأسود off shoulder، ونسقت شعرها بطريقة مميزة. كما نشرت جورجينا قائمة أكدت احتلال الوثائقي الخاص بها، قائمة المسلسلات العشرة الأكثر حضوراً، بحوالي 58 بلد، منهم: لبنان، البحرين، قطر، السعودية، تركيا..

أكبر الأطعمة في العالم

التي دخلت غينيس

فيما يلي مجموعة من الأطعمة العملاقة والتي دخلت سجل غينيس للأرقام القياسية، حسب صحيفة تايمز أوف إنديا.

أكبر يقطينة: سجل رقم قياسي جديد في الموسوعة بواسطة المزارع ستيفانو كاتروبي من توسكانا الإيطالية في مارس- آذار 2021، بأقل وأكبر يقطينة في العالم بلغ وزنها 1226 كيلوغراماً، محطمة الرقم القياسي السابق لليقطينة بوزن 1190.49 كيلوغراماً.

أكبر كعكة فاكهة: في مايو- أيار 2014 سجل رقم قياسي في الموسوعة بفابريزيو سبيبي من إيطاليا بأكبر كعكة فواكه مع 19 شخصاً في هودين هاغن الأثانية. تزن الكعكة 4353 كيلوغراماً، وبلغ طولها 12 متراً وعرضها 8 أمتار.

وعمل فريق من 20 شخصاً 250 ساعة لحبز الكعكة في حوالي 440 صينية، للاحتفال بالذكرى الأربعين لإنشاء حديقة حيوانات. وصنعت الكعكة من الفراولة، والخبز، والأناس، واليوسفي، والحليب، والدقيق، والسكر، والجيلاتين، والزبدة، ومسحوق الكريمة، والبيض، والزيت، ومسحوق الخبز.

أكبر كب كيك: وفقاً لموقع "جي دبليو آر" صنع أكبر كب كيك في نوفمبر تشرين الثاني 2011 في مخبز "جورج تاون كب كيك" في واشنطن العاصمة الأمريكية، ووصل وزنه إلى 1176.6 كيلوغراماً، وصنع في فرن ووعاء جُهِز له.

يعتبر القلب المحطم حقيقة علمية وليس مجرد

عبارة بحسب الدراسات، فالضربة العاطفية

المفاجئة مثل وفاة أحد الأحباء على سبيل المثال

تؤدي إلى صدمة القلب، الأمر الذي يؤثر على

شكله وعلى أدائه حتى.

فقد كشف الدكتور إيلان فيتشتاين، أستاذ الطب

المساعد في جونز هوبكنز ميديسن، الكثير حول

ذلك، في واحدة من الأوراق الأولى التي نشرها

عن متلازمة القلب المحطم أو المكسور، والتي

تسمى أيضاً باعتلال عضلة القلب الناتج عن

الإجهاد، وفق شبكة "سي إن إن".

ومع ذلك، عندما انكسر قلب سيدة

تدعى ماري بريتنغهام لأول مرة في

سن 53، ثم مرة أخرى في سن 56

و69، لم يكن لذلك أي

علاقة بفقدان

شخص قريب

وعزيز عليها.

ليس مجرد عبارة .. القلب المحطم حقيقي وقد يقتلك

الأسباب مجهولة

وأوضحت أنه لم يكن لديها قلب محطم من قصة حب، بل في المرة الأولى بسبب مفاجأة أو صدمة في الواقع، والمرة الثانية كان السبب من الغضب، والثالثة كانت من الخوف.

كذلك، أضافت أنها ذهبت إلى المستشفى عندما لم يخف الألم خوفاً من إصابته بنبوية قلبية، وقالت إنه بعد إجراء الفحوصات اللازمة وصور الأشعة اتضح أنها مصابة بمتلازمة القلب المكسور أو المحطم.

بدوره، أوضح الدكتور فيتشتاين أن العلم لا يزال حتى اليوم لا يعرف على وجه التحديد سبب حدوث متلازمة القلب المكسور، أو سبب تكرار نوبات القلب لدى بعض الناس.

حالات كبيرة بين النساء

وبيّن أن "الأمر ربما يتعلق بخلل في مقاومة الجسم للقتال أو الهروب، وإطلاق مواد كيميائية مثل الأدرينالين والنورادرينالين والدوبامين التي يستخدمها الجسم



وسادة تساعد على النوم

والتخلص من الشخير

طور الباحثون وسادة Simba Hybrid التي تساعد على تخفيف الآلام المزمنة في الظهر والعنق والكتفين وتمنحك نوماً مريحاً طوال الليل.

ومن خلال تقديم دعم تقويمي للرأس والرقبة لتشجيع التنفس بشكل أفضل، يمكن أن تساعد الوسادة في التخفيف من الشخير.

الوسادة مهيئة بالثلاث من مكعبات الإسفنج القابلة للتنفس وخفيفة الوزن، ويمكن إضافتها أو إزالتها لتناسب ارتفاع وشباب وسادتك لتناسب رأسك، مما يسمح لك بالانغماس في نوم عميق.

ولا يقتصر الأمر على تخصيص الوسادة لتناسب وضعية نومك فحسب، بل إنها مصممة أيضاً مع وضع الأشخاص الذين ينامون في أحوال حارة في الاعتبار، مع ميزة تنظيم درجة الحرارة مستوحاة من رواد الفضاء، حيث تمتص الحرارة وتخزنها وتطلقها عند الحاجة.

وتم تصميم القسم الأوسط الشبكي لتوفير أقصى تدفق للهواء، وهو مثالي إذا كنت تكافح من أجل النوم خلال الأشهر الأكثر دفئاً، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

فيلم مجهول يتصدر

إيرادات السينما

تصدر فيلم الحركة والمغامرة الجديد "انتشارتد" "مجهول" الذي أنتجته شركة سوني، إيرادات السينما في أميركا الشمالية في مطلع هذا الأسبوع محققاً 44 مليون دولار. الفيلم من إخراج روبين فلايشر وبطولة توم هولاند ومارك والبرج وأنطونيو بانديراس. وجاء الفيلم الكوميدى الجديد "دوغ كلب" في المركز الثاني بإيرادات بلغت 15 مليون دولار. أخرج الفيلم ريد كارلوين وتشانينج تيتوم ولعب دور البطولة كل من تيتوم وكوريانكا كيلنشر وإيميرافير-لاميمان. وتقدم فيلم الحركة والمغامرات "سبايدرمان: نو واي هوم" "سبايدرمان: لا عودة إلى الديار" من المركز الرابع إلى المركز الثالث مسجلاً 7.65 مليون دولار. والفيلم بطولة توم هولاند وأندرو جارفيلد وتوبي ماجووير ومن إخراج جون واتس. وتراجع فيلم الإثارة والغموض "ديث أون ذا نايل" "قتل على ضفاف النيل" من المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضى إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت 6.25 مليون دولار.



منوعات الفكر 22

جمهورية الأوروغواي الشرقية تحتفل بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي

إلى الساعة 19:00 بتوقيت، على مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي. ويقع جناح أوروغواي في منطقة اليوبيل، ويبدو الزوار لاكتشاف الاقتصاد الذي جرى تحريره في العقود الأخيرة، وافتتاح البلد أمام الفرص الاستثمارية والاقتصادية الجديدة، مع تحقيق التوازن بين التقدم الاقتصادي والتنمية المسؤولة والمستدامة في العديد من المجالات مثل السياحة. ومنذ ظهور أوروغواي لأول مرة في معرض إكسبو لندن العالمي للصناعة والفنون للعام 1862، أدت على المشاركة بانتظام في معارض إكسبو الدولية والمتخصصة، وقد أصبحت الأوروغواي عضوا في المكتب الدولي للمعارض في عام 1983.

أنغام صوت التينور، تضمنت تصاميم عروض الرقصات الكلاسيكية والفولكلورية، بما في ذلك الرقص المعاصر، وبالطبع رقصة التانغو. ومن ضمن احتفالات اليوم الوطني للأوروغواي أيضا، تمكن زوار إكسبو أمس من الاستمتاع بعرض "سويت غادل" الشقائي المميز والذي يحتفي بمرور مئة عام على تأليف مقطوعة "لا كومبارستا" الموسيقية. ولا سيما بعد العرض الأول لها في عام 2017، والذي أقيم في مقر اليونسكو، وعلى مسرح فلورنسيو سانشيز، وفي معرض الكتاب، وبمناسبة يوم التراث العالمي، حيث سيكون الزوار على موعد مع الاستمتاع بعرض فني لرقصة التانغو الأكثر شهرة في العالم، وستقام الفعالية من الساعة 18:00

الاستثمارات والعلوم والتكنولوجيا والطاقة المتجددة، ونحن حريصون على استغلال تواجدها المشترك في إكسبو 2020 دبي، للتوسع في جهودنا التعاونية". وتضمن حفل اليوم الوطني للأوروغواي عرضا ثقافيا قدمها أعضاء فرقة الباليه الوطنية في الأوروغواي، وجوقة الإنشاد الوطنية، وفرقة موسيقى الحجرة التابعة لسودري "فرقة خدمات الإطناب والتمثيل والترفيه"، حيث عكف كارلوس غارديل المغني الشهير وكاتب الأغاني والمحن والممثل، على تنظيم هذه الرحلة الفنية الممتعة، التي تراوحت بين تصاميم الرقص التعبيري والموسيقى والغناء. ومن ثم اعلى خشبة المسرح عشرة راصين قدموا سويا وصلة رقص على

قوله، بالإضافة إلى الالتزام بصحة الإنسان والحيوان، والحفاظ على البيئة، والأمن الغذائي، والعلاقات التجارية مع بقية العالم. ومن جهته قال معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان: "أصبحت الأوروغواي مرجعا دوليا في حقول الطاقة النظيفة، والزراعة الذكية، والابتكارات التكنولوجية، وتطوير الحكومة الرقمية، وتعمل من خلال مشاركتها في إكسبو 2020 دبي، على الترويج لموقعها المتقدم بين دول أمريكا اللاتينية والعالم، من حيث الاهتمام بالاستدامة وجودة الحياة، والتي تضمها في مقدمة أولوياتها". وأضاف: "تركز علاقتنا الثنائية مع الأوروغواي على مجموعة متنوعة من المجالات، وتشمل

وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولي، المدير العام لإكسبو 2020 دبي، ورئيس جمهورية الأوروغواي الشرقية وسيدة أوروغواي الأولى والوف المرافق. وقال الرئيس لويس لأكالي بو: "خلال حواراتنا مع السلطات الإماراتية، أكدنا أننا بحاجة إلى شركاء، فنحن نريد الاستثمارات من الجانب الإماراتي، ونريد مستثمرين يشاركون في نمو السوق لدينا. أما بالنسبة للمسافة، فإن المسافة بين الإمارات والأوروغواي هي نفسها تلك بين الإمارات وأستراليا. لذلك يسعدنا دعوة المستثمرين الإماراتيين إلى الأوروغواي". وفي خطابه تطرق رئيس الأوروغواي إلى موضوع الحرية، وهو شيء عزيز جدا على بلاده، حسب

•• دبي إكسبو - الفجر
رسالة إكسبو - محمد جاهيم
محمد معين الدين
احتفلت الأوروغواي بيومها الوطني في إكسبو 2020 دبي، بحضور رئيس الدولة فخامة الدكتور لويس لأكالي بو، والسيدة الأولى لورينا بونس دي ليون، حيث تم تقديم عرض فني لأشهر رقصة تانغو في العالم، فيما انطلق الحفل بالمراسم الرسمية لرفع الأعلام وعزف النشيد الوطني لكلا الدولتين في ساحة الوصل. ورحب كل من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، المفوض العام لإكسبو 2020 دبي، ومعالي ريم الهاشمي،

عرض روك إل كلاسيكو يخلب أبواب زوار إكسبو 2020 دبي

عازف الكمان الصربي ستيفان ميلينكوفيتش بالاشتراك مع نجم موسيقى الروك اليوغسلافي نيلي كاراجليتش، على منصة ساحة الوصل



إلى شحن الحاضرين بطاقة لا نهائية من البهجة والسعادة، خاصة أن المغني كاراجليتش كان يخاطب زوار الحدث الدولي، ويطلب منهم متابعته بالغناء أو الحركة معه، أو دعوة البعض للرقص معه على المنصة. في النهاية قام النجمان العالميان، بعرض مواهبهما وخبرتهما عبر عرضهما المشترك "روك إل كلاسيكو"، والذي تم تصميمه خصيصا لإكسبو 2020 دبي ليناسب طبيعة الزوار المتعددي الجنسيات والأذواق، حيث يزيل هذا العرض الجدران والحواجز التي تفصل بين الموسيقى الكلاسيكية وموسيقى الروك، وهو ما ساهم في تحويله إلى مشهد مرئي ومسرحي خلّاب، حضر له مكانا بكل سهولة في قلب وذكريات الحضور.

شجعه والداد على حضور الحفلات الكبرى والاشتراك في المسابقات الدولية، التي حصد من خلالها الكثير من الجوائز وهو دون العشرين من عمره، مثل فوزه بمسابقة لويس سيور للكمات 1994. رحب ميلينكوفيتش في بداية العرض بالحاضرين وشكرهم على قدمهم، كما شكر إكسبو 2020 دبي على تنظيم هذا الحفل الرائع وإدارة الحدث الدولي بجدارة وتفرد، وذكر أن العرض الذي سيقدمه هو مزيج من أغاني الروك أند رول المعروفة مع بعض المقطوعات الكلاسيكية الشهيرة. وقام ميلينكوفيتش بالعزف بمصاحبة الفرقة، فيما قام نجم موسيقى الروك نيل كاراجليتش المتميز بالغناء، وأدت هذه التوليفة الموسيقية الغنائية

•• دبي- الفجر
قدم عازف الكمان الصربي ستيفان ميلينكوفيتش بالاشتراك مع نجم موسيقى الروك اليوغسلافي نيلي كاراجليتش، على منصة ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو 2020 دبي، أداء استثنائيا فريداً من نوعه، خلق بوجدان الحاضرين في عنان السماء، من خلال عرض موسيقي خاص تم تصميمه لإكسبو 2020 دبي تحت عنوان "روك إل كلاسيكو". ميلينكوفيتش هو عازف منفرد وموسيقي ذو شهرة عالمية، ابتكر الكثير من الألحان المميزة، حيث ظهرت موهبته وهو يعد في الثالثة من عمره، حين بدأ العزف على الكمان، فيما

عاشق صغير لإكسبو 2020 دبي يجمع 240 دبوساً تذكاريًا

تمتيز بجمعها بين علم دولة الإمارات والأردن فقط، بل يقوم أيضاً بإعطاء زواره أساور مطاطية، ويميز زواره الصغار بإعطائهم هدية تذكارية إضافية هي عبارة عن شال يحمل علم الدولة. وقال نضال الدباس، مدير جناح الأردن: " نرغب بأن يحظى زوارنا بتجربة استثنائية، لذا حرصنا على تقديم هدايا تذكارية تخلد هذه الزيارة". وتأتي هواية جمع الدبابيس في المرتبة الثانية لدى الزوار بعد جمع الأختام على جواز سفر إكسبو 2020 دبي، وأصبحت تلقى رواجاً كبيراً من الكبار والصغار، حتى أن بعض أنواع الدبابيس بدأت فعلا بالنفاد من منافذ البيع، لا سيما دبوس شعار إكسبو 2020 دبي الذهبي، الذي لاقي رواجاً كبيراً منذ بداية الحد.

المبادلات، والحصول على دبوس معين، ويمتثل بالحماس والفخر عندما يتكلم عن إنجازاته، وكيف استطاع الحصول على جميع تلك الدبابيس؟ من جهة أخرى لم يكتف دافيندر سينغ، من الجنسية الهندية، بعمله كحارس أمن في أحد أجنحة إكسبو 2020 دبي، بل حرص على المجئ إلى إكسبو حتى خلال أيام عطلة ليجمع تذكارات من الأجنحة المشاركة، حيث قام حتى الآن بجمع 350 دبوساً من 133 جناحاً، على أن تكون هذه الخطوة هي البداية لزيارته لمعارض إكسبو المستقبلية ليستكمل مجموعته، كما يأمل. تقوم الأجنحة إما ببيع هذه الدبابيس أو تقديمها بالجان لزوارها عند زيارتهم للجناح، كما هو الحال في الجناح الأردني الذي لم يكتف بتوزيع دبابيسه التي

قام هو بجمع البعض الآخر من أجنحة الدول التي زارها، حيث قام إلى الآن بزيارة 180 جناحاً من أجنحة إكسبو 2020 دبي، ويقول أنه لن يتوقف حتى يزورها جميعا. وعند سؤال أندريه عن سبب اهتمامه بزيارة إكسبو أسبوعياً، وعن الجناح الأقرب إلى قلبه، قال أندريه: "أحب الحضور إلى إكسبو لأنني أستطيع أن أقوم بالعديد من الأنشطة هنا، واستشكاف أشياء مختلفة في كل مرة". وأضاف: "يوجد العديد من الأجنحة التي تستحق الزيارة لكن جناح الرؤية هو جناحي المفضل، فأنا أحب الثقافة، وهو يحتوي على معلومات كثيرة أرغب بمعرفتها، وهناك أيضاً مجسم الحصان الذي يعتبر أشبه بمنصة متحركة". يستخدم أندريه مهاراته أحياناً للقيام ببعض

•• دبي- الفجر
أندريه مونكلوس كويو، الطفل الإسباني، صاحب الثماني سنوات، يقطع طريقه مرتين أسبوعياً من أبوظبي إلى إكسبو 2020 دبي، ليحقق شغفه بجمع الدبابيس التذكارية، ورؤية أكبر عدد من الأجنحة، ولقد تمكن أندريه، حتى الآن، من جمع 240 دبوس استخدمها في تزيين سترته التي أصبحت تزن 3 كيلوغرامات، وقال إنه لا يشعر بثقلها، ولا يمانع أن يضيف عليها أوزاناً أخرى. وقال أندريه أنه استلهم هذه الهواية عند رؤيته لأحد الأشخاص يضع مجموعة كبيرة من الدبابيس على قبعته، ليبدأ بعدها رحلته في جمع الدبابيس بنفسه، ولقد قام والداه بشراء بعض تلك الدبابيس له، فيما



صناع التغيير العالميون: الحد من هدر الطعام مفتاح مستقبل أكثر إشراقاً للبشر والكوكب



يكون لدينا هذا القدر من نفايات الطعام، فهذا يعني أن هناك خلل ما، لذا فنحن نقترح إعادة تصميم معملنا مع الطبيعة بشكل جذري، ليصبح معها وليس ضدها، وعلينا التفكير أيضاً في كيفية تمكين الغذاء، والمغذيات، من خلال لها تأثير على تغير المناخ، وفي الوقت نفسه يؤثر تغير المناخ أيضاً على طريقة إنتاجنا للغذاء، وهذا الأمر سيسبب لنا الكثير من التوتر في العقود القادمة. وأضافت براينز: "علينا أن ندرك أنه إذا كان لدينا 20 عاماً فقط من الآن للتأكد من أن مليارات الأشخاص لن يتضوروا جوعاً، فلا بد أن نتحرك بسرعة كبيرة". ومن جانبها، قالت لويز ناش، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "سيركاليبرتي" في نيوزيلندا: "النظام الذي نعمل فيه معطل بطبيعته، فعندما

يعاني من نقص التغذية، بينما يُفقد أو يهدر ما يصل إلى ثلث إجمالي الغذاء على كوكب الأرض. فيما قالت ميني براينس، الرئيس التنفيذي، والشريك في ملكية شركة "برايفا" في هولندا: "إن كل شخص يشارك في دورة الغذاء بأكملها -من الإنتاج إلى الاستهلاك- يجب أن يعمل مع الجميع لإعادة هيكلة النظام الذي نحصل من خلاله على طعامنا وتقليل فقد الطعام وهدره". وتابعت: "الطريقة التي ننتج بها الغذاء اليوم تخللته على طعامنا وتقليل فقد الطعام وهدره". وتابعت: "الطريقة التي ننتج بها الغذاء اليوم تخللته على طعامنا وتقليل فقد الطعام وهدره". وتابعت: "الطريقة التي ننتج بها الغذاء اليوم تخللته على طعامنا وتقليل فقد الطعام وهدره". وتابعت: "الطريقة التي ننتج بها الغذاء اليوم تخللته على طعامنا وتقليل فقد الطعام وهدره".

•• دبي- الفجر
بحث المجلس العالمي في إكسبو 2020 دبي، كيفية الحد من هدر الطعام، من أجل مستقبل أكثر إشراقاً للبشر وكوكب الأرض، وذلك في جلسة بعنوان "قيمة الغذاء" تم تنظيمها في جناح الاستدامة تيرا، وذلك بالتعاون مع جناح نيوزيلندا، الدولة الرائدة في أنظمة الغذاء المستدام والابتكارات المتعلقة بالتكنولوجيا الزراعية. وتأتي هذه الفعالية على هامش أسبوع الغذاء والزراعة وسبل العيش، الذي ينظمه إكسبو 2020 دبي، في الفترة الممتدة من 17 إلى 23 فبراير، لتسليط الضوء على النظم الغذائية الأكثر إنتاجية، والأكثر شمولاً للفقراء والمهمشين، والمستدامة بيئياً، والقدرة على التحمل والتكيف، والتي توفر طعاماً صحياً ومغذياً للجميع. ويجتمع خلال هذا الأسبوع، نخبة من قادة الفكر وأصحاب الرؤى وصناع التغيير العالميون، لتبادل الأفكار حول كيفية جعل سلاسل الإمداد الغذائي أكثر كفاءة، وإيجاد الحلول الملائمة لتقليل الهدر، ومعالجة المشاكل المتعلقة بالغذاء كالمسمنة والجاعة. حيث اعتبروا أن الحد من هدر الطعام يعد تحدياً اجتماعياً وبيئياً واقتصادياً ذو تأثير عالمي، ولذلك لابد من العمل بشكل جماعي للتغلب عليه. وقالت سالي موسى، المتحدثة الدولية ومقدمة البرامج في دولة الإمارات العربية المتحدة: "يعد فقد الأغذية وهدرها مسؤولين عن ما يقدر بنحو 8% من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون العالمية، وتقدر التكاليف الاقتصادية لفقدان الغذاء بنحو 400 مليار دولار سنوياً". وأضافت موسى أن شخصاً واحداً من كل تسعة أشخاص

قرباني وقاسيموف يصدحان بأنغام روحانية في إكسبو 2020 دبي



بغناء المقامات التقليدية، وتُعرف عنه البراعة في الغناء الكلاسيكي المعروف في أذربيجان ومنطقة آسيا الوسطى بـ"الغام"، الذي يُعتقد أنه مستوحى من الموسيقى العراقية. ويُعد قاسيموف من عائلته الغناء في أذربيجان، حيث حاز العديد من الجوائز والتكريمات، واختير واحداً من أفضل خمسة مغنيين على مر العصور. أدى الثنائي أغانيهما بحرارة تلامس القلب عبر الصوت القوي والحزين، الذي زادت من قوته آلات الموسيقى التقليدية قاسيموف، فهو حاصل على وسام الغمام والأشيك، اللذين يستندان جذورهما من ثقافة شعوب القوقاز وآسيا الوسطى.

المغنيين الإيرانيين، وتتميز أعماله بالتنوع والمزج بين مختلف الأشكال الموسيقية والثقافات، حيث قدم العديد من الأعمال المشتركة مع فنانين من بلدان متنوعة، كفرنسا والهند ومالي. وشرع علي رضا في دراسة الأداء الصوتي في سن الثانية عشرة، حيث بدأ بتلاوة القرآن، وعندما بلغ 27 عاماً، أصبح مغنياً في الأوركسترا الوطنية بإيران. واشتهر بتقديم الأشكال التقليدية من الموسيقى الإيرانية كالريد والتصنيف. أما المغني الأذربيجاني عليم قاسيموف، فهو حاصل على وسام الشرف الأذربيجاني، وهو من المتأثرين بالمشد الباكستاني نصرت فتح علي خان. يشتهر قاسيموف

•• دبي- الفجر
في أجواء ذات صبغة روحانية وبأداء كلاسيكي راق، أمتع الإيراني علي رضا قرباني والأذربيجاني عليم قاسيموف جمهور مسرح دبي ميلينيوم في إكسبو 2020 دبي في سهرة تجلت فيها عبقرية الثنائي، اللذين أطربا الحضور بالموسيقى الصوفية الأقرب للموشحات السورية والمقام العراقي. أدى قرباني وقاسيموف وصلات غنائية رائعة لاقت الترحيب والتصفيق من الحضور، الذي ضم مختلف الجاليات المقيمة في الإمارات والسياح الأجانب الذين تستهويهم الموسيقى التقليدية. وكانت السهرة عبارة عن إبداع موسيقي وتناسق كبير بين الثنائي والفرقة، بحكم الصلة التي تجمع بين إيران وأذربيجان واشتهار البلدين بهذا النوع من الطبع الموسيقية. وتميزت السهرة بالإيقاعات الحزينة التي تتلاءم وطبيعة الأغاني التقليدية، المتغنية بالأشعار القديمة لجلال الدين الرومي ورباعيات عمر الخيام وغيرها. يُعتبر علي رضا قرباني من أشهر

المغني الفلبيني زاك تابودلو يشغل الأجزاء على منصة اليوبيل

•• دبي- الفجر
قدم المغني الفلبيني زاك تابودلو، حفلاً استثنائياً على منصة اليوبيل في إكسبو 2020 دبي، لجمهور تميز بالتنوع، وحضر من مختلف الأماكن لمشاهدة النجم الشاب، الذي حصد ما يفوق 300 مليون مشاهدة على موقع "يوتيوب"، وأطلق ألبوماً تصدر المركز الأول في الفلبين منذ بداية العام الجاري، ولدة سبعة أسابيع متتالية. اشتهر زاك تابودلو بمشاركته في النسخة الفلبينية من "ذا فويس كيدز". وبعد ذلك بسنوات قليلة، بدأ زاك بكتابة الأغاني وإنتاج الموسيقى. وفي عام 2020، انضم إلى "أيلاند ريكوردز فليز"، حيث واصل تشكيل هويته كموسيقي من خلال إطلاق أغاني مثل "نانغانغما" و"سيغوراد"، واستمر بنجاحه الذي فاق التوقعات في العام الماضي ومطلع هذا العام. يُعد نجاح زاك تابودلو، رغم حداثة سنه، علامة فارقة في عالم الغناء في الفلبين، وتحظى أغانيه بالحبسة الأكبر من ألبس سنوياً، حيث فازت إحدى أغانيه بلقب الأغنية الأكثر بئاً في الفلبين لعام 2021. بدأ المغني ذو العشرين عاماً حمله في إكسبو 2020 دبي بحبوية ونشاط، وسط هتاف الحاضرين، ومعظمهم من الجنسية الفلبينية.



حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

محاكم دبي

محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
DUBAI COURTS

70021

العدد ١٤٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٢

اعلان قرار بالتنفيذ

5/2021/250 بناء على عقار مرهون



تفاصيل الاعلان بالنشر
إلى المختف ضدهم / جاوآف دعواون
مجهولي محل الإقامة
بما أن الطالب للتنفيذ / بتلك المشرق ش م ع
ورمته / محمد عيسى سلطان السويدي

لنعلنك بأن أتم الحجز على أموالكم الخاصة وفي عبارة عن (مكتب - المنطقة : الثانية الخاصة - رقم
846 - رقم الجني : 1 - أسما الجني : مزرايا بيترنس فينيوا ايه ايه 1 - رقم العقار : 2303
رقم الطابق : 23 - المساحة : 111.42 متر مربع) كما نعلنك لسداد قيمة الضمانية وقدرها
(333123.56) خلال خمسة عشر شهرا يوما من تاريخ التبليغ في ملف التنفيذ أعلاه والا يبع
العقار محل الرهن بطريق المزايدة وفقا لنص المادة 295 من قانون الاجراءات المدنية مع مراعاة
استحاب مدة التلكيب بالسداد بعد مضي مدة السبعة ايام من علمك بما الحجز .

رئيس القسم

الفتح

حكومة دبي

للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٠٢/٢٢

70021

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بإحلال شركة

اسم الشركة : **بي كيه للأشعة - ش ذ م م**
العنوان : **مكتب برجي 3301 طابق 25 بريام 15 ليمتد - بر دبي - الخليج التجاري -**
استمارة **B -** الشكل القانوني : **ذات مسؤولية محدودة**، رقم الرخصة : **679717**
رقم القيد بالسجل التجاري : **1105800** بموجب بيان أعلن دائرة الإقتصاد والسياحة : **دبي** بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري بإحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ **2022/2/14** والموثق في **العدد** **3401** من الجريدة الرسمية بمحكمة دبي بتاريخ **2022/2/14** وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المحضرين المعينين الكتابي ومشاركوه محاسبون قانونيون العنوان : **مكتب رقم 3401 - 8B - 3401 - A** ملك سعيد سهيل - بر دبي - المركز التجاري - الأول - هاتف : **04-3215355** فاكس : **04-3215356** مصطلحاً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال **(45)** يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

السفول المخول

الجزيرة

حكومة دبي

للاقتصاد والسياحة

العقد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - تعيين مصفي

اسم الصفي: المكتبي ومشاركوه حسابيون قانونيون

العنوان: مكتب رقم 3401-8B-3401- A ملك سعيد سهيل - بر دبي - المركز التجاري الاول - هاتف: 34215355 فاكس: 34215356-04 بموجب

هذا إعلان الإقصاء والسياحة في دبي بأنه قد تم تعيين الصفي المذكور أعلاه لتصفية في كيه للأقمشة - ش د م وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/2/14 والموافق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ 2022/2/14

وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى الصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه، مصححياً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

 **الإمارات العربية المتحدة**
وزارة العدل

العقد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢

٧٥٣٣٥

إعلان فسخه ضد البشعر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - شهباز علي نيامت علي

إخفاز دفع في القضية رقم 0000565 /SHXECXBOUNCE2022 الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : شهباز علي نيامت علي

حيث انه بتاريخ دفع مصدر الحكم رقم صورة عنه ضدك المصالح المدعي

المنفذ الواسط للقرارات

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك ،

وبما ان الحكم المطلوب تنفيذ ذاكالتى : المجموع الكلى شامل الرسوم والمصاريف 84500

لذلك اتت مكلف بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من

تاريخ اعلانك / اعلان بهذا الإخفاز . و حاله تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ

بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

 **الإمارات العربية المتحدة**
وزارة العدل

العدد ١٤٤٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢

٧٥١٣٥

إعلان منصف ضد البتشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - السامر للتجارة العامة ذ م

إخطار دفع في القضية رقم 0000717/2022 SHXCXBOUNCSE الشيكات المرتجعة

إلى المحكوم عليه : السامر للتجارة العامة - ذ م

حيث انه بتاريخ قد صدر الحكم المرفق مسودة عنه ضدك لصالح المدعي

المتخذ اثناء اداء اعتبار شاه

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسوم المدعوم لذلك ،

حيث ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والمصاريف ٥1350

لذلك أنت مكلف بتفسيخ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه أعلاه خلال (15) يوما من

تاريخ اعلانك / اعلانكم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستحتد

بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢

مذكرة إعلان حكم التشر

صادرة من محكمة الشارقة الابتدائية - المحكمة الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم 0008594/2021 SHCFCIREA1 مدني (جزئي)

إلى الحكوم عليه / محمد شاكر محمد جاكيتي، العنوان : 94808099

تحيطكم علما بأنه بتاريخ 2021/12/16 قد حُكمت عليكم هذه المحكمة في
الدعوى بالرقم أعلاه لصالح / أجرة الشارقة - ذ م ، بالتالي :

نص الحكم - حكمت المحكمة بمغالبة حضوري -

بالرأز المأذ عليه بان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره 14895.68 درهم (أربعة عشر
الف وثمانمائة وخمسة وتسعون درهما و 68 فلس) مع الفائدة بواقع 5% من تاريخ
المطالبة القضائية وحتى السداد التام على ألا تزيد الفائدة على أصل المبلغ المقضى

به ، وبالرسل والمصاريف.

حكما قابلا للتستأناف.

الحكومة الابتدائية المدنية

 حكومة دبي مكة المكرمة دبي	حكومة دبي مكة المكرمة دبي	 دبي دبي دبي
70197	العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٠٢/٢٢ انذار بالخطر رقم (2024/24987) المقرر: انذار بقرار ديوانه استعفى من المنصب السيد د. محمد موجود و كالة الخبز/بناي/عمر للجامعة والاساتذة القانونية مصدقاً على السيد الكاتب العدل في رقم الخبر 192675/1/2021 بتاريخ 2021/9/8 و يومه الثلاثاء الموافق الحادية /سبعة عشر/ من شهر ربيع الأول سنة ١٤٤٣ هـ الخطاب: الجازي. شارع مزارع درايك - برج فورتراي. الخليلي - 308 رقم هاتف. 48769883 الذات: الزلية ، شركة الما للتسويق والادارة - 308 رقم هاتف. 48769883 الخطاب: ابو بنو بن حوض 63 رقمه 14 الخليلي 108 مكتب رقم 705 وحدة /الملك خالد/ السيد محمد بن عبد الله حوض 63 رقمه 14 الخليلي 108 مكتب رقم 705 وحدة /الملك خالد/ السيد محمد بن عبد الله حوض موضوع الانذار ، الذات: عدلي بن سعد بن درهم 63.367.20 الذات: بطر الخطر /الخطر الذي يسبب في وقوع (63.367.20) ثلاثة وستون ألف واثلاثمائة وسبعة وستون موجود و عورض على طاقه خلال مدة اقصاها 5 ايام من تاريخ هذا الانذار على حال عدم التسييد سيخطر الجور لاسلام الاجراءات القانونية والخاصة بالادارة والجزائية واستعدادا من الادارة لمطالبة بالامر بالاضافة الى التوضيح الجابر للمثل والضرر مع تحميل الذات الرد بكافة رسوم ومعاريض التقاضي وانعاب المحاماة.	 دبي دبي دبي

 دولة حكومة دبي GOVERNMENT OF DUBAI	حكومة دبي محاكم دبي	 محاكم دبي DUBAI COURTS
[70459]	العدد ١٢٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢ ائذار وتكليف بالوفاء بالنشر رقم (2022-24754) المندرة : دريمز واي للخدمات الفنية ش.ذ.م.م النشر إليها : توريدا لعمال الكهبروميكانيكية ش.ذ.م.م (مجهول محل الإقامة) بموجب هذا الإئذار تنذر المندرة - النشر إليها وتكليفها بضروة الوفاء بمبلغ 261.884 درهمًا إماراتيا خلال خمسة أيام من تاريخ هذا الإعلان، والا سوف تلجأ المندرة إلى القضاء لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقكم والزامكم بسداد مبلغ الدين والفائدة التأخيرية عنه بواقع (5%) سنويا من تاريخ المطالبة القضائية ولغاية السداد التام وبالرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة. الكتاب العدل	

 **الإمارات العربية المتحدة**
وزارة العدل

العقد ١٤٤٥هـ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢

إعلان مدعي على النشر

لدى مكتب إدارة الدوى محكمة اعدوى الإبتدائية الإبتدائية المحكمة الإبتدائية المدنية الاتحادية
في الدعوى رقم 0000459/ADFCIFICIADMMJR2021 اداري (كلي)

إلى المدعي عليه : جاريسا فامونز FZE

مجهول محل الإقامة : الشارقة المنطقة الحرة لطوار الشارقة ص ب 9156 البريد
الالكتروني INFO@GAREZMA.COM

انت مكلف بالحضور بجلسة 2022/2/28 أمام مكتب إدارة الدوى محكمة
عجمان المحكمة الإبتدائية المدنية - مكتب رقم (المحكمة الإبتدائية – مكتب مدير
الدوى) شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد، وتقديم مذكرة جوابية على الدعوى
مرفقا بها كافة المستندات وذلك خلال مدة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ النشر
وتلك للنظر في الدعوى المذكورة وقمها اعلاه - بوصفك مدعي عليه.

حزب بتاريخ 2022/2/14 م.

مدير الخدمات القضائية
مريم عبدالرحمن المالكي

حكومة دبي
للإقتصاد والسياحة

٢٠٢٢/٢٢/٢٢ بتاريخ
شهادة التأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة
اسم الشركة : **معلم قابوس فيست**
التعاون : **معلم ملك مركز برج حستا**
محدودة ، رقم الرخصة : **629933** رقم القيد بالسجل التجاري : **1049330**
موجود بانحلال ضمن دائرة الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة أعلاه ، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ **2022/1/27** والموثق لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ **2022/2/9** وعلى ما لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدم إلى المصفي العمين ايه بي كيه مسقر لتدقيق الحسابات التعاون : مكتب رقم **106** ملك علي خليفة عبدالله سيف - القصيص - الصناعية الثانية - ديرة - هاتف : **04-2511585** فاكس : **04-2511586**
مضطجبا معه كافة المستندات والأوراق الشبوتية وذلك خلال (45) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول الخول

الفجر

حكومة دبي

للإقتصاد والسياحة

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٠٢/٢٢

شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي : ايه بي كيه مسقر للتدقيق الحسابات

العنوان : مكتب رقم 106 ملك علي خليفة عبدالله سيف - القصيص

التمثيل : المصافي الثانية - بيرة - هاتف : 04-2511585 فاكس :

04-2511586 بموجب هذا تعلن الإقتصاد والسياحة في دبي بأنه

قد تم تعيين المصفي المذكور أعلاه لتصفية معلم باربو هيسستا وذلك

بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ 2022/1/27 والموافق لدي كاتب العدل

محاكم دبي بتاريخ 2022/2/9 وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة

التقدم إلى المصفي المعين في مكتبته الكائن بدبي على العنوان المذكور أعلاه،

مسطحاً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (45) يوماً

من تاريخ نشر هذا الإعلان

المسؤول المخول

إعلان إجتماع خبرة

العقد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٠٢/٢٢

70021

إعلان بالنشر

الدعوى رقم 8763 لسنة 2021 تجاري جزئي
لدى محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

المرفوعة من المدعية : شركة علي محمد الخيرية (جـ-د)

بوكالة السيد / عبد الرحمن فؤاد اللحام والاشتراكات القانونية

ضد المدعى عليها : معلم ابراهيم ووج (ج-د)

المدعى عليها معلم ابراهيم ووج (ج-د)

مذكرة المحضر، وخسبها وبو اسطة وكلف لامتداد لجنة الخبرة الحسابية للقرر عقد يوم الأربعاء الموافق 03-02-2022 ب تمام الساعة العاشرة عشر والنصف صباحا عن بعد وتراجع الواسل عند بدء وتراجع الواسل معكم كافة

الاستندات التي ترفعون في تقديمها للحخير ،يرفق كل محبات خبير زوروم من كامل الترتيب

Topic: ngy mohammed tuzam's Personal Meeting
Join Zoom Meeting https://us06web.zoom.us/j/922705225?pwd=Q1kZWlZ0hOUZUQT09

Meeting ID: 922 705 2255

Password: 653tZd

050.1449911

للتواصل : هاتف متحرك ، 050.1449911

ngy_4@yahoo.co.in

البريد الإلكتروني:

الخبير الحسابي /ناجي محمد إبراهيم

خبير حسايي بوزارة العدل قيد رقم 584



٧٥٣٣٦

الإمارات العربية المتحدة
وزارة العدل
إدارة الكاتب العدل والتصديقات

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٠٢/٢٢

رقم العمل MOJAU_2022- 0051049

تقاضٍ/ بيع

إعلان

حيث أن السيد/عبد سعيد خميس الطنجي - اماراتي الجنسية - يملك الملكية التجارية (الفرس للتجارة العامة) رخصة تجارية والتي تأسست بأشارته بموجب رخصة رقم (782828) حيث أن السيد /عبد سعيد خميس الطنجي - اماراتي الجنسية يرغب في البيع والتنازل عن كافة حصته في الرخصة التجارية (الفرس للتجارة العامة) البالغة (١٠٠%) الى السيد : عبده حمزه سوزر الوائلي - مصري الجنسية - (تفصيل التكاليف من مؤسسة فرنسية في شركة الشخص الواحد ذات مسؤولية محدودة. تغيير الاسم التجاري من (الفرس للتجارة العامة) الى (الفرس للتجارة العامة) شركة الشخص الواحد ذات مسؤولية محدودة) ، وعلما بنص المادة (١4) فقرة ٥ من القانون الاتحادي رقم (٤ لسنة 2013 في شأن انتخاب العدل) فقد اقتضى نشر هذا الإعلان للمعلم وانه سوف يتم التصديق على الاجراء المشار اليه بعد اسبوعين من تاريخ هذا الإعلان فمن لديه أي اعتراض على ذلك عليه التبليغ السبل القانونية حيال ذلك.



الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢

٧٥٣٣٣

إعلان فسخ مذاهب بالشعر

محكمة الشارقة الاتحادية - المحكمة التنفيذية المدنية - اكرم علي امانت علي

إخطار دفع في القضية رقم ٠٠٠٠٥١٥ / SHXCXECICPL2022 / أمر اداء

إلى المحكوم عليه : اكرم علي امانت علي

حيث انه بتاريخ ح د صدر الحكم الرقرف صورة عنه ضدك لصالح المدعي

المنفذ علي محمد حبيبي

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذة كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والخصاميف

لذلك اتى مكتب بتنفيذ ما جاء به السند التنفيذي المشار اليه اخلاخل خلال (15) يوما من تاريخ اعلاك / اعلاككم بهذا الإخطار. وفي حالة تخلفلك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ

بحقلك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية



الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل



70533

العدد 1445هـ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢

إعلان مفوض صد بالتشر

محكمة الشارقة الاتحادية - محكمة التنفيذ المدنية - عبد الحفيظ عبدالعزيز بهتي

إخطار دفع في القضية رقم 7/0000197ق SHXCXECICPL2022 امر اداء

إلى المحكوم عليه : عبد الحفيظ عبدالعزيز بهتي

حيث انه بتاريخ دع في صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك تصالح الحكمي

المنفذ علي محمد حبي القيسي

في القضية المشار اليها أعلاه

وبما ان المحكوم له المذكور دع تقديم يطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم الخدمه لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي : المجموع الكلي شامل الرسوم والاصراف 21130 درهم

لذلك اتك مكلف بتنفيذ ما جاء في السند التنفيذي المشار اليه اعلاه خلال (15) يوما من تاريخ اعلاندك / اعلاندكم بهذا الإخطار. و حالة تخلفك (م) عن ذلك فإن المحكمة ستستخذ

بحقك إجراءات التنفيذ الجبري المقررة قانونا.

محكمة التنفيذ المدنية

أداء تاريخي لسوق أبوظبي للأوراق المالية خلال 2021

70 % حصة استحواذ المستثمرين المحليين و30 % للأجانب



- إدراجات 2021

ويعتبر الأداء التاريخي لسوق أبوظبي للأوراق المالية خلال عام 2021 أحد ثمار جهوده الحثيثة لجذب المصدرين إلى منصة السوقين الرئيسيين والثاني، حيث شهد السوق إدراج 9 شركات، من بينها شركة "أدنوك للحفر"، أكبر اكتتاب عام أولي في تاريخ السوق؛ وشركة "الفا طبي"، شركة العقارات والبناء المملوكة للشركة العالمية القابضة /IHC/، و"آياه سات"، شركة الاتصالات الفضائية المملوكة لشركة مبادلة للاستثمار /مبادلة/ وشركة فرتيجلوب. كما شهد السوق إدراج 6 أدوات دين وصندوق استثمار متداول واحد خلال 2021، مما يرفع عدد الشركات المدرجة إلى 69، وأدوات الدين 27، والشركات الخاصة إلى 13، وصناديق الاستثمار المتداولة إلى 2.

لإدراج الشركات المؤسسة لأغراض الاستحواذ والاندماج /SPAC/، والذي أقرته هيئة الأوراق المالية والسلع في يناير. علاوة على ذلك، وكجزء من استراتيجية «ADX One»، أبرم السوق عدة شراكات مع أسواق مالية عالمية خلال عام 2021 ومنها بورصة البحرين وبورصة اسطنبول وبورصة أستانا الدولية، وذلك لاستكشاف فرص الوصول المباشر إلى الأسواق وتعزيز أطر التعاون عبر تبادل المعلومات. كما انتقل السوق إلى مقره الرئيسي الجديد في برج لاند مارك على كورنيش أبوظبي، وقام بالكشف عن علامته التجارية وتوفير إرشادات ونصائح فيما يتعلق بالاستثمرين والاستدامة، بما يتماشى مع تطلعاته المستقبلية ويهدف الطريق أمامه للمزيد من النمو.

تخطى 1.6 تريليون درهم. وجاء إطلاق استراتيجية ADX One، التي تم الإعلان عنها مطلع عام 2021، ليدعم نجاح سوق أبوظبي للأوراق المالية. وتضمن الاستراتيجية 22 مبادرة تهدف إلى تعزيز الحوكمة المؤسسية وتلبية الاحتياجات المتنامية للمصدرين والمستثمرين حول العالم. وكجزء من الاستراتيجية، أطلق سوق أبوظبي للأوراق المالية سوقاً للشركات خلال الربع الأخير من العام، مما مهد الطريق لإبرام اتفاقية مع مجموعة "فوتسي راسل، /FTSE Russell/ لتطوير مؤشرات ذات علامة تجارية مشتركة مثل مؤشر FTSE ADX Blue Chip القابل للتداول لأسهم الشركات الكبرى والذي سيتم إطلاقه خلال عام 2022.

كما اعتمد السوق أول إطار تنظيمي

- 15 مليار درهم صافي الاستثمار الأجنبي

أعلى رقم مسجل في تاريخ السوق

- 1.5 تريليون درهم قيمة الأسهم المملوكة

للمواطنين بزيادة 117 %

.. أبوظبي-وام:

حقق سوق أبوظبي للأوراق المالية أداء تاريخياً خلال العام 2021، مسجلاً زيادة تفوق 5 أضعاف في قيم التداول التي شهدتها السوق خلال عام 2021، وذلك وسط زخم عمليات الإدراج الجديدة وزيادة الطلب من جانب المستثمرين الدوليين، بحسب تقرير نشره المكتب الإعلامي لحكومة أبوظبي. امس.

وزادت قيم التداول بيع + شراء التي شهدها سوق أبوظبي للأوراق المالية بنسبة 407 % لتصل إلى 739 مليار درهم خلال عام 2021 مقابل 145 مليار درهم خلال عام 2020، مدفوعة بترزايد إقبال المستثمرين المحليين والدوليين على الاستثمار في السوق.

هذا وبلغت نسبة استحواذ المستثمرين المحليين من قيمة التداول في السوق الـ 70%، في حين أن 30% الباقية كانت صفقات قام بها مستثمرون مؤسساتيون أجانب.

- صافي الاستثمار

كما شهد عام 2021 وصول صافي الاستثمار الأجنبي إلى 15 مليار درهم

الفجر

26



غرفة أبوظبي تبحث مجالات التعاون

مع مجتمع الأعمال في إسرائيل

.. أبوظبي-وام:

بحث سعادة يوسف علي موسليام النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة غرفة أبوظبي مع الدكتور رون مالك، مدير عام وزارة الاقتصاد والصناعة الإسرائيلية سبل تنمية علاقات التعاون الاقتصادي المشترك بين القطاع الخاص في أبوظبي وإسرائيل والارتقاء بآليات التواصل والتنسيق بين مجتمع الأعمال إلى مراحل متقدمة تليبي تطلعات الجانبين.

جاء ذلك خلال زيارة مدير عام وزارة الاقتصاد والصناعة الإسرائيلية لمقر الغرفة يرافقه سعادة أمير حايك سفير دولة إسرائيل لدى الدولة والوفد الدبلوماسي المرافق لهم بحضور سعادة محمد هلال المهيري، مدير عام غرفة أبوظبي. و عبر موسليام عن بداية اللقاء عن سعادته بزيارة الوفد الإسرائيلي و التي من شأنها الإسهام في تحفيز الشركات الفاعلة بين أبوظبي وإسرائيل، والدفع بأوجه التعاون المختلفة في العديد من المجالات ذات الاهتمام المتبادل، لاسيما الصناعات التقنية، وريادة الأعمال والتكنولوجيا المتقدمة. ولفت إلى توافر العديد من الفرص والمكانات المشتركة التي من شأنها الارتقاء بمجالات الشراكة التجارية وتعزيزها في القطاعات الاستراتيجية ذات الأهمية، مشيراً إلى بيئة الأعمال الحفزة في إمارة أبوظبي ما يجعلها مقصداً عالمياً للتجارة والاستثمار وتأسيس الأعمال الأمر الذي يفتح المجال أمام الشركات والمستثمرين الإسرائيليين للاستفادة من القومات التي توفرها الإمارة على العديد من المستويات.

العربية للطيران تتوج بناقلة العام

ضمن جوائز إير ترانسبورت 2022

.. الشارقة -وام:

حصلت "العربية للطيران" أول وأكبر شركة طيران اقتصادية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، جائزة "ناقلة العام" خلال حفل توزيع جوائز "إير ترانسبورت" 2022 الذي عقد في العاصمة اليونانية أثينا بمشاركة نخبة من قادة القطاع. جاء تتويج الفائزين بالجوائز عقب تصويت قراء "إير ترانسبورت نيوز" ولجنة تحكيم تضم نخبة من الخبراء العالميين في قطاع الطيران. تعد الجائزة تكريماً للجهود المستمرة التي تبذلها "العربية للطيران" لتحسين تجربة العملاء وتركيزها على تقديم قيمة استثنائية للمسافرين واحترافاً بتأسيس نموذج أعمال مبتكر ومستدام. و قال عادل العلي الرئيس التنفيذي لمجموعة العربية للطيران: " يسعدنا حصولنا على جائزة ناقلة العام من جوائز إير ترانسبورت التي تجسد تكريماً مرموقاً يؤكد التزامنا المستمر بتعزيز عملياتنا التشغيلية والارتقاء بتجربة المسافرين.. و أضاف نلتزم "العربية للطيران" دائماً بتوفير القيمة المضافة لعملائنا .. ولاشك أن هذه الجائزة تمثل تكريماً للجهود المبذولة من قبل جميع أفراد فريق عمل الناقلة وتؤكد مدى التزامهم بمواصلة تحقيق التميز.

بيع الحمرا مول إلى الدار العقارية

في صفقة قيمتها 410 ملايين درهم

.. رأس الخيمة - وام:

أعلنت "الحمرا" شركة التطوير والاستثمار العقاري الرائدة في إمارة رأس الخيمة بيع أحد أصولها الرائدة في قطاع التجزئة "الحمرا مول" إلى "الدار العقارية - الدار - " مقابل 410 ملايين درهم. يتألف "الحمرا مول" من طابقين "أرضي وطابق أول" ويمتد على مساحة قدرها 27 ألف متر مربع و يليي احتياجات القيمين والسياح على حد سواء. وتؤكد هذه الخطوة على سجل "الحمرا" الحافل بالنجاح في تشييد أصول عقارية تقدم قيمة كبيرة ضمن مواقع رئيسية في رأس الخيمة، وتتمتع في ذات الوقت بقدرة كبيرة على استقطاب أفضل المستثمرين والمطورين إلى الإمارة. وقال بيثوي كوريان المدير التنفيذي لـ "الحمرا": "نظراً للمقومات الحيوية التي تتمتع بها إمارة رأس الخيمة والتي تعزز أفاقها الاقتصادية الربية، فإن إقبال شركات من خارج الإمارة على ضخ الاستثمارات فيها بات أمراً طبيعياً.. وباعتبارنا شركة متخصصة في تأسيس تجارب الحياة المتفوقة في الإمارات الشمالية و مطورا رائدا في رأس الخيمة و مساهما رئيسيا في إرساء دعائم المشهد الحضري في الإمارة نرحب دوماً بالاستثمارات الاستراتيجية التي ستضيف قيمة ملموسة على اقتصادها ككل..



وستساهم الشراكة بين مكتب أبوظبي للاستثمار وشركة ولفيز في زيادة استخدام الدراجات الهوائية من قبل السياح للتنقل واستكشاف المعالم السياحية الهشيرة في إمارة أبوظبي بأسلوب صحي ومستدام. فعلى سبيل المثال، سيوفر فرع الشركة في العين وسيلة جديدة لاستكشاف معالم المدينة ومناطق أخرى جديدة لم تكن معروفة مسبقاً للدراجات الهوائية، كما ستقوم شركة ولفيز بتطوير دراجات كهربائية "مصنوعة في أبوظبي" تناسب الطرقات والتضاريس المحلية، وتمكن الجميع من استكشاف شبكة مسارات الدراجات الهوائية في الإمارة. وسيساهم توسعة أعمال ولفيز في إمارة أبوظبي في تعزيز ثقافة ممارسة رياضة الدراجات الهوائية، إذ ستتمكن هذه الشراكة الميزة مع مكتب أبوظبي للاستثمار، من الاستفادة من خبراتهم الحكومية الكبيرة لتعزيز جهودنا الاستراتيجية الرامية لنشر وتعزيز ثقافة ركوب الدراجات كما ستساهم في تنمية القطاع السياحي في العاصمة أبوظبي، مع التركيز على أهمية مشاركة المجتمع المحلي في هذه الجهود التي نعتقد أنها تمثل جزءاً هاماً من المبادرات التي تهدف لتطوير قطاع سياحي مستدام في الإمارة. لا شك في أن افتتاح صالة ولفيز الجديدة والمتقدمة في الحدريات سيساهم في تطوير الجولات السياحية باستخدام الدراجات الهوائية.

للسياحة وركوب الدراجات كأسلوب حياة صحي.. وبلاستفادة من دعم مكتب أبوظبي للاستثمار، ستقوم شركة ولفيز بافتتاح أربع صالات عرض في أنحاء أبوظبي تشمل الحدريات، والريم مول في جزيرة الريم، وحلبة ياس مارينا، ونادي أبوظبي للدراجات الهوائية في مدينة العين والتي ستوفر جميعها خيارات متنوعة لاستئجار أو امتلاك الدراجات الهوائية على مقربة من المراكز الرئيسية لقيادة الدراجات الهوائية في إمارة أبوظبي، وسيتمتع فرع الشركة في الحدريات بأكثر معرض للدراجات الهوائية في منطقة الشرق الأوسط.

من جانبه، قال لفسانج هوهمان، المؤسس والرئيس التنفيذي لسلسلة ولفيز: "يتمثل إعلان اليوم انجازاً هاماً في مسيرة أعمال سلسلة ولفيز، إذ ستتمكن هذه الشراكة الميزة مع مكتب أبوظبي للاستثمار، من الاستفادة من خبراتهم الحكومية الكبيرة لتعزيز جهودنا الاستراتيجية الرامية لنشر وتعزيز ثقافة ركوب الدراجات كما ستساهم في تنمية القطاع السياحي في العاصمة أبوظبي، مع التركيز على أهمية مشاركة المجتمع المحلي في هذه الجهود التي نعتقد أنها تمثل جزءاً هاماً من المبادرات التي تهدف لتطوير قطاع سياحي مستدام في الإمارة. لا شك في أن افتتاح صالة ولفيز الجديدة والمتقدمة في الحدريات سيساهم في تطوير الجولات السياحية باستخدام الدراجات الهوائية.



للاستفادة من الفرص الكبيرة المتاحة في قطاع السياحة المتنامي في الإمارة وذلك من خلال دعم جهودها وتمكينها من ترسيخ مكانة أبوظبي كوجهة سياحية عالمية. سنواصل العمل مع مختلف شركات القطاع الخاص لخلق الوظائف واستقطاب الكفاءات البشرية، وتطوير بنية تحتية عالمية، والأهم من ذلك كله وضع رؤية طموحة وواضحة للمستقبل.. من جانبه، قال محمد الظاهري، المدير التنفيذي بالإنابة لقطاع المؤسسات التجارية في مكتب أبوظبي للاستثمار "يسعد مكتب أبوظبي للاستثمار من خلال برنامج الابتكار التابع له لتوفير الفرص الاستثمارية في قطاع السياحة في إمارة أبوظبي. وبما توفره من عروض وخدمات متقدمة إلى جانب الخبرات الكبيرة لفرق العمل لديها، ستساهم شركة ولفيز الرائدة في تعزيز اهتمام ركوب الدراجات الهوائية كأسلوب حياة صحي، وترسيخ عناصر النمو الأساسية لهذه الرياضة والمتعلقة في التنقل، والصحة والترفيه، والرياضة.

وبهذه المناسبة، قال معالي محمد علي الشرفاء رئيس دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي: "تواصل أبوظبي جهودها الدؤوبة لتطوير القطاع السياحي في إطار جهودها لتنويع مصادر الدخل من النشاطات الاقتصادية ذات القيمة المضافة. يقدم برنامج الابتكار التابع لمكتب أبوظبي للاستثمار دفعة قوية للشركات الطموحة التي تتطلع



المختلفة المرتبطة بها، ودعم رؤية أبوظبي للتحول إلى مركز عالمي لركوب الدراجات الهوائية، كما يوفر للسائح أساليب تنقل جديدة ومبتكرة لاستكشاف المعالم والمواقع السياحية المختلفة في إمارة أبوظبي. وباعتبارها من العلامات التجارية الرائدة المتخصصة بالدراجات الهوائية في الدولة، سيساهم تطوير أعمال "ولفيز" في تعزيز مكانة أبوظبي كمدينة الدراجات الهوائية الأبرز في منطقة الشرق الأوسط آسيا، وهو اللقب المرموق الذي يمنحه الاتحاد الدولي للدراجات الهوائية تكريماً للجهود المبذولة لدعم رياضة الدراجات الهوائية وتحسين بنيتها التحتية. تمثل هذه الإضافة الأحدث على البنية التحتية لركوب الدراجات جزءاً من الجهود الأوسع المبذولة في إطار منصة "بايك أبوظبي" لتشجيع ممارسة رياضة ركوب الدراجات الهوائية كأسلوب حياة صحي، وترسيخ عناصر النمو الأساسية لهذه الرياضة والمتعلقة في التنقل، والصحة والترفيه، والرياضة.

وبهذه المناسبة، قال معالي محمد علي الشرفاء رئيس دائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي: "تواصل أبوظبي جهودها الدؤوبة لتطوير القطاع السياحي في إطار جهودها لتنويع مصادر الدخل من النشاطات الاقتصادية ذات القيمة المضافة. يقدم برنامج الابتكار التابع لمكتب أبوظبي للاستثمار دفعة قوية للشركات الطموحة التي تتطلع

.. أبوظبي-الضجر:

دخل مكتب أبوظبي للاستثمار أمس في شراكة جديدة مع "ولفيز"، الشركة المحلية الرائدة المتخصصة بالدراجات الهوائية ومستلزماتها، وهي الشركة الأولى برنامج الابتكار التابع للمكتب، البالغة قيمته 2 مليار درهم (545 مليون دولار)، والذي يهدف لتوفير الدعم للشركات التي تتطلع لتطوير وتنمية أعمالها في إمارة أبوظبي.

وتعتبر "ولفيز" من الشركات الرائدة في الدولة في توفير الدراجات الهوائية ومستلزماتها، وهي الشركة الأولى العاملة في قطاع السياحة التي تستفيد من برنامج الابتكار التابع لمكتب أبوظبي للاستثمار، وذلك تماشياً مع أهداف الإمارة لتطوير الفرص الاستثمارية وتحقيق التنمية السياحية المستدامة. ويعمل برنامج الابتكار على دعم الشركات التي تتمتع بمقومات نمو عالية ومساعدتها على تطوير أعمالها والاستفادة من الفرص التجارية الكبيرة التي تزخر بها إمارة أبوظبي التي تضم أفضل المرافق والخدمات المتقدمة، وشبكة عالية للنقل البري والجوي، وبنية تحتية بمواصفات عالمية تمكنها من دعم مسيرة نمو وتطور قطاع السياحة.

وسيقدم مكتب أبوظبي للاستثمار دعماً مالياً وغير مالياً لسلسلة "ولفيز" لرشد جهودها بالزيد من الإمكانيات لتعزيز انتشار وممارسة رياضة الدراجات الهوائية والفعاليات

بحثت مع وفد من غرفة عجمان تبادل الخبرات والمعارف في مجال خدمة العملاء

غرفة تجارة دبي تستعرض أفضل الممارسات في خدمة المتعاملين وتسهيل ممارسة الأعمال

.. دبي-الفجر:

الذي كان له الأثر الكبير في توفير كل الخدمات للمتعاملين بسرعة قياسية، يرافقه محمد خليفة المهيري، مدير مركز الاتصال وإسعاد المتعاملين وعدد من موظفي الغرفة. وأشار الديب خلال حديثه مع الوفد الزائر إلى أن تطبيق أفضل الممارسات العالية في خدمة المتعاملين يتطلب منظومة عمل رقمية توفر أرقى معايير الخدمات للمتعاملين، مما يسهل على العملاء إتمام معاملاتهم بسهولة ويسر، ويوفر عليهم الوقت والجهد، ويسرع لهم ممارسة أعمالهم، لافتاً إلى أن غرفة تجارة دبي استمرت بتطوير بنية تحتية رقمية حديثة، وفهرت كل خدماتها الأساسية إلكترونياً، وأنجزت أكثر من 700.000 معاملة رقمية في العام الماضي، الأمر

الذي كان له الأثر الكبير في توفير كل الخدمات للمتعاملين بسرعة قياسية، يرافقه محمد خليفة المهيري، مدير مركز الاتصال وإسعاد المتعاملين وعدد من موظفي الغرفة. وأشار الديب خلال حديثه مع الوفد الزائر إلى أن تطبيق أفضل الممارسات العالية في خدمة المتعاملين يتطلب منظومة عمل رقمية توفر أرقى معايير الخدمات للمتعاملين، مما يسهل على العملاء إتمام معاملاتهم بسهولة ويسر، ويوفر عليهم الوقت والجهد، ويسرع لهم ممارسة أعمالهم، لافتاً إلى أن غرفة تجارة دبي استمرت بتطوير بنية تحتية رقمية حديثة، وفهرت كل خدماتها الأساسية إلكترونياً، وأنجزت أكثر من 700.000 معاملة رقمية في العام الماضي، الأمر

استعرضت غرفة تجارة دبي أفضل الممارسات العالمية المعتمدة في مجال خدمة المتعاملين، وتعزيز سعادتهم وتسهيل معاملاتهم، وذلك خلال زيارة قام بها مؤخراً وفد من غرفة تجارة وصناعة عجمان إلى مقر غرفة تجارة دبي الرئيسي في ديرة للاطلاع على الممارسات المعتمدة من قبل غرفة تجارة دبي والتي أثمرت مؤخراً على حصول الغرفة على المركز الأول في مؤشر سعادة متعاملي حكومة دبي 2021.

وكان في استقبال الوفد الزائر عبدالله أحمد الديب، مدير إدارة العضوية والتوثيق التجاري في غرفة دبي يرافقه سعيد الحارثي، مدير أول معايير تقديم الخدمة وعدد من موظفي



أحمد النقبى يحصد جائزة أفضل رئيس تنفيذي في مجال التحول المصرفي بالإمارات من مجلة إنترناشيونال فاينانس



النائب المحلي الإجمالي غير النفطية في الدولة ودعم جهود التنويع الاقتصادي“، و تعليقاً على الجائزة، قال أحمد محمد النقبى: “يشرفني الفوز بجائزة أفضل رئيس تنفيذي من مجلة إنترناشيونال فاينانس المرموقة، والتي تشكل تكريماً لفريق العمل بأكمله في المصرف، والذي يسير وفق توجيهات مجلس الإدارة والثقة التي يوليه إياها.. إن خارطة الطريق والمبادرات الاستراتيجية الجديدة التي أطلقها المصرف جاءت كلها في إطار رؤيتنا بعيدة الأمد لتقديم منتجات عالمية المستوى وتجربة عملاء ممتازة في جميع عملياتنا.. كما أود في هذا الإطار الإشادة بالدعم الذي حظينا به من عملائنا وشركائنا، والذي كان له أثر إيجابي داعم في فوزنا بهذه الجائزة.

وأضاف: “يلتزم مصرف الإمارات للتنمية برؤية استراتيجية للمستقبل وبمواصلة العمل على دعم الشركات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال والشركات الناشئة والشركات الكبيرة، وتعزيز مكانة الإمارات بصفتها مركزاً للقطاعات المتنامية وحاضنة لصناعات المستقبل“. وقد أشرف أحمد النقبى على الإطلاق التشغيلي لاستراتيجية المصرف الجديدة التي تتضمن محفظة استثمارية بقيمة 30 مليار درهم لتمويل أكثر من 13500 شركة كبيرة ومتوسطة وصغيرة وناشئة في القطاعات ذات الأولوية خلال العقد القادم، وقدم المصرف حتى الآن أكثر من 700 مليون درهم

•• أبوظبي-وام: نال أحمد محمد النقبى، الرئيس التنفيذي لمصرف الإمارات للتنمية، المعنى بتمكين أجندة التنويع الاقتصادي والتحول الصناعي في دولة الإمارات، جائزة “أفضل رئيس تنفيذي في مجال التحول المصرفي بالإمارات” لعام 2021 والتي تقدمها مجلة “إنترناشيونال فاينانس“. و تحتفي الجوائز السنوية لمجلة “إنترناشيونال فاينانس” بالتميز المهني والمؤسسي وتكرم الأفراد الذين كان لهم أثر إيجابي على أداء مؤسساتهم عبر تطوير منتجات وخدمات مبتكرة وإرساء المعايير لمزملاتهم في القطاع. وبهذه المناسبة قال معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة رئيس مجلس إدارة مصرف الإمارات للتنمية: “من خلال رؤية وتوجيهات ودعم القيادة الرشيدة، تركز دولة الإمارات على الاستثمار في بناء وتطوير قدرات وكفاءات الكوادر البشرية الوطنية، وتوفير فرص لهم لاكتساب العلم والمعرفة والتنافس وإثبات جدارتهم، والمساهمة في تقدم وازدهار الوطن في القطاعات كافة، بما في ذلك تعزيز النمو الاقتصادي والاجتماعي“. وأضاف: “يسعدني بالنسبة عن مجلس إدارة مصرف الإمارات للتنمية وفريق العمل، أن أهنئ أحمد النقبى على فوزه بهذه الجائزة المرموقة وعلى دوره الحيوي في تعزيز تقدم استراتيجية المصرف التي تهدف إلى تعزيز نمو

الفرصة

«إمباور» تسلط الضوء على أهمية أعمال مؤتمر الطاقة العالي في بوسطن

•• دبي-الفجر:

أكدت مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي «إمباور» أكبر مزود لخدمات تبريد المناطق في العالم، على أهمية أعمال مؤتمر الطاقة IDEA Campus Energy 2022 العالمي الذي انعقد الأسبوع الفائت في ولاية بوسطن، بالولايات المتحدة الأمريكية، بمشاركة أكثر من 1000 مشارك من مختلف أنحاء العالم، تحت شعار ” قيادة المسار، Leading The Way“، بتنظيم الجمعية الدولية لتبريد المناطق IDEA والتي تضم في عضويتها ممثلين عن أكثر من 30 دولة حول العالم.

وقالت المؤسسة أن الحدث الذي استضافته جامعة هارفارد ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا،



استعرض في نقاشات عميقة العديد من الأفكار والخبرات لبناء مرافق جديدة للطاقة في الحرم الجامعي إذ تعتبر بوسطن مركز للعديد من أنظمة طاقة المناطق المبتكرة ومركزاً للعديد من أعضاء الجمعية الدولية لتبريد المناطق IDEA الذين يعملون في مجالات مختلفة كالرعاية الصحية والبحوث والطارات والصناعات المختلفة. كما تناول المؤتمر العديد من المواضيع حول سبل توسيع النطاق الجغرافي لاستخدامات أنظمة طاقة تبريد

المناطق سواء في البنى التحتية للطاقة المستدامة أو توظيف التقنيات الحديثة في الإنتاج والتوزيع، بالإضافة إلى بنود حول تحديث نظام خدمات تبريد المناطق وتطويره وكيفية دمج مصادر الطاقة المتجددة مع طاقة تبريد المناطق وتعزيز استراتيجيات الحفاظ على الموارد المائية وغيرها من المواضيع التي تمثل أولوية لصناعة التبريد والعاملين فيها. كما شهد المؤتمر أوراق عمل تنصدي لأبرز التغيرات والتطورات في صناعة تبريد المناطق، والنظرة المستقبلية لصناعة الطاقة المتجددة والنظيفة.

وقال أحمد بن شعفار الرئيس التنفيذي لـ «إمباور» والعضو الفخري لمجلس إدارة الجمعية الدولية لتبريد المناطق ورئيس جمعية مشغلي تبريد المناطق في دبي أن المؤتمر فرصة مهمة لتبادل الخبرات بين أقطاب صناعة التبريد والطاقة من جميع أنحاء العالم فضلاً عما يوفره هذا الحدث من إمكانات الوصول المباشر إلى محترفي الطاقة في المنطقة، لاسيما وأن أجندة المؤتمر غنية بالجلسات النقاشية العميقة والمتحورة حول بوصلة توجهات الطاقة وتقنياتها حاضراً ومستقبلاً فضلاً عن رسم معالم مستقبل ينسم بمرونة وفعالية أكبر وأقل كربوناً لأنظمة الطاقة في الجامعات، ومراكز الرعاية الصحية، ومراكز البحوث وغيرها، واستراتيجيات الحفاظ على الموارد المائية وتحسينها وعلاقتها بالطاقة، وضمان الحصول على طاقة جديدة وموثوقة ومستدامة للجميع، بالإضافة إلى تقديم دراسات حول طاقة المناطق وأفضل الممارسات في مجال تخطيط وإدارة البنية التحتية الحضرية.



الشركات الإماراتية توقع 4 مذكرات تفاهم مع نظيرتها الماليزية في إكسبو دبي

•• دبي-وام:

وقعت الشركات الماليزية ضمن جناح ماليزيا في إكسبو 2020 دبي أربع مذكرات تفاهم بقيمة خمسة ملايين درهم مع شركات من دولة الإمارات في محاولة لتحفيز الزراعة المستدامة بين البلدين وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين ماليزيا والإمارات العربية المتحدة. جاء ذلك على هامش معرض إكسبو 2020 دبي في إطار أسبوع الزراعة المستدامة الماليزي الذي شهد أيضاً توقيع الشركات الماليزية ثلاث مذكرات تفاهم مع شركات من مصر وألمانيا وجزر المالديف ليصل العدد الإجمالي لمذكرات التفاهم إلى ثماني مذكرات تفاهم بقيمة 173 مليون درهم.

ويستمر “أسبوع الزراعة المستدامة الماليزي“ في الفترة من 21 إلى 26 فبراير الجاري ومن المتوقع أن يستقبل أكثر من 2000 زائر ومنتدوب، مع مشاركة أكثر من 20 شركة ومؤسسة ماليزية، بهدف جذب التعاون العالمي، وخلق فرص وحلول جديدة لمعالجة قضايا ما بعد الجائحة والفقر، وتغير المناخ من خلال الزراعة المستدامة.

و أكد سعادة محمد طراد بن سفیان سفير مملكة ماليزيا لدى الدولة أن بلاده تأتي في طليعة الدول التي تبحث عن حلول مستدامة تعالج الاختناقات السائدة في إنتاج الغذاء والسلامة والأمن.. ويعد أسبوع الزراعة المستدامة في ماليزيا في إكسبو 2020 دبي مبادرة مهمة من شأنها أن تحفز وتعزز فرص الاستثمار والتعاون في الزراعة المستدامة. وقال: “ نرى أن التزام دولة الإمارات بالتفكير الابتكاري والتنمية المستدامة في مجالات التركيز الرئيسية سيعزز توجه ماليزيا نحو تبني التكنولوجيا وتحديثها في الزراعة المستدامة.. وأضاف: “ تعتبر الإمارات العربية المتحدة أكبر شريك تجاري لماليزيا في الشرق الأوسط ولا تزال الشريك التجاري الزراعي المفضل لماليزيا لمكانتها التجارية الدولية وكونها المركز المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

واعتماد التكنولوجيا المتقدمة. وكان للنقبى دور هام في إطلاق تطبيق الخدمات المصرفية للشركات من مصرف الإمارات للتنمية في سبتمبر 2021 لدعم الشركات الصغيرة والمتوسطة التي تعمل داخل الإمارات. ويوفر التطبيق تجربة لا مثيل لها لستخدمي الحسابات المصرفية الرقمية، كما يتيح التطبيق إصدار رقم حساب مصرفي دولي خلال دقائق ويكتمل تفعيل الحساب في غضون 48 ساعة.



يستعرضان الفرص التجارية المتاحة للتعاون فيما بينهما

غرفة رأس الخيمة تلقي وزير التجارة والصناعة بجمهورية سريلانكا

من التعاون في شتى القطاعات ، مؤكداً استعداد الغرفة للتعاون مع نظرائها في سريلانكا لتحقيق الأهداف المشتركة ، مشيراً الى ان لدى إمارة رأس الخيمة العديد من الفرص الثمينة ، المتاحة للعمل المشترك بين الجانبين ، والتي تتجاوز القطاعات المطروحة في هذا اللقاء ، وتمتد إلى قطاعات أخرى كثيرة يمكن استثمارها ، لافتاً إلى أهمية الدور الذي تلعبه هذه اللقاءات ، وما يترتب عليها من فعاليات في تطور العلاقات بين راس الخيمة وسريلانكا ، كذلك تناول اللقاء استعراض سعادة رئيس

سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب عازقة الفلاحى ، والدكتورة عائشة القطامي أعضاء مجلس إدارة الغرفة ، محمد السبب مدير عام الغرفة بالوكالة ، حيث بحث الجانبان علاقات الصداقة والتعاون المشترك بين إمارة رأس الخيمة وجمهورية سريلانكا ، وسبل تطويرها في شتى القطاعات ، والعديد من الموضوعات والقضايا ذات الاهتمام المشترك . وأعرب سعادة رئيس الغرفة عن أمله في أن يكون هذا اللقاء خطوة للبدء بأخذ خطوات إلى الأمام من قبل إمارة رأس الخيمة وسريلانكا ، نحو مزيدا

الغرفة ، لوزير التجارة بجمهورية سريلانكا الديمقراطية ، الدكتور باندولا جوناواردنا ، أمس الاول ، في مقر غرفة التجارة ، وجرى خلال اللقاء، الذي عقد بحضور داميا مالراج دى سيلفا سفير جمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية لدى الدولة ، ودولوالا ماداجيدارا القنصل العام لجمهورية سريلانكا في دبي والمناطق الشمالية ، وسوريش دي ميل ، الرئيس التنفيذي لمجلس تنمية الصادرات السريلانكي ، ومن غرفة التجارة يوسف إسماعيل ، رئيس اللجنة العليا لمؤسسة



•• رأس الخيمة – الفجر:

أكد سعادة محمد مصبح النعيمي رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة رأس الخيمة، أهمية تنظيم فعاليات اقتصادية من خلال إقامة معارض دائمة تجارية وصناعية ، لمنتجات تمّاز بها جمهورية سريلانكا ، في سياق التنسيق المشترك بين غرفة رأس الخيمة ومركز رأس الخيمة للمعارض ومؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب ، ومجلس تنمية الصادرات السريلانكي ، وذلك للتشويق والترويج لمنتجات الدول وكذا ما يتم إنتاجه وتصنيعه بإمارة رأس الخيمة ، بهدف تقوية وتطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية مع الدول الصديقة والشقيقة في إطار الرؤية الاقتصادية الطموحة لإمارة رأس الخيمة . جاء ذلك خلال استقبال سعادة رئيس

اتصالات تكرم الفائزين بجائزتها للشركات الصغيرة والمتوسطة

•• دبي -وام:

كرمت “اتصالات“ الفائزين بالنسخة الثانية من “جائزة اتصالات للشركات الصغيرة والمتوسطة 2021“ وذلك خلال حفل تكريم الإنجازات المتميزة للشركات الصغيرة والمتوسطة في الدولة. حضر الحفل سعادة فيصل الحمادي الوكيل المساعد لقطاع ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والمتوسطة في وزارة الاقتصاد وعدد من مسؤولي اتصالات وأكثر من 200 شريك وممثل أعمال من قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة. وأشاد سعادة فيصل الحمادي بالنجاح الذي حققه

قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة والدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة الإمارات لإنشاء منظومة اقتصادية مستدامة تساهم في تعزيز نجاح بيئة الأعمال في الدولة. جاء توزيع الجوائز ضمن عشر فئات شملت كل من شركة (ARJ) Holding، عن فئة جائزة الشركة الإماراتية المتميزة وشركة Scentria Examinations، عن فئة Tests Preparation Centre &، عن فئة الشركة المتميزة للسيدات وشركة Aster، Hospitals UAE، عن فئة التحول الرقمي وشركة Prognica Labs، عن فئة الذكاء الاصطناعي.



أعلنت عن موعد تنظيم النسخة السادسة من المعرض في 2022

مؤسسة محمد بن راشد للإسكان تكرم شركاء النجاح لمعرض الديكور والتصميم ومواد البناء ديكوبيلد 2021

•• دبي-الفجر:

كرمت مؤسسة محمد بن راشد للإسكان، الرعاة والداعمين والمشاركين بمعرض “الديكور والتصميم ومواد البناء ديكوبيلد 2021“ في دورته الخامسة، الحدث الأبرز على مستوى الدولة، وذلك تقديراً لجهودهم وإسهاماتهم في تعزيز نجاح المعرض الذي شهد مشاركة هي الأضخم منذ انطلاقه، والتي ضمت أكثر من 80 جهة من القطاعين الحكومي والخاص إلى جانب استقطابه لآلاف من المواطنين والمهتمين والزوار. وأعلنت المؤسسة خلال حفل التكريم الرسمي الذي نظّمته في “فندق ميلينيوم المطار بدبي، مؤخراً، بحضور المهندس محمد أحمد بورحيمه مساعد المدير التنفيذي للقطاع الهنديس

محمد بن راشد للإسكان، إلى جانب عدد من كبار الشخصيات والمسؤولين من القطاعين الحكومي والخاص، وممثلين عن الجهات الراعية والداعمة والمعارضين المشاركين في المعرض وحشد من الإعلاميين، عن موعد تنظيم الدورة السادسة من “ديكوبيلد 2022“ خلال الفترة الممتدة من 20 أكتوبر إلى 23 أكتوبر 2022.

وتقدم المهندس محمد بورحيمه بالشكر والتقدير إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي “رعاه الله“، وإلى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، على دعم سموهما اللا محدود للمؤسسة وتوجيهاتها التي تسترشد بها المؤسسة

للارتقاء بمستوى أداؤها وخدماتها واهتمامها بحجور الإسكان كاولية، بهدف توفير الحياة الكريمة والسكن الملازم الذي يلبي احتياجات الأسر المواطنة، والارتقاء بجودة حياتهم، وتعزيز استقرارهم الاجتماعي، وهو أهم ما تتوخاه أهداف خطة دبي 2040. منمنّا مساهمتهم الفاعلة في إنجاح “ديكوبيلد“، والتي تمثلت في إنجاح “ديكوبيلد“، والتي تمثلت في تعزيز مكانة شركاتهم كونه منصة مميزة ومحطة هامة للتعارف وعقد الصفقات وبناء قاعدة عملاء جدد.

الشركاء الاستراتيجيين للمعرض وهم الكيبرا للتصميم الداخلي والايوبي للتقنيات و بلاكو للتصميم الداخلي والبنوك ومؤسسات التمويل العقاري، ونخبة من أهم شركات الأثاث والمصاعد والإضاءة وخدمات البيوت الذكية، التي حرصت على تقديم أحدث المنتجات العالمية والمحلية في هذه القطاعات المهمة، إلى جانب مشاركة واسعة من الجهات الحكومية المعنية بالإسكان.





محاكم دبي
محكمة التنفيذ



محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان بالنشر
٢٠٧/٢٠٢٠/٦٨٧١ تنفيذ تجاري



إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ ضد/١- مدان للتدريب ش.م.م - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ منصور ابن صالح ابن محمد الشريف

قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٤٦٣٩٣٨١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ رسوم لخزينة المحكمة.

وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان حكم بالنشر
١٣٥١/٢٠٢١/١٨ عقاري جزئي



تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى محكوم عليه ١- راخيمز هان سيوروف - مجهول محل الإقامة

بما ان محكوم له : مؤسسة عقار

ويمثله : عبدالله مروان عبدالله أحمد بخت المطروشي

لنعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ مؤسسة عقار بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٦٠٠,٠٢٤) درهم والفائدة القانونية بواقع ٥% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام ورفضت ماعدا ذلك من طلبات والزمته بالرسوم والمصاريف وخمسائة درهم مقابل اعقاب المحاماة - حكما بمناينة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم



محاكم دبي
محكمة التنفيذ



محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان بالنشر
٦٩٢٢/٢٠٢١/٢٠٧٢ تنفيذ تجاري



إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ ضد/١- نيل ويليام هايس - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ اميكس (الشرق الاوسط) ش.م.م (م) الامارات (حاليا) شركة امريكان اكسبرس (الشرق الاوسط) ش.م.م (سابقا)

قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٦٤٥,٤٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة التنفيذ



محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان بالنشر
٦٢٨٧/٢٠٢١/٢٠٧ تنفيذ تجاري



إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ ضد/١- ايمن محمد سعد محمد - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ اميكس (الشرق الاوسط) ش.م.م (م) الامارات (حاليا) شركة امريكان اكسبرس (الشرق الاوسط) ش.م.م (سابقا)

قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٥٥٧٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة التنفيذ



محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان بالنشر
٢٣٣٠/٢٠٢٠/٢٠٧٢ تنفيذ تجاري



إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ ضد/١- ليلي ماتوسيان فيشاجان - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ اميكس (الشرق الاوسط) ش.م.م (م) الامارات (حاليا) شركة امريكان اكسبرس (الشرق الاوسط) ش.م.م (سابقا)

قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٤٨٣٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة التنفيذ



محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان بالنشر
٢٣٢٩/٢٠٢٠/٢٠٧٢ تنفيذ تجاري



إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ ضد/١- عبدالكريم محمود عبدالكريم الشيخ - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ اميكس (الشرق الاوسط) ش.م.م (م) الامارات

ويمثله: محمد عيسى سلطان السوداني

قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٧٤٤٢,٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة التنفيذ



محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان بالنشر
٨٧٩/٢٠٢٢/٢٠٧٢ تنفيذ تجاري



إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ ضد/١- انيتا انش انيسبرت - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ اميكس (الشرق الاوسط) ش.م.م (م) الامارات (حاليا) شركة امريكان اكسبرس (الشرق الاوسط) ش.م.م (سابقا)

ويمثله: محمد عيسى سلطان السوداني

قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٢٤٧٥,٧٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة التنفيذ



محاكم دبي
محكمة التنفيذ

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان بالنشر
٢٩٩٩/٢٠٢٠/٢٠٧٢ تنفيذ تجاري



إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المتخذ ضد/١- بيجين سامويل بابي سامويل - مجهول محل الإقامة

بما ان الطالب التنفيذ/ اميكس (الشرق الاوسط) ش.م.م (م) الامارات (حاليا) شركة امريكان اكسبرس (الشرق الاوسط) ش.م.م (سابقا)

ويمثله: محمد عيسى سلطان السوداني

قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (١٣٩٩٠,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

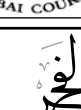


محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ١٨/٢٠٢١/١٥٧٢ عقاري جزئي



المنظورة في الدائرة الجزئية الثانية رقم ٩٢

موضوع الدعوى : المطالبة بمبلغ المدعي عليه بمبلغ وقدره (٤٠٨,٦١٧) درهم والرسوم والمصاريف واعقاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من المطالبة وحتى السداد التام وضول الحكم بالنفاذ الملج بلا كفالة .

المدعي: مؤسسة عقار

عنوانه/امارة دبي - شارع المطار منطقة بورسعيد بناية نقطة الاعمال الميزانين مكتب رقم ٩ - هاتف: ٣٣٤٤٩٤٨٢٦ - بريدي الالكتروني: INFO3@OMALCAE - مكاني: ٣٣٤٤٩٤٨٢٦

١06942-IBAN.AE09050000000020106942 - عبدالله مروان عبدالله أحمد بخت المطروشي

المطلوب اعلاته : ١- مزاهر محمد سالي محمد - صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : لنعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المتعددة بتاريخ: ٢٠٢٢/١/٢٦ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ مؤسسة عقار بالزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ وقدره (٣٠٨,٦١٧) درهم والفائدة القانونية بواقع ٥% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد ورفضت ماعدا ذلك من طلبات والزمته بالرسوم والمصاريف وخمسائة درهم مقابل اعقاب المحاماة - حكما بمناينة الحضورى قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

رئيس القسم

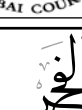


محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان بالنشر
في الدعوى رقم: ١١١/٢٠٢٢/٦٤ مدني جزئي



المنظورة في الدائرة المدنية الثالثة عشر رقم ٤١٤

موضوع الدعوى : التصريح ببيع الدعوى التامة للنزاع المدني رقم: ٢٠٢١/٢٠٢٠ نزاع مدني وضما لدعوى وتحديد اقرار مودع جلسة نظرهما والزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية قيمة الفواتير موضوع المطالبة ببيع اجمالي وقدره (٦٩,٠٠٠,٠٨٨) درهم تسعة وعشرون الفا وستمائة درهم وقضائية وستون فلسا - والزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اعقاب المحاماة .

المدعي شركة مجموعة الامارات للاتصالات (مجموعة الصالات) ش.م.ع

عنوانه/الامارات : اماره ابوظبي - المطار - شارع حمدان بن محمد - مبنى الصالات - بجانب مراكز سينسر

المطلوب اعلاته : ١- ماجير جويرو جويرو ديلوس سانتوس - صفته : مدعي عليه

موضوع الاعلان : قد اقام عليك الدعوى وموضوعها التصريح ببيع الدعوى التامة للنزاع المدني رقم: ٢٠٢١/٢٠٢٠ نزاع مدني وضما لدعوى وتحديد اقرار مودع جلسة نظرهما والزام المدعي عليه بان يؤدي للمدعية قيمة الفواتير موضوع المطالبة ببيع اجمالي وقدره (٦٩,٠٠٠,٠٨٨) درهم تسعة وعشرون الفا وستمائة درهم وقضائية وستون فلسا - والزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف ومقابل اعقاب المحاماة - وحدت لها جلسة يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٥ الساعة ٩:٠٠ من في قاعة النقاضى عن بعد لذا فالت مكلف بالحضور أو من يملكه قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي
محكمة الاستئناف



محاكم دبي
محكمة الاستئناف

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان بالنشر
٢٠٥/٢٠٢١/٢٤٥٠ استئناف تجاري



مذكور إعلان بالنشر (استئناف)

تفاصيل الإعلان بالنشر

الى المستأنف ضد/ ١- شركة أ ز آل جي للاتصالات - مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / علي كساب ويمثله: ميره جلال اكبر جمعه البلوشي - قد استأنف/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٨٩٧/٢٠٢١ تجاري جزئي ، وحدت لها جلسته يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٣/٢١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بقاعة التقاضي عن بعد وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

رئيس الشعبة

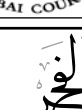


محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان بالنشر
١٦/٢٠٢٢/٢٨٩ تنفيذ تجاري جزئي



تفاصيل الإعلان بالنشر

إلى المدعي عليه : ١- الورقاء عيسى ش.م.م - مجهول محل الإقامة

بما ان المدعي :مختري حليم قريان

قد اقام عليك الدعوى وموضوعها مطالبة باصدار الحكم بحل وتصفية الشركة المدعي عليها

الاولى مع تعيين السادة/ احمد الحوسني محاسبون ومراجعون قانونيون شركة الشخص الواحد ش.م.م - في دبي كمفصي قضائي للشركة المدعي عليها الاولى بناء على محضر اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للشركة المدعي عليها المؤرخ ٢٠٢١/١٠/١٨ والتأشير

وحدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٨ الساعة ٩:٠٠ صباحا في قاعة التقاضي عن بعد لذا فالت مكلف بالحضور أو من يملكه قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس القسم



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ١١١/٢٠٢٢/٧٨ تنفيذ عقاري



المنظورة في الدائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٦

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٨٩/٢٠٢٠ عقاري جزئي ، بسداد المبلغ المتخذ به وقدره (٨٦٦,٤٧٢) درهم شامل للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ : المؤسسة العامة للغارات الاستثمارية

عنوانه/دبي: منطقة بورسعيد بناية نقطة الاعمال الميزانين مكتب رقم ٩ - هاتف: ٥٠٤٢٣٩٤٧ - بريدي الالكتروني: execution1@omalcaae - مكاني: ٣٣٤٤٩٤٨٢٦

١06942-IBAN.AE09050000000020106942 - عيسى بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا.

المطلوب اعلاته : ١- الياف ناميك - صفته : منفذ ضد

موضوع الاعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٨٦٦,٤٧٢) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٢/١١٧١ تنفيذ تجاري



المنظورة في الدائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٨٩/٢٠٢١ عقاري جزئي ، بسداد المبلغ المتخذ وقدره (٧٩٨٨) درهم شامل الرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : الجي انترناشيونال ش.م.م - فرع دبي

عنوانه/الامارات : اماره دبي - بورسعيد - ديرة - شارع الاتحاد - مبنى بناية الرستمانى - شقة ٥٠٣

نفس ابيسان شيبان هاتف: ٥٥٩٩٩٩١٢ - بريدي الالكتروني: info@frangulfae - مكاني: ٣٣٤٤٩٤٨٢٦

المطلوب اعلاته : ١- فخرات الانظمة التنفيذية الحديثة - مسك - ش.م.م - صفته : منفذ ضد

موضوع الاعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٧٩٨٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ رسوم لخزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢١١/٢٠٢٢/١٠٢٢ تنفيذ عقاري



المنظورة في الدائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٦

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٨٩/٢٠٢١ عقاري جزئي ، بسداد المبلغ المتخذ وقدره (٧٨٧٢٠,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ اتفاقية البيع والشراء المؤرخة ٢٠١٥/٥/٢١ الخاصة بشراء الوحدة رقم: 05- 509 A19a موضوع الدعوى. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢٥/٣٨٨ تنفيذ تجاري



المنظورة في الدائرة التنفيذ الثالثة رقم ١٨٥

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٢/١٣١٢ تجاري كسائي ، بسداد المبلغ المتخذ وقدره (٨٤٨٩٨,٤٤) درهم شامل الرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : البنك التجاري الدولي

عنوانه/الامارات : اماره دبي - الرقة - شارع الرقة - مبنى بنك - مركز الفريز

ويمثله:عبدالله محمد رسول علي الهرموي

المطلوب اعلاتهما : ١- وراث الله رمضان ابراهيمي - شركة قطع الغيار العاليه ش.م.م - ويمثله/برات الله رمضان ابراهيمي - صفته : منفذ ضدهما

موضوع الاعلان : لنعلنكم باله تم الحجز على اموالكم الخاصة في الحجز التحفظي رقم ٢٠١٢-١٥٥٠ رقم ٩ - هاتف: ٥٠٤٢٣٩٤٧ - بريدي الالكتروني: EXECUTION1@OMALCAE - مكاني: ٣٣٤٤٩٤٨٢٦

١06942-IBAN.AE09050000000020106942 - بناية نقطة الاعمال الميزانين - مكتب

المطلوب اعلاته : ١- نوال بن سيدهم - صفته : منفذ ضد

موضوع الاعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٣٩٤٧,٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان صحيفة طعن بالنشر
في الطعن رقم: ٤٤٥/٢٠٢١/١٣١٥ طعن تجاري



المنظورة في الدائرة التجارية الثانية - مبيير رقم ٤٢٧

موضوع الطعن : قبول النقض شكلا وموضوعا ونقض الحكم المطعون فيه االحاته الى محكمة الاستئناف لاصدار حكما على شوء ما تقرر محكمة النقض والزام المطعون ضد بالرسوم والمصاريف واعقاب.

الطاعن:عبدالله بانشو - اخرون

عنوانه/امارة دبي - بر دبي - شارع الشيخ زايد - منطقة الخليج التجاري - بر دبي برسم - الطابق ٢٩ - مكتب ٢٩٠٦ - بوكالة الدكتور رياض الكيان وسيف المطوع واسامة السالي

ويمثله:رياض عبدالجيد محمود الكيان

المطلوب اعلاته : ١- جلويال اوبن بيزنس ليمتد - جيمان اوف شور - مطعون ضد

موضوع الاعلان : لنعلنكم بان الطاعن اقام عليكم الطعن المذكور اعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك لرد صحيفة الطعن المتقدمة ضدكم.

رئيس القسم

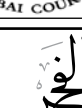


محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان محضر حجز بالنشر
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢١/٧٨٨١ تنفيذ تجاري



المنظورة في الدائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٥٨٩/٢٠٢٠ امر اداء ، بسداد المبلغ المتخذ وقدره (٣٦,٧٩٧,٢٢٠) درهم شامل الرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : سريجاتي بويلايوجول

عنوانه/الامارات : اماره دبي - بر دبي - شارع الشيخ زايد - بناية الوصل - شقة الطابق الثالث

٣٠٣ - بجوار مزايلا سنتر

المطلوب اعلاته : ١- كارل سياستيان جرينوود - صفته : منفذ ضد

موضوع الاعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢٢/٢/٢٢ اخطاركم بسداد المبلغ المتخذ به وقدره (٨٥٥٨٨) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

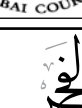


محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان نشر وتكليف بالوفاء
في التنفيذ رقم ٢٠٧/٢٠٢١/٨٩٢٩ تنفيذ تجاري



المنظورة في الدائرة التنفيذ الثانية رقم ١٨٤

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢١/٢٢٩٤ تجاري مصارف جزئي بسداد المبلغ المتخذ وقدره (٨٩٩٨٠,٤٤) درهم شامل الرسوم والمصاريف .

طالب التنفيذ : المؤسسة العامة للمقاررات الاستثمارية

عنوانه/امارة دبي - ديرة - شارع بني ياس - بجوار غرفة تجارة وصناعة دبي - هاتف رقم: ٤٢٨٧٤٢٢٥ - موبايل رقم: ٥٥٥٧٠١٥٥٢٢ - مكاني: ٣١١٢٧٧٤٤

المطلوب اعلاته : ١- هيفاء جبران ٢- هاني طنب - صفتهما : منفذ ضدهما

موضوع الاعلان : قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ: ٢٠٢٢/٢/٢٧ اخطاركم بسداد المبلغ المتخذ به وقدره (٨٩٩٨٠,٤٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة

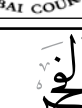


محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢١١/٢٠٢٢/٦٦ تنفيذ عقاري



المنظورة في الدائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٦

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠٢٠/٢٣ عقاري جزئي ، بسداد المبلغ المتخذ به وقدره (١٧٨٢٦١) درهم شامل للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ : المؤسسة العامة للمقاررات الاستثمارية

عنوانه/امارة دبي - شارع المطار - منطقة بورسعيد - بناية نقطة الاعمال الميزانين - مكتب رقم ٩ - هاتف: ٥٠٤٢٣٩٤٧ - بريدي الالكتروني: EXECUTION1@OMALCAE - مكاني: ٣٣٤٤٩٤٨٢٦

المطلوب اعلاته : ١- عامر قاسم ادوو - صفته : منفذ ضد

موضوع الاعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (١٧٨٢٦١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في التنفيذ رقم ٢١١/٢٠٢٢/٧٤ تنفيذ عقاري



المنظورة في الدائرة التنفيذ الرابعة رقم ١٨٦

موضوع التنفيذ : تنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٩٠/٢٠٢٠ عقاري جزئي ، بسداد المبلغ المتخذ به وقدره (٨٩٩,٩٥٠) درهم شامل للرسوم والمصاريف.

طالب التنفيذ : المؤسسة العامة للمقاررات الاستثمارية

عنوانه/امارة دبي - شارع المطار - منطقة بورسعيد - بناية نقطة الاعمال الميزانين - مكتب رقم ٩ - هاتف: ٥٠٤٢٣٩٤٧ - بريدي الالكتروني: EXECUTION1@OMALCAE - مكاني: ٣٣٤٤٩٤٨٢٦

المطلوب اعلاته : ١- هشام علي عبد - صفته : منفذ ضد

موضوع الاعلان : قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٨٩٩,٩٥٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة ، وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكمه في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال (15) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس الشعبة



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية



محاكم دبي
محكمة دبي الابتدائية

العدد ١٣٤٧٥ بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر



الأمسية المباشرة الثانية عشرة من «شاعر المليون» تنطلق مساء اليوم الثلاثاء

المرحلة المقبلة إذ سيتم الإعلان عنهما مطلع الحلقة القادمة، والشعراء هم "هادي مانع اليامي من السعودية، علي الدمشي العنزي من السعودية، ركاد مطرب الشمري من العراق، عايد حواس الحازمي من السعودية، عبدالله بن خشان من الكويت..

الكويتي "مبارك الرزحان من الكويت بـ 47 درجة من 50" بقرار لجنة التحكيم، وتبقى خمس شعراء في انتظار تصويت الجمهور على مدار أسبوع عن طريق التطبيق الخاص ببرنامج شاعر المليون أو موقعه الإلكتروني، ومنح الفرصة لشاعرين منهم للتأهل إلى

الميزة أمام أعضاء لجنة التحكيم المكونة من "سلطان العميمي مدير أكاديمية الشعر، الدكتور غسان الحسن، الشاعر حمد السعيد"، وجمهور الشعر في مسرح شاطئ الراحة وعبر الشاشات. وأسفرت الحلقة السابقة عن تأهل الشاعر

المقبل التيميمي من السعودية، صقر عبدالعزيز المزروعى من سلطنة عُمان، عبدالعزيز بن سدحان من السعودية، عبدالهادي أبودية القحطاني من السعودية، علي بريك الراشدي من الإمارات، علي حامد العازمي من الكويت"، والذين سيغردون بقصائدهم

في أبوظبي، إذ ترسو قصائد الشعر النبطي على ضفاف شاطئ الراحة بأبوظبي في تمام التاسعة والنصف مساءً بتوقيت الإمارات، وتبث على الهواء مباشرة عبر قناتي بينونة والإمارات وتطبيق البرنامج. ويشارك في الحلقة كل من الشعراء "بشائر

أبوظبي-الفجر تنطلق مساء اليوم الثلاثاء، الأمسية المباشرة الثانية عشرة من برنامج شاعر المليون بموسمه العاشر، والذي تنتجه وتنظمه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية



وقالت الشخة جواهر بنت عبد الله القاسمي، مديرة مؤسسة (فن): "يأتي تنظيم دورة هذا العام من فعالية "شاشة" في إطار حرص مؤسسة فن على تحويل عملية التعلم إلى تجربة متكاملة تجمع بين المتعة والفائدة، من خلال توفير منصة ملهمة للأطفال والشباب لتعزيز مهاراتهم الإبداعية والفنية وتطويرها، وخاصة أن فن الأنيمي يعتبر اليوم ظاهرة ثقافية عالمية تقدم للمبدعين الشباب في المنطقة مساحة

توفير النظرات الخاصة والكلمات للراغبين في خوض هذه التجربة المتميزة. وتتيح الفعالية لمبدعي فن الأنيمي فرصة عرض أعمالهم وبيع منتجاتهم في المنطقة المخصصة للتسوق، كما يمكن للزوار الاسترخاء والاستمتاع بأوقاتهم في أماكن الجلوس المزينة بأشجار زهر الكرز الوردي أو المظلات المصممة على شكل أوراق الأوريغامي "فن طي الأوراق على الطريقة اليابانية..

المستوحاة من أشهر قصص الكوميكس وألوانها القوية. وتقدم فعالية "شاشة" للمبدعين الصغار ضمن "ركن الأنيمي"، فرصة تعلم أساليب جديدة في ابتكار شخصيات الأنيمي بدءاً من وضع الفكرة ورسمها وإنتاجها، والاستفادة من خبرات الاستوديوهات الفنية الثلاثة المشاركة، إلى جانب الاستمتاع بألعاب الواقع الافتراضي بتقنية 360 درجة في "ركن الواقع الافتراضي"، مع

إلى تحفيز الطاقات الإبداعية لدى الأطفال والشباب في مجال الفنون الإعلامية والبصرية، حيث تجمع فعالية "شاشة" محبي فن الأنيمي الياباني في الشارقة والإمارات، لتقدم لهم تجربة تعليمية وفنية ملهمة عن أسرار هذا الفن، وتتيح لهم فرصة التعبير عن مواهبهم واكتساب مهارات جديدة عبر سلسلة من ورش العمل، والعروض التكرية والمسابقات والجلسات الحوارية والأفلام، وغيرها من النشاطات

.. المشاركة-الفجر أعلنت مؤسسة (فن) المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي لدى الأطفال والناشئة، عن إطلاق فعالية "شاشة" الإبداعية التعليمية بهدف تعريف عشاق فن الأنيمي على ثقافته وجمالياته، وذلك خلال الفترة من 11-13 مارس المقبل في الجادة، بالشارقة. وتأتي هذه الخطوة في إطار رؤية (فن) الرامية

«دبي للثقافة» تعلن برنامج النسخة الـ 10 من «مهرجان سكة للفنون والتصميم»

الإماراتية سارة أهلي. وتتألق ضمن المهرجان هذا العام ساحة للسينما والرسوم المتحركة يضم برنامجها عروضاً متممة تقدمها Locomotion Community Cinema لأفلام من دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي وثلاثة أيام مخصصة للمواهب المحلية من طلاب الجامعات وصانعي الأفلام المستقلين إضافة إلى يومين من أفلام عربية قصيرة – النسخة الخامسة من "بيروت متحركة" وورش عمل وأنشطة شيقة من تقديم غرفة الرسوم المتحركة. كما يستضيف المهرجان على مدار أيامه العشرة برنامج ورش عمل في الفنون البصرية والتصميم والوسائط الجديدة برعاية آرت دبي فضلاً عن 10 أيام من الموسيقى الحية والأنشطة المتنوعة والنكهات المحلية الأصلية التي سيعيش زوار المهرجان أجواءها الأسرة يومياً من الساعة السادسة مساءً حتى الحادية عشرة ليلاً خلال أيام الأسبوع ومن الساعة الثانية ظهراً حتى منتصف الليل في يوم السبت ومن الساعة الثانية ظهراً حتى الحادية عشرة ليلاً يوم الأحد.

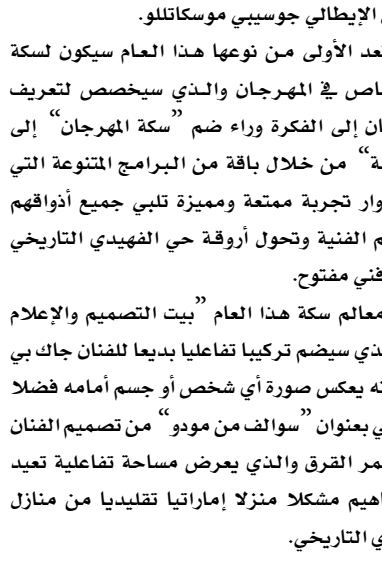
كما يبرز في هذه النسخة من المهرجان "البيت الخليجي" من تصميم متحف الفن الخليجي أول متحف رقمي مخصص للفن من منطقة الخليج العربي برعاية الفنانة الإماراتية الحائزة على العديد من الجوائز المرموقة سمية السويدي يعرض هذا البيت أعمال خمسة فنانين من دول مجلس التعاون الخليجي يحتفلون بالقيم الإنسانية الإيجابية المشتركة قبل المضي صوب مرحلة جديدة بعد الجائحة. ويستضيف مهرجان سكة للفنون والتصميم أيضاً باقة متنوعة من المعارض التصميمية والتراكيب الإبداعية الأخرى من أبرزها معرض "العودة إلى بيت الجذور" من تصميم صانعي مجوهرات في الإمارات حيث ينطلقون في رحلة ذاتية عبر الزمن والفن وتصميم المجوهرات فضلاً عن جداريات بديعة لفنانين موهوبين من الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي مثل: سقاف الهاشمي وغاري و يوثغ بييري العشاوي والفنان البحريني هوفيل إلى جانب تراكيب فنية مميزة في محيط حي الفهيدي التاريخي من إبداع كوكبة من الفنانين من بينهم الفنان اللبناني كريم نمرجي والفنانة

محلي وعالمى واسع في دبي وتحت إشراف خبراء في مختلف المجالات وذلك تحقيقاً لمهمتنا في إيجاد الفرص للفنانين المبتدئين واحتضان المواهب وتشجيعها من خلال توفير المنصات المثالية لهم لصلق مهاراتهم وإظهار أعمالهم بما يدعم الاقتصاد الإبداعي في الإمارة ويرسخ مكانتها مركزاً عالمياً للثقافة وحاضنة للإبداع وملتقى للمواهب وعاصمة عالمية للاقتصاد الإبداعي.. وأشارت إلى أن مفهوم الهوية البصرية للمهرجان هذا العام ينطلق من العصر الأهم في سكة وهو مجتمعها من المستأجرين والفنانين والزوار .. وقالت : " في الذكرى العاشرة لانطلاق المهرجان نحبي جميع الأشخاص الذين ساروا في أروقة الحي وأسسوا لواحد من أكثر المهرجانات تفردا في دبي خاصة ودولة الإمارات عموماً ونحتفل هذا العام بالجذور الراسخة وبالقوة والنمو الذي تحقق على مدار السنوات الماضية ونحتفل بجيل مبدعي سكة الذين انطلقوا من هذا المكان.. نحتفي بـ "سكرة سكة" ولتفصيل هذا المفهوم تم تكليف ثلاث فنانات بإشاعة تراكيب فنية باستخدام الأشجار الموجودة في الحي: "تراكيبات سدرة سكة الفنية" وهن الفنانة الأردنية شيرين شلهوب والفنانة الروسية إيفجينيا سيلفينيا والفنانة المكسيكية يولا لوبيز.. وأضافت بدري: "أعدنا للجمهور هذا العام باقات إبداعية قوامها الفنون البصرية والمسرحية والموسيقية والأفلام والغناء والنكهات الأصلية بمشاركة المواهب الفنية الناشئة في الإمارات ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. وندعو عشاق الفنون من مختلف شرائح المجتمع إلى زيارة فعاليات المهرجان للاستمتاع بعالم الفن والتصميم الرائع .."

وتعلي مدار أيامها العشرة ستشهد نسخة العام 2022 من مهرجان سكة للفنون والتصميم عرض أعمال فنية تشكل انعكاساً حقيقياً لموضوع المهرجان لفنانين إماراتيين ناشئين وفنانين مقيمين في دولة الإمارات حيث خصصت ثلاثة من منازل حي الفهيدي التاريخي لهذا الغرض كما تضم أجندة المهرجان معرضاً تحت عنوان Space NFT، بإشراف القيم الفني الإيطالي جوسبي موسكاتللو. وفي بادرة تعد الأولى من نوعها هذا العام سيكون لسكة منزلها الخاص في المهرجان والذي سيخصص لتعريف زوار المهرجان إلى الفكرة وراء ضم "سكة المهرجان" إلى "سكة المنصة" من خلال باقة من البرامج المتنوعة التي ستوفر للزوار تجربة متمعة ومميزة تلبى جميع أذواقهم واهتماماتهم الفنية وتحول أروقة حي الفهيدي التاريخي إلى متحف فني مفتوح. ومن أبرز معالم سكة هذا العام "بيت التصميم والإعلام الجديد" الذي سيضم تراكيباً تفاعلياً بديعاً للفنان جاك بي دو يتميز بأنه يعكس صورة أي شخص أو جسم أمامه فضلاً عن عمل فني بعنوان "سوالف من مودو" من تصميم الفنان الإماراتي عمر القرقي والذي يعرض مساحة تفاعلية تعيد صياغة المفاهيم مشكلاً منزلاً إماراتياً تقليدياً من منازل حي الفهيدي التاريخي.

الفعاليات والأنشطة الإبداعية في الأماكن العامة والمشاريع الفنية الخارجية والمبادرات التفاعلية، وورش العمل والمعارض وجلسات النقاش وفنون الأداء. يتمثل الاتجاه الجديد لمهرجان سكة للفنون والتصميم في خلق منظومة متكاملة من العقول المبدعة الناشئة التي تبدأ مشوارها الإبداعي خلال المهرجان ولذا تم ضم المهرجان تحت مظلة منصة سكة للفنون والتصميم لأخدمهم على رحلة على مدار العام لدعمهم في حياتهم المهنية ومساعدتهم على تحقيق أهدافهم في أن يصبحوا فنانين محترفين ونحتفي هذه الدورة من سكة بما تحقق بالنسخ التسعة الماضية من المهرجان وتم اختيار الأعمال الفنية المشاركة بحيث تشكل سرداً ممتعاً لحكاية المعرض يستمتع به الجمهور إذ جاء من هذا المنطلق اختيار شعار "نحتفي بالفن نحتفي بالازدهار.. وقالت سعادة هالة بدري مدير عام دبي للثقافة: " نسعى من خلال هذا المهرجان إلى تحقيق الكثير من الأهداف وفي مقدمتها رعاية الفنانين في دولة الإمارات والمنطقة وإتاحة الفرص المثالية لهم لعرض إبداعاتهم الفنية أمام جمهور

تحت رعاية سمو الشخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي "دبي للثقافة" عضو مجلس دبي و احتفاء بالتجارات التي حققها مهرجان سكة للفنون والتصميم على مدار نسخته التسعة الماضية وبإتمامه عقده الأول هذا العام .. أعلنت دبي للثقافة عن برنامج النسخة العاشرة من المهرجان تحت شعار " نحتفي بالفن.. نحتفي بالازدهار، . وينطلق تحت مظلة المهرجان الجديدة "منصة سكة للفنون والتصميم" ويحلته البصرية المستحدثة والمستوحاة من شجرة السدر في حي الفهيدي التاريخي حيث سيرحب الحي بزواره للتجول في أروقه وجناباته خلال فترة المهرجان من 15 إلى 24 مارس 2022 للاستمتاع ببرنامج غني بالفعاليات والأنشطة المبدعة. ويقام المهرجان تحت مظلة "موسم دبي الفني" الذي تتواصل أعماله خلال شهري فبراير ومارس 2022 وهو احتفالية فنية سنوية شاملة أطلقها دبي للثقافة للاحتفاء بالمشهد الإبداعي والثقافي المتنامي في الإمارة وتجمع مختلف



منوعات الفكر 31



أجيد اختيار أدواري وأعطي بقدر استطاعتي

رولا بقسماتي : مَنْ يقف أمام الكاميرا ، يجب أن يملك الكاريزما

انتهت الممثلة اللبنانية رولا بقسماتي من تصوير مسلسل (رقصة مطر)، الذي تستعدّ منصة (شاهد) لعرضه قريباً. بقسماتي تحدثت عن دورها في المسلسل وعلاقتها بإبطاله ومواضيع فنية أخرى في هذا الحوار:

وهم أكثر قدرة على الإقناع، ولذلك كلما درس الممثل الشخصية وحفظها وساعده الممثل الذي يقف أمامه، كلما وصلت الشخصية بشكل أفضل.

• هل يمكن القول إنك تخوضين تجربة مميزة، أولاً بسبب أدائك العفوي والمُرِج، وثانياً لوقوف الحظ الذي يحالفك ويدعمك لأنك شاركت في أعمالك أبرز نجوم العالم العربي ومن بينهم تيم حسن وقصي خولي ومكسيم خليل ومعتصم النهار؟

– المسألة لا علاقة لها بالحظ. بعدما تعاونتُ مع قصي في عملي الأول، لم يكن هناك أي مبرر لدى الشركة المُنتجة كي أشارك مع معتصم النهار وتيم حسن ومكسيم خليل في أعمال لاحقة لو لم أكن على قدر المسؤولية.

ربما يلعب الحظ دوره في أول تجربة، ولكنه لا يمكن أن يستمر لو أنني لم أثبت نفسي.

• وهذا يعني أنك تستحقين كل ذلك؟

– طبعاً، وليس عيباً أن أقول إنني أستحق ذلك. أشتغل على تجربتي، وأجيد اختيار أدواري وأعطي بقدر استطاعتي في مجال عملي. من لا يجيد تقدير نفسه جيداً فلن يقدره الآخرون.

ومثلما أنا بارعة في التمثيل، فهناك غيري يراعون أيضاً، وأنا لا أدعي أنني الرقم واحد ولا يوجد أحد من بعدي.

أحصل على فرص جميلة لأنني أشتغل بشكل جيد. ربما الفرصة التي أعطيت لي أول مرة كان للحظ دور فيها، ولا شك أنهم وجدوا أنني أملك الطاقة فأخضعوني للتجربة وحصلوا على نتيجة جيدة.

• ما مشاريعك للفترة المقبلة؟

– لا شيء حتى الآن وأنا في فترة نقاهة.



• انتهيت من تصوير (رقصة مطر)؟

– صحيح. هذا العمل سيُعرض قريباً على منصة (شاهد)، وهو يجمعني بإيميه صباح ومكسيم خليل. واستغرق تصويره نحو 3 أشهر مع أنه من 10 حلقات.

بدأنا التصوير في شهر أكتوبر وانتهينا منه قبل نحو شهر.

ألعب دور محامية في هذا العمل، ويؤدي مكسيم دور رئيس فرقة موسيقية، وكانت تربط بيننا علاقة سابقة، ومن بعدي يتعرف على إيميه صباح ويقيم علاقة حب معها، ولكنها قُتلت وتوجه أصابع الاتهام إلى مكسيم ويدخل السجن.

وعندها يطلب مني أن أدافع عنه لأنني أعرفه عن قرب وأدرك جيداً أن من المستحيل أن يرتكب جريمة قتل.

• كيف تقيمين التجربة مع مكسيم خليل؟

– عندما تتواجد الكيمياء بين الممثلين تكون النتيجة جيدة. هناك عدد كبير من الممثلين المعروفين الذين يمثلون بشكل جيد، ولكن بالنسبة إلى الكيمياء، فيجب أن يشعر الممثلون بالارتياح عندما يجتمعون في عمل واحد كي يتمكنوا من التفاعل وتبادل الانفعالات والأحاسيس. أحببت العمل مع مكسيم خليل كثيراً.

• وإيميه الصباح؟

– (بتجنن)، وهي كما تخيلتها. إيميه إنسانة هادئة ومحترمة، وقلت لها إنني رسمتُ لها صورة في رأسي وأناها تتطابق معها في الحقيقة، بل حتى أفضل منها.

• كيف تفسرين هجمة المذيعات على التمثيل؟

– أين؟

• إيميه صباح كانت مذيعاً، وأخيراً دخلت نوال بري المجال وأنت وبعني شري وسواكن؟

– لم لوند تمثّل أيضاً مع مروان حداد، ويدور كبير في مسلسل (الزوجة الأولى).

أتمنى أن تفتح الأبواب في وجه الجميع، ومن تجد مكاناً لها، لم لا؟ الناس يحبون أن يشاهدوا شخصاً أتى من مجال مختلف إلى مجال جديد وأن يتحدى وأن يثبت نفسه، وهذه تعتبر إضافة له.

مَنْ يقف أمام الكاميرا، يجب أن يملك الكاريزما. وفي الأساس، لا يمكن للمذيع أن يصبح مذيعاً إذا كان لا يملك الكاريزما، وأنا أحدث هنا عن أسماء تعترف بها سواء كمذيعين أو كمذيعات.

من يدخل مجال التمثيل لا مانع من أن يستمر في حال أثبت نفسه، ولا شك أن شركات الإنتاج كي تكرر التجربة معه فهي لا بد أنها تجد أنه يملك القدرة كي يخوض التجربة.

• كيف وجدت نوال بري في التمثيل (في عروس بيروت)؟

– لم أ شاهد المسلسل، ولم أعرف أنها دخلت المجال إلا أخيراً. حالياً بدأت أتابع أعمال المنصات ولم أكن أفعل ذلك سابقاً. لم أتابع أي جزء من مسلسل (عروس بيروت)، وأعترف بأنني مقصرة.

• اللافت في تجربتك أن الكل يُجمع على عفويتك وتلقائيتك، ولا شك أن هذه الناحية تحسب لك؟

– يجب أن يكون الممثل حقيقياً في إحساسه وأن يتعامل مع المهنة بمسؤولية عالية، لأن المشاهد يميّز الممثل الذي يؤدي بجدية ويعطي الشخصية معناها وأبعادها. الممثلون الذين يلتفتوني هم مَنْ لا يؤدون أدوارهم بمبالغة وتصنع، وهؤلاء يدخلون القلب بشكل أسرع



محمد علي رزق : "معالي ماما" أعادني للكوميديا



يشارك الفنان محمد علي رزق، في بطولة فيلم "معالي ماما" الذي يعرض حالياً في السينمات، مع بشرى، شيماء سيف، محمود اللبشي، علاء مرسى، سامي مغاوري، إسماعيل شرف، دعاء رجب، حسام داغر، شريف باهر، نور إيهاب، وسولى، والطفل ياسين.

وقال "رزق" إنه تحمس للمشاركة في هذا العمل لأنه يعيده مرة أخرى للكوميديا بعد أدوار الشر التي قدمها مؤخراً في "إلا أنا" و"نصيبى وقسمتلك"، مشيراً إلى أنه يجسد خلال أحداث الفيلم شخصية "حسن" السائق الذي يعمل عند "معالي" الشخصية التي تقدمها بشرى في الفيلم، ويحاول مساعدتها في المشاكل التي تواجهها مع أولادها ويحدث بينها الكثير من المواقف الكوميدية.

وعن أعماله القادمة، أوضح أنه سيشترك في السباق الرمضاني القادم بالجزء الثالث من مسلسل "الاختيار"، الذي يشارك في بطولته أحمد عز، أحمد السقا، صبري فواز، دنيا المصري، نجلاء بدر، وآخرين، من تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمى.

يذكر أنه عرض مؤخراً للمحمد علي رزق حكاية "والى ما يشتري يتفرج" التي عرضت ضمن حلقات مسلسل "نصيبى وقسمتلك"، وشارك فيها مع بسملة، إيهاب فهمى، محمد علي رزق، هبة عبد الغنى، ندا عادل، ياسمين البشبيشى، لبنى عزت، تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج عصام نصار

هند صبري : لم أكن أتوقع نجاح (البحث عن علا)

أعربت الفنانة هند صبري عن سعادتها لمشاركتها في مسلسل (البحث عن علا)، لافتة إلى أنها لم تكن تتوقع النجاح الذي حظي به المسلسل، على الرغم من عرضه على منصة عبر الإنترنت.

وقالت صبري، خلال مداخلة هاتفية مع الإعلامي خيرى رمضان، مقدم برنامج (حديث القاهرة)، المذاع عبر فضائية (القاهرة والناس)، مساء أمس، إن المسلسل رغم قلة عدد حلقاته فإنه لاقى ردود أفعال واسعة وصلت إلى دول الخليج، وليس فقد داخل مصر، مضيفة: (عارفة ان الـ 6 حلقات مش كفاية وبعتر للمشاهدين بس احنا تعبنا أوي عشان نطلعهم).

وأفادت بأن المخرج هادي الباجوري هو الذي رشح أحمد طارق لأداء شخصية دكتور مروان بالمسلسل، مشيرة إلى أن الطفلة ياسمين العبد أدت الدور في المسلسل بطريقة مبهرة على الرغم من صغر سنها، وكان حضورها طاغيا أمام الكاميرا ولها مستقبل كبير.

يذكر أن مسلسل (البحث عن علا) بدأ عرضه 3 فبراير، ويشهد عودة الشخصية المحبوبة علا عبدالصبور التي تلعب دورها النجمة هند صبري، حيث تواجه علا تحديات مختلفة خلال المرحلة الجديدة من حياتها، وتكتشف حقائق ومفاجآت لم تكن تعلم بوجودها.



الفكر

طبيب يكشف سببا غير متوقع للزكام المزمّن



أعلن الدكتور ألكسندر مياسنيكوف، أن العقاقير الخاصة بعلاج ضعف الانتصاب تسبب احتقان الأنف. ويشير مياسنيكوف في حديث تلفزيوني، إلى أن أسباب احتقان الأنف المزمّن، ليست فيروسية فقط، بل قد تكون الحساسية، التي يعاني منها واحد من كل عشرة أشخاص في العالم. كما قد يحدث احتقان الأنف خلال فترة الحمل، نتيجة تغير مستوى الهرمونات.

ويضيف، ولكن غالبا ما تظهر هذه المشكلة نتيجة تعاطي أدوية وعقاقير مختلفة مثل الهرمونية ومسكنات الألم ومضادات الاكتئاب. ويقول، "لقد أصبح الآن بالإمكان شراء وتناول

قطرات العين بدلا من نظارات القراءة

يعاني كل شخص تقريبا مع التقدم بالعمر من مشكلات في الرؤية. ويعتقد أن السبب ليس في شيخوخة الجسم فقط، بل وفي استخدام الأجهزة الإلكترونية لفترة طويلة في أماكن مغلقة وأمراض عديدة. وتشير صحيفة The New York Times، إلى أن الرؤية هي أول المتضررين من كل هذا، لأن عدسات العين مع التقدم بالعمر تتصلب، ما تضطر عضلات العين إلى بذل جهد أكبر للتركيز على الأشياء القريبة. ويطلق على هذه الحالة قصر البصر الشيخوخي. ما يضطر الشخص إلى استخدام نظارات خاصة للقراءة. ولكن قبل فترة قصيرة اقترح الأطباء حل هذه المشكلة باستخدام قطرات خاصة بدلا من النظارات، تساعد على تغيير مساحة حدقة العين.

وقد أظهرت نتائج الاختبارات السريرية لهذه القطرات بمشاركة 750 متطوعا أعمارهم 40-55 عاما، أن المتطوعين أصبحوا يفضل هذه القطرات يرون ثلاثة خطوط وأكثر من خطوط المخطط الخاص بفحص النظر. ولم تسجل أي أعراض جانبية ناتجة عن استخدام هذه القطرات، سوى أن 15 بالمئة من المتطوعين اشتكوا من صداع خفيف (لأنه بسبب تحسن حدة البصر، يتعين على الدماغ معالجة المزيد من المعلومات المرئية). وأبلغ 5 بالمئة منهم عن آثار جانبية أخرى مثل احمرار العين، وعدم وضوح الرؤية وألم في العين وتهيجها وزيادة في إفراز الدموع. وتستخدم هذه القطرات مرة واحدة في اليوم، حيث يقلص العنصر الفعال بيلوكاربين، مساحة حدقة العين. ووفقا للمبتكرين يستمر هذا التأثير معظم فترة النهار تقريبا. وتقلص مساحة الحدقة يحسن الرؤية وتصبح الصورة أكثر وضوحا.

واتضح من نتائج الاختبارات السريرية أيضا، أن المتطوعين، أصبحوا يرون أفضل حتى في حالة الإضاءة السيئة. وذلك لأن العين تتكيف لرؤية الوسط المحيط. فنحن نرى الوسط المحيط في ضوء الشمس الساطع وفي وقت الغسق. وأكثر من هذا عند الدخول إلى غرفة مظلمة تماما في البداية لا نرى أي شيء ولكن بعد فترة يتكيف الدماغ تدريجيا ونبدا بالرؤية على الأقل الخطوط المحيطية للأشياء.

ومع ذلك، لا ينصح الخبراء باستخدام هذه القطرات عند قيادة السيارة ليلا أو القيام بأعمال خطيرة في ظروف الإضاءة الضعيفة. وتجدر الإشارة، إلى أن هذه القطرات لا تحسن الرؤية البعيدة، ويحتمل أنها لن تفيد من تجاوزوا 65 عاما.

ويمكن استخدام هذه القطرات مع قطرات العين الأخرى، ولكن بفارق زمني لا يقل عن خمس دقائق.

وقد وافقت الهيئة الطبية الأمريكية FDA على اعتماد هذه القطرات، على أن تباع بوصفة طبية في الصيدليات.



راقصون يؤدون عرضًا خلال احتفالات السنة القمرية الجديدة في الحي الصيني في نيويورك. رويترز

قرأت لك

فوائد الموز



يعد الموز من الفاكهة الغنية بالعناصر الغذائية؛ لكونه يحتوي على كثير من المعادن، كالزنك والحديد والجنسيوم والبيوتاسيوم، والفيتامينات مثل (أ)، و(ب 12)، و(ج)، و(د)، كما يحتوي على البروتين والكالسيوم؛ لذلك

فهو غني بالفوائد الصحية. ويستعرض موقع (إيت رايت) مجموعة من الفوائد السحرية للموز؛ منها المساهمة في علاج الأنيميا وفقر الدم؛ لما يحتويه من الحديد. كما يساهم في علاج ضغط الدم المرتفع؛ حيث يعمل على خفض الضغط؛ لكونه يحتوي على نسبة عالية من البوتاسيوم وكميات قليلة من الملح؛ لذلك فهو عامل وقاية من أمراض القلب والسكتة الدماغية. ويساعد الموز على مقاومة الاكتئاب؛ لما يحتويه من مادة "الترينوفان" التي يتم تحويلها إلى مادة "السيروتونين" بما يساهم في تحسين المزاج. ويعمل على تقوية العظام بما يحتويه من الكالسيوم. كما أنه ينظم نسبة السكر في الدم ويحمي من السكري من النوع الثاني، ويساعد على خفض الوزن على عكس الشائع من كونه يزيد الوزن ويقلل غيثان الصباح عند الحوامل كما أنه مضاد طبيعي للحموضة ويعالج قرحة المعدة. كما أن موز مفيد لمقاومة تشنج العضلات. ويعد كذلك مفيدًا جدًا للأطفال؛ لكونه يرفع مستوى الذكاء ويساعد الطفل على الانتباه واليقظة خلال المذاكرة.

سؤال وجواب

• ما هو الاسم الذي كان يُطلق قديمًا عن الذهب؟

– الأصفر الرنآن.

• كيف يتصرف العقرب حينما تحيط به النار؟

– يلسع نفسه فيموت.

• ما هو أثقل الحيوانات بالعالم؟

– الحوت الأزرق.

• هل تستطيع الأفعى ان تنماتو ؟

– نعم هناك بعض الأفاعي يستطيع ذلك مثل الأفعى خنزيرية الأنف وتسمى أحيانا ذات الحفيف او الأفعى النفاحة او الثعبان النفاخ فأذا وكست هذه الأفعى لفترة طويلة فإنها تنقلب على ظهرها وتتلوى في ألم واضح ثم تهدأ وتبقى على ظهرها مفتوحة الفم مدلاة اللسان كما لو كانت ميتة واذا رفعها احد تتدلى في ارتخاء دون حراك ولا تعود إلى طبيعتها حتى يتركها الدخيل ويذهب بعيداً.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن حرير العنكبوت أقوى 5 مرات من الفولاذ.
- هل تعلم أن النصور لا تموت ولكنها تنتحر بسبب المرض.
- هل تعلم أن شبكة العين تحتوي على نحو 90 مليون خلية حسية مسؤولة عن التقاط الصور وتمييز الألوان.
- هل تعلم أن أشعة الشمس تشتمل على فيتامين د بصورة طبيعية في ساعات الصباح الأولى.
- هل تعلم أن إسمايل عليه السلام أول من ركب الخيل.
- هل تعلم أن أول ما يسمع الطفل في حياته هو صوت أمه، حيث إن الطفل يسمع صوت أمه وهو في بطنها.
- هل تعلم أن النملة تستطيع أن تحمل وزنا يفوق وزنها بـ 50 مرة.
- هل تعلم أن مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.
- هل تعلم أن مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.
- هل تعلم أن النوم بصورة مبكرة والاستيقاظ بصورة مبكرة من الأمور التي تسهم في صحة الإنسان بشكل كبير جدا .

قصة العجوز والشعبان

كان الشعبان نائما بين صخرتين عندما اهتزت احدهما فسقطت على الأخرى وانحسر الشعبان فيما بينهما لا يستطيع الخروج ولم يرض احد بأن ينقذه حتى مر في المكان رجل عجوز وجاء ليستريح على الصخرة فناده الشعبان ليقتذه فنظر اليه العجوز وعرف ما هو فيه فأفسح له مكانا وأخرجه.. وقف الشعبان الكبير الضخم امام العجوز وسأله ألم تخف مني فقال العجوز ولم اخاف ما دام الله أقوى منك؟ فقال الشعبان نعم.. ولكن انا لن اؤذيك بل سأقدم لك عرضا: لك ان تتمنى أمنية فأحققها لك. فقال العجوز: اشكرك لم انقذك لتقدم لي مكافأة بل انقذتك لوجه الله.

فقال الشعبان اشكرك مرة ثانية وخذ هذه الحلقة التي على رقبتني فألبسها في رقبتك او امنحها لمن تشاء فتحميه وتحقق له ما يريد وسيعيش حياة هائلة.. فشكره العجوز واخذ الحلقة وانصرف. ولما ذهب لبنيته حتى لاينه سلطان ما حدث ومنحه الحلقة وقال شيعت من الدنيا اما انت فأمامك الكثير لتفعله فيها فشكره ابنه البار واخذ الحلقة ووضعها في رقبتة وخرج لحراثة ارضه فأحس بأن يده تعمل كأنها يد 100 رجل وفي وقت قصير كان قد انتهى من عمله، اراد ان يحمل غلته لبنيته فلم يحتاج لمساعدة احد وكانه مارد يستطيع ان يحمل جبلا .. فأخفى مافيه من قوة حتى لا يطمع فيها احد .

جاء وقت نزل إلى القرية رجل جبار عنيد يملك جيشا من الرجال الأشرار فأخذ يعيث في القرية فسادا ويأخذ ما فيها ملكا له ولم يستطع احد ان يتصدى له لقوته وجبروته وهنا جلس سلطان ليلا يحدث نفسه بصوت عال هل يستطيع هذا الطوق ان يساعدي فخرج له في الحال الشعبان وقد ملأ نصف الغرفة وقال وهل تحسبني سأترك هذه الوثيمة تفوتني، ذلك الرجل الجبار لي ولأعواني جيشه حالا لا علينا وضحك ضحكة مدوية اختفى بعدها وخرج سلطان لمواجهة الرجل الجبار في الوقت الذي هاجم الشعبان واعوانه رجاله فأخذوا يعتصروهم وكانهم العابا صغيرة في يد اطفال مشاغبين ففضوا عليهم تماما عندما كان جبارهم يغمض عينيه ايضا في رحلة ابدية بعدما قضى عليه سلطان وخرج من مكانه ليعيد لأهل قريته ممتلكاتهم وسط تهليلهم به زعيما وسلطانا عليهم فجلس يحكم بينهم بعدل الله وشرعية اسلامه .

مساحة للتلوين

