

أبوظبي للإعلام توقع اتفاقية مع لجنة المهرجانات والبرامج التراثية



ألين خود: بقدر ما أحب المجال الفني بقدر ما هو أعبني



خطوات طفلك الأولى .. الخروج من سجن الحب

صورة مسربة

لايفون الجديد

نشرت مدونة متخصصة في أخبار أبل صوراً مسربة، لهواتف آيفون الجديدة التي من المقرر أن تكشف عنها الشركة الأميركية رسمياً في سبتمبر.

وذكرت مدونة "9to5mac"، الجمعة، أن إحدى الصور تعود إلى هاتف آيفون XS Plus، الذي يعتقد أن طوله 6.5 بوصة، فيما تعود أخرى إلى هاتف XS، وفيها الشاشات الحنيفة OLED، والهاتفين باللون الذهبي.

ونشرت المدونة أيضاً صورة ثالثة للإصدار الرابع لساعة أبل، التي تتميز بشاشة من الحافة إلى الحافة.

وكانت أبل أعلنت، مساء الخميس، أنها ستنتظم حفلاً في مقرها بولاية كاليفورنيا، الأحد، 12 سبتمبر للكشف عن 3 هواتف جديدة إضافة إلى أجهزة أخرى. ويختلف إعلان أبل هذه المرة عن مناسبات سابقة كانت تكتفي فيها الشركة الأميركية بالكشف عن هاتف أو اثنين.

وتوقعت تقارير أن تكون الهواتف الثلاثة الجديدة قريبة في التصميم من هاتف آيفون X، الذي أطلق في 2017، لكن مع تعديلات جديدة في الخصائص والحجم، وتخفيض في الأسعار.

تسرب هوائي في محطة الفضاء الدولية

ظهر تسرب هوائي محدود في الجانب الروسي من محطة الفضاء الدولية، فيما أكدت ناسا ومسؤولون فضائيون روس أن رواد الفضاء الستة ليسوا عرضة لأي خطر. ويعمل الطاقم ومراقبون أرضيون على عزل التسرب. حسب أسوشيتد برس.

وقال مسؤولون روس، إن تسرب الضغط اكتشف ليلة الأربعاء الفائت، وقد يكون نتيجة ضربة تيرك دقيق.

ويعتقد أنه في مركبة سويوز التي رست مؤخراً في المحطة، ووصلت هذه المركبة وهي واحدة من اثنين من طراز سويوز هناك - إلى المحطة في يونيو وبها ثلاثة من رواد الفضاء. وهي التي ستقلهم إلى الأرض أيضاً في ديسمبر القادم.



الجوع الليلي .. كيف تتغلب على شراهة الأكل ليلاً؟

اللبي اللبي الشره قد يمشون وهم لا يدرون، أي من دون مشينتهم، أثناء النوم.

ما الذي يمكن فعله ضد متلازمة نوبات الجوع الليلية؟ المصابون يشاءون دائماً عما يمكنهم فعله ضد هذه المتلازمة. ومن المهم هنا التذكير بأن سلوك تناول الطعام غير السوي هو ما قد يؤدي إلى نوبات الجوع الشره. لذلك يجب على المصابين أن يتحققوا أولاً من أن السبب لا يعود إلى سلوك تناول الطعام غير السوي. ولذلك على الإنسان أولاً تغيير سلوكه وتجنب كل ما يمكن أن يساهم في حدوث نوبات الأكل الليلية. وهنا بعض النصائح لتصحيح السلوك المتعلق بمتلازمة الأكل الليلي الليلي:

- فم بالأكل كل يوم ثلاث وجبات رئيسية، الفطور والغداء والعشاء بكميات مناسبة وملائمة.

- تجنب تناول المأكولات الغنية بالكربوهيدرات النشوية في المساء وهي مواد لا تحتوي على قيمة غذائية ومن ذلك: الدقيق أو الطحين الأبيض والسكر الأبيض وكل المواد الغذائية المحتوية على الكربوهيدرات والأفضل من ذلك هو أكل مواد غذائية كالخبز الأسمر المحتوي على الحبوب الكاملة، أو كذلك البطاطا.

- ينبغي أن يكون طعام العشاء غنيا بالبروتينات لأنها تشبع الإنسان أكثر من الكربوهيدرات النشوية.

- قم باستبعاد المأكولات الحلوة والنشوية من البيت أو إخفائها أثناء الليل.

- ينبغي أن يكون نصف العشاء من الخضار ومن السلطات؛ فالكثير من الحميات الغذائية تسمح فقط بأكل كميات قليلة من الطعام ولكن هذا غير مفيد في حالة اضطراب الجوع الليلي. ومن أجل تجنب السرعات الحرارية الزائدة ينبغي أكل الكثير من الخضار لاحتوائها على سعرات حرارية قليلة (أقل من منتجات العجين واللحوم). وفي الوقت نفسه تجعلك تشعر سريعاً بالشبع.

السبب العصبي أو "البوليميا" (الذي يتسم أيضاً بنوبات الشره الشره) ففي حالة الجوع الليلي لا يقوم المصاب بتقبيل الطعام بل يقوم بهضمه. ولا ينتمي كل نوع من أنواع الأكل في الليل إلى اضطراب الجوع الشره الليلي ولكن هناك علامات لهذا الاضطراب وهي:

- اضطرابات في النوم: فالصابون باضطراب الجوع الشره الليلي يستيقظون في الليل ولا يمكنهم النوم من جديد إلا بعد الأكل من جديد.

- نوبات الجوع الشره: وهي شعور أكثر من الطبيعي بالجوع.

- فقدان السيطرة: فالمصابون باضطراب الجوع الشره الليلي يفقدون سيطرتهم على سلوكهم أثناء الجوع ويأكلون دون انتباه بشكل غير واع.

- الانتظام: فنوبات الجوع الليلي الشره تحدث ليلاً بشكل متكرر.

وليس سبب نوبات الجوع الليلي الشره عدم الأكل خلال النهار أو عدم تناول طعام العشاء، ولا يمكن تفسيرها بأنها نتيجة لعدم الأكل خلال اليوم. ومن الأعراض المرتبطة بهذا الاضطراب، هي أن المصاب بمتلازمة الجوع الشره الليلي:

- لا يتناول طعام الفطور في موعده صباحاً وإنما يتناول وجبته الأولى خلال اليوم بعد ساعات عديدة من استيقاظه من النوم.

- أكثر من 25% من سرعته الحرارية يتناولها في وقت متأخر من المساء أو في الليل بعد الساعة التاسعة مساءً.

- في كثير من الحالات يساوره شعور بالانكباب والخوف. تحدث له زيادة في الوزن.

- يعاني من اضطرابات في النوم تتمثل في عدم القدرة على الدخول في عملية النوم وفي الاستمرار فيه وعدم الاستمرار في النوم، وبعض المصابين باضطراب الجوع الشره الليلي:

- لا يتناول طعام الفطور في موعده صباحاً وإنما يتناول وجبته الأولى خلال اليوم بعد ساعات عديدة من استيقاظه من النوم.

- أكثر من 25% من سرعته الحرارية يتناولها في وقت متأخر من المساء أو في الليل بعد الساعة التاسعة مساءً.

- في كثير من الحالات يساوره شعور بالانكباب والخوف. تحدث له زيادة في الوزن.

- يعاني من اضطرابات في النوم تتمثل في عدم القدرة على الدخول في عملية النوم وفي الاستمرار فيه وعدم الاستمرار في النوم، وبعض المصابين باضطراب الجوع الشره الليلي:

أسباب اضطراب الجوع الليلي الليلي

لم يتم البحث علمياً عن كنب في أسباب اضطراب الجوع الليلي الشره حتى الآن علمياً بشكل مستفيض أو بشكل كاف، ولكن ثمة أبحاث تحاول أن تقترب من أسبابه، فقد يكون السبب وراثياً من العائلة، أو ربما يكون لتغيرات الهرمونات في الجسم ضلع في ذلك، مثل: الافتقار إلى هرمون الميلاتونين (الذي يتم إفرازه حين تواجه عين الإنسان الظلام ويساعد على النعاس والنوم) أو قلة هرمون اللبتين (الذي يلعب دوراً مهماً في تنظيم استهلاك الطاقة بما في ذلك تنظيم الشهية وعملية التمثيل الغذائي) أو زيادة هرمون الغريلين (وهو هرمون منظم للشهية وإفراز هرمون النمو وتزداد مستوياته قبل وجبات الطعام وتقل بعدها). وهذا ربما هو ما يفسر ارتباط الجوع الشره الليلي باضطراب النوم والسلوك الاكتسابي المرافق لذلك. وبحسب أطباء المخ والأعصاب الأمريكيين فإن المصابين بمتلازمة نوبات الأكل الليلي قد يكونون قد تعرضوا أثناء الطفولة لسوء معاملة نفسية أو عاطفية من قبل من هم حولهم وأيضاً لإهمال جسدي خلال الطفولة، وهذا ربما ما يفسر الجوانب النفسية المترافقة مع هذه المتلازمة.

علامات وأعراض متلازمة الجوع الليلي الشره

وتنتهي متلازمة الأكل الجوع الليلي والأكل أثناء الليل إلى مجموعة اضطرابات النهم والشره ونوبات الشعور بالجوع، وهي جميع اضطرابات الجوع التي تحدث بشكل متكرر يقع خلالها الإنسان في نوبات جوع شديد.

واضطراب الجوع الليلي يؤدي إلى زيادة الوزن وذلك لأن الإنسان عبر سلوكه الذي لا يستطيع التحكم به أو السيطرة عليه يقوم عبر الأكل بإضافة الكثير من السعرات الحرارية إلى جسمه، وبالعكس ما يسمى بمرض

إذا كنت تلاحظ بشكل متكرر أن لون لسانك أبيض بدلاً من الوردى عليك مراجعة إجراءات العناية بتنظيف الفم والأسنان.

عادة ما تصاحب الرائحة الكريهة للفم تحول لون اللسان إلى الأبيض. وتنمو البكتيريا على اللسان نتيجة عدم تنظيفه.

كما قد يكون سبب اللون الأبيض جفاف الجسم، أو التدخين، أو تعاطي الكحول، أو تناول الحار.

للخض من اللون الأبيض للسان: تناول البروبيوتك أو البكتريا الصديقة والتي توجد في اللبن (الزبادي)، وشوربة الميزو، والأرضي شوكي (الخرشوف).

استخدم البيكينج صودا في تنظيف اللسان. امزج البيكينج صودا بالحامض (الليمون)

على فرشاة الأسنان، ونظف بها لسانك برفق. ويمكنك استخدام منشفة اللسان للتلخس من الطبقة البيضاء.

× يمكنك أيضاً استخدام ملعقة من زيت جوز الهند المضمضة الفم لمدة بضع دقائق، ثم غسله بالماء الفاتر. ويمكنك المضمضة بهلام الصبار (ألويفرا) أيضاً.

× كذلك تساعد المضمضة بالماء والملح على القضاء على البكتيريا.

× وأخيراً، تناول فصاً من الثوم وامضغه جيداً في فمك ليعمل كمضاد حيوي نباتي ويطهر اللسان من البكتيريا.

3 وزراء استقالوا بعد انقلاب حافلة

في سلوك يؤكد تحمل المسؤولية وعدم التهرب منها تحت أي دعوى أو مبرر، قدم وزراء الأشغال العامة والنقل والداخلية في بلغاريا استقالاتهم، إثر تعرض الحكومة لانتقادات لاذعة على خلفية حادث انقلاب حافلة سياحية، أوقع قتلى.

وقال وزير التنمية المحلية والأشغال العامة، نيكولا ناكوف، للصحفيين "نحن الوزراء الثلاثة، أنا ووزير النقل إيفانيلو موسكوفسكي، ووزير الداخلية فالنتين راديف، قدمنا استقالاتنا اليوم"، وفق "فرانس برس".

ولقي 17 راكبا حتفهم عندما خرجت حافلتهم عن الطريق، بسبب أمطار غزيرة، وهوت 20 مترا لتستقر في مجرى نهر جاف في غرب بلغاريا السبت الماضي، ولا يزال أربعة أشخاص في حالة حرجة.

وكان رئيس الوزراء، بويكو بوريسوف، طلب الجمعة من الوزراء الثلاثة الاستقالة، بعد صدور النتائج الأولية لتحقيق في أسباب الحادث، كشفت أن الطريق خضع لأعمال صيانة خلال الفترة الأخيرة استخدمت فيها نوعية دون المستوى من الإسفلت.

وووجهت اتهامات لوزارة الداخلية بعدم الرد على عدد من الشكاوى في الأشهر الأخيرة من سائقين من بلدة سفوفي المجاورة، عبروا فيها عن القلق إزاء تزايد عدد الحوادث على ذلك الجزء من الطريق.

كما أن الحافلة القديمة لم تخضع لفحص أو فحصين تقنيين إلزاميين، لدى سلطات وزارة النقل.

ولا تزال الاتهامات بالمسؤولية عن الحادث محصورة حتى الآن بسائق الحافلة. لكن نتائج التحقيقات الأولية أطلقت نقاشاً بشأن الحالة المزمنة لطرق بلغاريا ونظام المناقصات الذي ينخره الفساد.

وقال الرئيس البلغاري، رومن راديف، إن "المأساة قرب سفوفي تلقي الضوء على النظام الفاسد في المشتريات العامة وأعمال الصيانة، ويات الإفلات من العقوبة هو القاعدة في كل مكان، والناس تتوت".



هل لون لسانك أبيض؟ إليك الحل

الأمير هاري في عرض غنائي فكهائي

فاجأ الأمير هاري محبيه بعرض غنائي بكنهه فكهائية، ليكسر بذلك قواعد البروتوكول الخاصة بالأمراء، بتأديته مقطعا من أغنية تتعلق بأحد أجداده، الملك جورج الثالث. جاء ذلك خلال حضور الأمير الشاب وزوجته الممثلة الأميركية السابقة، ميغان ماركل، لعرض مسرحية موسيقية بعنوان "هاميلتون" المسرحية، وبدأ كلماته بغناء مقطع من أغنية "You'll Be Back"، ليبدأ الموجودون بالصراخ والتصفيق، في محاولة لتشجيعه على غناء الأغنية كاملة. ثم مازح الأمير الجمهور قائلا: "هذا لن يحدث بالتأكيد"، مشيراً إلى القائل على العمل لين مانويل ميراندا قائلا: "لقد حاول (إقناعي) لكنني رفضت، سيداتي وسادتي أشكرهم جميعاً".

يشار إلى أن ربيع العرض المسرحي سيذهب لصالح مؤسسة الأمير هاري الخيرية "ستيفيل"، لمساعدة الأطفال والشباب المتصلين بمرض الإيدز في مناطق جنوبي أفريقيا.



أهمية تدريب طلبة المدارس على إجراءات السلامة والوقاية من الحرائق

www.adpolice.gov.ae @ADPolice_HQ @ADPoliceHQ

استعداداً للعام الدراسي الجديد..

دفاع مدني أبوظبي يدعو المدارس للالتزام باشتراطات الوقاية والسلامة من الحرائق

دعت الإدارة العامة لدفاع المدني في أبوظبي، إدارات المدارس الحكومية والخاصة إلى ضرورة الالتزام بإشتراطات السلامة والوقاية من الحرائق ومراجعتها قبل بدء العام الدراسي الجديد، والتأكد من صلاحية وعمل أجهزة الإطفاء والطوارئ في المباني المدرسية.

وحت العميد محمد معيوف الكتيبي، مدير عام الدفاع المدني في أبوظبي، مدراء المدارس والمسؤولين عن مبانيتها، على ضرورة التأكد من إجراءات الأمن والسلامة العامة، وصلاحية أجهزة كاشف الدخان، ومعدات أطفاء الحرائق، وخطط السلامة والإخلاء.

وشدد على ضرورة فحص وصيانة طفايات الحريق اليدوية وصناديق الإطفاء والتأكد من عملها وجاهزتها، وخلو مسارات الطوارئ، وصلاحية بوابات الخروج عند الحريق، وتثبيت لوحاتها الإرشادية، وتوضيح مسارات الإخلاء ونقاط التجمع عند الحريق.

ولفت الكتيبي إلى أهمية التنسيق والتعاون بين إدارات المدارس وأجهزة الدفاع المدني، وإعداد برامج توعية دورية يقدمها عناصر الدفاع المدني، ويحضرها الطلبة للتعرف على إجراءات الأمن والسلامة العامة والوقاية من الحرائق، وتطبيق تمارين إخلاء وهمية بالتنسيق مع الجهات المعنية تعريف الطلبة على المسارات التي ينبغي اتباعها ونقاط التجمع في حالة حدوث حريق، فضلاً عن تدريب كوادر إدارية من المدارس على كيفية التصرف الصحيح والسليم في حالة وقوع أي طارئ.

وأوضح بأن الإدارة أعدت خطة، لزيارات وقائية للمدارس تقوم بها طواقم التفتيش لمتابعة تطبيق إجراءات السلامة والوقاية في مختلف مدارس إمارة أبوظبي، كإجراء احترازي لحماية سلامة الطلبة ومدارسهم.



نصائح لحماية أسنان الأطفال

قبل العودة إلى المدارس

في غمرة الانشغال بالعودة إلى المدارس ومتطلباتها وتوازنها يغفل الكثير من الأهالي عن موضوع صحة الفم والأسنان، على الرغم من أنه يشكل جزءاً لا يتجزأ من صحة الطفل وأدائه في المدرسة، وفي ظل التحضيرات للعودة إلى المدارس ينصح مركز سنو للأسنان الأهالي بأهمية عمل فحص عام للأسنان قبل انشغالهم بالمواد الدراسية، فقد تسبب المشاكل الصحية في الفم وتجاهل زيارة طبيب الأسنان إلى حرمان الطفل من النوم والغياب عن المدرسة وتشيتب الانتباه وفقدان التركيز.

توضح الدكتورة نانسى بربر، طبيبة أسنان الأطفال في مركز سنو ديتال أن الاستماع بالعطلة الصيفية يمكن أن يؤدي في كثير من الأحيان إلى التوقف عن الروتين الطبيعي المعتاد، مما يؤثر على صحة فم الأطفال، وأكدت الدكتورة نانسى أن أفضل وقت لعمل فحص أسنان الأطفال هو قبل العودة إلى المدارس.

تشير نتائج الأبحاث العالمية التي تصدرها المنظمات الصحية العالمية إلى أن المشاكل الصحية المتعلقة بالأسنان هي واحدة من أكثر الأسباب شيوعاً لغياب الأطفال عن الدوام في المدرسة، والذي ينتج عنه في أغلب الأوقات إلى تعذر ذهاب الوالدين إلى العمل. وتحذر الدراسة أهالي الأطفال من النتائج السلبية التي يمكن أن يتسبب بها سوء العناية في صحة الفم، والتي قد تؤثر فيما بعد على الأداء المدرسي للطفل كحصوله على علامات متدنية، وبالتالي إحباط عزيمة الطفل وتدهور صحته العامة، الأمر الذي ينعكس سلباً على سعادة الطفل في نهاية المطاف.

وتشير نتائج دراسة استطلاعية حديثة أجرتها منظمة "أم جي لصحة العامة" والتي أصدرتها المكتبة الوطنية الأمريكية للطب، إلى أن الأطفال الذين يعانون من مشاكل صحية في الفم أكثر عرضة بثلاث مرات من زملائهم للتغيب عن المدرسة نتيجة لآلام الأسنان.

موجه لإعداد كوادر مؤهلة للترويج السياحي

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي تطلق برنامجاً متقدماً للغات



وتجاوز عدد النزلاء القياسي المسجل في العام الماضي، والذي بلغ حوالي 4.87 مليون نزيل فندقي.

والسياحة - أبوظبي : يفتح التعامل باللغات الأم آفاق واسعة للترويج الفعال لإمارة أبوظبي عبر مكاتبنا العاملة حول العالم، فقد لسنا تجاوباً مشجعاً عند استخدام لغات البلدان التي نعمل فيها، مما جعلنا نطور من النظام التدريبي لكوادرننا لتشمل تعلم لغات تمكنهم من التأثير الإيجابي وتوصيل الرسائل بفعالية أكثر، خاصة أن اللغات ليست مجرد مفردات تقال بل هي حامل للمنظومة الثقافية لكل بلد، وهي وسيلة مؤثرة في الترويج السياحي.

تهدف دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي إلى دعم عمليات تطوير كوادرها البشرية من خلال حزمة برامج تدريبية متقدمة في إدارة مختلف القطاعات من سياحة وثقافة وإدارة مكاتب إلى جانب الإدارة بشكل عام، إذ تشمل البرامج التدريبية للكوادر البشرية في دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي الإطلاع على أحدث التطورات في كل قطاع، بما فيها الذكاء الاصطناعي، والتفكير الابتكاري، وحل المشكلات واتخاذ القرارات، ومهارات التفاوض، وأنظمة إدارة الجودة، وغيرها. ويعد تعلم اللغات من بين الأدوات المؤثرة في الترويج السياحي، لاسيما أن الدائرة تتولى قيادة القطاع

والسياحة - أبوظبي : يفتح التعامل باللغات الأم آفاق واسعة للترويج الفعال لإمارة أبوظبي عبر مكاتبنا العاملة حول العالم، فقد لسنا تجاوباً مشجعاً عند استخدام لغات البلدان التي نعمل فيها، مما جعلنا نطور من النظام التدريبي لكوادرننا لتشمل تعلم لغات تمكنهم من التأثير الإيجابي وتوصيل الرسائل بفعالية أكثر، خاصة أن اللغات ليست مجرد مفردات تقال بل هي حامل للمنظومة الثقافية لكل بلد، وهي وسيلة مؤثرة في الترويج السياحي.

أبوظبي - الفجر

أطلقت دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي برنامجاً متقدماً لتعلم اللغات لدعم عمليات الترويج السياحي الذي تقوم بها مكاتب الدائرة الإقليمية المنتشرة في 10 دول حول العالم.

تم تصميم برنامج اللغات لتأهيل الكوادر العاملة في المكاتب الخارجية على التعامل بلغة البلد الذي يعملون فيه، ضمن استراتيجية دائسة الثقافة والسياحة - أبوظبي لبناء القدرات وتطوير الكفاءات، إذ يشمل البرنامج تعلم 6 لغات تعد رئيسية بالنسبة للأسواق الأكثر تصديراً للسياح إلى أبوظبي، وهي الإنجليزية والفرنسية والألمانية والهندية والصينية إلى جانب اللغة العربية.

تتمد فترة التدريب لمدة شهرين على الأقل وذلك بحسب جدول المشاركين في البرنامج والذين يعملون في المكاتب الإقليمية خارج الدولة، بحيث تقام الدروس التعليمية في أوقات تواجدهم في أبوظبي، وذلك بالاتفاق مع معهد بيرلنز العالمي للغات.

وقال سعادة سيف سعيد غباش، وكيل دائرة الثقافة



لتبادل البرامج التلفزيونية والمحتوى والتعاون في مشاريع مشتركة

أبوظبي للإعلام توقع اتفاقية مع لجنة المهرجانات والبرامج التراثية

والإعلام الرقمي، وفي المقابل فإن اللجنة تنظم العديد من المهرجانات التراثية التي تهدف إلى ترسيخ قيم الموروث الإماراتي بالإضافة إلى قناة بيثونة التلفزيونية والتي تعمل في القطاعات الإعلامية والبيث التلفزيوني الفضائي ولديها شريحة واسعة من المشاهدين، مضيفاً أن هذه العوامل المشتركة التي تجمع بين الطرفين تقف وراء هذا التعاون المتمم الذي يسعى الطرفان من خلاله إلى الارتقاء بالمحتوى الثقافي والتراثي وتقديم الصورة المشرفة لدولة الإمارات العربية المتحدة ونقلها إلى المشاهد في كافة أرجاء العالم.

وبهذا الصدد، قال سعادة الدكتور علي بن تميم مدير عام أبوظبي للإعلام: "تأتي هذه الاتفاقية في وقت يتزامن مع احتفالاتنا بعام زايد، حيث كانت الثقافة والتراث في صميم رؤية المغفور له، ونهجنا استمرت عليه القيادة الحكيمة.."

وقال سعادة المدير العام: "تتسجم هذه الاتفاقية مع الخطط الاستراتيجية لأبوظبي للإعلام في التعاون مع مختلف الأطراف المعنية بالقطاع الإعلامي، للارتقاء بمنظومة العمل الإعلامي على مستوى الدولة والمنطقة بشكل عام وإمارة أبوظبي بشكل خاص.."

وأضاف الدكتور علي بن تميم: "تستكمل الاتفاقية مساعي وجهود الطرفين في إنتاج وعرض البرامج ذات المحتوى الهادف والتنوع، بما يسهم في استغلال الموارد المتاحة لكلا الجانبين بالشكل الأمثل، وفي توفير تغطية متميزة لختلف الفعاليات والمهرجانات الثقافية والتراثية التي يجري تنظيمها في إمارة أبوظبي، وذلك لتقديم أفضل صورة عن الإمارة وتعزيز مكاتبنا وسعمتها على مستوى المنطقة والعالم كوجهة ثقافية سياحية عالمية.."



الحكومية والخاصة في الدولة، وذلك من أجل تقديم أفضل البرامج والمبادرات وتبادل الخبرات، ذلك وبما يتماشى مع رؤية اللجنة وبرامجها الهادفة إلى صون الموروث الثقافي والشعبي لدولة الإمارات العربية المتحدة والمحافظة عليه وحمايته ونقله للأجيال المتعاقبة، إلى جانب تعزيز الهوية الوطنية.

وأوضح المزروعى أن المذكورة تطرقت إلى العديد من النقاط حول التعاون المشترك وتبادل المحتوى والخدمات الإعلامية، والتي من شأنها تعزيز أداء الطرفين، ورفع مستوى التبادل العربي بينهما، من خلال تأهيل وتطوير وتبادل الخبرات بين الكوادر

الحكومية والخاصة في الدولة، وذلك من أجل تقديم أفضل البرامج والمبادرات وتبادل الخبرات، ذلك وبما يتماشى مع رؤية اللجنة وبرامجها الهادفة إلى صون الموروث الثقافي والشعبي لدولة الإمارات العربية المتحدة والمحافظة عليه وحمايته ونقله للأجيال المتعاقبة، إلى جانب تعزيز الهوية الوطنية.

أبوظبي - الفجر

وقعت أبوظبي للإعلام اتفاقية تعاون مشترك وتبادل للمحتوى مع لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي، وذلك لتحديد أطر التعاون الثنائي بين الجانبين في تبادل وإنتاج البرامج التلفزيونية متخصصة في مجالات الثقافة والتراث والتعامل معها بأسلوب إعلامي احترافي، في إطار الحرص المشترك على تعريف المجتمع بالجواهر المعرفية والحضارية والتراثية ومقاربتها بشكل حديث ومتفتح.

وجرى توقيع المذكرة في أبوظبي بحضور معالي اللواء ركن طيار فارس خلف المزروعى، رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي، ووقع الاتفاقية سعادة الدكتور علي بن تميم مدير عام أبوظبي للإعلام، وعيسى المزروعى، نائب رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي، وبحضور عدد من قيادات أبوظبي للإعلام التنفيذية ومديري الإدارات والمسؤولين والموظفين لدى الجانبين.

وسيعمل الطرفان بموجب الاتفاقية على إنتاج وتبادل البرامج التلفزيونية والمسلسلات، إلى جانب تبادل المحتوى والمشاركة في تغطية موحدة لجموعة من الفعاليات والمناسبات الرسمية.

من جانبه، قال معالي اللواء ركن طيار فارس خلف المزروعى، رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي، إن توقيع مذكرة التفاهم بين شركة أبوظبي للإعلام واللجنة، جاء في إطار تنفيذ توجيهات القيادة الرشيدة "حفظها الله"، إلى فتح أبواب التعاون المشترك مع مختلف الجهات

استعداداً للعام الدراسي الجديد

تدوير تنفذ حملة استباقية لتنظيف ومكافحة آفات الصحة العامة في مدارس أبوظبي

الحملة تهدف إلى الحفاظ على صحة وسلامة الطلبة والعاملين وتوفير بيئة تعليمية مثالية في جميع مدارس الإمارة

إمارة أبوظبي والحد من انتشار آفات الصحة العامة، وذلك عبر تقديم أفضل الخدمات الممكنة في هذا المجال من أجل بث الطمأنينة في نفوس أبائنا الطلبة وأولياء أمورهم فضلاً عن إيجاد بيئة تعليمية مثالية في جميع مدارس الإمارة.

وأوضح الكعبي أن "تدوير" تعمل وفق استراتيجية واضحة في مجال مكافحة آفات الصحة العامة من أجل بناء مجتمع صحي وخال من الأوبئة والأمراض ولتحقيق متطلبات الصحة والسلامة العامة وحماية البيئة من التلوث.

كما أكد الكعبي على التزام "تدوير" بالاستخدام الآمن للمبيدات الحشرية والاساليب المتطورة والصديقة للبيئة في كافة عملياتها وذلك حفاظاً على صحة وسلامة الطلبة والعاملين بالمدارس وتماسياً مع أفضل الممارسات العالمية المطبقة في هذا المجال والجدير بالذكر أن "تدوير" تعمل على تقديم خدمات مكافحة الآفات عبر تطبيق أنظمة المكافحة المتكاملة واستخدام أفضل الممارسات المعتمدة والنتيجة عالمياً فضلاً عن توعية المجتمع بكل فئاته حول أسس الوقاية من الآفات إلى جانب بناء قدرات مواطنة متخصصة وتطوير أساليب وإجراءات الرقابة والمكافحة.



وبهذه المناسبة قال الدكتور سالم خلفان الكعبي، مدير عام "تدوير" بالإمارة: "تقوم "تدوير" بوضع خطة استباقية لتنظيف المدارس ومكافحة آفات الصحة العامة قبيل افتتاح المدارس انطلاقاً من دورها الرئيس في المحافظة على النظافة العامة في

الأمريكية، والنمل ورشها بمبيدات ذات التأثير الآمن على الإنسان والبيئة. وتم نشر 179 عاملاً من المشرفين والمراقبين، والفنيين، والساتقن، فضلاً عن توفير 24 سيارة، و174 معدة متخصصة في مكافحة آفات الصحة العامة.

أبوظبي - الفجر

في إطار استعداداتها لبدء العام الدراسي الجديد، نفذت إدارة مشاريع مكافحة آفات الصحة العامة في "تدوير" مركز أبوظبي لإدارة النفايات حملة منظمة لتقديم خدمات التنظيف ومكافحة آفات الصحة العامة في جميع المدارس الحكومية في إمارة أبوظبي وذلك للحفاظ على النظافة والمظهر العام للمدارس وضمان صحة وسلامة الطلبة والعاملين فيها.

وقد قامت تدوير بتقديم خدمات غسيل الحاويات، والكنس اليدوي، وتقديم خدمات التلقيط حول المدارس والطرق المؤدية إليها، فضلاً عن غسيل محيط المدارس من الخارج كخدمة إضافية استعداداً لبدء العام الدراسي، حيث تم توفير 869 من عمال النظافة و23 معدة للكنس الآلي، و50 معدة إضافية.

وكما شملت الحملة 300 مدرسة في إمارة أبوظبي، من بينها 134 مدرسة في مدينة أبوظبي و130 في مدينة العين، و36 مدرسة في منطقة الظفرة، وقامت "تدوير" بتكثيف أعمال مكافحة آفات الصحة العامة بربود مواقع تواجد الحشرات بمختلف أنواعها كالبعوض، والذباب، والقوارض، والصراصير

منوعات الفكر

23



ثمة مراحل في حياة الطفل يتوق الأهل إلى رؤيتها: الابتسامة الأولى، والكلمة الأولى، والليلية الأولى التي ينامها من دون استيقاظ. ولكن ما من مرحلة تشكل مصدر فرحة كبرى بقدر خطواته الأولى عبر الغرفة. تذكر المعالجة الفيزيائية المتخصصة في اضطرابات الأطفال كارين مايز: (تثير هذه المرحلة حماسة كبيرة)، خصوصاً أنها تحدث حين لا يتوقعها أحد. تضيف: (ينمو كل ولد وفق وتيرته الخاصة، ولن يمشي إلا عندما يكون جاهزاً ومستعداً).

مرحلة تشكل مصدر فرحة كبرى للأهل

خطوات طفلك الأولى . . الخروج من سجن الحب



3 حيل يمكنك تطبيقها
أمسك به من الوركين:

(خلال مرحلة المشي المبكرة هذه، حاولي أن تقللي من الوقت الذي تمضي فيه وتحتضني بيد طفلك أثناء مشيه. عندما تقومين بذلك، تحملين الكثير من وزنه وتعلمينه التوازن عبر يديه بدل جذبها وساقيه. إذا رغبت في دعمه، فاجني وسيري على ركبتيك فيما تمسكين بوركبه برفق، حسبما تنصح كارين.

زوديه بما يمكنه الاستناد إليه:

تضيف كارين: (عندما يبدأ الطفل بالتنقل وهو يتمسك بالأثاث، يحتاج إلى الثقة أكثر من أي أمر آخر. سهلي عليه مهمة اتخاذ بضع خطوات وحده بتوزيع الأثاث بطريقة تتيح له الإمساك بشيء ثقيل وثابت على بعد خطوة من الكنية. وهكذا لا يُضطر إلى الاندفاع بسرعة عبر مساحة واسعة من الغرفة، بل يرى شيئاً قريباً يستطيع التمسك به).

العب معه (رأس وكتفان وركبتان وأصابع):

تقول كارين: (عندما ينهض الطفل على قدميه، عليه أن يعتاد الإحساس بالوقوف. لذلك إذا لعبت وتحدثت إليه وهو واقف، تمنحينه حافزاً أكبر للبقاء منتصباً. وبينما تغنين (رأس، كتفان، ركبتان، وأصابع)، قومي بالحركات المطلوبة. وسيجاول طفلك تقليدك، مندرباً على التوازن والتنسيق).

التنقل ممسكاً بالأثاث

يقف طفلك اليوم عمودياً بعدما أمضى حياته حتى اليوم في وضعية أفقية. ولا شك في أن هذا يبدل فعلياً نظرتك إلى العالم. عليه أن يتعلم الآن استخدام جسمه بطريقة مختلفة تماماً في هذه الوضعية. ولا عجب في أن يحتاج إلى بعض الوقت ليبنى الثقة الضرورية ليحاول.

تذكر كارين: (يرتبط انتقال الطفل من الوقوف إلى الإقدام على خطوات صغيرة وهو يمسك بالكنية أو بيدك بالثقة بالنفس، فضلاً عن القوة والتوازن. يلزم أن يدرك أن عليه رفع قدمه ودفنها إلى الأمام وإنزالها ثم إلقاء وزنه عليها ليرفع بعد ذلك القدم الثانية وموازنة جسمه على الجهة الأخرى. يتطلب هذا كله مهارة كبيرة. ولا شك في أن هذه خطوة كبيرة لشخص صغير). لذلك احرصي على أن يحظى طفلك بالوقت الكافي لتبتمرن. شجعي جهوده وساعديه على ضبط استيائه الذي يشكل جزءاً لا يتجزأ من عملية تعلم مهارة جديدة. امنحيه الوقت وشجعيه، ومن المؤكد أنه سينجح.

الشيء المحفوف بالخطوات واسعة

بدأ طفلك يغامر ويسير من الكرسي إلى الكنية. ربما تسارعين إلى الحؤول دون سقوطه. ولكن لا تفعلي. توكل كارين: (السقوط بالغ الأهمية. كلما سقط الطفل، تعلم التوازن وتم يستطيع أن يضع على نفسه وما هي حدود جسمه). وكما ينتقل من السير متمسكاً بالأثاث إلى المشي، عليه أن يبني ثقته في نفسه، ويعزز تناسق حركاته، ويزيد قوته قليلاً. كذلك يحتاج إلى تحسين إدراكه المكاني كي يفهم موضع جسمه بالنسبة إلى الأشياء الأخرى في

الغرفة التي قد تجعله يتعثر. إذا، يشكل السقوط جزءاً لا يتجزأ من عملية التعلم؛ تظهر البحوث أن الأطفال يسقطون نحو 17 مرة في الساعة كمتد أثناء تعلمهم المشي. لذلك توصي كارين: (قدمي له مساحة آمنة ليتمكن السقوط عليها، ثم اتركه ليمضي قدماً في عمله استكشافه الجسدي). مثلاً، شقي أسطوانة الطفو الإسفنجية (pool noodle) في الوسط ولقيها حول حافة طاولة القهوة وغطي أية زوايا حادة أخرى بمواد عزل الأنابيب. كدسي أيضاً الوسادات على الموقد وأزيلي أي أغراض قد يتعثر بها من أمامه.

3 نصائح مفيدة

الفنحى الفقاعات من حوله:

توضح كارين: (كي يسير طفلك من دون أية مساعدة، يحتاج إلى أن يثق في أنه يستطيع التحرك ورفع طرفيه. ومن الطرائق السهلة لتدريبه على ذلك نفخ فقاعات قربه. سيتحرك الطفل لمشاهدتها وسيجاول الإمساك بها ولنسها، ما يسهم هذا في بناء ثقته بنفسه ويساعده في تعزيز ثباته ويشجعه على التحرك).



عضلاته، وإدراكه المكاني، وتنسيق حركاته، وكل هذه مهارات يحتاج إليها ليمشي. يستغل الطفل الأوقات كافة التي يستطيع فيها التحرك بحرية من دون أن يقبده كرسيه المدولب أو كرسي السيارة لتطوير عضلاته ووعيه الحسي لأنه يحتاج إليهما ليمشي). حتى بعد اكتسابه المهارات الضرورية، لا يُعتبر الانتقال من الوقوف بكل بساطة على قدميه إلى المشي بطريقة متوازنة ومتناسقة مع البقاء منتصباً مهمة سهلة. تقدم لك في هذا المقال لحة شاملة عن المراحل التي يجتازها الطفل ليتقن فن المشي الصعب. لذلك استعدي لتدعيمه في مسيرته نحو المشي بسرعة وسهولة.

النهوض

تذكر كارين: (يحدث الانتقال من الحبو إلى المشي عادة على مرحلتين. ترين أولاً طفلك راكماً على ركبتيه. يرفع يديه عن الأرض ويتوازن على ركبتيه، مستنداً غالباً إلى كنية أو كرسي ثابت أو طاولة. يمكن أن تساعديه في إتقان هذه الوضعية بوضع ألعابه على الكنية كي يلعب بها. وعندما يصبح مستعداً، يحاول النهوض. وإذا لاحظت أنه ذلك يتبعه على النهوض).

عندما تلاحظين أن طفلك يحاول النهوض عندما تنتصبا، من السهل أن تفقدي صبرك بانتظار تلك الخطوات الأولى. لكنه سيأخذ الوقت الذي يحتاج إليه. كي يتمكن من النهوض على قدميه، يجب أن يتقن التحكم في رأسه. كذلك يحتاج إلى تقوية عضلات الجذع كي يتمكن من حمل وزن جسمه وينجح في الحفاظ على ثباته عندما ينهض. فالتوازن ضروري كي لا يسقط أثناء النهوض. لكن أكبر تحد في هذه المرحلة يبقى على الأرجح الثقة في النفس. قد يبدو النهوض أمراً بديهياً بالنسبة لنا، إلا أنه في الواقع مهارة اضطررنا جميعاً إلى تعلمها. (وتعمد هذه الثقة في جزء منها على طبع الطفل. يكون بعض الأطفال أكثر استعداداً لخوض أوضاع جديدة، مقارنة بغيرهم. لذلك إذا كان صغيرك حذراً بطبيعته، فقد يستغرق وقتاً أطول للنهوض على قدميه من طفل أكثر جرأة).

3 سبل للمساعدة

احرصي على أن يسقطه على أرضية ليينة: تنصح كارين: (الوقوف على أرض زلقة أكثر صعوبة من الوقوف على سجادة. لذلك إذا كانت أرضية منزلك من الخشب أو البلاط، فغطها بسجادة متداخلة من الإسفنج. وهكذا تؤمنين لطفلك سطحاً ليئناً وأكثر تماسكاً لقدميه.



لا يبدأ الطفل بالسعي إلى الخروج من سجن الحبو ومحاوله الوقوف قبل شهره الثامن. إلا أن ثمة أطفالاً لا يشعرون بالحاجة إلى الوقوف على قدميه قبل بلوغهم شهرهم الثامن عشر، أي يقارب 10 أشهر. ولا شك في أنك ستشعرين باستياء كبير حين ترين طفلك يجبو على سجادة غرفة الجلوس في حين أن طفل صديقك يتنقل بسهولة هنا وهناك. ولكن عندما تكتشفين مقدار المهارات التي يكتسبها الطفل قبل أن يتنقل من الحبو إلى المشي، يسهل عليك الاسترخاء ودعمه كي يمضي قدماً في مسيرة المشي الخاصة به. تشدد كارين: (لا شك في أنك ستفاجئين حين تكتشفين مقدار المهارات التي عليه اكتسابها عندما يصبح مستعداً للتأرجح عبر الغرفة على قدمين).

تبدأ هذه المهارات بالنمو من اللحظة التي يولد فيها. ربما تخالين أن طفلك المولود حديثاً يمضي معظم وقته في النوم والرضاعة. لكن كل حركة يقدم عليها تساعده في بناء عضلات عنقه وظهره. وهكذا يكتسب القوة الكافية ليثبت رأسه، مقاوماً تأثير الجاذبية. توضح كارين: (يشكل التحكم في الرأس أول خطوة يحققها

الطفل على نحو المشي. وفي الأشهر التالية، يشغل بقو به

لا تختلف حالك عن حال أمهات كثيرات

حلول وأسرار لتتمتعى بليلة نوم هادئة

أغمض طفلك عينيه ودخل في سبات عميق، ولكنك رغم ذلك تعجزين عن النوم، خلال النهار كما في الليل؟ لا تختلف حالك عن حال أمهات كثيرات، ولكن الخبر السار أن ثمة حلولاً عدة، نظرة إليها.

الأهالي في سُرهم أن يناموا خمس دقائق إضافية في كل صباح؟ يجب ألا تتوقفي إلى النوم ساعات كافية خلال عطلة نهاية الأسبوع الطويلة فحسب، إذ يعني النوم مدة كافية أيضاً كبح رغبتك في تناول الحلويات.

أهمية النوم مدة إضافية: يصبح النوم أحياناً شكلاً من الرفاهية. ألا يتمنى

العلاج بالنوم:

حاول العلماء الذين أجروا الدراسة المنشورة في المجلة الأميركية للتغذية العيادية أن يحددوا الرابط القائم بين النوم وبين استهلاك السكر. أمضى 21 شخصاً ممن ينامون عموماً فترات قصيرة أربعة أسابيع وهم يسجلون المأكولات التي يستهلكونها تزامناً مع مراقبة نمط نومهم. قام 21 شخصاً محروماً من النوم بالمثل لكنهم تلقوا توصيات علاجية لتحسين إيقاع نومهم وكانت عبارة عن ممارسات تسمح بتحسين نوعية النوم وإطالة مدته.

ترجع الرغبة في أكل السكريات:

تبين أن هذه التدخلات السلوكية كانت فاعلة. لوحظ أن المجموعة التي تلقت توصيات مثل تجنب الكافيين



العادات السليمة تعطي نتائج مثالية: يجب أن تتخلي عن تناول الوجبات الخفيفة في منتصف الليل وتحفظي بمذكرات عن النوم كما يفعل النائمون الناجحون. أو حاولي أن تستعملي تطبيقاً لتحليل مسار النوم. ربما تلاحظين أنك لن ترغبي في أكل السكر كما بالقدر نفسه مع مرور الأسابيع.

أو الامتناع عن الأكل قبل النوم مباشرة استهلكتي يومياً سكريات مضافة بنسبة أقل بعشرة غرامات مقارنة بالكمية المستهلكة في بداية الدراسة. في المقابل، تناولت المجموعة التي لم تأخذ أي توصيات مماثلة كمية إضافية. ستتسجين بدرجة إضافية الآن على حذف السكريات المضافة من حميتك لتحسين نومك!



المال والأعمال

تطبيق وحدات المزايدة المحدثه على أسهم الشركات التي تقل قيمة سهمها السوقية عن درهم واحد

سوق أبوظبي للأوراق المالية يعلن بدء العمل بوحدات المزايدة المحدثه

سوق أبوظبي للأوراق المالية يعتمد ثلاث فئات للمزايدة السعريّة تشمل 0.01 للأوراق المالية ضمن المجال السعري من 0.01 درهم إلى 10 0.05 درهم، و0.05 للمجال السعري بين 10.05 درهم و100 درهم، و0.10 للأوراق المالية من 100.10 فما فوق.

وكان سوق أبوظبي للأوراق المالية قد أطلق خدمة البيع على المكشوف الفني كأول سوق مالي في المنطقة يطلق هذه الخدمة، وذلك في إطار جهوده لتعزيز السيولة وجذب المزيد من الاستثمار المحلي والأجنبي، حيث نجح السوق في جذب المزيد من المستثمرين الذي وصل عددهم حتى نهاية النصف الأول من 2018 إلى حوالي 966 ألف مستثمر، 60% إماراتيون و40% غير إماراتيين فيما بلغ عدد المؤسسات الاستثمارية العاملة بالسوق ما يزيد عن 7900 مؤسسة استثمارية محلية وأجنبية وتوزع على النحو الآتي 2008 مؤسسة محلية و5913 مؤسسة أجنبية، كما بلغت القيمة السوقية لأشركات المدرجة في السوق مع نهاية النصف الأول من 2018 لتبلغ 485 مليار درهم مقارنة بـ 455 مليار درهم بنفس الفترة من 2017 أي زيادة نسبتها 6.5%.

السوق.

وشدد البلوشي على التزام سوق أبوظبي للأوراق المالية بتنفيذ خطة أبوظبي لتنمية وتطوير قطاع الخدمات المالية، والرامية إلى جذب الاستثمارات وتعزيز البيئة التنافسية لممارسة الأعمال في الإمارة، وذلك عبر توفير مناخ استثماري متميز وبيئة تداول مستقرة للمستثمرين والشركات المدرجة وفق أفضل الممارسات والمعايير العالمية المعتمدة، وقال البلوشي: "يواصل السوق سعيه لتوفير خدمات ومنتجات مبتكرة تستند إلى أفضل الممارسات العالمية في مجالات الإفصاح والشفافية وحوكمة الشركات،".

وكان سوق أبوظبي للأوراق المالية قد أصدر في وقت سابق هذا الشهر تعميماً لشركات الوساطة يفيد بتعديل نسب وحدات المزايدة على أسهم الشركات التي يقل سعر وقيمتها المالية عن درهم واحد، ووجه الوسطاء ومزودي بيانات التداول بتحديث الأنظمة الداخلية التي تقوم بتلقي الأوامر وحساب العمولات وكشوفات العملاء، لبدء العمل بوحدات المزايدة الجديدة ابتداء من 2 سبتمبر 2018.

وتتمثل وحدة المزايدة أقل قيمة تغيير لدرهم لشركة المدرجة التي يسمح بها السوق ارتفاعاً وانخفاضاً، حيث كان



حول تحديث وحدات المزايدة المعمول بها، والذي أيد 70% منهم إجراء التعديل.

ونفذ سوق أبوظبي للأوراق المالية مجموعة من اختيارات الأنظمة الداخلية لضمان موثمة الإجراءات الفنية والتقنية مع آلية المزايدة السعريّة الجديدة على الأسهم، شملت قياس مدى تفاعل الأوامر مع التحديث، واختبار صحة المعلومات الواردة من نظام التداول، مع فحص التقارير الداخلية ومستوى التغيير ضمنها، بالإضافة إلى تحديث جميع التقارير والأنظمة المتأثرة بهذه التغييرات وخاصة الموقع الإلكتروني

الاقتصادية 2030، حيث سيساهم

تحديث آلية تسعير وحدات المزايدة في تعزيز السيولة التقديّة في السوق ورفع نسب التداول لدى المستثمرين، وتشجيعهم على التداول واستثمار مدخراتهم ضمن البيئة القانونية والاستثمارية الرائدة التي يوفرها سوق أبوظبي للأوراق المالية.

وقال البلوشي: "سيبرز تطبيق نظام المزايدة السعريّة الجديد من فاعلية وكفاءة عملية التسعير في السوق، كما

سيستقطب سيولة نقدية أكبر؛ نظراً لارتفاع فرص الربحية التي توفرها آلية التسعير الجديدة للمستثمرين الحاليين والمستثمرين المتوقع دخولهم إلى السوق في المستقبل على حد سواء،". وكان سوق أبوظبي للأوراق المالية قد قام بدراسة تفصيلية بدأها في بداية العام وحتى منتصف شهر مايو وشملت أداء الشركات المدرجة وحركة التداولات وبينت نتائج الدراسة أن السوق يضم 17 شركة مدرجة تقل قيمة سهمها الواحد عن الدرهم خلال فترة الدراسة، ووصلت قيمة تداولات أسهم هذه الشركات إلى 3 مليار درهم، أي ما نسبته 23% من القيمة الإجمالية للتداولات في السوق البالغة 13 مليار درهم في نفس الفترة، كما عمد السوق أيضاً إلى استبيان آراء شركات الوساطة

•• أبوظبي-الفسحج:

أعلن سوق أبوظبي للأوراق المالية، السوق الرائد في المنطقة، عن بدء العمل بوحدات المزايدة المحدثه على أسهم الشركات التي تقل قيمة السهم الواحد بها عن الدرهم الإماراتي، وذلك بعد أن اجتاز السوق وبنجاح تام كافة اختبارات الأنظمة الداخلية، والإجراءات الفنية والتقنية ذات العلاقة بألية المزايدة السعريّة.

وبدأ سوق أبوظبي للأوراق المالية صباح أمس العمل بوحدات المزايدة الجديدة، والتي تشمل خمسة وحدات وهي: 0.001 درهم للأوراق المالية ضمن المجال السعري 0.1 درهم إلى 0.99 درهم، و0.01 درهم للمجال السعري من 1 درهم إلى 9.99 درهم، و0.02 درهم للمجال من 10 درهم إلى 49.98 درهم، و0.05 درهم للأوراق ضمن المجال السعري من 50 درهم لغاية 99.95، و0.10 درهم للأوراق المالية بسعر 100 درهم فما فوق.

وعن هذه الخطوة، أكد راشد البلوشي، الرئيس التنفيذي لسوق أبوظبي للأوراق المالية التزام السوق بتطوير عملياته واطلاق مبادرات استراتيجية تساهم في تحقيق رؤية أبوظبي

دشن برنامج دعم الخدمات المهنية لتنمية مهارات رواد الأعمال

سوق أبوظبي العالي يطلق منظومة ترخيص جديدة لشركات التكنولوجيا الناشئة

الحيوي والمتنامية.

وأضاف: تتطلع لمساهمة البرنامج ومنظومة الترخيص الجديدة جنباً إلى جنب مع العديد من مبادرات الدعم المتميزة التي تقدمها حكومة أبوظبي ومجتمع ريادة الأعمال، في تعزيز جاذبية أبوظبي كوجهة مفضلة للشركات الجديدة بما يدعم مجالات التنوع الاقتصادي، ويحفز التنمية المستدامة، ويشجع تطور ونمو الابتكار في قطاع الأعمال والمنطقة.

وقال ظاهر بن ظاهر المهيري، الرئيس التنفيذي لسلطة التسجيل في سوق أبوظبي العالي، "يقدم نظام الترخيص الجديد لشركات التكنولوجيا الناشئة وبرنامج دعم الخدمات المهنية اللذين أطلقتهما السوق اليوم، حلولاً مبتكرة وفعالة لمعالجة تحديات تكاليف تأسيس الشركات، وتحسين الوصول على التمويل والدعم التشغيلي اللازمين لتنمية المشاريع الناشئة، كما يشكّلان إضافة جديدة للمبادرات المتعددة لسوق التي تستهدف دعم وتنمية هذا القطاع

متنامي من الصناديق الاستثمارية، والبنوك، ومكاتب الشركات العائلية، والشركات الاستشارية المسجلة في السوق. وأطلق سوق أبوظبي العالي في إطار وتتميز منظومة الترخيص الجديدة بالمرونة الكبيرة في استكمال الاجراءات، حيث تمكن الشركات الناشئة من الحصول على رخصة تشغيل كاملة مقابل 700 دولار أمريكي فقط، تشمل خيار طلب الحصول على أربعة تأشيرات اقامة للموظفين، وخيارات متنوعة لاستيفاء متطلبات حصول الشركات على اصدار رسمي مسجل في جزيرة المارية.

ويساعد الترخيص الجديد المشاريع الناشئة في بداية دورة حياتها التشغيلية بشكل فعال واقتصادي، ويمكنها من النمو ضمن بيئة عمل حيوية تتبع إطار قانوني متميز، وتحقق قوانين تنظيمية متكاملة تتبع سهولة عمليات التمويل، ومرورته كبيرة في خيارات الهيكلية، وتكثف الشركات من الوصول لمجتمع

تشمّل زيادة رأس المال، وإعادة الهيكلة، والأنشطة الاستثمارية، بما يمثل بيئة خصبة للشركات الناشئة لرسملة وتعزيز نمو عملياتها.

وتتميز منظومة الترخيص الجديدة بالمرونة الكبيرة في استكمال الاجراءات، حيث تمكن الشركات الناشئة من الحصول على رخصة تشغيل كاملة مقابل 700 دولار أمريكي فقط، تشمل خيار طلب الحصول على أربعة تأشيرات اقامة للموظفين، وخيارات متنوعة لاستيفاء متطلبات حصول الشركات على اصدار رسمي مسجل في جزيرة المارية.

ويساعد الترخيص الجديد المشاريع الناشئة في بداية دورة حياتها التشغيلية بشكل فعال واقتصادي، ويمكنها من النمو ضمن بيئة عمل حيوية تتبع إطار قانوني متميز، وتحقق قوانين تنظيمية متكاملة تتبع سهولة عمليات التمويل، ومرورته كبيرة في خيارات الهيكلية، وتكثف الشركات من الوصول لمجتمع

•• أبوظبي-الفسحج:

كشف سوق أبوظبي العالي، المركز المالي الدولي في أبوظبي، عن إطلاق منظومة ترخيص اقتصادية جديدة لشركات التكنولوجيا الناشئة بما يخدم احتياجات رواد الأعمال المبتكرين ويمكنهم من تنمية أعمالهم والمساهمة بفاعلية في دعم القطاع المالي والاقتصاد الوطني للدولة.

ويتيح الترخيص الجديد لشركات التكنولوجيا الناشئة الاستفادة بشكل متكامل من الإطار التنظيمي المعترف به عالمياً لسوق، والحصول على رخصة تشغيل لتنحجم ذات الخدمات والمعايير التشغيلية العالمية التابعة في السوق أوصاً بمختلف قطاعات الأعمال الناشئة حالياً للعمل ضمن المنصة التنامية لسوق أبوظبي العالي التي تطبق قانون العموم الإنجليزي، والتي تفضلها بشكل متزايد المؤسسات التمويلية وغيرها من الشركات المعنية للقيام بأنشطة متعددة



يستعد مركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية "دار القرار" بالتعاون مع الهيئة السعودية للمهندسين لإطلاق برنامج الشهادة الاحترافية في التحكيم الهندسي التحكيم الهندسي وعقد الماولة (الإشاعات) في ضوء الفيدك" بمدينة الرياض خلال الفترة 7 أكتوبر-28 نوفمبر 2018، كما يستعد لعقد البرنامج ايضا في مملكة البحرين بدعم من تمكين خلال الفترة 30 سبتمبر - 14 نوفمبر 2018.

وبالمناسبة قال الأمين العام لدار القرار أحمد نجم "أخذت الهيئة السعودية للمهندسين دور الريادة في دعم تأهيل وإعداد المهندسين في المملكة العربية السعودية ليكونوا مهنيين كمحكمين معتمدين عبر الدورات التدريبية المختلفة التي تدعّمها، كما أن تحت مظلتها أقدم مركز تحكيم في المملكة العربية السعودية وهو مركز التحكيم الهندسي حيث يقوم حالياً بتوفير أوضاعه وفتاى للأنظمة واللوائح الجديدة بالمملكة العربية السعودية،".

وتابع "في الجهة المقابلة يستمر عقد البرنامج في مملكة البحرين بدعم من تمكين التي وفرت دعم وتسهيلات سخية لجميع البحرينيين للاندخراط فيه؛ سواء كانوا عاملين في شركات أو أفراد أو عاطلين مدرجين في وزارة العمل البحرينية ليكونوا بعد اجتيازهم للبرنامج محكمين معتمدين مدرجين في قائمة "دار القرار".

وأضاف "يشهد كلا البرنامجين في الرياض والبحرين إقبال فاق التوقعات حيث من المتوقع اغلاق باب التسجيل قريباً بعد اكتمال اعداد المسجلين، كما يستعد المركز لتنظيم البرنامج في سلطنة عمان وبياقي دول مجلس التعاون خلال الفترة المقبلة وذلك بعد المسممة الطيبة التي بات يتمتع بها البرنامج بالتعاون مع الجهات او الجمعيات والمنظمات المهنية المعنية بمجال التحكيم الهندسي،".

وأوضح نجم بأن "التحكيم في العقود ذات الطابع الهندسي له خصوصيته باعتبار أن نسبة كبيرة من النزاعات التي ترد على مراكز التحكيم غالباً ما تكون ذات طابع هندسي متعلق بمشاكل في تنفيذ المشاريع العقارية ذات رؤوس الأموال الضخمة عبر التأخر في التنفيذ أو السداد أو مشاكل في مستوى جودة البناء وعدم الالتزام بمعايير متفق عليها مسبقاً،".

كندا: الاتفاق التجاري مع الولايات المتحدة والمكسيك في المتناول

•• واشنطن-أ ف ب:

أعلنت وزيرة الخارجية الكندية كريستيا فريلاندر أنّ التوصل إلى معاهدة تجارية جديدة بين كندا والمكسيك والولايات المتحدة "في متناول أيدينا"، وذلك بعد قرار إجراء المفاوضات بين أوتاوا وواشنطن لبضعة أيام.

وقالت فريلاندر "نحن نحرز تقدماً"، مضيفة "لم نبلغ الهدف بعد، وشذت الوزيرة الكندية مجدداً على أهمية التوصل إلى صيغة معدلة لمعاهدة التجارة الحرة لأميركا الشمالية (نافتا) تكون جيدة بالنسبة إلى الكنديين.

من جهته، أعلن مصدر حكومي كندي لوكالة فرانس برس أنّ المفاوضات بين الولايات المتحدة وكندا على نسخة محدثة من معاهدة نافتا انتهت الجمعة في واشنطن من دون توصل الطرفين إلى اتفاق ولكنها ستستأنف الأسبوع المقبل. وقال المصدر المطلع على سير المفاوضات "ستستأنف المفاوضات الأسبوع المقبل، ولاحقاً أعلن البيت الأبيض أنّ المفاوضات بين كندا والولايات المتحدة ستستأنف الأربعاء في واشنطن.

تزامناً، أعلنت الولايات المتحدة ستستأنف الأربعاء في واشنطن. والاتفاق التجاري الذي أبرمته مع المكسيك في إطار إعادة النظر بمعاهدة نافتا. وقال البيت الأبيض في بيان إنّ "الرئيس أبلغ اليوم الكونغرس عزمه على توقيع اتفاق تجاري مع المكسيك -وكندا أيضاً إذا رغبت بذلك- في غضون 90 يوماً اعتباراً من تاريخه، وكانت الولايات المتحدة وكندا قد استأنفتا الجمعة مفاوضاتهما الهادفة إلى تحديث نافتا وسط أجواء أقل تفاؤلاً من تلك التي كانت سائدة الخميس. ولمرة الأولى منذ بداية هذه المفاوضات المكثفة بين البلدين الثلاثاء في العاصمة الأميركية، صدر تصريح عن أجهزة الممثل الأميركي للتجارة حول المفاوضات أشار إلى أنّ كندا لم تقدم "أي تنازل بشأن الزراعة" أي آلية حماية قطاع الالبان. والقسم الأكبر من هذا القطاع مستبعد من اتفاقية نافتا حالياً وما زال رئيس الحكومة الكندية جاستن ترودو يؤكد رغبته في الدفاع عن "إدارة العرض في هذا المجال.

وتتولى آلية الحماية الكندية مراقبة الإنتاج والأسعار في مجال الالبان والبيض والدواجن التي ينتجها المربون الكنديون وذلك وفق حصص سنوية ورسوم على التوريد تبلغ نسبتها 275 بالمئة. وهذه الآلية التي اعتمدت في سبعينات القرن الماضي تؤمن للمربين الكنديين عائدات مستقرة ومتوقعة.

وترغب الولايات المتحدة التي لديها فائض في إنتاج الالبان في تمكينها من حصة أكبر في السوق الكندية وتطالب بتفكيك آلية حماية العرض الكندية. واتى تصريح الممثل التجاري رجب صدين بتصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب الخميس. ومع اشارته إلى انه ما من خيار امام كندا الا الانضمام الى الاتفاق التجاري التمهيدي المبرم الاثنين مع المكسيك، عاد ترامب واستخدم لهجة تهديدية خلال اجتماع انتخابي. وقال "يجب أن يتخلصوا من هذه الحواجز وهذه الرسوم الجمركية" في إشارة إلى نظام حماية صناعة الالبان الكندي الذي ندد به مرات كثيرة.

ارتفاع صادرات كوريا الجنوبية 8.7% في أغسطس

•• سئول-وكالات:

أظهرت بيانات حكومية أمس أن صادرات كوريا الجنوبية زادت بنسبة 8.7% في أغسطس مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي، بفضل مبيعات قوية لأشياء الموصلات والمنتجات البتروكيماوية. وبلغت قيمة صادرات الشهر الماضي 51.2 مليار دولار، وهو رقم قياسي لشهر أغسطس، وفقاً لبيانات صادرة عن وزارة التجارة والصناعة والطاقة. وقالت الوزارة إن الواردات زادت بنسبة 9.2% في المئة على أساس سنوي إلى 44.3 مليار دولار الشهر الماضي، بفائض تجاري بلغ 6.9 مليار دولار، لتتجاوز بذلك صادرات البلاد الواردات لشهر 791 على التوالي.



بورصة دبي للذهب والسلع تسجل أعلى حجم لتداولات الروبية الهندية

•• دبي-وام:

في ثاني أعلى قيمة افتراضية يومية منذ تأسيس البورصة.

ويّ ظل التقلبات المستمرة في السوق شهدت بورصة دبي للذهب والسلع تداول أكثر من 2.08 مليون عقد في أغسطس بنمو نسبته 60% على أساس سنوي وقد سجلت البورصة حتى الآن نمواً بنسبة 45% في حجم التداول منذ بداية العام حتى تاريخه

سجلت بورصة دبي للذهب والسلع DGX، أعلى حجم لتداولات الروبية الهندية INR، في 13 أغسطس وذلك بواقع 126.055 عقداً وفي نفس اليوم وصل إجمالي حجم تداولات البورصة إلى 185.630 عقداً بقيمة 4.17 مليار دولار أمريكي



التجارة العالمية، خروج واشنطن من المنظمة يعني الفوضى لشركات الأمريكية

•• واشنطن-وكالات:

رد مدير عام منظمة التجارة العالمية روبرتو أزييفيدو على تهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالانسحاب من المنظمة، بالتحذير من أن مثل هذه الخطوة ستسبب في حالة من الفوضى لشركات الأمريكية العاملة في جميع أنحاء العالم.

وكان ترامب قد حذر في مقابلة مع وكالة أنباء بلومبرغ من المكتب البيضاوي أول أمس الخميس، من أنه سيتسحب من منظمة التجارة العالمية إذا لم تتحسن المعرفة وتعزيز التمويل المتوافق مع الشريعة والمساعدة في تعزيز مكانة دبي كعاصمة عالمية للاقتصاد الإسلامي. وبموجب مذكرة التفاهم سيعمل مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي مع بورصة دبي للذهب والسلع على الترويج لعقد الذهب الفوري المتوافق مع الشريعة بالإضافة إلى أي منتجات سلع أخرى متوافقة مع الشريعة الإسلامية تقوم البورصة بتطويرها لاحقاً.

وسام عقدا كواتو الروبية الهندية وكوانتو الذهب في تعزيز أحجام التداول القوية لبورصة دبي للذهب والسلع في شهر أغسطس مسجّلين نمواً بنسبة 232% و 89% على التوالي على أساس شهري.

للترويج للمنتجات المالية الإسلامية من خلال دخولنا في شراكة مع مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي DIEDC، ونحن واثقون من أن هذه العلاقة ستزودنا بمنصة لإطلاق المزيد من الأدوات المالية الإسلامية بينما نسعى لجعل دبي مركزاً لنشاط الأسواق الإسلامية.

وكانت بورصة دبي للذهب والسلع قد وقعت مذكرة تفاهم مع مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي الشهر الماضي حيث اتفق الطرفان على تبادل المعرفة وتعزيز التمويل المتوافق مع الشريعة والمساعدة في تعزيز مكانة دبي كعاصمة عالمية للاقتصاد الإسلامي.

وبموجب مذكرة التفاهم سيعمل مركز دبي لتطوير الاقتصاد الإسلامي مع بورصة دبي للذهب والسلع على الترويج لعقد الذهب الفوري المتوافق مع الشريعة بالإضافة إلى أي منتجات سلع أخرى متوافقة مع الشريعة الإسلامية تقوم البورصة بتطويرها لاحقاً.

وأضاف "السيناريوهات لن تكون جيدة لأحد، الولايات المتحدة تمثل حوالي 11% من التجارة العالمية، لذلك فإن انسحابها سيكون ضربة للمنظمة، لكنها ستكون ضربة للولايات المتحدة على أساس شهري.

12 جهة حكومية تبحث حلول مبتكرة للتحديات

شركات عالمية من 74 دولة تشارك في تحديات الدورة الخامسة من مسرعات دبي المستقبل

•• دبي-الجزيرة:

أحدث التطورات التكنولوجية حول العالم التي توفرها الشركات الناشئة المشاركة في البرنامج، وأضاف: "برنامج مسرعات المستقبل حقق خلال دوراته السابقة مستويات مميزة من النجاح في إيجاد الحلول الفعالة لمجموعة من التحديات التي تواجه الجهات الحكومية في دبي بالتعاون مع الشركات الناشئة والرائدة المبتكرة من جميع أنحاء العالم ما يدعم مسيرة بناء المستقبل في إمارة دبي ودولة الإمارات.

جهود مكثفة وشراكات بناءة

وتتمدد الدورة الخامسة من برنامج مسرعات دبي المستقبل لـ 9 أسابيع من العمل المشترك بين الجهات الحكومية وشركائها من القطاع الخاص يتم خلالها تنظيم سلسلة من ورش العمل المتخصصة ولقاءات مكتبية مع مرشدين وخبراء مميزين وبرامج وفعاليات مهنية ومعرفية متنوعة.

اقتصاد دبي: دعم شركات

التجزئة لاستشراف المستقبل

وتسعى دائرة التنمية الاقتصادية في دبي من خلال مشاركتها في الدورة الخامسة إلى مساعدة شركات التجزئة على استشراف التوجهات المستقبلية من خلال الدراسات وجمع البيانات والأبحاث للاستفادة من أوجه المادي والرقمي وجذب مختلف شرائح المستهلكين وتعزيز مكانة دبي في قطاع التجزئة، إضافة إلى زيادة الإنتاجية في قطاع البناء بالاعتماد على استخدام التقنيات الحديثة وتمكين ممارسات الأعمال المستدامة.

الإقامة دبي: آتمتة كافة عمليات إصدار

تأثيرات الإقامة وتهدف الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب في دبي من خلال مشاركتها في الدورة الخامسة من برنامج مسرعات دبي المستقبل إلى إيجاد حلول أكثر فعالية لتطوير عملية إصدار تأشيرات الإقامة لتصبح رقمية بالكامل للتسهيل على

المتعاملين. **دبي الذكية: تطوير آلية تبادل البيانات الاقتصادية والاجتماعية** وتسمى فيه دبي الذكية إلى تطوير آلية لتبادل البيانات حول الجوانب الاقتصادية والاجتماعية في مدينة دبي والارتقاء بمفهوم تبادل البيانات اللامركزي، وذلك بالإضافة إلى ضمان جودة البيانات والمعايير من خلال الابتكار والاستخدام العملي للتكنولوجيا الحديثة لتحديد الفجوات الحالية وتعزيز مستويات جودة البيانات على نحو مستدام.

طيران الإمارات: ربط البيانات والمقاييس ومشاعر المسافرين لإنشاء مطار المستقبل وتشارك طيران الإمارات في الدورة الخامسة من "مسرعات دبي المستقبل" بهدف هيئة التدريس في تجربة عملاء متطورة في مختلف مراحل السفر من المطار من خلال استخدام العمليات الآلية وتحليلات البيانات الضخمة وتحليل المشاعر وربط هذه الأنظمة من بعضها لتكون هذه الخطوة الأولى في إنشاء "مطار المستقبل".

شرطة دبي: توظيف وسائل التواصل الاجتماعي لتعزيز السلامة العامة وتهدف شرطة دبي إلى توظيف وسائل التواصل الاجتماعي لتعزيز السلامة العامة عبر إمكانية التنويع بحصول الحوادث أو التوسيمات الضرورية للضباط المناوبين، إضافة إلى تقليل العمليات اليدوية المطلوبة عند تحديد وتخصيص الموارد لتسريع الاستجابة للطوارئ وتحسين استجابة مكالمات الطوارئ عبر جمع واستخدام البيانات للتنبؤ بالطلب استناداً إلى أجهزة المراقبة وأجهزة الاستشعار وأجهزة الكشف عن الحرارة وغيرها.

طرق دبي: حلول لزيادة الكفاءة

وتسعى هيئة الطرق والمواصلات في دبي

من خلال مشاركتها إلى إيجاد طرق مبتكرة لزيادة كفاءة الصيانة والتقليل من نفقات صيانة أصولها التي تتضمن 49 محطة مترو و17 محطة حافلات و1500 حافلة.

هيئة المعرفة: بناء نظام إيكولوجي

لرسم مستقبل الطلاب

وتهدف هيئة المعرفة والتنمية البشرية في دبي من خلال مشاركتها في برنامج مسرعات دبي المستقبل إلى بناء نظام إيكولوجي يشارك فيه الآباء والأمهات في السنوات الأولى من عمر الأطفال لتمكين الطلاب من رسم مستقبلهم.

صحة دبي: توظيف الروبوتات لتعزيز نوعية الحياة وسلامة المرضى وتسعى هيئة الصحة بدبي إلى الاستفادة من مشاركتها في مسرعات دبي المستقبل لتعزيز نوعية الحياة من خلال التدخل المبكر والرعاية الصحية باستخدام التقنيات المتقدمة في مجال الرعاية الصحية، إضافة إلى تقليل وقت انتظار المرضى في الحالات الطارئة، وزيادة مستويات الثقة وسلامة المرضى في العمليات الجراحية مثل جراحة العمود الفقري عن طريق استخدام الروبوتات.

كهرباء ومياه دبي: ابتكار حلول ذكية لتطوير الأداء وجودة الخدمات وتهدف هيئة كهرباء ومياه دبي إلى ابتكار حلول تعتمد على الذكاء الاصطناعي والطائرات بدون طيار والتعاملات الرقمية وإنترنت الأشياء وغيرها للارتقاء بمستوى الأداء والإنتاجية وجودة الخدمات المقدمة بما يعزز من مستويات جودة خدمة المتعاملين وفق أعلى المعايير العالمية.

دو: ابتكار ميزات تنافسية لتقليل التكاليف وزيادة الربحية

تسعى شركة الإمارات للاتصالات المتكاملة (دو) خلال مشاركتها في المسرعات إلى الاستفادة من اتصال البيانات لتزويد



الشركات بميزة تنافسية تسمح لها بتقليل التكاليف وزيادة الربحية وتصبح لاعباً نشطاً في تحويل دبي إلى أذكى مدينة في العالم.

«اتصالات ديجيتال» توظيف

الذكاء الاصطناعي للحد من

الجريمة وتقليل الازدحام المروري

وستركز «اتصالات ديجيتال» على إيجاد الحلول المبتكرة والذكاء للتحديات الأساسية التي قد تواجه أي مدينة حديثة، أولها يركز على الحد من معدلات الجريمة والتقليل من الازدحام المروري باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في أنظمة المراقبة الذكية، ويتمحور التحدي الثاني حول استخدام «البلوك تشين» لتخفيض تكاليف المعاملات وتبسيط الإجراءات بين المؤسسات المختلفة مثل البنوك والجهات الحكومية والقطاع الخاص بنسبة 40% في السنوات الخمس القادمة، أما التحدي الثالث فيتمثل في استخدام «البلوك تشين» للتحويلات، أو ما يسمى بقطعك الولاء التجارية، ومن ثم تحويل نقاط الولاء إلى عملة رقمية مُشفرة يمكن استخدامها لإجراء المعاملات المالية الإلكترونية وكذلك معاملات البنوك الاعتيادية.

ويقدم برنامج مسرعات دبي المستقبل فرصة مثالية للعمل لإيجاد حلول للتحديات التي تواجه قطاعاتها وتقديم نماذج مبتكرة يمكن من خلالها الارتقاء بمستوى خدماتها، ويجمع البرنامج بين الشركات والجهات الحكومية في دبي لاستكشاف تقنيات المستقبل وتطويرها وتوظيفها لإيجاد حلول للتحديات التي تواجه المدن.

الغفيرة

27 اقتصادية أبو ظبي تلتحق مركز خدمة

المتعاملين في أبو ظبي والعين مؤقتاً

•• أبو ظبي-وام:

أعلنت دائرة التنمية الاقتصادية - أبو ظبي عن إغلاق مؤقت لمركز خدمة المتعاملين بمقر مركز أبو ظبي للأعمال في كل من أبو ظبي والعين وذلك بسبب أعمال الصيانة والتحسين وتطوير جودة كافة خدمات التراخيص الاقتصادية بما يحقق رضا المتعاملين والتميز في تقديم الخدمة.

أكد سعادة محمد منيف المنصوري المدير التنفيذي لمركز أبو ظبي للأعمال أن الدائرة ستستمر في تقديم كافة خدمات التراخيص الاقتصادية بمركز خدمة المتعاملين في الطابق الأول من مبنيي الدائرة في كل من أبو ظبي والعين بنفس الوتيرة والتميز والجودة.

وأوضح أن «كاونترات» الخدمات التي تقدمها الجهات الحكومية في الطابق الأول من مبني الدائرة في كل من أبو ظبي والعين تم إلغاؤها واستبدالها بخدمات الدائرة وذلك بهدف ضمان استمرارية تقديم خدمات مركز أبو ظبي للأعمال لكافة المتعاملين.

وحت سعادة محمد منيف المنصوري كافة المتعاملين على الاستفادة من الخدمات الإلكترونية التي تقدمها الدائرة عبر موقعها الإلكتروني adbc.abudhabi.ae على مدار الساعة وذلك خلال الفترة الزمنية المحددة لأعمال التحسين والتطوير لمقر مركز أبو ظبي للأعمال في كل من أبو ظبي والعين.

رفع أسعار الكهرباء في تركيا بين 9 و14%

•• أنقرة-رويترز:

أفادت أرقام نشرت في الجريدة الرسمية في تركيا بأن مرفق الكهرباء سيرفع الأسعار 14 بالمئة للاستخدام الصناعي وتسعة بالمئة للاستخدام المنزلي اعتباراً من أول سبتمبر أيول.

وستتأقم زيادة الأسعار التضخم الذي وصل بالفعل إلى خافة العشرات، وتسلب الضوء على أعداد أخرى لأزمة العملة المستمرة في تركيا.

وهوت العملة التركية حوالي 42 بالمئة هذا العام مما أضر كثيرا بشركات الطاقة، إذ تعتمد تركيا اعتماداً شبيهاً تاماً على الاستيراد لتلبية احتياجاتها من الطاقة.



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤١٦ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢
إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٤٠ مدني جزئي

الغفر
إلى المدعي عليه/١- محمد حكيم الدين محمد حنيف مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/شركة الفجيرة الوطنية للتأمين - ش م ع ويمنه/ سعيد مبارك عبيد أحمد الزحمي قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بإلزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٢٢١٠ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٨/٩/٥ الساعة ٨:٣٠ من الساعة ١٠:٣٠ لدا Ch1.B.10 فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضوري.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤١٦ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٥٠١ تنفيذ تجاري

الغفر
إلى المنفذ ضده/١- خولة أحمد محمد الزعابي مجهول محل الإقامة بما أن طالب التنفيذ/مصرف الهلال - ش م ع قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه وموضوعها المطالبة بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٦٣٦٥٤٠,٣٠) درهم من طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤١٦ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢
إعادة إعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٢٢٤ عمالي جزئي

الغفر
إلى المدعي عليه/١- بلاتينيوم سي دبليو كيه لخدمات تسجيل المركبات - ش م م مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/سمير حسين البيا ويمنه / سعيد مبارك عبيد أحمد الزحمي - قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١٣٠١٨ درهم) وتذكرو سفر الى موطنه او ما يقابلها (٢٠٠٠) درهم والرسوم والصاريف رقم الشكوى (MB180644983AE/2018) وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٩/١٧ الساعة ٨:٣٠ صباحاً بالقاعة Ch1.A.5 لذا فأنت مكلف بالحضور أو من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضوري .

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤١٦ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/١٥٠٢ تنفيذ تجاري

الغفر
إلى المنفذ ضده/١- خولة أحمد محمد الزعابي مجهول محل الإقامة بما أن طالب التنفيذ/مصرف الهلال - ش م ع قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزمامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٦٣٦٥٤٠,٣٠) درهم من طالب التنفيذ أو خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤١٦ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢
إعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٨/٥٧ عقاري كلي

الغفر
إلى المدعي عليه/١- الماسة ورد وايد ريل استيت ليمتد - شركة اجنبية - مجهول محل الإقامة بما أن المدعي/ شمس الدين ابراهيم منصف - نتفكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٥/١٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/شمس الدين ابراهيم منصف بطلان عقد البيع المورخ ٢٠١٢/٩/٢٤ موضوع الدعوى ، وبالزام المدعي عليها بان ترد للمدعي مبلغ ١,٠٣٢,٠٨٠,٠٠٠ درهم (واحد مليون وثلاثة وثمانون الف وثمانية وستون درهم) والفائدة بواقع ٤٪ سنوياً من تاريخ المطالبة الحاصل في ٢٠١٨/٢/٥ وحتى السداد التام ، والزمت المدعي عليها بالرسوم والصاريف والتف درهم مقابل اتعاب المحاماة ، ورفضت ما عدا ذلك من طلبات. حكماً بمناوبة الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علناً.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤١٦ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

الغفر
اسم الشركة : ايه ام سي لخدمات ادارة المنشآت (ش.م.م.)
رقم الرخصة : ٧١٨٤١١ سوناهنا : مكتب رقم ٢٠١ ملك اعمار اسكوير - بردي/برج خليفة الشكل القانوني : ذات مسئولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري : ١١٤٥٨١١ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه ، قد تم التأشير في السجل التجاري لدينا بانحلال الشركة المذكور اعلاه ، وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركة بتاريخ (٢٠١٨/٧/٢٠) والمصدق لدى السيد الكاتب العدل بتاريخ (٢٠١٨/٧/٢٠) وعلى من لديه اعتراض او مطالبة التقدم الى الضفي العين في مكتب (٩-١٠) ملك مركز منت لامعمال - رقة البطين -هاتف : (٠٤ - ٢٢٢٢٦٦٦) فاكس (٠٤ - ٢٢٢٢٧٧٦) وعلى من لديه اعتراض او مطالبة التقدم الى الضفي العين في مكتب (٩-١٠) ملك مركز منت لامعمال - رقة البطين -هاتف : (٠٤ - ٢٢٢٢٦٦٦) فاكس (٠٤ - ٢٢٢٢٧٧٦) معنياً مع كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال ٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان .

«الثقافة والسياحة» بأبوظبي تطور حملتها الترويجية «حكاية استثنائية»

•• أبو ظبي-وام:

تعمل دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي على تطوير حملتها الترويجية للوجهة السياحية «حكاية استثنائية» من خلال إنتاج أفلام جديدة تسهم في إيصال رسالتها التي تهدف إلى إضفاء المزيد من العمق على الحملة الترويجية على الصعيد العالمي سعياً لتجذب الجمهور واستقطابه لزيارة العاصمة أبوظبي عبر محفزات الارتباط الشعبي بالمكان الإماراتي عالمياً. وتركز هذه الأفلام على إبراز أصالة العاصمة ومقوماتها السياحية والثقافية والتراثية بشكل حيادي وصادق وعقوي من خلال عرض شخصيات مثيرة للاهتمام تمثل جوانب مميزة وفريدة لأبوظبي كوجهة سياحية مفضلة ترضي الجمهور على اختلاف اهتماماتهم وبما يشجعهم على زيارة أبو ظبي وخلق حكاياتهم الاستثنائية الخاصة بهم.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٢٤١٦ بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

الغفر
اسم المصفي : يوسف بن خالد لتدقيق الحسابات
عنوانه : مكتب (٩-١٠) ملك مركز منت لامعمال - رقة البطين بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بأنه ، قد تم التأشير في السجل التجاري لدينا بتعيين المصفي المذكور اعلاه للقيام بتصفية ، ايه ام سي لخدمات ادارة المنشآت ، (ش.م.م.) سوناهنا : مكتب رقم ٢٠١ ملك اعمار اسكوير - بردي/برج خليفة وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركة بتاريخ (٢٠١٨/٧/٢٠) والمصدق لدى السيد الكاتب العدل بتاريخ (٢٠١٨/٧/٢٠) وعلى من لديه اعتراض او مطالبة التقدم الى الضفي العين في مكتب (٩-١٠) ملك مركز منت لامعمال - رقة البطين -هاتف : (٠٤ - ٢٢٢٢٦٦٦) فاكس (٠٤ - ٢٢٢٢٧٧٦) معنياً مع كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك في خلال ٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان .

جامع الشيخ زايد الكبير يختتم برنامج الدليل الثقافي الصغير تحت شعار «ألهمني زايد»

اختتم مركز جامع الشيخ زايد الكبير أنشطة النسخة الخامسة من البرنامج الصيفي التدريبي «الدليل الثقافي الصغير» لعام ٢٠١٨، والذي أقيم تحت شعار «ألهمني زايد».

وكرم المركز منتسبي البرنامج الذين بلغ عددهم ٦٠ من النشء، ممن تتراوح أعمارهم بين ٧ و١١ عاماً، وزع عليهم الهدايا وشهادات مشاركة خلال حفل تكريم ختامي أقيم في مقر الجامع.



وهي تهدف البرنامج التدريبي الذي تضمن ثمانين ورش عمل ثقافية، أربع منها في جامع الشيخ زايد الكبير، بالإضافة إلى أربع ورش عمل ثقافية في صرح زايد المؤسس، لاستثمار الإجازة الصيفية في أنشطة تقدم للمشاركين ضمن مفاهيم إنسانية ووطنية تثير شغفهم ورغبتهم في المعرفة، من خلال عملية متكاملة تتضمن التعلم والاستكشاف والتخطيط والابتكار، وعرفت النشء بالصرح الكبير كأهم المعالم الثقافية والسياحية في العالم، كونه يلعب دوراً بارزاً في ترسيخ ثقافة التسامح ونشر الصورة السمة للدين الإسلامي الحنيف، إضافة إلى اطلاعهم على هويته المعمارية الإسلامية الفريدة، التي تعبر عن المفاهيم والقيم التي رسخها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه-، في المجتمع الإماراتي والتي تشكل امتداداً للهوية الوطنية.

وتضمن البرنامج ورش عمل أقيمت في صرح زايد المؤسس، لتسليط الضوء على حياة الشيخ زايد وإرثه العريق وقيمه النبيلة التي أثار سبل النمو والتقدم في الدولة، حيث أتاحت الفرصة للنشء للاطلاع على السيرة العطرة لشخصية الشيخ زايد ومسيرته الزاهرة في بناء الوطن، وعلى أقسام الصرح ومكوناته وجوانب التميز فيه.

وقال سعادة الدكتور يوسف العبيدي، مدير عام مركز جامع الشيخ زايد الكبير، إن هذا البرنامج يسعى لتعريف النشء بآثار المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ورؤيته وقيمه النبيلة التي يحتذى بها جامع الشيخ زايد الكبير، إلى جانب تعزيزه الانتماء والهوية الوطنية.

وأضاف سعادته، أن محاور ورش العمل تمثل جزءاً من رسالة الجامع، سواء من الجانب القيمي والإنساني المستمد من الدين الإسلامي الحنيف باعتداله ووسطيته، أو من الجانب الجمالي الذي يبرز في المعمار الإسلامي الفريد وجوانب الإبداع في أدق تفاصيله.

وأكد مدير عام مركز جامع الشيخ زايد الكبير، عزم إدارة المركز على الاستمرار على ترسيخ مكانته بوصفه واحداً من أهم المنارات الثقافية على المستويين



المحلي والعالمي، وتعميق دوره في إثراء الحركة الثقافية والحضارية من خلال منظومة من الفعاليات والأنشطة التي تعزز ريادته في إعلاء قيم التسامح والتعايش، انسجاماً مع رؤيته وخطته الاستراتيجية وفق توجيهات القيادة الرشيدة.

وأشار السيد سعيد الشحي، مدير إدارة خدمات المصلين والزوار في مركز جامع الشيخ زايد الكبير، إلى أن أهم ما كشفت عنه ورش العمل هي القدرات المتميزة لدى الطلاب المواطنين، الذين أظهروا قدرتهم على التفاعل مع المفاهيم الإنسانية والجمالية التي تضمنتها هذه الورش، وفهم الأبعاد المختلفة لفكرة التسامح وترسيخ مظاهرها في عيهم وسلوكهم، وهي القيمة التي تناولتها الورشات الأوتيان، إذ ناقشت بعض الورش فكرة التسامح من جانبها النظري، فيما اهتمت بعضها بتعريف النشء عن قرب بسيرة الوالد المؤسس وإنجازاته ودوره الرئيس في إنشاء دولة تحقق الريادة في جميع المجالات من خلال ترسيخ القيم، والعمل على إبراز مظاهر التسامح في سيرته العطرة -طيب الله ثراه-، وحرصه على أن يتسم أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة جميعاً بهذه الصفة الحميدة التي

أصبحت جزءاً من شخصية الدولة، وساهمت في تعميق الاحترام والتقدير العالي لقيادتها الرشيدة وشعبها الذي يحترم كل الأديان والمعتقدات، ويرحب بالتنوع الثقافي والحضاري.

وأوضح الشحي أن ورش العمل الثقافية ركزت على تنمية الوعي الجمالي لدى الطلاب، والقدر على تذوق الفنون الإسلامية التي يُعد جامع الشيخ زايد الكبير من بين أبرز نماذجها في عصرنا، فقد تناولت الورش القباب والخط العربي، فيما خصّصت إحدى الورش

التطبيقات المبتكرة الملائمة لموضوع ورشة العمل، مثل تشكيل قباب من الصلصال وتزيينها بالنقوش، ورسم لوحات باستخدام ألوان الأكرليك على طريق طباعة نقوش بالإسفننج على لوحات الكانفاس، أو كتابة كلمة «التسامح» باستخدام خطوط زخرفية، وكتابة نصوص عن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه-، واختيار صور تعرض إنجازاته، وانتقاء بعض مقولاته وكلماته المعبرة.. وتضمن هذه الأساليب المبتكرة تعميق المعاني



مهرجان الفنون الإسلامية بالشارقة يبحث استعداداته لإطلاق دورته الـ 21 ديسمبر القادم

بحثت اللجنة التحضيرية والتخصصية والتنظيمية للدورة الـ 21 من مهرجان الفنون الإسلامية بالشارقة المقرر إطلاقه خلال ديسمبر المقبل ويستمر حتى يناير 2019 خلال اجتماعها أمس قبل الأول بمقر دائرة الثقافة بالشارقة استعداداتها المرتبطة بهذا الحدث الفني الكبير الذي تستضيفه إمارة الشارقة سنوياً بمشاركة فنانين ومبدعين من كافة أنحاء العالم في مجال الفن الإسلامي.

واستعرض الاجتماع الذي ترأسه محمد إبراهيم القصير مدير مهرجان الفنون الإسلامية بحضور أعضاء اللجنة التحضيرية كافة الأفكار والتصورات والأعمال المشاركة وتغطية المهرجان بأفضل الطرق والوسائل المتاحة.

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على مجموعة من الأعمال والتصاميم ذات الطابع الإسلامي للمهرجان التي تعبر عن شعار الدورة الـ 21 من المهرجان «أفق» حيث أرفقت اللجنة التحضيرية في وقت سابق مع الدعوات المرسله للفنانين من مختلف دول العالم إمكانية بلورة أفكارهم وأعمالهم للفنون الإسلامية.

منوعات

الفن

31

أصبحت الفنانة اللبنانية أئين لحدود بوعكة صحية أفقدتها صوتها بشكل نهائي، حتى إنها لجأت إلى الكتابة للتعبير عما تريده.

لحدود، التي عاشت فترة من الخوف والهلع كانت الأصعب في حياتها، شكّت من معاناتها مع الإنتاج وعدم قدرتها على تقديم أغنيات جديدة بسبب التكلفة الباهظة، مشيرة إلى أنها لن تبيع كليتها من أجل إنتاج أغنية.

كما رفعت، ابنة الفنانة القديرة الراحلة سلوى القطريب، الصوت عالياً منتقدة فئة مستمرة بطرح أعمال جديدة ولكنها معروفة بالتنازلات التي تقدّمها، في مقابل فئة أخرى تجلس في بيتها وتتفرج لأنها غير مستعدة للتنازل، ومؤكدة أن كل فنان تربي بمنزل فيه أخلاق ومبادئ لا بد وأنه يعاني اليوم.

مقاييس الفن تغيرت، والأمر لم يعد يتوقف على الموهبة

أئين لحدود: بقدر ما أحب المجال الفني بقدر ما هو أتعبني

• ما صحة الخبر الذي انتشر وتحدثت عن فقدان صوتك؟
- الخبر صحيح. ولا شك في أن الأمر كان صعباً.
• وما الذي حصل معك وتسبب بفقدان صوتك؟
- كنت عدت من السفر وبسبب تغير المناخ بدأت أشعر بأوجاع في الحنجرة ومن ثم تأثرت أوتاري الصوتية. وعندما دعيت إلى حفل زفاف ابن المنتج صادق الصباح لم أتمكن من الغناء إلا بعدما أخذت حقنيتين، ومن بعدها اختفى الصوت نهائياً. ولذلك، ارتأت الأطباء أن أستريح ومنعت من الكلام لمدة 10 أيام حتى إني لجأت إلى الكتابة للتعبير عما أريد.
• وهل شعرت بالتهديد وبأنك يمكن أن تفقد صوتك؟
- طبعاً، عشت خوفاً كبيراً، حتى إني لم أكن قادرة على التنفس. كانت فترة صعبة جداً. ولكن بفضل العلاج تمكنت من استعادته وكانت هناك متابعة حثيئة من الأطباء. هم كانوا يعرفون أنها مرحلة ولا بد أن تمر، وبالرغم من ذلك كان خوفاً كبيراً. كانت من أكثر اللحظات التي خفت فيها طوال حياتي.
• وكأنك خفت من أن تفقد صوتك نهائياً؟
- ليس إلى هذه الدرجة، لأنني لست كبيرة في السن، ولكنها كانت مرحلة تعب وكنت بحاجة إلى الراحة. في الفترة الأخيرة تواجدهت خارج لبنان

بسبب ارتياحي بمجموعة حفلات، ما تسبب لي بالإرهاق، عدا أن تغيير المناخ كان تأثيره كبيراً، والصوت يحتاج إلى الراحة.
• ما تحضيراتك الغنائية للفترة المقبلة؟
- أسمع حالياً، ولكنني بحاجة إلى شركة إنتاج كبيرة، لأنني لست مستعدة لبيع كليتي من أجل إنتاج أغنية.
• وماذا بعد؟
- الأمر يحتاج إلى صرخة. يجب أن يجتمع كل الفنانين الذين يؤمنون بالفن الحقيقي، لأنه لم يعد مقبولاً أن يدفع الفنان للإذاعات بدل أن تدفع هي له من أجل بث أغنياته. في كل دول العالم الدولة تدعم الفن إلا في لبنان. بقدر ما أحب المجال الفني بقدر ما هو أتعبني. كثير من (المقلعين) معروف بأي اتجاه مقلعين، وخلينا ساكتين أحسن.
• لكن هناك فنانين يطرحون أعمالاً بشكل متواصل وهم لا يملكون موهبتك؟
- للأسف مقاييس الفن تغيرت، والأمر لم يعد يتوقف على الموهبة ولن أقول المزيد. أنا أجلس جانباً وأتفرج. المقياس لم يعد الموهبة، بل هي أصبحت درجة عاهرة، وهناك مقومات أخرى يتكلم عليها البعض. نحن بحاجة إلى إنتاج ومن الصعب أن يخرق الفنان إذا لم يكن وراءه دعم مادي. هذا هو الواقع. نحن نفضل أن نحترم أنفسنا وأن نبقي في بيوتنا على أن (نبهدل حالنا ونفوت بموجة ما بتبتهنا). التنازلات كثيرة في الساحة الفنية ونحن لسنا مستعدين لها مقابل أن نبرز أو أن نظهر.
• عندما يُعرف السبب ببطل الحبيب؟
- كلنا نعرف الأسباب والحضائق وكلنا نعرف (كل واحد شو هوي وشو بيعمل). من الصعب أن يجلسوا المحترم وغير المحترم جنباً إلى جانب، ولكن (ماشي الحال). هذا وضع الكثيرين، وأنا أفضل من غيري لأنني أرتبط بحفلات وأسافر وأغني بأكثر من لغة، وإذا لم أغن أمثل، بينما

غيري لا يجيد إلا مجالاً واحداً وإذا لم يعمل فيه يجلس في بيته. كل فنان تربي في بيت فيه أخلاق ومبادئ لا بد وأنه يعاني اليوم، وهناك من (يفقسون مثل فقاقيع الصابون). وأنا لا أتحدث عن المجال الفني فقط، بل عن بقية المجالات التي تتسلط عليها الأضواء.
• ونحن نراهم على (السوشيال ميديا)؟
- كلهم فرضوا أنفسهم عبرها، ولأنها مباحة أصبح بإمكان أي كائن أن يسمح لنفسه بأن

يخصص لنفسه مساحة أكبر من حجمه.
• ما تجنيه من وراء الحفلات ألا يسمح لك بإنتاج أغنية بين فترة وأخرى؟
- الأغنية تحتاج إلى الدعم، وأنا أود أن أتوجه بالشكر لبعض المحطات الإذاعية التي تجبني ويمكن أن تبت أغنياتي من دون مقابل مادي، ولكن الإذاعات تستمر من المال الذي يدفعه لها الفنانون. ولكن الفنان يحتاج لأن يخصص لكل أغنية ما بين 6 و7 آلاف دولار شهرياً كي يدعمها في كل إذاعة، هذا غير المال الذي يدفعه للشاعر والمحن والموزع، ما يعني أن المال الذي يجنيه من وراء كل حفلة يجب أن يخصص لإنتاج أغنية واحدة. وهو يمكن أن يفعل ذلك مع أغنية أو أغنيتين، لكن هل بإمكانه أن يستمر على هذا الوضع؟ من حق الكل أن يتقاضى بدل أتعابه، ولكن كيف يمكن أن يستمر الفنان، هذا إذا لم يتجنب أيضاً أن يصور الأغنية من أجل التوفير. الاعتماد على (السوشيال ميديا) ليس كافياً، بل يحتاج الفنان إلى دعم الإذاعات، وربما هذا هو السبب الذي جعل بعض الفنانين يكتفون بالترولوج لأعمالهم عبر (السوشيال ميديا). وأنا أتفهم.



(أخضر يابس) . . شارك في عشرات المهرجانات الكبرى

بفريق عمل من الشباب، وبتكلفة منخفضة كثيراً، يُطل الفيلم المصري (أخضر يابس) في كثير من المهرجانات السينمائية الإقليمية والعالمية وأخرها مهرجان (منارات) في تونس.
مخرج (أخضر يابس) محمد حماد، قال إن الفيلم شارك في عشرات المهرجانات الكبرى، وإن أي مشاركة جديدة هي إضافة إلى مسيرة الفيلم، تؤكد جودة صناعته، وإمكانية حضوره المؤثر.
و(أخضر يابس)، تشاهد من خلاله (إيمان)، هذه الشابة التي تعول أختها الصغرى بعد وفاة والدها ووالدتها، وعندما يتقدم شاب خطبة



مي عمر مع السقا في رمضان القادم

أصريت الفنانة المصرية الشابة مي عمر عن سعادتها بخوض تجربة الدراما الرمضانية برفقة الفنان أحمد السقا، عبر تجسيدها دور امرأة صعيدية داخل ملحمة درامية صعيدية كبيرة لناعية الأسماء وأماكن التصوير وفريق العمل الذي يضم مجموعة كبيرة من النجوم الكبار سيتم اختيارهم خلال الفترة المقبلة.
وكشفت مي عن أن دورها في المسلسل سيكون نقطة انطلاق في مشوارها الفني، لافتة إلى أنها تعتمد في المقام الأول على موهبتها التمثيلية من دون أي واسطة أو محسوبة كما يظن البعض.
مشيرة في الوقت نفسه إلى أن الفنان الحقيقي هو من يستطيع أن يترك بصمة واضحة لدى الجمهور من دون أي حواجز أو مفارقات.
على صعيد آخر، يقوم المخرج محمد سامي بعقد جلسات عمل لاختيار بقية فريق العمل، بالإضافة إلى معاينة أماكن التصوير، وفور الانتهاء من تلك الجلسات سيتم إجراء بروفات الطاولة الأولى.



الفجر

اعداد الشاعر
عبد الله العكبري

حكمة

انا اشهد أن الأمعه من ينكشف

مايستره... بين العرب جلبابه

لي ماكسب والنعم هوب نَدِ القمم

يعجن م الذاري ويتحنى به

#انفام الظود



عام
زايد

عام - زايد

بالسيد اثره العيد عيدين
والغيث عود بعد سنتين
مالت له اغصان البساتين
وانشتم بنات الرياحين
حتى الغضي لي كامل الزين
خذ "م" الهيا جيد وعين
فايق على كل المزايين
له في سويديا خاطري دار

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



البيت متوح

ما والله أنبيع أخو نوره وأخو شَمَا

حنا فداهم : ولا مات الوفا فينا

من وازع الدين والشيمه ومن شَمَا

هذه "صباح الفخر" فيها موصينا

سعد بركات اللزيمي



صاح الشعر بمداد الشاعرات تقديراً للتنظيم العظيم للمملكة العربية السعودية ونجاح موسم الحج

من آخر مكبر قضي العام فرضه

يا حظكم بالأجر والخير الكثير

لآخر مكبر قاصد الحج هالعام

يا المملكة يا قبلة الخير الوفير

متعاهدين البيت لحظه بلحظه

أنتي مظلة أمن لعموم الخليج

لجل يتيسر خامس اركان الاسلام

فتاة تمامة - الإمارات

اسماء البراهيم - السعودية

خصها الله غير عن كل البلاد

خدّام بيت الله وللناس حكام

بخدمة الحجاج والبيت العتيق

بيديهم متحيز المجد كله

جعل دار العز دايم ف ازدياد

صدقان من سالم وللباغي كعام

مملكة الاسلام والمجد العريق

وسيوفهم لعادي الحق عله

مريم النقيب - الإمارات

ميده الجهني - السعودية

رفعة بلادي بخدمة بيته الطاهر

بالسطر والدين والسيف الشطير

الله رفعها بفضل الدين سبحانه

باذن رب الكون ماخارت همم

خدمة ضيوفه ركيزة عهدا الزاهر

رافعين الروس لوزاد الهدير

على مدار السنه والعين سهرانه

نخدم الحجاج ونصون الحرم

ام الفهد الفقيه - السعودية

شواهيق نجد - السعودية

السعوديه جديره وقايدها جدير

والجهود كبار وعزومها فوق الكبار

سهلت كل الصعوبات للجمع الفقير

الحجيج اللي لهم عندها قدر ووقار

بروق بديقه - السعودية



كلنا خليفة

في حرم ربي وكعبته الشريفة

أطلب الرحمن وانا في سجودي

أحفظ سلمان ويخلي خليفه

هم منار العز وحماة الحدودي

بعدها ياللي نواياكم نظيفه

الشكر موصول للشعب السعودي

فزان

ريتويت



أنا الوحيد اللي سمع صوت آهك
لاصرت ب أحزانك تبي وقفة إنسان
لو كنت تدري عن شعوري تجاهك !!
ما كنت تتركتني على (زلة لسان)



من خلقه الله فخلقته ما تلاقي خلي
الفرق ماهوب في الاكثار والمستوى
الانفس الفارغه لا يدها تمتلي
وان ما لقت شي يملها .. ملاها الهوى

للتواصل: E-mail: xhms@hotmail.com

@HaFajer



لأنك يا انتظاراتي ب علم الغيب
صرير الباب خيباتي تجي منه!
يقديني سكوتي ، والكلام يخيب
عزيز الدمع يا دمع الصبر ، ثنّه
ومرّ العمر و الأيام بالترتيب :
و انا ألمح سيوف الوقت منسنّه
عن الهفوة و درب الشايعة و العيب
تتحينا ، لـ درب ما لنا عنّه!
و اذا بعض السوالف بالطعون تصيب
نكفّ الدم بيدينا ، أثر حنه
ربينا في نرى من لا يخطط الجيب
عسف حذب السنين و خيبت ضنه
أحبه وجهه الشاحب بليا ريب
عساكن يا سهام الفقد تخطنه
مع فتات الخبز لكنا فعمل الطيب
عسى قلب امي اللي طاب فالجنّه
فـ لا شرهه على الدنيا ولا تثريب
ولا ينقاس عقل المرء ، من سنّه
تشخي عقولنا ما بالجدائل شيب
و لله الفضل ، و الحمد ، و المنّه
(وارفه)