





بحضور السفير الفرنسي

## جامعة الإمارات تنظم يوماً فرنسياً للتبادل الثقافي والعلمي وتوسيع برامج التدريب للطلبة



الرائع ان يأتي هذا اليوم في هذا التوقيت من الشهر والذي تمر فيه ذكرى تأسيس الرابطة الدولية الفرائقونية والذي تأتي دولة الامارات عضوة في الرابطة كمرقاب من سنة 2010 ونوه سعادة السفير الفرنسي الى ان هذا اليوم يأتي مبعراً عن الاحترام المتبادل بين فرنسا والامارات في المجالات المختلفة وهو فرصة جيدة للتبادل واقامة علاقات جيدة ومتنوعة. من جانبه التقى سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير جامعة الامارات على هامش فعاليات اليوم الفرنسي سعادة الين ازواو بمكتبه بالحرم الجامعي الجديد بحضور الدكتور علي الغفلي عميد مشارك في كلية العلوم الانسانية والاجتماعية والسيد دوتي دوفنو مستشار التعاون والنشاط الثقافي في السفارة الفرنسية ، وتم خلال اللقاء بحث تطوير العلاقات المشتركة بين جامعة الامارات والجامعات الفرنسية والسبل الكفيلة للارتقاء بها حيث أكد الدكتور النعيمي على اهمية الدور العلمي والثقافي المتميز في تطوير وتنمية العلاقات ما بين الطرفين وقال ان جامعة الامارات حرصت جدا على الانفتاح على الثقافات العالمية واطلاع طلبتها على ما هو مفيد وجيد من هذه الثقافات لذلك تقيم سنويا مثل هذه الفعاليات بهدف التبادل الثقافي والعلمي والطلابي وقال انه تناول مع سعادة السفير موضوع تدريب طلبتنا في المؤسسات والجامعات والشركات الفرنسية هناك في فرنسا من اجل اكسابهم الخبرة والمهارة

•• العين - الفجر

من جهته اعرب السفير الفرنسي عن شكره وتقديره لهذه المبادرات التي تحرص الجامعة وطلبته على اقامتها سنويا حيث قام السفير الفرنسي والوفد المرافق له بعمل جولة اطلع فيها على اهم العروض والمنتجات التي قامت الشركات الفرنسية بعرضها في اليوم الفرنسي يرافقه مجموعة من طلبة الجامعة واعضاء هيئة التدريس والمهتمين.

بشكل مباشر اضافة الى فتح الاباب امام برامج التبادل الاكاديمي والبحثي والطلابي بين الجانبين كذلك تم طرح تفعيل وتطوير مساق اللغة الفرنسية حيث لسنا نرغب حقيقية من قبل الوفد الزائر في الاهتمام بهذا الموضوع وهو ما تسعى اليه الجامعة ليس على مستوى اللغة الفرنسية وحسب وانما على صعيد مختلف اللغات العالمية.

# منوعات الفجر

22



## إماراتية وفرنسية لتقديم الفعاليات

•• العين-الفجر:

شاركت إماراتية وفرنسية في التقديم ليوم الفرنسي الذي استضافته الجامعة ليقدم سويًا برنامج الفعاليات إضافة إلى تقديم شرح حول هذه الفعاليات ورغبة منهما في استقطاب أكبر عدد من الطالبات وأعضاء هيئة التدريس خاصة إذا علمنا أن الفعاليات تضمنت عددا من المحاضرات.



## فرص الدراسة بالجامعات الفرنسية

•• العين-الفجر:

تلحق العشرات من طالبات الجامعة حول مسؤولة الكامبوس فرانس (الدراسة بفرنسا) بابوظي صويغ أودينو التابعة للرابطة الثقافية الفرنسية حيث استعرضت فرص الدراسة المتاحة لطالبات وطلاب الإمارات بالجامعات والمعاهد الفرنسية وكذلك التدريب أثناء فترات الصيف.



## الخبز الفرنسي وأنواعه المتعددة

•• العين-الفجر:

توقف العديد من المشاركين في فعاليات اليوم الفرنسي الذي أقيم أمس بكلية الطالبات بجامعة الإمارات عند أنواع الخبز الفرنسي المتعددة الأنواع والأشكال حيث توسط الحضور السفير الفرنسي الذي تطوع بالشرح حول أنواع الخبز وأشكاله المختلفة وهي جميعها محببة لدى الفرنسيين.



## المطبخ الفرنسي ضمن ورشة عمل

•• العين-الفجر:

ضمن فعاليات اليوم الفرنسي الذي استضافته الجامعة كان للمطبخ الفرنسي حضور مميز حيث عقدت ورشة عمل لإعداد الوجبات الفرنسية لاقت إقبالا من طالبات الجامعة حيث تعرفن على الأكلات الفرنسية المحببة لدى الفرنسيين وقد استطاع الشيف الذي يتمتع بشهرة سوادا تعود إلى أفريقيا أن يقدم شرحا وافيا حول الطرق المستخدمة في إعداد هذه الوجبات كما حاولت الطالبات أن يدون الخطوات المتبعة في الإعداد ورغبة منهن في إعادة التجربة مرة أخرى.









منوعات

الفكر

27

يعتمد على وثائق ونص روائي حقيقي

(إمبراطور) .. فيلم يرسخ قيم التعامل واحترام الشعوب

حينما تنتهي من مشاهدة فيلم (إمبراطور) مع ملاحظة غياب الفلام التعريف تكتشف مساحة الاحترام، التي يحملها هذا العمل الكبير للطرف الآخر، حتى وان كان خصماً.. أوعدوا في يوم من الايام.  
فيلم يتحدث عن واحدة من أهم اللحظات في تاريخ العالم وتاريخ الولايات المتحدة، حينما ذهب الجنرال دوغلاس مكارثر الى توقيع اتفاقية الاستسلام، التي سيكون طرفها الآخر امبراطور اليابان هيروهيتو العظيم.



أصغر مرشحة لجائزة أوسكار تشارك في فيلم جديد

ذكرت تقارير إعلامية أنه تم اختيار الطفلة كوفينزهان ويلز أصغر ممثلة ترشح لجائزة أوسكار عن دورها في فيلم (بيستس أوف ذا ساذرن وايلد) (وحوش البرية الجنوبية) لتقوم بدور البطولة في النسخة السينمائية من المسرحية الموسيقية (أني).  
ومن المقرر أن تقوم ويلز (9 أعوام) بالدور بدلا من ويلو سميت، ابنة الممثل ويل سميت، التي صارت كبيرة السن على الدور بعد تأجيل إنتاجه في السابق. ومن المقرر عرض فيلم (أني) أواخر عام 2014.  
والفيلم يستند إلى مسرحية تم عرضها في مسرح برودواي حول فتاة تهرب من مالك دار أيتام شرير بحثا عن والديها.

اركو هوتسون وهاندي اماساويستي وينشيدا توشيوكي وكم اخر من النجوم... في فيلم تمضي أحداثه على مدى (106) دقائق حافلة بالقيم والحرفية العالية من الحوار، وايضا تداعي الاحداث.. وصولا الى ذلك اللقاء المرتقب.. والذي يجمع بين الامبراطور هيرو هيتو والجنرال مكارثر.. فيلم يتحدث عن اهمية فهم الآخر، قبل اتخاذ اي قرار.. فيبعد ان كان الامبراطور على حافة تلقي القرار بالاعدام.. تأتي القرارات التي غيرت مجرى التاريخ.. وايضا مستقبل الشعبين.. والعلاقات الاميركية - اليابانية.. لتصبح اليابان اليوم رائدة التكنولوجيا والتقدم في العالم.  
سينما لا تذهب الى الحرب، كي تجعلنا نلثم وراء القنابل والرصاص.. بل تذهب الى الحرب كي تستدعي القيم، والمعاني الكبيرة.. سينما تتجاوز كل ما هو مألوف في التعامل مع القيادات العسكرية والسياسية.. ومن هنا تأتي اهمية الفيلم، والاداء الساحر للنجم القدير تومي لي جونز.. الذي يقفز بعيدا في فضاء فن التمثيل السينمائي.

في فلسفته في تحويل العقاب الى شيء ايجابي. مقرون باحترام وأيضا احترام الفروقات الثقافية.. خصوصا، حينما تتكرر جملة حول اليابان تقول: هذه امة من التناقضات، حيث التفاني والولاء والطاعة هي الصفات الاساسية، انهم شعب عظيم قادر على التضحية بالنفس. هذا الحدث الكبير، يأتي على خلفية علاقة بين شاب اميركي، مع طالبة يابانية، زاملته ايام الدراسة، ومن خلالهما، يتم تقريب الكثير من وجهات النظر، وأيضا تفهم فلسفة التعامل مع الآخر، وبالذات شخص مقدس، وبمقام ومكانة الامبراطور.  
فيلم يتجاوز اطنان من الافلام الرمادية، التي لا تحمل موقفا صريحا، في فيلم يرسخ قيم التعامل واحترام الشعوب.. ومنهجية التعامل مع الآخر.. حتى وان كان مهزوما.. ومدحورا.. ضمن اشارات واسقاطات، على ما يدور حاليا من تدخل عسكري في افغانستان.. والعراق.. وغيرهما من دول العالم، حيث التواجد الاميركي.. مع تومي لي جونز وماثيو فوكس، هنالك عدد من نجوم السينما اليابانية ومنهم

اليابانية المقدسة، (الامبراطور هيروهيتو) في الدراما الغربية التي اخرجها باقتدار بيتر ويبر. يدشننا تومي لي جونز (الفائز بالوسكار كأفضل ممثل مساعد عن فيلم (الهارب) في ادائه، الذي يحمل اليوم كثيرا من النضج، بل هو اداء عبقرى.. فهو يمزج بين الاقترب من اسلوب وطريقة حديث مكارثر.. وأيضا موقعه من الشخصية، عبر اداء خلاب يجعل المشاهد يتقرب حضوره على الشاشة، والفيلم والاحداث، تجري على خلفية حالة الغضب التي اجتاحت واشنطن اثر القصف الياباني على بيرل هاربر.. وأيضا الدمار الذي لحق باليابان، حيث التلوث والركام بعد القاء القنبلة الذرية في هيروشيما ونجازاكي.  
عندها يقرر امبراطور اليابان ان يستسلم.. تلك الشخصية المقدسة.. تذهب الى الاستسلام، من اجل المحافظة على اليابان خوفاً من مزيد من الدمار.. والموت.  
وتلك القوانين العسكرية، تحتم محاكمة الجنرال.. ولربما انزال العقاب به.. الا ان مكارثر يذهب بعيدا

فيلم يعتمد على وثائق ونص روائي حقيقي، ويذهب الى ادق التفاصيل في حياة الجنرال مكارثر وفريقه وأيضا امبراطور اليابان.  
وقبل ان نذهب الى الفيلم، نتوقف قليلا امام مجموعة من الاسماء، وفي مقدمتها المخرج بيتر ويبر، الذي عاش الحرفة السينمائية، منذ مرحلة من شبابه، خصوصا بعد تخرجه، ليصبح مونتير ثم مساعدا في الاخراج، ثم مخرجا، لعدد بارز من الافلام ومنها عودة هانيبال (2007)،  
وطغلة بقرط من اللؤلؤ - وكم اخر من الافلام التلفزيونية وهو هنا يعتمد على نص (سيناريو) كتبه فيرا بلاسي الذي كتب افلام (امرأة في الاعلى) و(شوربة الضفادع) واخيرا (امبراطور) اعتمادا على نص روائي حقيقي، ساعد في السيناريو ايضا دافيد كلاس.  
ومن بطولة النجم القدير تومي لي جونز ومعها ماثيو فوكس اللذين يجسدان الشخصيات الرئيسة، واللذين يقرران مصير الامبراطور، ونقصد الشخصية

كاترين دينيف: تقدم السن ليس أمراً يسيراً



بعد ان تكتشف أن الشخص الذي ظل حبيبها لفترة طويلة هرب مع امرأة أصغر منها سنا، ومع ذلك، ينتهي الأمر ب(بيتي) وهي تنطلق في رحلة على الطريق البري عبر فرنسا، غير متخيلة فقط عن علاقة حب تحطم فيها قلبها، ولكن ايضا عن أم مزعجة ومطعم يعاني من أزمة مالية.  
ويعد فيلم بيركو واحدا من سلسلة أفلام تناقست في برلين وتدور حول نساء قويات يدخلن مرحلة عدم اليقين في اواخر منتصف العمر.  
وقالت دينيف في مؤتمر صحفي في برلين: (تقدم السن ليس أمراً يسيراً على الإطلاق). وأضافت: (ليس الأمر يسيراً بالنسبة للمرأة.. وليس يسيراً إذا كانت المرأة ممثلة). وأوضحت دينيف التي تعد واحدة من السيدات المخضرمات اللاتي يحظين باحترام كبير في السينما الفرنسية: (ليس هناك ما يدعو ان يكون لدي هاجس بشأن هذا الموضوع).  
وتابعت: (برغم كل شيء، فإن كل شيء ممكن، فهناك دور مسنين يقع فيها الناس في الحب ويتزوجون .. هذا الأمر يحدث طوال الوقت).  
وقالت بيركو إنها كان لديها سبب واحد جعلها تصور هذا الفيلم - العمل مع دينيف. وأضافت: (إنها هي الفيلم.. كان لدي فكرة واحدة عند صنع الفيلم، وهي تصوير كاترين).

الستار على المسابقة الرسمية لمهرجان برلين السينمائي الدولي أمس الأول. وتلعب دينيف (69 عاما) في الفيلم دور (بيتي)، جدة، تقود سيارتها لشراء سجانر

بحياتها، بأن تقدم السن ليس أمراً يسيراً على الإطلاق. وقد اسدل فيلم (في طريقي)، الذي اخرجته الفرنسية ايمانويل بيروكوت،

اعترفت الممثلة الفرنسية البارزة كاترين دينيف، التي يدور فيها الجديد حول امرأة في العقد السابع من عمرها قررت فجأة أن تهرب من الظروف المحيطة



# الفكر

## كتابة الكوابيس تساعد على تجنبها



وأوضحت: الكيفية التي يتم بها عمل ذلك هي شيء يتعلمه المرضى في جلسة واحدة. ولا بد أن يدون المرضى الحلم ثم يقوموا بتغييره بطريقة يصبح معها لا يمثل عبئا. بعد ذلك لا بد أن يقوموا يوميا بتخيل النسخة الثانية وبحسب ما يستغرق ذلك، عليهم أيضا التدريب على مسارات جديدة للذاكرة إلى أن يستخلص المخ تلقائيا النسخة الايجابية الجديدة. أما المجموعة التي تستخدم طريقة المواجهة، فتمت مواجهة المرضى بطريقة واعية بالمحتوى المزعج لحلمهم. ولا بد أن يتمثل هؤلاء الأشخاص في أذهانهم الحلم طويلا إلى يبدأ الخوف لديهم في التلاشي أي عمليا يصبحون معتادين على المشكلة.

كشفت دراسة اجريت بجامعة جوتته في فرانكفورت إن من يعاني من كثرة الكوابيس يمكنه التحاليل على المخ بأسلوب بسيط، من خلال إعادة كتابة تلك الكوابيس. وذكرت خبيرة علم النفس تشارلوت فيسلاو لوكالة الانباء الألمانية أن العلماء يعلمون مرضاهم كيفية إعادة كتابة الكوابيس التي تحل بهم. وقالت فيسلاو في معرض تحليلها لالية حدوث الكابوس بقدر زيادة محاولتي كبت شيء ما غير سار، بقدر القوة التي يطفو بها على السطح. وتقول فيسلاو إن جميع الدلائل تشير إلى أن طريقة العلاج الثانية، أي إعادة ترجمة الكوابيس، يمكن أن تقود بشكل سريع إلى نتائج طبية.

## الملح الزائد يهدد حياة الأطفال

حذرت دراسة المانية من احتواء الطعام على كميات كبيرة من الملح يُمكن أن يعرض حياة الأطفال للخطر، وقد يُصاب الطفل بنزيف في الرأس وتورمات في المخ تؤدي إلى وفاته، إذا تناول كميات كبيرة من الملح.

وأضافت ساشا ماير أخصائي علم السموم الألمانية أن سبب خطورة الملح إلى أنه يصل إلى الدم ويعمل على ربط المياه هناك، ما يُحفز تدفق المياه من الخلايا إلى الدورة الدموية لمعادلة الأمر، ما يؤدي بدوره إلى حدوث خلل وظيفي في الكثير من أجهزة الجسم.

وأوضحت ماير أن أعراض الإصابة بالتسمم الناتج عن الملح يُمكن أن تظهر في صورة قيء وعدم انتظام ضربات القلب والرغبة في النوم؛ لذا أوصت أخصائي السموم الألمانية الآباء بضرورة مراقبة أطفالهم بمنتهى الدقة، إذا ما ظهرت لديهم مثل هذه الأعراض، مؤكدة: ينبغي على الآباء استشارة طبيب أطفال بأقصى سرعة ممكنة، إذا حدثت هذه الأعراض والطفل في وعيه.

وعلى الرغم من خطورة تناول الأطفال لكميات كبيرة من الملح، إلا أن ماير تحذر الآباء من الاستغناء تماما عنه مع الأطفال، مؤكدة على ذلك بقولها: لا بد أن يحصل الطفل على كميات معتدلة من الملح؛ فغالما أنه يتم الالتزام بالكميات الموصى بها، لن يتعرض الطفل حينئذ لأيه مخاطر.

## مضغ العلكة يجعل المخ أكثر تركيزا

كشفت دراسة بريطانية حديثة أن مضغ العلكة اللبان يفيد في تحفيز قدرات المخ على التركيز، وركز الباحثون على تأثير مضغ العلكة أثناء اختبار ذاكرة يعتمد على السمع.

وسجلت نتائج المشاركين وفق دقتهم وسرعتهم في رصد تقريب الأرقام الفردية والزوجية. وجعل الباحثون مجموعة تقوم بمضغ العلكة أثناء العملية والأخرى لا تفعل ذلك.

بشكل عام كان المشاركون الذين يمضغون العلكة أسرع في رد الفعل والتوقيت وأكثر دقة في إعطاء النتائج عن لم يمضغوا العلكة أثناء الاختبار.

وقد كان ذلك واضحا بشكل خاص مع نهاية المهمة كما ذكرت الدراسة التي نشرت مؤخرا في الجريدة البريطانية لعلم النفس.



الممثلة الكورية الجنوبية تشوي مين سو تقف أمام عدسات المصورين بعد تسلمها جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم Pieta خلال حفل توزيع جوائز السينما الآسيوية في هونغ كونغ (أ ف ب).

## قرأت لك

النحلة



لا تعيش النحلة العاملة أكثر من بضعة أسابيع، بينما يعيش ذكر النحل بضعة أشهر، وتعيش الملكة عدة سنوات للنحل عدة فوائذ فيجانب استخدامه لتلقيح المحصول وإنتاج العسل والشمع؛ إن تربية النحل تمثل نموذجا للصناعة النظيفة غير المكلفة أو الملوثة للجو والترية معتم النحل سلمي إلا إذا تم ازعاجه، ولكن يوجد بعض الأنواع العدوانية. قد تكون لدغة واحدة من النحل مميتة للشخص الشديد الحساسية من النحل، ولكن هذه الحالات نادرة ويستطيع معظم الأشخاص البالغين تحمل من 300-500 لدغة دون اي علاج.

## سؤال وجواب

- ما هي اللعبة الأغر في الرياضة؟  
المشي على اليدين اغرب لعبة شهدها التاريخ ظهرة لأول مرة في النمسا عام 1318 (1900) إذ قطع احد النمساويين مسافة 1400 كيلو مشيا على يديه يوم سار من فيينا الى باريس في 55 يوم
- من هو اخف رجل في العالم؟  
أخف رجل في العالم هو الإنجليزي جوني بول ماكر ناري فقد بلغ وزنه عندما كان في السابعة عشرة من عمره 5 كيلو جرام
- ما هي اكبر مكتبة خاصة ؟  
اكبر مكتبة في العالم هي ملك لجون بنهام وتبلغ مليون ونصف المليون كتاب والذي ضم هذا العدد الضخم في مكتبته الخاصة في ولاية انديانا الأمريكية ولكن لم يتمكن من قراءتها

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن مخترع الآلة الحاسبة هو بليز باسكال الفرنسي سنة 1785 م
- هل تعلم أن ما يحدثه 0.47 ليتر من البترول من انفجار يعادل ما يحدثه وزن 0.45 كغ من الديناميت
- هل تعلم أن وزن الطن من الحديد بعد أن يصدأ تماما يصبح ثلاثة أطنان
- هل تعلم أن المياه يمكن أن تستخدم كأداة قطع وتكون أفضل من أي سلاح حاد
- هل تعلم أن العالم الرياضي إسحاق نيوتن قد ابتكر المتوالثة العددي وهو في الصف الثالث الابتدائي
- هل تعلم أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في 8 دقائق0
- هل تعلم أن الشخص الموهوب يتجاوز حاصل ذكائه 130 درجة وأن 95 بالمائة من الناس يتراوح حاصل ذكائهم بين 70 - 130 درجة أما الغفيلين فيتراوح ذكائهم ما بين 50 70- درجة والبله ما بين 20 - 50 درجة وأخيرا المعتوه الذي تقل درجة ذكائه عن 20 درجة
- هل تعلم أن الكأس السميكة معرض للكسر أكثر من الكأس الرقيق فيما إذا وضع به مشروب ساخن

## قصة صوت الضمير

هناك في غرفة ضيقة وعلى فراش بسيط كان بنام حسان وهو يتقلب في فراشه، لم يستطع ان ينام، ثم تغمض له عين ماذا.. أه انه سبب عظيم نعم فقد ارتكب حسان خطأ بل جرما كبيرا امتدت يده واخذ بعض المال من درج صاحب العمل.. مبلغ بسيط كان يريد ان يشتري به لأولاده كسوة تقويم من برد الشتاء لكن هذا المبلغ كان مثل النار يتقلب عليها حسان فتلهب جسده ولا ينام وعندما سحت له فرصة ليغفو قليلا شاهد هذه الملابس على اجساد اولاده تشتعل.. يا الهى احميهم لى.. هكذا صرخ المسكين فرعا.. وقف بجانب الفراش ثم جلس يستغفر ربه ويبكي في الصباح وقيل ان يحضر اي شخص إلى العمل رد حسان المبلغ إلى الدرج نعم رده وقال: الحمد لله لم يكشف احد شيئ وسأظل حسان التنظيف الذي يثق فيه الجميع والذي لم يخن الامانة ابدا واستعاد بالله من الشيطان الرجيم. عند الظهر وبعد انتهاء فترة العمل الاولى جلس صاحب العمل ليسوى الحسابات وجمع المال من الدرج ثم قال بصوت عال الحمد لله كله تمام وكانت لتلك الكلمة وقع جميل على اذن حسان وحمد الله.. عندها نادى عليه صاحب العمل وقال هيا يا حسان ان ام اولادي تريدك اليوم لامر هام لنذهب معا. ذهب حسان مع صاحب العمل وجلس يستريح فجاءت زوجة الرجل لتقول: بيتك، ثانيا خذ هذه الاكياس لتحملها إلى اولادك انها ملابس جديدة جميلة ستحبهم كثيرا فقد جاء الشتاء سريعا وهم سيحتاجون لها. وثالثا فأسرع صاحب العمل وقال ثالثا هذه عندي انا.. خذ المال فانت تستحق مكافأة تعمل معي زمنا ولم اعطك مكافآت.. كما انى امرت لك بزيادة في راتبك لتستطيع ان تكفي طلبات بيتك واولادك فانا احبك ياعم حسان منذ ان كنت تعمل مع والدي.

حمل حسان الخير بين يديه ودموعه تكاد تنهمر وعاد لبيته ونادى زوجته واعطاهما كل ما يحمله وسط فرحة الصغار الكبيرة التي جعلت قلبه يزغرد، ونادى زوجته ومنحها المال لتحتفظ به وعندما احصته قالت



عائشة محمد راشد



عمر سلطان القرطاسي



شمة ممد الشامسي



زايد عبدالله الكريم

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. وتهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.