

جولة إعلامية دولية لمرافق زراعة وإنتاج التمور بالإمارات



(جانجو) فيلم عن العبودية، ومواجهة الفساد والظلم



استدلالات اكتشاف العلاج المبكر للإيدز

بعد التقارير التي تناقلتها وسائل الإعلام العالمية عن الرضعية التي ولدت بفيروس نقص المناعة المكتسب (إيدز) والتي عولجت بدواء قياسي في مرحلة مبكرة جدا بشرح الدكتور جون فريتر من جامعة أوكسفورد استدلالات هذه الحالة على طريقة علاج الإيدز. فعندما ولدت الرضعية في مستشفى ريفي كانت أمها قد اختبرت بأنها مصابة بعدي الإيدز. ولأن الأم لم تتلق أي علاج للإيدز قبل الولادة علم الأطباء أن الطفلة ولدت وهي على خطر عظيم للإصابة بالعدوى. وبالتالي تم نقل الطفلة إلى مركز جاكسون الطبي التابع لجامعة مسيسيبي الأمريكية حيث وضعت هناك تحت رعاية الدكتورة هانا غراي اختصاصية إيدز الأطفال. وبسبب الخطر الكبير للإصابة بالعدوى وضعت الدكتورة غراي الرضعية في مزيج من ثلاثة أدوية قياسية لمكافحة الإيدز عندما كان عمرها ثلاثين ساعة فقط، حتى قبل ظهور نتيجة الفحوصات المخبرية المؤكدة لإصابتها بالعدوى. ومن المعلوم أنه في حالات الحمل الأكثر مثالية عندما يوصف للأم الإصابة بالإيدز أدوية لتقليل خطر انتقال العدوى لطفلها كان يُعطى للرضع دواء واحد فقط لتقليل خطر إصابته بالعدوى. ويعتقد الباحثون أن هذا الاستخدام المبكر للعلاج المضاد للفيروسات من المرجح أنه أدى إلى شفاء الرضعية بمنع الفيروس من تشكيل تجمعات الخلايا الصعبة العلاج المعروفة باسم المستودعات، التي تظل خامدة وبعيدة عن متناول الأدوية القياسية. وهذه المستودعات تعيد تنشيط عدوى الإيدز في المرضى الذين يتوقفون عن العلاج، وهذه المستودعات هي السبب في أن معظم الأفراد المصابين بالإيدز يحتاجون إلى علاج مدى الحياة لإبقاء العدوى بعيدة. وبعد بداية العلاج استجاب الجهاز المناعي للرضعية، وأظهرت الفحوصات تضائل مستويات الفيروس حتى أصبحت غير قابلة للاكتشاف بعد 29 يوما من الولادة. وقال الدكتور جون فريتر هذه الحالة ستجعل مجتمع الباحثين والعلماء والمرضى يبديون في التفكير في أنه من المأمول في المستقبل أن يصير علاج الإيدز هدفا واقعا. واستدلالات هذا الأمر أنها تخبرنا بأننا بحاجة إلى البحث عن العلاج بتمويل أكبر وبدفاع أقوى. لكن على المستوى السريري هذا لا يعني توقف المرضى عن تناول الأدوية أو أي شيء الآن.

الجمال عاشت في القطب الشمالي

يتم عادة ربط حيوان الجمال بالصحرَاء والحرارة المرتفعة، لكن باحثين كنديين عثروا على أحافير لبقايا جمل ضخمة، في القطب الشمالي يعود عمرها إلى ما قبل 3.5 ملايين عام. وقال فريق البحث بإشراف متحف الطبيعة الكندي، إن الاكتشاف يعتمد على 30 قطعة أحفورية لعظم ساق وجدت في جزيرة إليزيمير في نوناووت. وتعود هذه الأحافير إلى ما قبل 3.5 ملايين عام، عندما كانت المنطقة القطبية ذات بيئة غابات خلال مرحلة الاحتباس الحراري على كوكب الأرض. وقالت الباحثة ناتاليا ريبينسكي، إنه اكتشاف مهم لأنه يقدم أول دليل على أن الجمال عاشت في المنطقة القطبية، مضيئة أن بعض المميزات التي تتمتع فيها الجمال العصرية مثل الأقدام المسطحة، والعيون الكبيرة قد تكون تعديلات مستخدمة من العيش في بيئة قطبية.

ثعلب بمنزل سلمى هايك

كشفت نجمة هوليوود الشهيرة سلمى هايك أنها جلبت إلى منزلها ثعلبا صغيرا معتقدة أنه كلب. وقالت الممثلة المكسيكية-الأمريكية في إحدى المقابلات التلفزيونية: تعجبت من أنه لم ينجم مع كلابي الأخرى. وجدت هذا الشيء الصغير في الغابة في المكسيك ولم يكن لديه شعر في ذلك الحين. وكشفت هايك (46 عاما) أنها محبة للغاية للحيوانات، مضيفة أن لديها خمسة خيول وأربعة ألبكة وقطة وثمانية كلاب وحيوانات أخرى لا تتذكرها الآن.

أول مؤشرات الحب

حين يخفق القلب في بداية اللقاء، يصعب أن نحدد ما إذا كان

القلب يحمل مشاعر الحب يمكن أن يدلنا بعض المؤشرات

على حقيقة الحالة التي نعيشها. في ما يلي، يكشف علماء

النفس السلوكيات التي تؤكد وجود مشاعر حب حقيقية.



ارتباك شديد

يعرف الجميع ظاهرة (الحب من أول نظرة)، وهي تكون عبارة عن شعور جامع وغير مبرر وقد لا يدوم أحيانا لفترة طويلة. لكن تبرز أيضاً أولى مؤشرات الحب التدريجي الذي يأخذ وقته قبل الظهور بشكل واضح. يمكن أن يكون هذا الحب واعداً بدوره، لكن تفيض مؤشرات أكثر غموضاً تتراقف هذه الحالة مع بعض التردد الذي يعكس عدم التأكد من صحة المشاعر، فبنشأ صراع داخلي فينا. تتعدد العوامل التي يمكن أن تجذبنا تجاه الشخص الآخر: الرائحة، الثقة، شعور بالسلام الداخلي، السعادة.. لكن تقابلها عوامل أخرى قد تبعدنا عن ذلك الشخص: الخوف من الرفض والتعلق بالآخر وعدم الاستعداد لخوض علاقة عاطفية.. من هنا، قد نشعر بارتباك في العلاقة، لكن هذا الإحساس يشير إلى وجود اهتمام قلبي بالشخص الآخر. لنشك رموز هذا الحب التدريجي.

ارتباك شديد

قد تسعى المرأة إلى الظهور بصورة مثيرة للاهتمام، لكنها لا تكف عن التفوه بالسخافات. أو قد ترغب في ترك إطباق جيد أمام الشخص الذي يعجبها، لكنها تتعثر أو توقع الطعام خلال لقائهما. يعتبر علماء النفس أن هذا الارتباك يعكس قوة الرغبة، فتصبح هذه اللغة وسيلة ممتازة لتجنب الكلام الشفهي وإطلاق العنان للعواطف.

جميع مؤشرات الارتباك هي طريقة غير مباشرة لإخبار الشخص الآخر بأن وجوده حولنا يربكنا ويجعلنا نفقد تركيزنا وقدراتنا. إنه مؤشر مهم نرسله إلى الطرف الآخر بشكل تلقائي حتى لو بدا الارتباك محرراً في الظاهر. هذه المؤشرات واعدة بحسب رأي علماء النفس. يستمتع اللاوعي في هذه الحالة بإرباكنا، ما يؤكد على أهمية اللقاء والعلاقة الناشئة.

إخفاء المشاعر

الحب التدريجي مليء بالشكوك والعداب أحيانا، قد نستعمل تكتيكاً سخيفاً لإخفائه. فندعي أننا لا ننتظر اتصالاً من الشخص الذي يعجبنا أو ندعي أننا غير متفرغين للخروج كي نتجنب التعبير عن اهتمامنا بالشخص الآخر. ما الذي يخفيه هذا السلوك؟ إنه الخوف من اكتشاف أمرنا والمجازفة بالتعرض لمواقف محررة. كذلك، قد نشعر بأننا نسير نحو الجهول، فنصبح مجبرين على التفكير بالآخر وعلى التصرف كما يريد مع أننا لا نعلم ما يريد فعلا! لا يكون السلوك طبيعياً خلال الموعد. لكن يؤكد علماء النفس على أن جميع الاستراتيجيات لا يمكن أن تقاوم الحب. فضلاً عن أن ادعاء اللامبالاة لا يفيد إلا إذا كنا مصريين على إنكار الواقع.

مقاومة المشاعر

قد تؤكد لأنفسنا أن الشخص الذي

تجاه الشخص الآخر. يبدأ الحب الصادق بتخصيص مساحة للآخر في السيناريوهات التي نرسمها عن المستقبل بدل التركيز على الذات حصراً.

نقاط مشتركة

حين نقابل شخصاً يعجبنا، نميل إلى عدم العواقب بيننا والتركيز على النقط المشتركة. يميل الحب إلى تجميل العلاقة الثنائية، فضلاً عن تجميل الشخص نفسه من خلال السعي إلى الظهور بأبهى حلة. لكن هذه الميزة لا تدم هذه العلاقة في أن. لكن ماذا لو البعض بالتعاسة ويهرب من الخوف اللذيذ تجنباً للمشاكل.

تحليل المستقبل

ثمة مؤشر آخر على وجود حب تدريجي: الميل إلى تحيل مستقبل سعيد. يعتبر علماء النفس أن هذه التحيلات هي طريقة لطمأنة الذات حول ما يمكن أن يحصل مستقبلاً. من خلال تصور شريط من الأحداث التي تؤكد على حب الطرف الآخر، نتجاوز عواقب الشك التي تطبع الحب التدريجي في مرحلته الأولى. لكن يحذر علماء النفس من هذه الإسقاطات نحو المستقبل لأنها قد تعكس مجرد رغبة في عيش تجربة الحب من دون أن تكون المشاعر صادقة

تركيا تستعيد أهم قطعة من كنز قارون

استعادت السلطات التركية من نظيرتها الألمانية مشبكاً أثرياً ذهبياً، تقدر قيمته بملايين الدولارات، ويعد أهم قطعة في كنز الملك قارون. وذكرت وكالة أنباء الأناضول التركية، الأربعاء، أن المدير العام للتراث الثقافي والمتاحف في وزارة الثقافة والسياحة، عثمان مراد سوسلو، استلم من السلطات الألمانية مشبكاً أثرياً على شكل حصان بحر منجم، مصنوع من الذهب، وتقدر قيمته بملايين الدولارات، كما يعد أهم قطعة في كنز الملك قارون. وأوضحت أن السلطات الألمانية كانت تحتفظ به في خزينة البنك المركزي، بعد العثور عليه في مدينة هاغن بغرب البلاد. وذكر مراسل الأناضول أن وزير الثقافة والسياحة التركي، عمر تشيليك، سيدي بتصریح، حول إعادة المشبك الأثري إلى تركيا، في معرض بورصة برلين السياحي، خلال زيارة يقوم بها لإجراء عدد من اللقاءات في ألمانيا.

محاولة سحب سدس بجلسة البرلمان

وقعت مصادرة كلامية حاول خلالها نائب سحب سدس أثناء جلسة مجلس النواب الأردني أمس خصصت لبحث قرار الحكومة الأخير رفع أسعار المحروقات في البلاد، ما حدا برئيس المجلس إلى رفع الجلسة.

ونشرت المواقع الاخبارية ومقاطع فيديو تظهر النائب شادي العدوان وهو يحاول اشهار سلاحه تحت قبة البرلمان وقد بدا عليه الغضب الشديد. وقال خليل عطية النائب الاول لرئيس مجلس النواب، لوكالة فرانس برس ان احد النواب ثار غضبه لدى اتهام نائب آخر لرئيس الوزراء عبد الله النسور بالفساد وظهر العدوان في الفيديو يجادل المشاويكة الذي منع النسور من تمام كلمته الذي كان يقفها امام النواب، قبل ان يحاول سحب سدس الا ان عددا من النواب تدخلوا من اجل تهدئة الموقف ووافق عطية لهذا السبب اضطررت لاعلان رفع الجلسة.

الكشف عن تفاصيل غلاكسي إس 4

كشفت متجر الإلكتروني عن شكل وعدد من مواصفات هاتف سامسونغ المنتظر غلاكسي إس 4، الذي من المتوقع أن يراخ عنه الستار في مارس-آذار الجاري في مؤتمر للشركة الكورية الجنوبية بمدينة نيويورك الأمريكية. وخصص متجر إكسبانسي (Expansys) الإلكتروني ومقره مدينة مانشستر البريطانية صفحة كاملة للهاتف غلاكسي إس 4 استعرض فيها شكله وعددا من مزاياه، كما أتاحة للطلب المسبق دون أن يكشف عن سعره. وأوضح المتجر أن الهاتف سيأتي بشاشة قياس خمس بوصات من نوع سوبر أموليد وبدقة الوضوح الكامل أي بدقة تبلغ 1920×1080 بكسل، بمعدل 441 بكسل في البوصة. وأشار المتجر إلى أن الهاتف المنتظر والذي سارت حوله الكثير من الشائعات، سيأتي بمعالج إكسبنوس 5 أوكتا ثنائي النواة، وسيضم ذاكرة وصول عشوائية (RAM) بسعة 2 غيغابايت، إضافة إلى ثلاثة خيارات لسعة التخزين من 16 أو 32 أو 64 غيغابايت، بالإضافة إلى كاميرا خلفية بدقة 13 ميجابكسل وأمامية بدقة 2 ميجابكسل. وأكد المتجر في الصفحة حصول الهاتف الجديد على تقنية أي سكروال التي كشفت عنها لصحيفة نيويورك تايمز أول أمس أحد العاملين بالشركة، وتتيح تلك التقنية للمستخدم التحكم في حركة التصفح بعينه، والتصميم الذي يظهر بالصورة التي كشف عنها متجر إكسبانسي يشبه إلى حد كبير تصميم غلاكسي نوت 2 ولكن مع إطار جانبي أرفع، وبدون زر العودة إلى الصفحة الرئيسية، مع الإشارة إلى أنه ليس بالضرورة أن يكون التصميم في الصورة حقيقياً وإنما تخيلياً وضعه أحد المصممين. ومن الجدير بالذكر أن متجر إكسبانسي متخصص بالإلكترونيات الاستهلاكية وأسس سنة 1997 في مدينة مانشستر البريطانية من قبل مجموعة من مطوري برامج الجوال والتقنيين.



تربية الكلاب خطر على الأطفال

تربية الحيوانات الأليفة بمختلف أنواعها من الهويات التي يقبل الكثيرون عليها لما لها من متعة خاصة. غير أن هذه الهواية قد يكون لها بعض المخاطر والأضرار خصوصا في حالة وجود أطفال في المنزل؛ لذا يجب أن تراعي كأم توفير سبل الوقاية الكافية لطفلك وكذلك التعرف على الطريقة السليمة للتصرف في حالة تعرض طفلك للإصابة أو الخطر نتيجة التعامل مع حيوانه الأليف.

تعتبر الكلاب من أكثر الحيوانات التي يقبل الأطفال على تربيتها، ومع ذلك فإن العديد من الأطفال يدخلون المستشفى سنويا للعلاج من عضات الكلاب. والأطفال أقل من أربع سنوات هم الأكثر تعرضا لعضة هذا الحيوان وخصوصا في منطقة الوجه والرأس. فاحرصي على حماية الطفل من التعرض لعضة الكلب من خلال مراقبة الطفل جيدا أثناء اللعب مع هذا الحيوان، وكذلك احرصي على اختيار كلب من فصيلة تتناسب مع أسلوب وطريقة حياة أسرتك، وتأكدتي من أن يحدث تعارف جيد بين أطفالك والكلب الجديد.

علمي طفلك ما يلي:

- عدم الاقتراب أو إزعاج الكلب أبدا أثناء نومه أو تناوله طعامه
- الطبطبة على الكلب برقة وهدوء
- عدم الاقتراب من أي كلب غريب
- الثبات في المكان عند اقتراب كلب غريب منه
- عدم التدخل أبدا لفض نزاع بين كلبين

تكهونات بحمل ميدلتون بطفلة

زل لسان دوقية كمبريدج، كايت ميدلتون، ملمحة إلى أنها تنتظر ولادة طفلة، ما يعني انه إذا صح الأمر وأنجبت فتاة صفوف تكون ملكة لبريطانيا. وأضادت صحيفة الصن البريطانية، ان ميدلتون كانت في زيارة إلى غريسيبي عندما أعطتها امرأة دبا قماشيا فردت عليها قائله سأعطيه.. ولفظت حرف D بالإنكليزية وهو الحرف الأول من كلمة Daughter أي ابنة، قبل أن تتوقف عن الكلام وتقول لطفلي ، ما أشار شوكوفا كبيرة في انها ستزوق بطفلة. فسئلت إن كانت حاملا بفتاة، لكنها رفضت الإجابة وابتسمت قائله نهما لن يكشف عن الأمر، الذي سيكون في المرتبة الثالثة على العرش البريطاني.



دعت إليها الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر

جولة إعلامية دولية لمرافق زراعة وإنتاج التمور بالإمارات



وقد أبدى الحضور إعجابهم بمستوى التقنيات الحديثة المستخدمة في مصانع التمور وجودة الإنتاج ودفعة مراحل التصنيع والفرز الآلي للتمور باستخدام أحدث الأجهزة الليزرية، بالإضافة إلى أفضل الممارسات الزراعية التي تطبقها مزرعة الفوعة وتساهم في الارتقاء بمستوى جودة التمور الإماراتية. ثم قام الوفد الوزاري والإعلامي بزيارة إلى وحدة دراسات وبحوث تنمية النخيل والتمور (مختبر زراعة الأنسجة لإكثار فسلات النخيل النسيجية) التابع لجامعة الإمارات العربية المتحدة بمدينة العين أطلعوا على أهم الخدمات والمنتجات التي يوفرها المختبر للأخوة المزارعين كما أطلعوا على الألية الفنية لإنتاج فسلات النخيل النسيجية باستخدام أحدث تكنولوجيا بهذا الخصوص كونها تلبى النمو المضطرد في زراعة أعداد كبيرة من أشجار نخيل التمر بالإمارات حيث تبلغ الطاقة الإنتاجية للمختبر 150 ألف شتلة نخيل نسيجي بالعام من أجود الأصناف.

في خدمة النخلة والعاملين فيها على مستوى العالم، بفضل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة (حفظه الله) ودعم الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، واهتمام سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة.

نظمت الأمانة العامة لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر زيارة ميدانية لعدد من الوفود الوزارية العربية التي حضرت حفل تكريم الفائزين بالجائزة في دورتها الخامسة بمشاركة الوفد الإعلامي العربي الذي دأبت الجائزة على استضافته كل عام، إلى بعض مرافق الإنتاج المتعلقة بزراعة النخيل وإنتاج التمور بالإمارات. شارك فيها الوفد الليبي، كما ضم الوفد الإعلامي كل من ممثل وكالة الأنباء الكويتية، ومدير موقع أفاق علمية من المملكة الأردنية الهاشمية، ومدير موقع أفاق بيئية من المملكة المغربية، وممثل عن قناة المنارة العلمية من جمهورية مصر العربية، وبعض ممثلي وسائل الإعلام المحلية بالإمارات. وبدأت الجولة بزيارة مصنع الإمارات للتمور بالسواد للتحرف على إنجازات الفوعة التي تمثل قطاع النخيل وتصنيع التمور بالدولة والاطلاع على التجربة الإماراتية الناجحة في مجال استلام التمور من المزارعين وتحقيق الاستغلال الأمثل من خلال تصنيعها ضمن سلسلة منتجات تمور فاخرة تعكس جودة الإنتاج المحلي من مزارع المواطنين وتبرز فخر الصناعة الوطنية وجودة التمور الإماراتية. كما قام الوفد بزيارة مزرعة الفوعة وذلك للإطلاع على أساليب الزراعة العضوية بصفة مزرعة الفوعة أكبر مزرعة نخيل عضوية في العالم.

كلية القانون تستقبل وفدا قانونيا أمريكيا

• العين - الفجر

استقبل الأستاذ الدكتور جاسم علي سالم الشامسي، عميد كلية القانون بجامعة الإمارات عضو مجلس إدارة الرابطة العالمية لكليات القانون بمكتبه بالجامعة بمدينة العين الدكتور جوزيف مكدونوف، الشريك بمكتب هولاند ونابت الأمريكي للحاماة. يأتي اللقاء في إطار تعزيز التعاون والشراكة في مجال التدريب العملي بين كلية القانون ومكاتب الحاماة الدولية العاملة في دولة الإمارات حضرا للقاء الدكتور أحمد الزعابي أستاذ القانون المساعد بالكلية. حيث تم استعراض كيفية دعم جهود التدريب العملي لطلبة القانون، كما تم الاتفاق على استقبال وفد زائر من طلبة كليات القانون بالولايات المتحدة الأمريكية القادمين لزيارة الدولة في النصف الثاني من شهر مارس الجاري، حيث من المقرر عقدا لقاءات لهم مع طلبة واساتذة كلية القانون بجامعة الإمارات بهدف تعريفهم على أسلوب الدراسة بالكلية.



كليات التقنية في العين للطلاب تختتم حملة وظف إماراتي

• العين - الفجر

شهدت فعاليات الأسبوع الأخير من حملة وظف إماراتي التي دشنتها كليات التقنية العليا في العين للطلاب مشاركة واسعة من الجهات المشاركة والطلاب والخريجين، حيث شارك في فعاليات الأسبوع الثالث من الحملة كلا من: أدوك ومصدر وإدارة الإقامة وشؤون الأجانب بالعين وأمرك وصندوق خليفة لتطوير المشاريع والوثبة فيولا وحديد الإمارات بالإضافة إلى إرشاد. يذكر أن كليات التقنية العليا للطلاب بالعين قد دشنت حملة وظف إماراتي بهدف زيادة وعي طلاب الكلية بالفرص الوظيفية المتاحة لهم ومساعدتهم في التخطيط لمستقبلهم الوظيفي، كما تهدف الحملة لمساعدة جهات التوظيف في استقطاب ورعاية المواهب الإماراتية الشابة وتوفير الدعم والتدريب اللازمين لهم صرح الدكتور نيل غارود مدير كليات التقنية في العين أن كلية التقنية تقدم مجموعة واسعة من البرامج باللغة الإنجليزية التي تطرح في مواضيع ذات صلة بالقطاعات الاقتصادية السريعة في الدولة والتي تنمو بشكل سريع. نحن سعداء باستضافة حملة "وظف إماراتي" للسنة الثانية التي وفرت فرص وظيفية لخريجونا والتي من شأنها دعم التطور والنمو في الدولة.



يوم ترفيهي لذوي الاحتياجات الخاصة بمستشفى العين

• العين - الفجر

في خطوة جديدة من السعي ليصبح مركزاً للتميز في الخدمات الطبية والعناية الصحية التي يقدمها لأكثر من نصف مليون سنوياً قامت إدارة مستشفى العين بتنظيم فعالية ترفيهية لذوي الاحتياجات الخاصة في إحدى مراكز التسوق بمدينة العين واشتملت على العديد من الفقرات الترفيهية مثل العروض المسرحية والقصائد الشعرية كما تم تقديم عرض مختصر عن أهمية الفعالية التي ينظمها المستشفى والخدمات الصحية التي يقدمها لهذه الفئة.

طلبة دوليين ضمن برنامج التبادل الطلابي بجامعة الامارات



اللغة العربية مدة سنة جامعية كاملة لا ادري كيف اصف مدى استفادتي من هذه التجربة فقد عمقت لدي مستوى معرفتي باللغة فمن يدرس اللغة العربية في بلد عربي وبيئة عربية شيء مختلف عن دراستها في بلد اجنبي، اما الطالب اتون بونداريو والطالبة كاتارينا ماريا سبيريتج فتحدا عن هذه التجربة من زاويتين من خلال اندماجهم بمجتمع الامارات ومن زاوية البيئة الجامعية فقالا "المتنح الاماراتي يملك مجموعة وتوليفة جميلة من العادات والتقاليد بها مزج جميل بين نكهة الماضي والتطور الحالي فالكمل يشعرك بالاهتمام والمودة وحب المساعدة اما في الجامعة فدراسة اللغة العربية بجامعة الامارات



واضاف بني ياس ان هؤلاء الطلبة والذين يتحدرون من دول مختلفة كالألمانيا واليابان وروسيا وفرنسا واسبانيا وغيرها من الدول يحبذون الاستمرار في الدراسة رفعا لمستوياتهم خاصة في اللغة العربية وان عدد هؤلاء الطلبة يزداد سنويا وبشكل مضطرد مما يشير الى نجاح البرنامج في تحقيق اهدافه. من جانبهم اعرب الطلاب الامان والذين قدموا من جامعة فيليبس الحكومية عن مدى اعجابهم بالمستوى العلمي والاكاديمي الذي تتمتع به جامعة الامارات من حيث المناهج العلمية واعضاء الهيئة التدريسية وطريقة طرح المساقات حيث قالت الطالبة اسيا صوفيا ورتاني "انا ادرس اللغة العربية في ألمانيا ووجدت الى جامعة الامارات لدراسة

• العين - الفجر

اكاد الاستاذ الدكتور محمد يوسف بني ياس نائب مدير جامعة الامارات المتحدة مدير الشؤون الأكاديمية على دور برنامج التبادل الطلابي الدولي الذي تعتمد الجامعة وما يحظى به من اهتمام من قبل ادارة الجامعة لانعكاساته الايجابية على طلبة الجامعة وطلبة الجامعات الاخرى وتنمية اواصر التعاون مع بقية الجامعات والمؤسسات التعليمية. مشيرا الى الاقبال الواسع في تعلم اللغة العربية ومساقات علمية اخرى لما توفره الجامعة من مناهج متقدمة وكادر تدريسي كفوء وطرق سهلة وميسرة يشجع الملتحقين الذين يزداد عددهم في كل عام.

منوعات العلاج

23



التوتر يزيد فرص الإصابة بالسكر بين الرجال

كشفت دراسة علمية حديثة أشرف عليها فريق من الباحثين السويديين بجامعة نوتنبرج، عن معلومات جديدة وخطيرة بشأن مرض السكر من النوع الثاني، أحد أخطر الأمراض المزمنة التي تصيب ملايين الأشخاص حول العالم.

وأشارت الدراسة إلى أن الرجال الذين يتعرضون للضغوط العصبية والقلق والتوتر المزمن، ويشكل دائم ترتفع فرص إصابتهم بشكل ملحوظ بمرض السكر من النوع الثاني type 2 diabetes بنسبة 45% أكبر مقارنة بالرجال الذين لا يتعرضون لتلك الضغوط الدائمة.

وشملت الدراسة أكثر من 7500 رجل، واستمرت فترة متابعة الدراسة خمسة وثلاثين عاماً تقريباً.

وأضاف الباحثون، أن أهمية هذه النتائج تكمن في ضرورة الاعتماد على الحد من الضغوط والقلق المزمن الذي يتعرض له الإنسان على مدار اليوم، والتعامل مع الأمور بسلاسة أكبر، واعتماد ذلك كأحد الوسائل الوقائية للحد من خطر الإصابة بمرض السكر من النوع الثاني.

وجاءت هذه النتائج في دراسة حديثة نشرت بدورية Diabetic Medicine، وذلك على الموقع الإلكتروني للدورية في السابع من شهر فبراير الجاري.



الأمراض الجلدية... علاجات تسيطر عليها

الأمراض الجلدية كثيرة، في ما يلي نظرة إلى البعض منها وإطلالة على السلوكيات التي تحد منها.

– بعض المضادات الحيوية،
– راحة تامة في السرير.
– تناول الكثير من السوائل، خصوصاً عصير الليمون الطازج ومغلي عشب الأشنة وعرق الذهب الأوربي والسوما.

عند ظهور دامل أو خراج خارجي،
– يمكن علاجها خلال الـ 24 ساعة التالية، وقبل أن يتكون الصديد، بمخلوط من أعشاب: مسحوق بذور الكتان (10 مقادير) + دقيق الشوفان (5 مقادير) + مسحوق الأشنة (مقدار واحد). يستخدم الخليط لتحضير عجينة متماسكة بإضافة الماء الساخن. ثم تفرده العجينة على قطعة شاش نظيفة وتغطي بها منطقة الدمل أو الخراج بالكامل.
– لحفظ حرارة العجينة يجب تغطية المنطقة بغطاء نظيفة. وعند الإحساس أن العجينة قد بردت يمكن إضافة طبقة أخرى ساخنة منها على الطبقة القديمة.

إذا مرت على تكون الدامل أو الخراج 24 ساعة سيتكون الصديد وفي هذه المرحلة يمكن الإسراع في تجميد الصديد في أعلى الخراج أو الدمل:
– يغلى مسحوق بذور الكتان أو مسحوق الحلبة في قليل من الماء ثم يوضع الغلى ساخناً على منطقة الدمل أو الخراج، ما يساعد على تكوين الرأس وإفراز الصديد إلى الخارج.
– وضع بطاطا مهروسة ساخنة على المنطقة المصابة.
– وضع أوراق البصل المغلية بين قطعتين من القماش النظيف ولا يوضع البصل مباشرة على الدمل أو الخراج.
– وضع العسل الأبيض على الدمل مباشرة.
– تناول ملعقة صغيرة مرتين يومياً من عشب الأشنة أو عرق الذهب الأوربي لتنقية تيار الدم من البكتيريا الضارة.

– يوصى بتناول مقدار ملعقة كبيرة ثلاث مرات يومياً من عصير أوراق البرسيم الحجازي كمصدر للكورفيل اللازم لتنقية تيار الدم.
– تناول فصين من الثوم ثلاث مرات يومياً ينشط مناعة الجسم لمقاومة الإصابات البكتيرية.
– تناول 200 مغ من عنصر الجرمانيوم و80 مغ من عنصر الزنك (مقسمة على 3 جرعات يومياً) و7500 وحدة دولية من فيتامين A و600 وحدة دولية من فيتامين E لتقوية الجهاز المناعي.

أعشاب مفيدة

البصل، الثوم، البقدونس الإفرتجي، التين البري، الشطة، عرق الذهب، الفصصة (البرسيم الحجازي)، قنب الماء، الكافور، الكتان، الكينا، اللبلاب الجوسي، اللوبيا، الميلالويكا، الهندباء البرية، الأشنة، والأخيليا (القيصوم).

الأنسجة لحيويتها.
– تناول ملعقة صغيرة من مسحوق أوراق البرسيم الحجازي ثلاث مرات يومياً، بالإضافة إلى مغلي ملعقة صغيرة من نبات السوما أو عرق الذهب يفيد في سرعة شفاء الداحوس.

أعشاب مفيدة

البصل، البقدونس الإفرتجي، الأخيليا (القيصوم)، الأشنة، التين البري، الثوم، جذور المرجان، الحميض، الخطمية، السمفون، السوما، الشطة، عرق الذهب، الفصصة (البرسيم الحجازي)، قنب الماء، الكافور، الكتان، الكينا، اللبلاب الجوسي، اللوبيا، الميلالويكا، والهندباء البرية.

الدامل والخراج

يتكون الدمل (Carbuncle) نتيجة إصابة عميقة نسبياً تنتج من تلوث ميكروبي لكثير من بصيالات الشعر. بينما يتكون الخراج (Furuncle) نتيجة إصابة سطحية غالباً ما تكون تلوث ميكروبي لإحدى بصيالات الشعر. ويطلق مصطلح (Boil) على أي منهما. أما مصطلح (Abscess) فيطلق على الدامل التي تتكون في أنسجة الجسم الداخلية مثل جذور الأسنان واللثة ومنطقة الجيوب الأنفية ومنطقة الأذنين وجدار البطن والأمعاء والرئتين والكليتين أو أي منطقة أخرى. والدمل أو الخراج الخارجي يبرز دائري في الجلد معروف بأنه: مؤلم، أحمر اللون، يمتلئ بالصديد لاحقاً، تتكون له رؤوس بيضاء تنفجر عند الضغط عليها لتخرج منها كمية من الصديد، وقد تتضخم الغدد الليمفاوية القريبة منه. أما أكثر المناطق إصابة به فهي: فروة الرأس، الأذنان، الوجه، والإبط.

أسباب

– نتيجة التلوث ببعض أنواع البكتيريا أو الفيروسات أو الفطريات أو المتطفلات.
– الحساسية لأي من مكونات الطعام والشراب أو الهواء.
– تناول أنواع معينة من الأدوية.
– التسمم الغذائي.
– تسمم الدم.
– الخلل في إفراز هرمونات الغدة الدرقية.
– ضعف الجهاز المناعي.
– الإجهاد.
– الإهمال في النظافة العامة للجسم.

العلاج

يحتاج بعض الدامل التي تظهر في الأنسجة الداخلية إلى:
– تدخل جراحي.

الحمراء ومنتجات الألبان، والذي يسبب التهاب بقع الصدفية وتورمها واحمرارها.
– تناول زيت السمسم وزيت بذرة الكتان وفول الصويا يخفف من أعراض الصدفية.
– تنصح المراجع العلمية للطلب البديل بمعاملة بقع الصدفية بقطعة من القطن المبللة بماء البحر عدة مرات.

– يمكن أيضاً معالجة بقع الصدفية بمزيج من مركب يتكون من: مسحوق عشب الزرقوم (مقدار +) مسحوق حشيشة المحمودية (نصف مقدار) + مسحوق الزنجبيل (مقدار). يضاف قليل من الماء إلى ملعقة صغيرة من المزيج السابق لتشكيل مرهم يوضع على البقع مرتين يومياً.
– ينصح مرضى الصدفية بالاستحمام بمياه مع مقدار ملعقتين صغيرتين من الزنجبيل.
– تعريض الجلد المصاب بالصدفية لأشعة الشمس المباشرة لمدة تتراوح من 15 إلى 30 دقيقة يومياً يساعد على اختفاء بقع الصدفية عند بعض الأشخاص.

داحوس الإصبع

داحوس الإصبع (Felon) عبارة عن خراج يتكون في نهاية إصبع اليد أو القدم قرب الأظفار مسبباً ألماً شديداً. ويتكون الخراج نتيجة تلوث بكتيري لجرح أو خدش أو إصابة في هذه المناطق.

العلاج

– عند الاحساس ببداية تكون الداحوس أو حتى بعد تكونه يتم غمس المنطقة المصابة في الكيروسين الماهق لمدة 10 إلى 15 دقيقة أو أكثر أربع إلى خمس مرات يومياً، للعمل على شفاء الداحوس أو وقف تكونه إذا كان في البداية.
– بين فترات غمس المنطقة المصابة في الكيروسين يوضع عليها عجينة مكونة من مقادير متساوية من لحاء شجر الدرادر وعشب اللوبيا.
– في حالة تعذر الحصول على الأعشاب السابق ذكرها يمكن تغطية المنطقة المصابة بسل النحل النقي.

– عند تكون الداحوس ينصح بالاعتماد على العصائر الطازجة، خصوصاً عصير الليمون لمدة 2-3 أيام.

– ينصح بتناول قرصين من الثوم ثلاث مرات يومياً فهو يعمل كمضاد حيوي طبيعي لمقاومة الإصابة.
– ينصح بتناول الفيتامين A بجرعة قدرها 50000 إلى 100000 وحدة دولية يومياً. وتناول الفيتامين E بجرعة قدرها 400 إلى 600 وحدة دولية يومياً. والفيتامين C ثلاثة إلى أربعة غرامات يومياً لتقوية مناعة الجسم واستعادة

الصدفية

الصدفية (Psoriasis) داء جلدي غير معد وغير معروف السبب، يرجع بعض المراجع الطبية أنه مرض وراثي يسببه نمو سريع غير عادي لخلايا الطبقة الخارجية في مكان أو عدة أماكن من الجلد. كذلك قد ينتج من تمثيل الدهون بطريقة خاطئة في الجسم. وأكثر من يصاب به الشباب في سن 15 إلى 25 سنة.

عوامل مسببة

– الضغط النفسي والعصبي.
– الإجهاد.
– إصابة الجسم ببعض الأمراض.
– إجراء عمليات جراحية.
– تسمم الدم.
– الإصابة ببعض أنواع البكتيريا أو الفيروسات.
– تعاطي بعض الجرعات الدوائية مثل جرعات الليثيوم وبعض أدوية ضغط الدم أو أدوية السكري.

علامات وأعراض

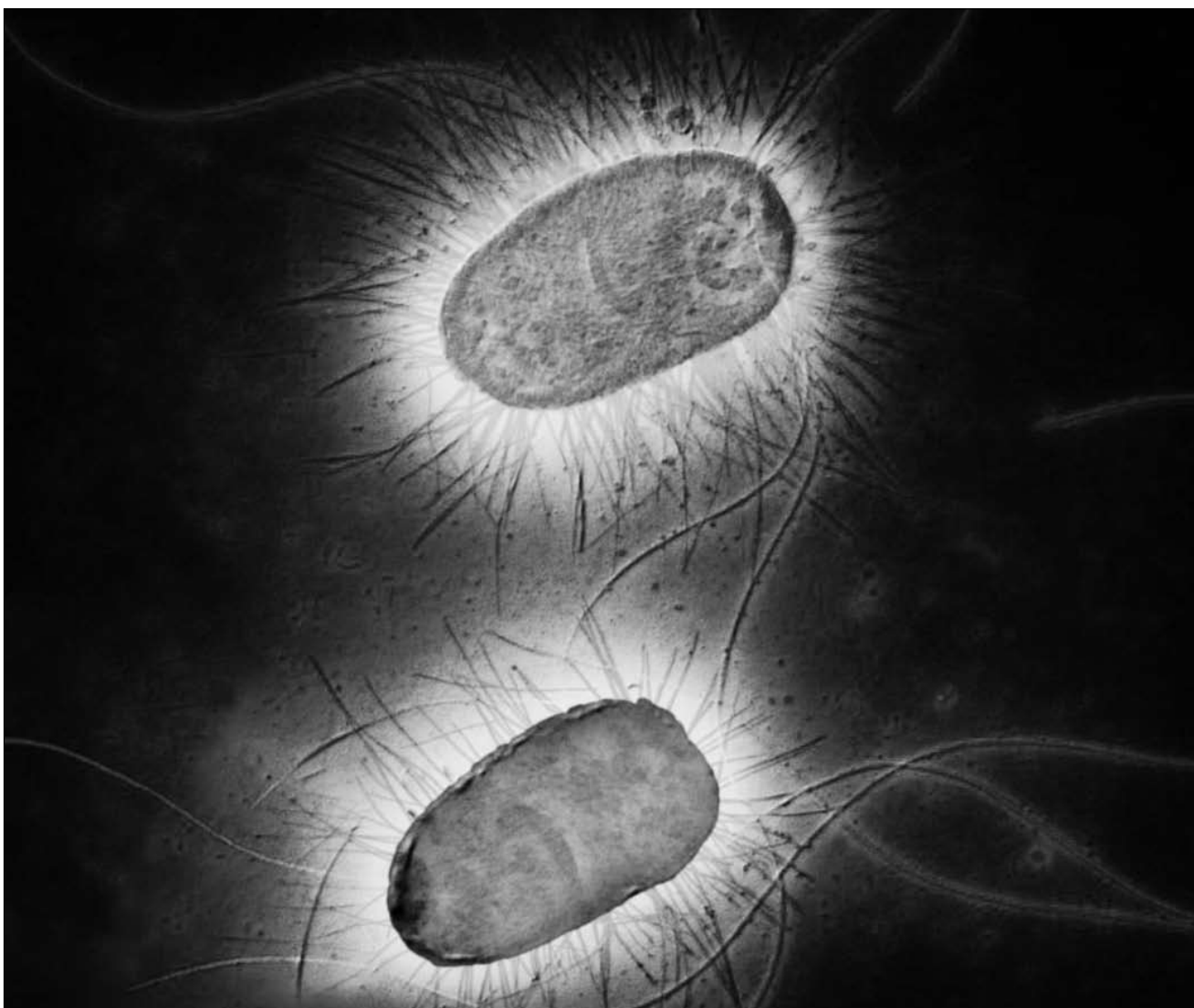
– التهاب الجلد.
– تتكون بقع حمراء داكنة أو وردية محاطة بقشور فضية اللون.
– تكون هذه البقع منفصلة بعضها عن البعض أو ربما تتلاقى في مراحل متقدمة من الداء.
– تظهر هذه البقع في مناطق مختلفة من الجسم مثل فروة الرأس والوجه والأذنين والذراعين والكوع والظهر والركبة والأرجل.
– تفقد أظفار اليدين والقدمين لعانها وتظهر عليها خطوط طولية وتقط ووردية اللون.
– رغم أن بقع الصدفية تظهر وتختفي فإن هذا الداء يُعتبر أحد الأمراض المزمنة التي تعاد نشاطها غالباً في فصل الصيف، وقد يرتبط بظهور بعض أنواع التهابات المفاصل.

العلاج

يؤكد معظم المراجع الطبية عدم توافر علاج ناجح لداء الصدفية، وربما تختفي بقع الصدفية من تلقاء نفسها ومن دون علاج.

سلوكيات مساعدة
– تجنب تناول الدهون الحيوانية التي تتوافر في الألبان ومنتجاتها والزبدة والكريمة.
– تجنب تناول الأطعمة والمشروبات السكرية.
– تجنب تناول الأطعمة المصنوعة من الدقيق الأبيض وتناول الخبز.
– تناول زيت السمك بما يحتوي عليه من أحماض دهنية غير مشبعة يعمل على معادلة تأثير حمض الأراشيدونيك الذي يوجد بكثرة في اللحوم

بكتيريا الأمعاء قد تشكل خطراً على الأوعية القلبية



داخل الأوعية الدموية وتسبب خشونتها وضيقها. وعندما تنفصل أجزاء الودمة يمكنها أن تعيق تدفق الدم إلى القلب أو الدماغ وتسبب نوبة قلبية أو سكتة دماغية.

وتشير بحوث سابقة إلى أن الميكروبات المعوية تسهم في تصلب الشرايين من خلال تحويل المواد الكيميائية في الأطعمة الدهنية إلى مواد تسد الشرايين. وبغية تحديد ما إذا كانت البكتيريا المعوية تلعب دوراً أيضاً في دفع الودمة إلى الانضصال، عمد بلاكهند ونلسن وزملاؤهما إلى فحص الخليط الميكروبي في براز 13 من الأصحاء و12 من مرضى تصلب الشرايين من الذين تعرضوا لسكتات دماغية معتدلة وانسداد الأوعية الدموية للدماغ أو إلى عمى مؤقت نتيجة انسداد الأوعية الدموية للعين.

وكان لدى معظم الأشخاص واحد من ثلاثة أنواع رئيسية من البكتيريا المجتمعية تمنع أمعائهم من العمل. وقد وقع مرضى السكتات الدماغية في الدراسة الجديدة ضمن الفئة الثالثة التي تسمى ببكتيريا لاهوائية. وكان لديهم أيضاً المزيد من أنواع بكتيريا كولنسيلا – من عائلة كوربو – وإضافة إلى ذلك فإن البكتيريا في أمعاء المرضى حملت كمية أكبر من الجينات لصنع مكون لجدران الخلية البكتيرية التي تستطيع إحداث الالتهابات.

كان براز الأصحاء غنياً بعناصر إيوبكتيريوم التي توجد في التربة والماء وروزبوريا بكتيرويداسيسنس، إضافة إلى المزيد من بكتيريا كلوستريديوم (لاهوائية وإيجابية الغرام) وتحمل تلك البكتيريا في الغالب جينات تشارك في صنع جزيئات مضادة للالتهاب تدعى بتربيت – وهو حمض طبيعي الدهنية – وتحمل ميكروبات الأصحاء الكثير من الجينات لصنع مواد أخرى خافضة للالتهاب مثل الليكوبين وبيتا – كاروتين وفقاً لنتائج الباحثين.

رغم أن تصلب الشرايين مشكلة شريانية، فإن العناصر الميكروسكوبية في الأمعاء قد تلعب دوراً مهماً في كيفية حدوث هذا المرض وتطوره.

وتشير دراسة حديثة إلى أن الخلطات المختلفة من الميكروبات المعوية قد تحدد ما إذا كان الناس سوف يتعرضون لنوبات قلبية أو جلطات نتيجة أذية منفصلة من الشرايين. ومقارنة بالأصحاء فإن مرضى القلب الذين تعرضوا لجلطات أو مضاعفات أخرى لتصلب الشرايين يحملون ميكروبات أقل تشكل مركبات مضادة للالتهاب. ولدى هؤلاء المرضى أيضاً المزيد من البكتيريا التي تنتج جزيئات محرضة للالتهاب، بحسب باحثين أشاروا إلى ذلك في تقرير أول لاین في «نيتشر كومونيكتيشنز»، في 4 ديسمبر الجاري. ويعتقد أن الالتهاب يفاقم مرض الأوعية القلبية.

وقد تساعد هذه الحوصلة على توضيح سبب انخفاض خطر التعرض لمرض القلب لدى الأشخاص الذين لديهم مستويات أعلى من الجزيئات المضادة للأكسدة مثل البيتا – كاروتين والليكوبين، غير أن تقديم كميات غذائية فقط تحتوي على مركبات لن يساعد على تحقيق الغاية المنشودة. وربما يساعد استمرار علاقة مدى الحياة مع الميكروبات المنتجة لمضادات الأكسدة الأشخاص على تفادي البعض من أسوأ عواقب تصلب الشرايين.

ويطور كل شخص تقريباً تصلب الشرايين مع التقدم في السن، ويقول جنز نلسون المشارك في هذه الدراسة من جامعة تشارلز لتنتن في غوثنبرغ في السويد «لكننا نصاب بتلك الحالة إلى حد ما، ولكن البعض يكون أكثر عرضة من غيره للجلطات والنوبات القلبية على الرغم من أن شرايينه لم تعد مسدودة بقدر أكبر من الآخرين، وفقاً لفرديريك باكهند اختصاصي الميكروبات البيولوجية في جامعة غوثنبرغ والذي ساهم أيضاً في الدراسة المذكورة. وينبع الفارق من استقرار الودمة التي تتجمع

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٥٥٢٠ تاريخ الإيداع ٢٠١١/٣/٣

الفة ٤٣ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة بايديز بايس انك .
جنسية الشركة الفلبين
اسم العلامة PADI'S point restaurant & bar

العنوان ٢٩١ بي جوفيرا أفينيو ، سان وان ، ميترو مانيلا ، الفلبين .

وصف العلامة : الماركة PADI'S point restaurant & bar كتبت باللونين الأصفر والبرتقالي داخل شبه مستطيل أسود وحته الماركة بالحروف اللاتينية كتبت باللون الأبيض أسفل مستطيل أزرق يمثل خلفية للمستطيل الأسود مع رسم لتجمعة داخلها مثلث إلى جهة اليمين باللون البرتقالي والأزرق والأصفر بطريقة مميزة .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٧٠٢١ تاريخ الإيداع ٢٠١٢/٣/٧

الفة ٤٣ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة السيد / كريستيانو ليسمانا
جنسية الشركة النمونييا
اسم العلامة Richeese factory

العنوان جيه إل إن سيراناجايه رقم ٢ ، باندونغ ٤٠١٢٢ ، ويست جافا ، اندونيسيا .

المنتجات خدمات الطعام ولقاهي وخدمات تقديم الوجبات على التصدي . خدمات الطعام لتوفير الوجبات السريعة ، خدمات مطاعم الخدمة التالية : مطاعم تقديم الوجبات الخفيفة ، خدمات تقديم الأيس كريم في الصالات ، خدمات توفير الطعام والشراب التي تقدم في الكافيتريات ، المطاعم الوجبة أو المنقعة (الكافيتيات) السري ، الكافيتريات ، بما فيها الخدمات التي تقدم في الكافيتريات ، المطاعم الوجبة أو المنقعة (الكافيتيات) بما فيها خدمات الطعام اللفظ أو المنقعة (الكافيتيات) : خدمات الترميم بالطعام والشراب الغير كوني أو خدمات الملبس ، خدمات طهو الطعام ، تأجير الكرسي والمائدة وبياضات المائدة والأواني الزجاجية .

وصف العلامة : الماركة Richeese factory كتبت بالحروف اللاتينية باللون الأبيض والرمادي على خلفية مربعة بيضاء اللون بطريقة مميزة .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٤٠٢٠ تاريخ الإيداع ٢٠١١/٣/٢٤

الفة ٣ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة فرود سيرفيسز جروب .
جنسية الشركة فرنسا
اسم العلامة DAHLIA NOIR

العنوان ٧٧، و القوئي فرانس ٩٢٣٠ ليمافويس بريت ، فرنسا .

المنتجات صابون الحمام ، العطور ، ماء العطر ، ماء الكولونيا ، منتجات التجميل ، منتجات المكيح ، الزيوت الأساسية لاستخدام الشخصي ، المستحضرات الطبيعية لتجميل ، الفولوات ، الكريمات ، المستحلبات ، الجل (هلام) للعناية بالجسم والوجه ، مزيلات الروائح لاستخدام الشخصي .

وصف العلامة : الماركة DAHLIA NOIR كتبت بالحروف اللاتينية .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية ٢٠٠٩/٤/٢٤

رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
كلايد اند كو ال ال بي
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

LOCKETS

المودعة بالرقم: ٦٣٣
باسم: دبليو.ام. ريجلي جيه آر. كمبني
وعنوانها: ١١٢٢ وست بلاكوك ستريت، شيكاغو،
إلينوي ٦٠٦٤٢، الولايات المتحدة الأمريكية
والمسجلة تحت رقم: ١١٤٩، بتاريخ: ١٩٩٥/٠١/٢٤
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية
في ٢٠١٣/٠٦/١٩ وحتى تاريخ: ٢٠١٣/٠٦/١٩

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز اند كومباني انترناشيونال (أوفر سيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHARMING CHARLIE

المودعة تحت رقم: ١٥٦٤٠٦ بتاريخ: ٢٠١١/٤/٢٧
باسم: تشارنج تشارلي، انك.
وعنوانها: ٥٩٩٩ سافوي درايف، هيوستن تكساس ٧٧٠٣٦، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الساعات و المجوهرات في الفة ١٤.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHARMING CHARLIE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشترطات: لا يوجد
تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/١٠/٢٧
فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٦٩٢٣ تاريخ الإيداع ٢٠١٢/٢/١٢

الفة ٣٨ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة هيرينج بروكاستينغ كومبني . إنك .
جنسية الشركة الولايات المتحدة الأمريكية
اسم العلامة W Wealth TV

العنوان ٤٧٧٧ موريتا بيلدز ، سان دييغو ، كاليفورنيا ٩٢١١٧ ، الولايات المتحدة الأمريكية .

المنتجات خدمات البث بالتلفزيون والكابل ، خدمات وسائط الفيديو ، تحديداً ، خدمات الفيديو لبث الإنترنت والفيديو ذات القاعدة السحابية ، خدمات الإنترنت وأجهزة الاتصال لبث برامج التلفاز عبر شبكات الإنترنت وشبكات الحاسوب ، توفير شبكات إنترنتية إجتماعية تبعا لتعدد الحياة و محتويات للتسليه ومحتويات معلومية لإرسالها بين المستخدمين .

وصف العلامة : الكلمة W wealth TV كتبت بالحروف اللاتينية والحرف "W" تحيط به سبيلتين من اليمين واليسار بطريقة مميزة .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٧٠٢٤ تاريخ الإيداع ٢٠١٢/٣/٧

الفة ٣٠ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة فيروبو اس . بي . اي .
جنسية الشركة إيطاليا
اسم العلامة NUTELLA

العنوان بيلزالي بيترو فيبرو ١٠٠١٠٠ ، أنيا ، كونيو ، إيطاليا .

المنتجات البين والشاي والتكاكو والبن الإصطناعي و الآرز والتابوكا والساجو ، العقيق والمستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز و العطر والعلقيات ، المنتجات ، السكر وعل النحل وعل الأسود ؛ خدمات الخبيرة ومصقول الخبز ، الملح والخلود ، الملح والمصنعات (التوابل) ، البهارات ، الملح .

وصف العلامة : الكلمة NUTELLA كتبت بالحروف اللاتينية .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٣٥٠٥ تاريخ الإيداع ٢٠٠٩/١١/٨

الفة ٤٣ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة فودو سيرفيسز جروب .
جنسية الشركة جزر الكاين
اسم العلامة BARBECUE DELIGHTS

العنوان ص. ب. ٣٠٩ ، أولاند هاوس ، جراد كايين ، كيه واي ١٠١٠٤ ، جزر الكاين .

المنتجات خدمات توفير الطعام والشراب ، السكن المؤقت ، الطعام ، لقاهي ، الكافيتريات ، المصاف ، تقديم الطعام والشراب ، الفنادق ، مطاعم الخدمة التالية ، مطاعم الوجبات الخفيفة .

وصف العلامة : الماركة BARBECUE DELIGHTS كتبت بالحروف اللاتينية .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
كلايد اند كو ال ال بي
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

SKITTLES
سكيتلز

المودعة بالرقم: ٣٨٢٠
باسم: دبليو.ام. ريجلي جيه آر. كمبني
وعنوانها: ١١٢٢ وست بلاكوك ستريت، شيكاغو،
إلينوي ٦٠٦٤٢، الولايات المتحدة الأمريكية
والمسجلة تحت رقم: ٨٧١، بتاريخ: ١٩٩٤/١٢/٢٨
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية
في ٢٠١٣/٠٥/٢٩ وحتى تاريخ: ٢٠١٣/٠٥/٢٩

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز اند كومباني انترناشيونال (أوفر سيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHARMING CHARLIE

المودعة تحت رقم: ١٥٦٤٠٧ بتاريخ: ٢٠١١/٤/٢٧
باسم: تشارنج تشارلي، انك.
وعنوانها: ٥٩٩٩ سافوي درايف، هيوستن تكساس ٧٧٠٣٦، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: العنقبات الممكبة على شكل اسطواني، حقائب السفر، الجزادين، حقائب اليد و المحافظ في الفة ١٨.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHARMING CHARLIE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشترطات: لا يوجد
تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/١٠/٢٧
فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٦٩٢٣ تاريخ الإيداع ٢٠١٢/٢/١٢

الفة ٣ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة فريدريك ماني كونسولانتس .
جنسية الشركة فرنسا
اسم العلامة FRÉDÉRIC MALLE

العنوان ٢١ ودي مولت تلور ، ٧٥٠٠١ ، باريس ، فرنسا .

المنتجات عطور ، عطورات ، زيوت عطرية ، مستحضرات تجميل ، مزيلات الروائح الكريهة للاستخدام الشخصي ، زيوت للطور ، مزيلات مكيح ، مستحضرات تنظيف البشرة والشعر ، بخور ، وادانات منعقة للفرغ (عطور للفرغ) ، مستحضرات تعبير الجو ، مستحضرات معطرة لإعناض الجو ، عطورات الفرغ ، ورق معطر ، مستحضرات جلينة لتسمير البشرة وعا بعد التعرض للشمس ؛ جل (هلام) ، زيوت ، مستحضرات مكيح ؛ شامبو ؛ جل (هلام) ، رغوة (موس) ، وشمس ، مستحضرات على شكل غاز لتصفيف الشعر والعناية بالشعر ؛ فوسولات (فوش) للشعر ؛ مستحضرات لتجميل الشعر ؛ بودرة التلك .

وصف العلامة : الماركة FRÉDÉRIC MALLE كتبت بالحروف اللاتينية .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية ٢٠١١/١٠/٧

رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٧٠٢٤ تاريخ الإيداع ٢٠١٢/٣/٧

الفة ٧ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة بوز غوارتر انك .
جنسية الشركة الولايات المتحدة الأمريكية
اسم العلامة SCHWITZER

العنوان ٣٥٠ هاملين رود ، أوبورين هايز ، ميتشغان ٤٨٣٦٦ ، الولايات المتحدة الأمريكية .

المنتجات سيور لالات ، سيور للمحركات والكائن ، ناطقات بالسيور ، آلات نغ ، ضاغطات ، أذع توصيل لالات والمحركات والكائن ، اليات تحكم لالات أو الكائن أو المحركات ، أمعدة ذراع التنوير ، مولدات التيار ، اسطوانات للمحركات والكائن ، سيور لتمولدات الكهرباء ، سيور مرواح المحركات والمكائن ، أجهزة تموليد الوقود لمحركات الاحتراق الداخلي ، مولدات الكهرباء ، مكائن ومحركات هيدروكينية ، أدوات إشعال لمحركات الاحتراق الداخلي ، مضخات لتحميم ، مشمات (تنوير) المحركات والمكائن ، مضخات ضغط مكابس لمضخات الضمات (أجزاء الأت) ، بادئات للمحركات والمكائن ، دشان المحرك ، ترميمات هيدروكينية ؛ ضاغطات ترميمية .

وصف العلامة : الكلمة SCHWITZER كتبت بالحروف اللاتينية .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٣٤٢٧ تاريخ الإيداع ٢٠٠٩/١٠/٢٩

الفة ٤٣ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة جويرلان بي. اي. اي.
جنسية الشركة فرنسا
اسم العلامة ORCHIDARIUM RESEARCH PLATFORM GUERLAIN

العنوان ١٦٨ فينيو ديس شاميس السيس ٧٥٠٠٨ ، باريس ، فرنسا

المنتجات الخدمات العلمية والتكنولوجية والأبحاث البيولوجية في دراسة وفن التجميل وفي المفهوم تحديداً : التقييم ، والتقدير والأبحاث في المجالات العلمية والتكنولوجية التي تتم بواسطة مهندسين وزراعيين ، خدمات التجميل تحديداً : التحليلات الكيماوية والخاصة بالزراعة العلمية ؛ والأبحاث الصناعية تحديداً : الأبحاث والتطوير لمنتجات جديدة في مجالات التجميل والزراعة العلمية والأبحاث الفنية .

وصف العلامة : الكلمة ORCHIDARIUM RESEARCH PLATFORM GUERLAIN كتبت بالحروف اللاتينية داخل شكل بيضوي مع الحرف (K) وإشارة تشبه الحرف (7) إلى جهة اليمين بطريقة مميزة .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية ٢٠٠٩/٤/٢٩

رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
كلايد اند كو ال ال بي
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

STARBURST

المودعة بالرقم: ٦٣٥٠
باسم: دبليو.ام. ريجلي جيه آر. كمبني
وعنوانها: ١١٢٢ وست بلاكوك ستريت، شيكاغو،
إلينوي ٦٠٦٤٢، الولايات المتحدة الأمريكية
والمسجلة تحت رقم: ١١٥٩، بتاريخ: ١٩٩٥/٠١/٢٤
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية
في ٢٠١٣/٠٦/١٩ وحتى تاريخ: ٢٠١٣/٠٦/١٩

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز اند كومباني انترناشيونال (أوفر سيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHARMING CHARLIE

المودعة تحت رقم: ١٥٦٤١٠ بتاريخ: ٢٠١١/٤/٢٧
باسم: تشارنج تشارلي، انك.
وعنوانها: ٥٩٩٩ سافوي درايف، هيوستن تكساس ٧٧٠٣٦، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الملابس وبالتحديد الفساتين والتنانير والبليوزات والأوشحة، والمعاطف والكنازات والجوارب والمشدات (الجوارب الضيقة الشادة للجسم التي تلبس من الخصر الى الركبة) والأحزمة، البسة القدم، أعطية الرأس في الفة ٢٥.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHARMING CHARLIE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشترطات: لا يوجد
تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/١٠/٢٧
فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٧٠٢٤ تاريخ الإيداع ٢٠١٢/٣/٧

الفة ٣٩ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة سانويج .
جنسية الشركة فرنسا
اسم العلامة OUD MYTHIQUE D'ORIENT

العنوان ١٦٨ فينيو ديس شاميس السيس ٧٥٠٠٨ ، باريس ، فرنسا

المنتجات منتجات العطور ، ماء الزينة ، منتجات تجميل تحديداً منتجات المكيح ، منتجات العناية بالوجه والوجه والعناية بالوجه ، معجون أسنان .

وصف العلامة : الماركة OUD MYTHIQUE D'ORIENT كتبت بالحروف اللاتينية .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية ٢٠١١/٩/١

رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٧٠٢٤ تاريخ الإيداع ٢٠١٢/٣/٧

الفة ٣٩ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة سانويج .
جنسية الشركة فرنسا
اسم العلامة OUD MYTHIQUE D'ORIENT

العنوان ٥٤ ، وولا بوتي ٧٥٠٠٨ ، باريس ، فرنسا

المنتجات تخزين وتسميم المنتجات .

وصف العلامة : رسم على شكل مثلث داخل كرة باللون الأبيض والأسود بطريقة مميزة .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل / الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية :

رقم الإيداع / الطلب : ١٣٥٢٢ تاريخ الإيداع ٢٠٠٩/١١/١٥

الفة ١٢ اسم الوكيل الخدمات المتحدة للعلامات التجارية وبراءات الاختراع

اسم الشركة كيا موتورز كوربوريشن .
جنسية الشركة جمهورية كوريا
اسم العلامة KIA K7

العنوان ٢٢١ بيلنجاي ، دوقو ، سيو،كو ، سيوول ١٣٧٠٢٨ ، جمهورية كوريا .

المنتجات سيارات الركاب ، الشاحنات (توري) ، الباصات ، الحافلات الصغيرة، العربات المقلدة ، العربات الصغيرة ، الباصات الكبيرة ، المركبات ذات الدفع الرباعي ، المركبات ذات الدفع الثنائي .

وصف العلامة : الكلمة KIA كتبت بالحروف اللاتينية داخل شكل بيضوي مع الحرف (K) وإشارة تشبه الحرف (7) إلى جهة اليمين بطريقة مميزة .

الاشترطات :
تاريخ الأولوية
رقم الإيداع
تاريخ الإيداع

فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الخميس ٧ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٤

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل /
كلايد اند كو ال ال بي
بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

TUNES

المودعة بالرقم: ٦٣٦٠
باسم: دبليو.ام. ريجلي جيه آر. كمبني
وعنوانها: ١١٢٢ وست بلاكوك ستريت، شيكاغو،
إلينوي ٦٠٦٤٢، الولايات المتحدة الأمريكية
والمسجلة تحت رقم: ١١٧٣، بتاريخ: ١٩٩٥/٠١/٢٤
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية
في ٢٠١٣/٠٦/١٩ وحتى تاريخ: ٢٠١٣/٠٦/١٩

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راووز اند كومباني انترناشيونال (أوفر سيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHARMING CHARLIE

المودعة تحت رقم: ١٥٦٤١١ بتاريخ: ٢٠١١/٤/٢٧
باسم: تشارنج تشارلي، انك.
وعنوانها: ٥٩٩٩ سافوي درايف، هيوستن تكساس ٧٧٠٣٦، الولايات المتحدة الأمريكية.
وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: رباطات الشعر، دبابيس الشعر ، شرائط الشعر في الفة ٢٦.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHARMING CHARLIE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشترطات: لا يوجد
تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/١٠/٢٧
فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية



المواطن سعيد عبد الله العبيدلي خبير الإطارات في حوار مع (الفجر)

القطاع الخاص بيئة مثالية للعمل و«تصحيح الويلات» تقود الشباب إلى الحوادث المرورية

• لا مانع من تلبس الإطارات المستعملة لكن بشروط

لذلك فإن القياس السليم للهواء هو عندما تكون الإطارات باردة.

كيف يمكن التعرف على صلاحية الاطار من عدم ذلك ؟

من الخطأ اعتبار الأخابيد والنقوش التي ظهر على الاطار مجرد تشكيبات زخرفية جمالية بل هي أداء مهام أخرى مهمة مثل تحديد حركة السيارة والسيطرة عليها علاوة على انها تساعد في التعرف على صلاحية الاطار فالنسبة للسيارات الصالون فإن الإطارات تكون فاقد للصلاحيه اذا تاكل نسبة 1.6 مم والمركبات المتوسطة 2.4 مم والشاحنات 3.2 مم .

وماذا تقول عن هواة (تصحيح الويلات) ؟

من الأهمية بمكان تحذير الشباب من ممارسة تلك الهواية لأنها تشكل مدعاة لكثير من الأخطار المحتملة خاصة في موسم الصيف حيث تعرض السيارات لأضراراً ميكانيكية فادحة وأيضاً من ناحية الإطارات التي تتآكل سريعاً وبطريقة غير منتظمة ما يفقد سائق السيارة السيطرة عليها أثناء الحركة وبالتالي تكون مهياة للوقوع في الحوادث مرورية أضف الى ذلك ان اللجوء لاستخدام اطارات التايلون 900 المخصصة للمناطق الرملية للسير بها على الطرق الأسفلتية يتسبب في انزلاق السيارة وفقدان السيطرة عليها خاصة في الأجواء الممطرة .

وماذا عن تلبس الاطارات المستعملة ؟

حينما تتم عملية تلبس الاطارات وفق المعايير والمقاييس العالمية المطلوبة فإنها تحقق الأهداف المرجوة منها لا يجب الأخذ بعين الاعتبار اجواء الحارة في بلادنا علماً بان الدول الأوروبية التي تتم بأجواء باردة تلجأ لتلبس الاطار لخمس مرات بينما في منطقة الخليج حيث الأجواء شديدة الحرارة فإن الأفضل لتقليص مرات التلبس لرة واحدة فقط.

قناعة مني بان مجال العمل ليس بعيد عن الميكانيكا .
كيف كانت البداية مع الاطارات ؟
كما هي الحال دائماً فإن البداية كانت تجربة مصحوبة بتحصر في الجوانب البدنية الناجمة عن التعامل مع الورش والأجهزة وفحص الاطارات تحت وهج حرارة الشمس لكن مع مرور الوقت والممارسة والتدريب تمكنت من تجاوز كل تلك المصاعب بسرعة فائقة بل حصلت في غضون سنة واحدة على ترقيته من مهندس تقني الى مساعد المدير ثم الى المدير التقني وبموجب ذلك أصبحت المسؤول عن تنظيم الدورات التدريبية للأشخاص الذين يعملون في مهنة الاطارات.

كيف تبدأ يوم عملك ؟

وفي العادة يبدأ ادوامي في الثامنة صباحاً لكن أحياناً أحضر مبكراً حينما أكون مجبراً لانجاز مهام مستعجلة ومهما يكن من أمر فإنه عندما أصل الى مكتبي يبدأ برنامج العمل بالاطلاع على الرسائل التي ترد الى عبر البريد العادي أو الإلكتروني وبعد احتساء كوب من الشاي أنقضي فريق العمل المساعد والذي يتألف من 5 الى 8 أشخاص في اجتماع مصغر يتم خلاله تدارس خطة عمل اليوم وهي غالباً ما تتضمن زيارات ميدانية لمعاينة الاطارات التي بحوزة الشركات والمؤسسات.

ما علاقة الاطارات بحوادث المرور ؟

ما من شك في ان الاطارات تلعب دوراً مهماً في وقوع الحوادث المرورية خاصة عندما يتم التعامل معها باهمال مثل عدم الحرص على فحصها بصورة منتظمة حيث تقتضي الضرورة مراقبة حجم هواء الاطار قبل تحرك السيارة والتأكد من مطابقتها ما هو موضح على باب السيارة وليس على الاطار لأن الشركة المصنعة للسيارة هي المعنية بتحديد الهواء مع الأخذ في الاعتبار بمدد الهواء صيفاً والاكتماش شتاءً والشركات والمؤسسات.

منذ البداية مشار استغراب الكثيرين لأن مفهوم مجتمعنا يقوم على الرغبة الجامحة في البحث عن الوظائف الادارية وولكن بالنسبة لي فأعتقد أنني اخترت المجال الأفضل الذي يحتاجه وطني لذا فعندما تخرجت خطر لي ان أرباب العمل سينتظرونني عند باب الجامعة لكن ما حدث كان العكس من ذلك تماماً فقد حملت مؤهلتي واتجهت بها الى كل جهة ذات صلة مع تخصصي وعندما عيل صبري على الورد السالبة اتجهت للعمل في شركة الماويلات التي كان يملكها والدي ومكثت فيها سنتين أمارس مهنة مراقب لسير العمل في البناء والاشراف على مواد الحديد والأسمنت والخرسانة وبالنسبة لي كانت فترة شاقة ولكنها مهمة حيث اكتسب الكثير من الخبرات المهنية وفي مقدمة ذلك الصبر على تحمل مشاق العمل تحت وهج الشمس أي بعيداً عن الغرف المكيفة.

لكنك تعمل الان في مجال الاطارات ؟

تلك حكاية أخرى فأثناء عملي في الماويلات كان يرادوني التحين الى الهندسة الميكانيكية التي درسها في الجامعة وكان الحال بالنسبة لي أشبه بمن يأكل في وجبة لا يشتهيها وزاد من ذلك تشجيع زملائي لي لذلك عدت ذات يوم أنفض الغبار عن شهادتي ثم انطلقت في رحلة بحث جديدة عن وظيفة تتواءم مع مؤهلتي ومن أجل ذلك سعدت الكثير من المصاعد الكهربائية ودخلت العديد من الوزارات والدوائر الحكومية والخاصة التي خطر لي ان بداخلها وظيفة مهندس ميكانيكي وفي مرحلة لاحقة لم أجد خياراً اخر سوى التوجه الى هيئة تنمية التوظيف حيث سجلت اسمي كعامل في العمل.

ماذا حدث بعد ذلك ؟

في غضون فترة وجيزة تلتقيت بعض الاتصالات لكنها بكل أسف كانت بعيدة عن تخصصي لذلك لم أعرها اهتماماً عدا فرصة واحدة أتحت لي من قبل شركة كبرى في الاطارات فقد أبدت الاستعداد للاتحاق بها

•• رأس الخيمة-الفجر:

خبر المواطن سعيد عبد الله العبيدلي (30 عاماً) اسرار اطارات السيارات جيداً ونجح في الوصول بها سريعاً لمطوحاته الشخصية فقد تدرج من وظيفة في شركة بالقطاع الخاص كان من واجباتها فحص اطارات السيارات وتحديد صلاحيتها وأحياناً مساعدتهم على صيانتها ومع مرور سنوات العمل تقلد منصب المدير الفني بل حصل على تصنيف الخبير في مهنة الاطارات وهو الأمر الذي مكثه من القيام بمهام من قبيل تأهيل وتدريب العاملين في الشركات والمؤسسات بالقطاع العام والخاص ممن يعملون في مجال الاطارات ولم يبخل بتقديم النصح محذراً الشباب من ممارسة (تصحيح الويلات) .
وفي حوار مع كشف الكثير من أسرار الاطارات :

ماذا اخترت العمل في القطاع الخاص ؟

يجيب العبيدلي مثل غيري من الشباب المواطنين لم تكن شهيتي مفتوحة للعمل في القطاع الخاص الهية لاعتقادي بأنه ليس هو المكان المناسب لتحقيق طموحاتي الشخصية لكن من بعد الخوض عملياً في تجربة العمل في شركة (السركال) وهي الوكيل الرئيسي لاطارات (بريجستون) أدركت أنني كنت واقعا في خطأ شنيع فالعمل في القطاع الخاص مشحون بالعديد من المزايا الوظيفية ومن خلال تجربتي الشخصية وجدته أقصر لحاق لتحقيق التطلعات حيث معايير التقييم محكومة بقدر ما يعطي المرء لمهنته أي بعكس القطاع العام الذي يقوم على استرتيجية الروتين الوظيفي القاتل. للطموحات .

لكن مؤهلك الأكاديمي يتيح لك وظيفة أخرى يمزيا مغرية في القطاع العام ؟

في حقيقة الأمر فإن توجيه نحو الدراسة في كلية الهندسة بجامعة الامارات تخصص الميكانيكية كان

منوعات الفجر

26

بورصة دبي للذهب والسلع تسجل حجم تداول قياسي للشهر الثاني على التوالي في عام 2013

• دبي-الفجر:

واصلت بورصة دبي للذهب والسلع (DGCX) انطلاقتها القوية لهذا العام بتسجيلها حجم تداول شهري قياسي آخر بلغ 1.157.340 عقداً بقيمة 44.16 مليار دولار أمريكي خلال شهر فبراير. كما شهدت البورصة خلال هذا الشهر تسجيل أعلى متوسط قيمة يومية للعقود على الإطلاق بواقع 2.21 مليار دولار أمريكي في اليوم الواحد.

هذا وشهد شهر فبراير أعلى حجم تداول يومي على الإطلاق، مسجلاً 82.197 عقداً في 28 فبراير 2013، إضافة لأعلى متوسط حجم تداول يومي بواقع 57.867 عقداً.

وحافظت عقود العملات على مكانتها كالشريحة الأقوى أداءً، مع تداول إجمالي بلغ 1.100.392 عقد عملات، بزيادة قدرها 126% عن الشهر نفسه من العام الماضي وواصلت عقود الروبية الهندية الأجلة أيضاً معدلات نموها القياسية محققة أعلى حجم تداول شهري لها على الإطلاق بواقع 1.083.120 عقداً بلغت قيمتها 40.09 مليار دولار أمريكي كما سجلت العقود أعلى متوسط قيمة يومي لها على الإطلاق، حيث بلغ 2.01 مليار دولار أمريكي خلال الشهر.

وبهذا الصدد، قال غاري أندرسون، الرئيس التنفيذي لبورصة دبي للذهب والسلع: نجحت بورصة دبي للذهب والسلع في الحفاظ على أدائها القياسي المتواصل خلال الشهرين الأولين من عام 2013 بفضل مبادراتها الرامية لتوليد مزيد من السيولة وتقليص فروق السعر في عقودها. وتوجد عقودنا الرئيسية، مثل عقود الروبية الهندية الأجلة وعقود الذهب الأجلة، مجموعة عالمية متنوعة ومتنامية من المشاركين. ونحن لا نزال ملتزمين بتعزيز محفظة منتجاتنا المخصصة لأعضائنا ومواصلة البحث عن منتجات وخدمات جديدة لدعم احتياجات التحوط والاستثمار متزايدة لدى المشاركين في السوق بصورة أفضل .

وفي سياق لعقود المعادن الثمينة، سجلت عقود الذهب الأجلة في بورصة دبي للذهب والسلع 49,048 عقداً، بزيادة سنوية بلغت 77% مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي. كما شهدت عقود الفضة الأجلة نمواً قوياً في أحجام تداولها بارتفاع بلغ 38% مقارنة مع شهر يناير من العام الماضي.

وعلى صعيد عقود العملات الأخرى، شهدت أحجام تداول عقود اليورو والين الأجلة نمواً سنوياً بنسبة 369% و135% على التوالي مقارنة مع العام الماضي.

تتطلع لإقامة أكبر مجمع وصالة عرض للمعدات الثقيلة والخفيفة على مستوى العالم

105 ملايين درهم أرباح إن. إف. تي الإماراتية في 2012



متكاملة للتنمية ومتطلباتها لعملية التمويل المصرفي كخطوط عامة فقط دون تفاصيل أو قيود بما يخدم حماية القطاع المصرفي الرائد والاقتصاد الوطني والتنمية المستدامة والتوجهات الاستثمارية للدولة وبما يضمن الاستمرار في موجه الصعود الاقتصادي والتعالي للموسم الذي يشهده اقتصاد الدولة بعد تبعات الأزمة العالمية ويحث تكون اجتماعات اللجنة شبه دورية. شدد انه ليس من المصلحة وضع قواعد صارمة ثابتة دائمة لسقف الرهن العقاري بل لا بد من المرونة فيها وبحيث تخضع للمراجعة الدورية كل ستة اشهر مثلاً للوقوف على انارها الايجابية والسلبية معاً واتخاذ ما تتطلبه كل مرحلة من قرارات على ضوء النتائج الفعلية وما تفرضه المتغيرات المستجدة مع التأكيد مجدداً بان النمو للموسم بالقطاع العقاري يتطلب المزيد من المرونة في القرارات والتشريعات بما يضمن استمرارية هذا النمو واطالته الى اكبر فترة ممكنة.
ولا بد لنا من الاشارة الى ضرورة العمل على رفع سقف محافظ التمويل العقاري المحد له بنسبة (20%) من حجم الودائع، وذلك بعد ان وصلت معظم محافظ البنوك الى الحد الأقصى المسموح به وفقاً لتعليمات المصرف المركزي بهذا الشأن، وذلك لان تلك البنوك لن تستطيع المشاركة أو المساهمة في تنشيط هذا



المستثمرين للشراء والاستثمار فعلاً ولا بد من تهيئة المناخ الاستثماري المناسب واللائم لرفع وتيرة الانتعاش للموسم.
واضاف قائلاً: نبارك قيام المصرف المركزي بخطوته الايجابية ولو انها جاءت متأخرة قليلاً برأسه استبيان الى المصارف لبيان رايها بخصوص نظام سقف الرهن العقاري الجديد، ونرى انه كان من الأفضل لو جاءت خطوته قبل صدور تعليماته في هذا الشأن ونرجو ان ينظر البنك بعناية بطلبات واره البنوك على ضوء الردود التي تسلمها مؤخراً.
وكرر الزحلاوي دعوته بضرورة ان يدعو المصرف المركزي او اي جهة سياسية اخرى الى اجتماع مشترك مع جميع الاطراف المعنية بالقطاع الاقتصادي والاستثمار والتنموي بالدولة كجمعية المصارف وكبار المطورين وجمعية المقاولين وممثلين عن الجهات الحكومية المعنية كوزارة التجارة ووزارة الاقتصاد ودوائر التنمية الاقتصادية بامارات الدولة وغيرها من الجهات المعنية للوقوف على اراء ومقترحات الجميع لبيت وضع تصور وخطط عريضة متكاملة لديومومة ازدهار وتطور القطاع العقاري بعيداً عن الهزات وليس لوضع نظام للسقف الرهن العقاري فقط ولكن لوضع خريطة عمل ورؤيا

شركة إن. إف. تي خلال الفترة الحالية، قال: ان من اهم التحديات التي تواجهنا حالياً هي التقلبات الحادة في أسعار اليورو صعوداً وهبوطاً حاداً في اسعاره مجدداً الذي لا نعرف له حدوداً ولا توقيتاً.
وعن اطلاق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي مبادرة تحويل دبي لمرکز عالمي للصكوك ، يقول: لقد كان قرار سموه رائداً وحكيماً ومكماً ومتماً لتوجيهاته بجعل دبي عاصمة للاقتصاد الاسلامي، ولكون الامارات تملك كل مقومات النجاح ولديها قاعدة اقتصادية متينة وصلبه فاننا نرى ان هذا القرار سيعمل على خلق نمو ملموس في جميع القطاعات الاقتصادية بالدولة وسينعكس ايجابياً عليها كما سيعمل على خلق فرص عمل واعدة لابنائنا المواطنين، كما ستكون له انعكاسات ايجابية على الاسواق المحلية واسواق المال والاستثمار وتطويرها واستقطاب المستثمرين وروؤس الاموال وتوسيع الخيارات امامهم الامر الذي يعزز من مكانة الدولة وسعمتها وعلى كافة الاصعدة.
وبخصوص فرص الامارات للفوز باستضافة اكسبو 2020 ، رد بالقول: من واقع خبرتنا الواسعة في عالم المعارض الدولية الرائدة التي تمتد لأكثر من ثلاثين عاماً فاننا نرى ان فرص الامارات للفوز باستضافة هذا الحدث كبيرة جداً لانها ليست باقل وزناً أو تصنيفاً من عدد من المنظمات السابقتين لهذا الحدث ولكونها أيضاً تمتلك ارثاً حضارياً كبيراً ولها تقاليداً نوعياً وخبرات متميزة في عالم المعارض والمؤتمرات والضيافة والعلاقات الدولية الهامة وكل مقومات النجاح والنفوق بسبب امتلاكها البنية التحتية المتكاملة التي تؤهلها لاستضافة هذا الحدث العالمي المهم وان الفوز

بتنظيمه سيكون له انعكاسات ايجابية وسيولد نمواً وانتعاشاً اقتصادياً وسياحياً وثقافياً لكونه سيشكل نقطة لانتعاش العديد من الحضارات والثقافات وتبادل المعرفة والعلوم وسيكون في صالح المنطقة ككل وليس الامارات فقط، ولذلك فاننا نشعر بتماؤل كبير وشديد بفرص الفوز بشرف استضافة هذا الحدث العالمي المهم لما تتمتع به الامارات من مزايا كبيرة تؤهلها للفوز به ولما له من اثار ايجابية.
واضاف: تعود ونؤكد على ضرورة تعزيز الانتعاش بالقطاع العقاري العقاري الجديد امام شراء وتملك الوحدات العقارية الجديدة وبضرورة توفير التمويل والسيولة للافراد والمستثمرين لانهما ليعبان دوراً مهماً في الاقبال على شراء الوحدات العقارية التي تناسبهم وان تمسك البنوك في اسعار اقرضاهم المرتفعة يدفع معظم المشترين الى الاجامع من شراء عقارات جديدة.
وقال: ان اتساع الفجوة وفائض الودائع الكبير الى القروض الى اكثر من (75) مليار درهم امر ملفت للنظر ويعزز المخاوف من الحدز الشديد والتشدد في الاقراض الذي يتبعه البنوك، وعلى الرغم من كل هذا فاننا ندعو البنوك في نفس الوقت الى الاحتفاظ بسيولة كافية في تمكثها من الصمود امام الازمات والتقليل من اثارها السلبية في اقتصاد الدولة ككل.
وعن دور القطاع المصرفي في المرحلة القادمة، اجاب: ان قيام المصرف المركزي بفرض حدود على الرهونات العقارية سيعمل على تقليص وحفض مقدرة عملاء البنوك على طلبات شراء العقارات اي ان القرار سيكون له انعكاسات سلبية على القطاع العقاري وكذلك على نمو الائتمان رغم ان فيه حماية كبيرة للبنوك ولكننا نرى ان فيه تشدداً وتضييقاً على الاقراض لان المشروعات الجديدة الملحن عنها تفتح شهية

•• ابوظبي-الفجر:
اعلنت شركة إن. اف. تي الاماراتية البرجية الاولى في العالم في مجال الروافع البرجية والمصاعد ومقرها ابوظبي عن تحقيق ارباح صافية قدرها 105 ملايين درهم في العام 2012 مقارنة برباها 94 مليون درهم في عام 2011 اي بنمو قدره (12%) تقريبا.
وقال نبيل الزحلاوي الشريك والمدير في الشركة: لقد تحققت هذه الزيادة في الارباح من خلال الاداء النشط والقوي لاعمال ومشاريع الشركة بالدولة وحول العالم الامر الذي يعكس الكفاءة العالية في ادارة الموجودات والمطلوبات وهذا سيعزز توجهاتنا نحو اطلاق فروع واعمال واستثمارات اخرى حول العالم و اضاف بأنه يتوقع نمواً جيداً برباها الشركة خلال عام 2013 بنسبة قد تصل الى (15%) على ضوء الطفرة التنموية التي بدأت تباشرها بالظهور.
وحول خطط ومشاريع إن. إف. تي الاماراتية المستقبلية، اجاب الزحلاوي: ان شركتنا الرائدة عالمياً ومن اجل اتاحة الفرصة لنا في المساهمة في تنمية ابوظبي وازدهارها وتميزها ونموها ودعم تنافسية وتحقيق رؤية (2030) للتنمية الاقتصادية لامارة ابوظبي وتوفير فرص عمل لابنائنا المواطنين، فان شركتنا مازالت تتطلع لاقامة اول واكبر مجمع وصالة عرض للمعدات الثقيلة والخفيفة على مستوى العالم حيث سيتم توفير جميع المعدات والالات والتجهيزات المتعلقة باعمال الطرق والانشاءات والمباني تحت سقف واحد.
واضاف بان الشركة ستعمل على استثمار مبلغ يصل الى ما يقارب مائة مليون درهم لانشاء هذا المجمع الضخم ونحن بانتظار تخصيص قطعة الارض المناسبة. وعن التحديات التي تواجهها

منوعات العقار

27

وزارة المالية تصدر تعميماً بشأن خطة دورة

الميزانية 2014-2016 ومشروع ميزانية 2014

•• أبو ظبي - وام:

أصدر معالي عبيد حميد الطاطير وزير الدولة للشؤون المالية تعميماً بشأن إعداد مشروعات ميزانيات جميع الجهات الاتحادية لخطة دورة ميزانية 2014-2016. وتحدد يوم الأحد الخامس من شهر مايو القادم موعداً نهائياً لتسليم مشروعات الميزانية وذلك استناداً إلى قرار مجلس الوزراء رقم 181 لسنة 2008 الذي وجه الوزارات والجهات الاتحادية كافة بإعداد مشاريع ميزانياتها كخطة متوسطة المدى لثلاث سنوات. وأكد التعميم رقم 1 لسنة 2013 ضرورة اتباع مبادئ نظام الميزانية الصفرية عند إعداد مشروع الميزانية والعمل بالقواعد والضوابط الموضحة بدليل إجراءات إعداد الميزانية العامة للاتحاد. وأشار التعميم إلى تطوير وزارة المالية وتحديثها مسبقاً النظام الآلي لإعداد الميزانية العامة للاتحاد حيث جرت أتمتة إجراءات إعداد الميزانية كافة للجهات الاتحادية المستقلة وضمها إلى النظام الآلي الخاص بإعداد الميزانية وذلك انطلاقاً من خطة دورة ميزانية 2014-2016 من خلال تسجيل جميع البيانات والمعاملات الخاصة بإعداد وتقديم مشروع الميزانية للوزارات والجهات الاتحادية المستقلة جميعها ضمن نظام إلكتروني واحد ويعبداً عن استخدام المعاملات الورقية وذلك لأول مرة على مستوى الحكومة الاتحادية. وأكد معالي عبيد حميد الطاطير حرص وزارة المالية على توفير الوثائق والبيانات كافة التي يمكن للجهات الاتحادية الاسترشاد بها على الموقع الإلكتروني للوزارة فضلاً عن تحميل برامج الجهات الاتحادية على النظام الآلي الخاص بإعداد الميزانية الأمر الذي يسمح لهذه الجهات إدخال بيانات موظفيها ونفقات نشاطاتها وخدماتها المختلفة على النظام الآلي وصولاً إلى تكلفة الأهداف الاستراتيجية التي تسعى هذه الجهات لتحقيقها خلال الخطة الجديدة لدورة ميزانية 2014-2016. وذكر معاليه أن وزارة المالية تسعى دوماً لتحقيق الاستفادة المثلى من التطور التكنولوجي الحاصل في مجال تقديم الخدمات المالية الحكومية وذلك بهدف الارتقاء بخدماتها إلى أعلى المستويات العالمية. ونوه بضرورة التزام الجهات الاتحادية الحكومية بالضوابط والقواعد الموضحة بالتعميم واستكمال البيانات الصحية مما يكون له بالغ الأثر في دعم مبادرة وزارة المالية في تطوير إجراءات إعداد الميزانية واستثمار الوقت والموارد وتحقيق الشفافية وتمكين فرص التحليل والدراسة المعقدة لمشروعات الميزانية مؤكداً جهود وزارة المالية لتوفير التدريب اللازم لموظفي هذه الجهات والرد على كافة استفساراتهم سواء عبر الاتصال على مركز الدعم الفني أو عبر البريد الإلكتروني الخاص بذلك.

يختتم المعرض دورته الحالية مساء اليوم

ماجد بن محمد بن راشد يشيد بالمنتجات الوطنية في معرض عالم الورق بدبي

فاروق أبوبكر: الإقبال لافت والفرص المتاحة تشجع على مشاركة أوسع في المعرض المقبل

•• دبي - محمود علياء:

أشاد سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم بالمنتجات الوطنية من الصناعات الورقية المختلفة للمكاتب وللمدارس وللمختلف الاعمال.

كما أبدى سموه إعجاباً بمنتجات مصانع قرطاسية فاروق العالمية في جبل علي وفي المشاركة من حيث النوعية والجاذبية والارتقاء المتواصل لاسيما وأن صادرات قرطاسية فاروق العالمية تصل إلى 94 دولة حول العالم، ولدى المؤسسة برامج تطويرية متواصلة تقنياً وفنياً وإدارياً وتسويقياً مما يؤثر دائماً إلى حسن الاستفادة من الفرص التي توفرها الدولة والحوافز التي تضاعف من طموحات المصنعين ورجال الاعمال.

ونوه سعادة فاروق أبوبكر بالنسبة إلى أن المعايير العالمية في الجودة تفرض نفسها على المنتجات الوطنية، وتدفع بالتأمين عليها قدماً للحفاظ على موقع الصدارة أمام المنافسة العالمية، والتطور التقني، والخدمات اللوجستية، وهي بمجملها والحمد لله تأتي بأفضل النتائج بفضل حكمة أصحاب السمو الشيوخ حفظهم الله وراعاهم وتوجيهات المسؤولين الحريصين على اذكاء الطموحات ومضاعفة النجاحات المتواصلة بإذن الله.

هذا وينتظر أن يصل عدد زوار المعرض خلال هذا اليوم الأخير الخميس إلى أكثر من مائة الف زائر إضافة إلى التجار والمختصين في الاعمال المدرسية والمكتبية وغيرها من الاحتياجات الورقية المتطورة والملائمة لساعات العرض والطلب أنها علامة دبي والامارات .. علامة الجودة الدائمة.



الهاملي يستقبل رئيس الوزراء الفنلندي



تحقيق الاستقرار والتعاون الذي من شأنه أن يسهم في دعم إستقرار أسواق

البيترو العالمية وتوثيق أوجه التعاون بين الدول المنتجة والمستهلكة لتحفيز عجلة نمو الاقتصاد العالمي . وأضاف الهاملي أن دولة الإمارات تشهد اقتصاداً متنامياً وفرصاً استثمارية واعدة وتشهد أسواقها إنفتاحاً أتاح لها تطوير علاقاتها الاقتصادية والتجارية وبالأخص في مجال صناعة النفط والغاز وبما يخدم المصالح المشتركة لكلا البلدين من جانبه أكد معالي رئيس الوزراء الفنلندي على أن زيارته لدولة الإمارات تحظى بأهمية بالغة بالنسبة لبلاده والتي تأتي لدعم وتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وقدم رئيس الوزراء شرحاً موجزاً لواقع صناعة الطاقة في بلاده وخطط التوسع المستقبلي والمجالات المتاحة للإستثمار كما أستعرض واقع تطور صناعة الطاقة المتجددة في بلاده

وأعرب عن إعجابيه بما حققته دولة الإمارات الدؤوب نحو التنمية المستدامة . وأكد رئيس الوزراء الفنلندي أن ما يتوفر لدى البلدين من خبرات واسعة في مجال الطاقة يشتمل على أنواعها يتيح لهما بناء علاقات متطورة وشراكة بناءة تتطلع إليها بلاده.

بنك أبوظبي الوطني يعين رئيساً للاستشارات الاستثمارية بالإدارة المصرفية الخاصة

•• أبو ظبي - الفجر:

عين بنك أبوظبي الوطني، البنك الرائد في دولة الإمارات، فيصل أحمد رئيساً للاستشارات الخاصة في الإدارة المصرفية الخاصة. في منصبه الجديد، سيقوم فيصل أحمد على إدارة استراتيجية الاستثمارات الاستراتيجية الخاصة في الإدارة المصرفية الخاصة في الإمارات، كذلك قيادة فريقاً من مستشاري الاستثمار والذي سيقود المشورة الاستراتيجية لتوزيع الأصول للعملاء. ويتمتع فيصل أحمد بخبرة تمتد لأكثر من 15 عاماً في الأسواق المالية كما يمتلك خبرة واسعة في مجال الاستثمارات العالمية من خلال عمله في مؤسسات مالية بالملكة المتحدة ودولة الإمارات العربية المتحدة. قبل انضمامه لبنك أبوظبي الوطني، عمل فيصل أحمد في سوسيتيه جنرال حيث شغل منصب رئيس الخدمات الاستشارية للاستثمارات في إدارة الخدمات المصرفية الخاصة للشرق الأوسط وأفريقيا. وقال أفسرف مزارقة، رئيس الإدارة المصرفية الخاصة لبنك أبوظبي الوطني-الإمارات، تقدم الخدمات الاستشارية التي أطلقت حديثاً خدمة غير مسبوقه وفريدة من نوعها لعملاء الإدارة المصرفية الخاصة، وأنا واثق من أن كفاءة فيصل أحمد وخبرته في مجال الاستثمار ستكون رصيذاً قيماً



بنك أبوظبي الوطني. وتقدم الخدمات الاستشارية لبنك أبوظبي الوطني حلولاً استثمارية مصممة خصيصاً لتلبية احتياجات العملاء الخاصة حيث يقوم فريق من الاستشاريين بتحديد الفرص المناسبة في الأسواق العالمية والإقليمية لجميع فئات الأصول. وتعتمد الخدمات الاستشارية للادارة المصرفية الخاصة على التحليل الأساسي والفني لزيادة العائدات على المدى الطويل. وتقدم الادارة المصرفية الخاصة خدمات مصرفية داخل دولة الإمارات وخارجها من خلال مكاتبها في الدولة وشركة أبوظبي الوطني للأعمال المصرفية الخاصة سويسرا SA، المملوكة بالكامل لبنك أبوظبي الوطني، ومقرها جنيف. كذلك يقدم بنك أبوظبي الوطني خدمات إدارة الامانات من خلال شركته التابعة والمملوكة له بالكامل في جيسري، جزر القنال.

تفتح قنوات للتصدير والاستيراد

أصحاب المشاريع يشكلون مجموعات للتواصل مع نظرائهم بدول العالم

•• دبي - الفجر:

أكد عبد الصاحب السجواني أمين سر منتدى رواد الأعمال بدبي، والمالك للمؤسسة الوطنية اتجاهات تطوير الأعمال بضرورة البدء في إنشاء مجموعات تواصل من أصحاب المشاريع ورجال الأعمال، كل مجموعة تختص بالنشاط الذي تمارسه، على أن تسعى كل مجموعة على فتح قنوات اتصال مع نظرائها من ذات النشاط، بكافة بلدان العالم عبر برامج التواصل على الانترنت، بهدف التعرف على احتياجات الأسواق في تلك الدول وكذا حاجة السوق لمنتجات غذائية أو ملبوسات أو إلكترونيات أو تقنية معلومات، خاصة وأن دولة الإمارات تحظى اليوم بسمعة وشهرة عالمية اقتصادياً بين كافة الدول. جاء ذلك في لقاء رجال المال والإعمال من أصحاب الشركات والمشاريع، الأعضاء بعدد من المؤسسات الداعمة لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، أمس الأول بقرية الأعمال والذي رعته المؤسسة الوطنية اتجاهات تطوير الأعمال وأسفر اللقاء عن عدة توصيات كان من أهمها، بدء التواصل مع غرف التجارة والصناعة بعدد كبير من بلدان العالم أوروبية وعربية، لتزويدهم بقاعدة بيانات عن كافة المصانع والأنشطة والمنتجات التي ترغب في فتح قنوات اتصال معهم، إما لتسويق منتجاتهم بدولة الإمارات أو تسويق منتجات أصحاب المصانع والمشاريع الصغيرة والمتوسطة ببلدانهم. وأضاف السجواني أن لدى كافة المؤسسات الداعمة لأصحاب المشاريع، بكافة إمارات الدولة مواطنين يديرون مصانعهم ومشاريعهم من منتجات متنوعة بجودة عالية، تنافس مثيله بأي دولة عربية بل وأوروبية،



ولا يتقصص سوى أية التواصل مع مسوقين لمنتجاتهم خارج الدولة، والعكس هناك أصحاب مشاريع من المواطنين يرغبون في التسويق لمنتجات مصانع خارج الدولة، ولكن من خلال قنوات تضمن لهم حقوقهم وجودة المنتج ومصداقية التعاملين معهم، وهذا لن يتم إلا من خلال التواصل مع قنوات رسمية بالجهات المعنية بتلك الدول سواء غرف تجارة وصناعة أو دوائر اقتصادية، وقال سهيل بن أحمد صاحب مشروع ال هابي يامي لصناعة حبيبات الأيس كريم، والعضو بمؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب، أنه بدأ مشروع العام 2003 ولم يكن وقتها سوق الإمارات يعرف هذا النوع من حبيبات الأيس كريم، وفي الوقت الذي بدأت فيه دول أوروبية تسعى لتسويق منتجاتها بأسواق الدولة ودول الخليج، استطعت وبدعم قيادات الدولة ودعمهم اللامحدود للمواطنين من أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة، ومن خلال عضويتي بمؤسسة محمد بن راشد لدعم مشاريع الشباب، أن أصنع هذا المنتج بصناعة إماراتية 100%، وبعلامة تجارية لصناعة إماراتية، ولدي اليوم أكثر من 40 منفذاً لبيع حبيبات الأيس كريم بكافة المراكز التجارية بالإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي، مما ترتب عليه انسحاب المنتج الأوروبي من المنافسة والسوق، بعدما ثبت أن منتج صنع بالإمارات هو الأفضل المتميز.

تعزز عملياتها بالدولة عبر إطلاق المزيد من الموديلات

كيا موتورز تقفز بمبيعاتها 22% خلال عام 2012

•• دبي - الفجر:

تسعى كيا موتورز الشركة الكورية الرائدة في صناعة السيارات لتعزيز تواجدها بالسوق المحلي، وذلك عبر إطلاق المزيد من الموديلات التي تلبي رغبات كافة العملاء. وفي هذا السياق فإن مبيعات العلامة الكورية بالدولة شهدت زيادة في المبيعات وصلت لـ 22% خلال عام 2012 مقارنة بالعام الذي سبقه. وفي تصريح لـ محمد خضر رئيس شركة الماجد للسيارات - كيا الإمارات قال فيه: يشهد سوق السيارات



منافسة شديدة، مما يدفعنا لطرح كل ما هو جديد ومبتكر من الموديلات، وتعزيز شبكة معارضنا بهدف التواجد بقوة أكثر بالسوق المحلي. وللوصول لعملائنا الكرام المنتشرين بكافة أرجاء الدولة والباحثين عن مركبات مميزة ويمكن الاعتماد عليها، فإننا أطلقنا جولتنا التعريفية تحت عنوان جولات كيا والتي ستقام بعدد من إمارات الدولة. يستطيع العملاء ومن خلال هذه العروض قيادة إحدى هذه الموديلات الجديدة والشعور بالفخامة، للتعرف عن كثر على أهم ملامحها ومزاياها تتمتع به من مزايا مبتكرة وحديثة.



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHARMING CHARLIE

المودعة تحت رقم: ١٥٦٤٠٥ بتاريخ: ٢٠١١/٤/٢٧

باسم: : تشارمنج تشارلي، انك.
وعنوانها: ٥٩٩٩ سافوي درايف، هيوستن تكساس ٧٧٠٣٦، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: النظارات، سلاسل النظارات، نظارات الشمس، أغطية العيون للنوم، بطاقات الهدايا المشفرة المغناطيسية في الفئة ٩.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHARMING CHARLIE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشتراطات: لا يوجد

تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/١٠/٢٧

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري
قسم العلامات التجارية

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تجديد تسجيل العلامة التجارية التالية:

ONE & ONLY

رقم الإيداع / الطلب: ٥١٨٨٠ بتاريخ: ٢٠٠٣/٠٥/٠٣

باسم: كيرنزير انترناشيونال ليمتد
عنوانه: اتلانتس باراديس ايلاند، كورال تاورز اكريكيوتيف اوفيس، ص.ب. ان ٤٧٧٧، ناساو، الباهاماز.

المسجلة تحت الرقم: ٥١٨٨٠ بتاريخ:

المنتجات: حقائب الرياضيين، شنط اليد، حقائب ظهر، حقائب الشاطئ، حقائب الكتب، الحقائب الخاصة بحفظات الأطفال

الفئة: ١٨

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠١٣/٠٥/٠٣

الاشتراطات: لا يوجد

هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقا للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CALIFORNIA ECCENTRIC

المودعة تحت رقم: ١٧٠٠٠٧ بتاريخ: ٢٠١٢/٠٢/٢٨

باسم : بام اند جيلا، ال. ال. سي
وعنوانها: ٦٩٥٠ اوبورتو درايف، لوس انجلوس، سي ايه ٩٠٠٦٨، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الملابس البسة القدم و أغطية الرأس الملابس وبالتحديد الملابس القوقية والداخلية والبسة القدم الرياضية والأحذية الرياضية والملابس الرياضية والملابس الداخلية للأطفال و ثياب السباحة و أرواب الحمام وأغطية الحمام للشاطئ و البسة القدم للشاطئ و ملابس الشاطئ والقبعات التي تأخذ شكل الرأس بدون حواف و الأحزمة و البيكيتات ذو القطنين (الكنيزي) و البلوزات و السراويل القصيرة (الثورنات) للبحر و الملابس العلوية الخاصة بالنساء و التي تغطي من الرقبة إلى الخصر و جوارب الجسم الكاملة و الأطقم للجسم و الأحذية طويلة الرقة و السراويل التختية القصيرة و القطنين (الكنيزي) و البلوزات و السراويل القصيرة (الثورنات) للبحر و الملابس القصاتين أكمام و القبعات و المعطف و القمصان ذات الياقة و القمصان الرسمية و القسائين و عباءات السهرة و ملابس الجزء السفلي من الجسم الصوفية و الملابس القوقية الصوفية و الشبائب ذات الأصبع (القلب قلوب) و البسة القدم و الملابس الواقية المستخدمة في الجور العاصف و أحزمة أربطة الجوارب و القفازات و أحذية الجوفل الرياضية ذات الليبيس و السراويل و السراويل القصيرة و القمصان و التنانير للجولف ، أحذية الجولف و البعات و الملابس الخاصة بقاعة الرياضة و الملابس الداخلية السفلية ذات الخيط (الجي-سترينج) و القبعات و البسة الرأس و البلوفرز بغطاء للرأس و الكراوات القفضاضة بغطاء للرأس و الجوارب و الملابس ذات القطعة الواحدة للرضع و الأطفال الصغار و ملابس الأطفال و الجاكيتات و الجينز و السترات الصوفية و ملابس الهولة و سراويل الهولة و بدلات الهولة و الألبسة التنسائية التختية و السراويل الصيفية و الملابس الداخلية للنساء و الملابس القفضاضة و التنانير القصيرة و البسة الرقبة و ربطات العنق للنساء و ملابس النوم و المعاطف و البيجات و الملابس الداخلية و البنطلونات و سراويل البدل و الجوارب الطويلة و المعاطف للمطر و الجاكيتات للمطر و الملابس المقومة للمطر و أحذية الركض و الستفدال و السارنج (ما يلف حول الخصر و يغطي الجزء السفلي من الجسم للجينس) و الأوشحة، الشالات و الأوشحة التي توضع على الكتف، القمصان و الأحذية و السراويل القصيرة و التنانير و ملابس النوم و الأحذية الرياضية و الجوارب و حمالات الصدر الرياضية و قبعات الرياضة و الجوارب و حمالات الصدر بدون حمالات و البدلات و البدل و عصبات للعرق و الكراوات الصوفية و السراويل القطنية و القمصان القفضاضة و ملابس السباحة و بدلات السباحة و القمصان المائية و رداء التنك (ذات الرقبة العريضة) و الملابس الداخلية التختية الرفيعة (التونج) و جاكيتات التدريب و سراويل للتدريب و بدلات التدريب و بدلات للتمرين و القمصان المائية و الملابس الداخلية و الملابس التختية الداخلية و الإقعة و ملابس الإحماء و بدلات الإحماء و السترات المقومة للرياض و سراويل اليوغا و قمصان اليوغا، ملابس الأطفال و الرضع و بالتحديد الكراوات و ملابس كاملة للنوم و البيجات و أواب خارجية قفضاضة للأطفال و الملابس ذات القطعة الواحدة

الفئة: ٢٥

تاريخ الأولوية

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CALIFORNIA ECCENTRIC مكتوبة بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات: عدم المطالبة بحق حصري عن استخدام الاسم الجغرافي CALIFORNIA

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHARMING CHARLIE

المودعة تحت رقم: ١٥٦٤٠٩ بتاريخ: ٢٠١١/٤/٢٧

باسم: : تشارمنج تشارلي، انك.
وعنوانها: ٥٩٩٩ سافوي درايف، هيوستن تكساس ٧٧٠٣٦، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الحصالت الغير معدنية في الفئة ٢١.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHARMING CHARLIE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشتراطات: لا يوجد

تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/١٠/٢٧

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHARMING CHARLIE

المودعة تحت رقم: ١٥٦٤٠٨ بتاريخ: ٢٠١١/٤/٢٧

باسم: : تشارمنج تشارلي، انك.
وعنوانها: ٥٩٩٩ سافوي درايف، هيوستن تكساس ٧٧٠٣٦، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: إبطارات للمصور في الفئة ٢٠.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHARMING CHARLIE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشتراطات: لا يوجد

تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/١٠/٢٧

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHARMING CHARLIE

المودعة تحت رقم: ١٥٦٤٠٨ بتاريخ: ٢٠١١/٤/٢٧

باسم: : تشارمنج تشارلي، انك.
وعنوانها: ٥٩٩٩ سافوي درايف، هيوستن تكساس ٧٧٠٣٦، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: إبطارات للمصور في الفئة ٢٠.

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHARMING CHARLIE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشتراطات: لا يوجد

تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/١٠/٢٧

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

GO

المودعة تحت رقم: ١٦٦٦٢٧ بتاريخ: ٢٠١١/٢/٠٦

باسم : سيتلز بست كوفي ال ال سي
وعنوانها: ٢٤٠١ وياه افنيو ساوث، سيقل، واشنطن ٩٨١٣٤، الولايات المتحدة الأمريكية

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: القهوة، المشروبات التي أساسها من القهوة، والشاي والشاي العشبي، المشروبات التي أساسها من الشاي، المشروبات التي أساسها من الشاي العشبي

الفئة: ٣٠

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة GO مكتوبة بالأحرف اللاتينية باللون الأسود و حرف ال"O" مكتوب بطريقة مميزة

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHARMING CHARLIE

المودعة تحت رقم: ١٥٦٤١٢ بتاريخ: ٢٠١١/٤/٢٧

باسم: : تشارمنج تشارلي، انك.
وعنوانها: ٥٩٩٩ سافوي درايف، هيوستن تكساس ٧٧٠٣٦، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: جميع تشكيلة متنوعة من السلع لمصلحة الآخرين وتحديدًا ملابس للنساء و أغطية الرأس و البسة القدم و اكسسوارات الإزياء وذلك لتمكين الزبائن من معاينة و شراء هذه المنتجات.

الفئة: ٣٥

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHARMING CHARLIE مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

مكتوبة بالأحرف اللاتينية.
الاشتراطات: لا يوجد

تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/١٠/٢٧

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

STARBUCKS VIA

المودعة تحت رقم: ١٥٣١٥٩ بتاريخ: ٢٠١١/٢/١٥

باسم: ستاربكس كوربوريشن دي بي ايه، ستاربكس كوفي كومباني وعنوانها: ٢٤٠١ يوتا افنيو ساوث، سيقل، ديليو ايه، ٩٨١٣٤، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الكاكوا و الشاي (العشبي وغير العشبي) و مشروبات الشاي و الكاكو و المشروبات المعدة من الشاي و يودرة الشوكولاتة و القانيات، الصلصات لإضافتها على المشروبات، شراب الشوكولاتة المركزة، المنكهات المركزة لإضافتها على المشروبات، المخبوزات بما فيها الكعك (المفوية) و الخبز المسطح و المودور المصنوع من الفصح و الشوفان و البسكوت و الكعكات المحلاة و المعجنات و الخبز و السنديتات و الجرانولا (وجبات الإفطار الخفيفة المكونة من الشوفان و المكسرات و العسل) و الشاي الجاهز (المعد) للشرب و البوظة و الحلويات المحمدة، الشوكولاتة و الحلوى (السكرات) و الحلويات.

الفئة: ٣٠

وصف العلامة: العلامة هي عبارة STARBUCKS VIA مكتوبة بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات: لا يوجد

تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/٠٩/٠٣

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHILDREN'S NATIONAL MEDICAL CENTER

المودعة تحت رقم: ١٦٦٦٢٧ بتاريخ: ٢٠١١/١٠/١٠

باسم: : تشيلدرنز ناشيونال ميديكال سنتر
وعنوانها: ١١١ ميتشيفغان افنيو، ان. ديليو. واشنطن، دي سي ٢٠٠١٠ الولايات الأمريكية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الخدمات الطبية، الخدمات الطبية لرعاية الصحية للأطفال.

الفئة: ٤٤

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHILDREN'S NATIONAL MEDICAL CENTER مكتوبة بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHILDREN'S NATIONAL MEDICAL CENTER

المودعة تحت رقم: ١٦٦٦٢٧ بتاريخ: ٢٠١١/١٠/١٠

باسم: : تشيلدرنز ناشيونال ميديكال سنتر
وعنوانها: ١١١ ميتشيفغان افنيو، ان. ديليو. واشنطن، دي سي ٢٠٠١٠ الولايات الأمريكية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الخدمات الطبية، الخدمات الطبية لرعاية الصحية للأطفال

الفئة: ٤٤

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHILDREN'S NATIONAL MEDICAL CENTER مكتوبة بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

STARBUCKS VIA

المودعة تحت رقم: ١٥٣١٦٠ بتاريخ: ٢٠١١/٢/١٥

باسم: ستاربكس كوربوريشن دي بي ايه، ستاربكس كوفي كومباني وعنوانها: ٢٤٠١ يوتا افنيو ساوث، سيقل، ديليو ايه، ٩٨١٣٤، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: المياه و المياه المعدنية و المياه الغازية و غيرها من المشروبات الغير كحولية و المشروبات الغازية و مشروبات الطاقة و اشربة الفواكه و عصائر الفواكه و اشربة الفواكه و المشروبات الغازية التي تحتوي على عصائر الفواكه و خلطات الشراب على شكل مسحوق (بودرة) و المسالنة و الصلصات لعمل المشروبات و المنكهات المركزة لتحصير عمل/صنع المشروبات و المياه المعبئة المنكهة و الغير منكهة (بدون نكهات) و المياه الغازية و المياه المعدنية و عصائر الفواكه و المشروبات الغازية التي أساسها العصائر و الفواكه و المشروبات الغازية (الصودا الفوارة) و مشروبات الفواكه المحمدة و المشروبات التي أساسها الفواكه المحمدة.

الفئة: ٣٢

وصف العلامة: العلامة هي عبارة STARBUCKS VIA مكتوبة بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات: لا يوجد

تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/٠٩/٠٣

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

STARBUCKS VIA

المودعة تحت رقم: ١٥٣١٦٠ بتاريخ: ٢٠١١/٢/١٥

باسم: ستاربكس كوربوريشن دي بي ايه، ستاربكس كوفي كومباني وعنوانها: ٢٤٠١ يوتا افنيو ساوث، سيقل، ديليو ايه، ٩٨١٣٤، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الأجهزة الكهربائية وبالتحديد ماكينات صنع/عمل الاسبريسو، ماكينات صنع/عمل القهوة والسخانات الالكترونية للمشروبات لاستخدام المنزلي أو التجاري.

الفئة: ١١

وصف العلامة: العلامة هي عبارة STARBUCKS VIA مكتوبة بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات: لا يوجد

تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/٠٩/٠٣

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري
قسم العلامات التجارية

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تجديد تسجيل العلامة التجارية التالية:

ONE & ONLY

رقم الإيداع / الطلب: ٥١٨٧٩ بتاريخ: ٢٠٠٣/٠٥/٠٣

باسم: كيرنزير انترناشيونال ليمتد
عنوانه: اتلانتس باراديس ايلاند، كورال تاورز اكريكيوتيف اوفيس، ص.ب. ان ٤٧٧٧، ناساو، الباهاماز.

المسجلة تحت الرقم: ٥١٨٧٩ بتاريخ:

المنتجات: الساعات، المجوهرات، مفضضات رمال السجاثر (من المعادن النفيسة).

الفئة: ١٤

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠١٣/٠٥/٠٣

الاشتراطات: لا يوجد

هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقا للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

STARBUCKS VIA

المودعة تحت رقم: ١٥٣١٦٠ بتاريخ: ٢٠١١/٢/١٥

باسم: ستاربكس كوربوريشن دي بي ايه، ستاربكس كوفي كومباني وعنوانها: ٢٤٠١ يوتا افنيو ساوث، سيقل، ديليو ايه، ٩٨١٣٤، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: المياه و المياه المعدنية و المياه الغازية و غيرها من المشروبات الغير كحولية و المشروبات الغازية و مشروبات الطاقة و اشربة الفواكه و عصائر الفواكه و اشربة الفواكه و المشروبات الغازية التي تحتوي على عصائر الفواكه و خلطات الشراب على شكل مسحوق (بودرة) و المسالنة و الصلصات لعمل المشروبات و المنكهات المركزة لتحصير عمل/صنع المشروبات و المياه المعبئة المنكهة و الغير منكهة (بدون نكهات) و المياه الغازية و المياه المعدنية و عصائر الفواكه و المشروبات الغازية التي أساسها العصائر و الفواكه و المشروبات الغازية (الصودا الفوارة) و مشروبات الفواكه المحمدة و المشروبات التي أساسها الفواكه المحمدة.

الفئة: ٣٢

وصف العلامة: العلامة هي عبارة STARBUCKS VIA مكتوبة بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات: لا يوجد

تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/٠٩/٠٣

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

STARBUCKS VIA

المودعة تحت رقم: ١٥٣١٥٧ بتاريخ: ٢٠١١/٢/١٥

باسم: ستاربكس كوربوريشن دي بي ايه، ستاربكس كوفي كومباني وعنوانها: ٢٤٠١ يوتا افنيو ساوث، سيقل، ديليو ايه، ٩٨١٣٤، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الآلات اليدوية (التي تعمل باليد) لطحن البن و مطاحن القهوة و الأكواب العازلة لحرارة و البرودة المخصصة لشرب القهوة و المشروبات، مرشحات القهوة القابلة لإعادة الاستخدام غير المصنوعة من الورق و الوقيات الغير مصنوعة من الورق (التي توضع عليها الأكواب لحماية الموائد و الأسطح من المشروبات سواء الساخنة أو الباردة) و الزجاجات الخزانية العازلة و أكواب القهوة و الأكواب و اكواب الشاي الكبيرة (الماجز MUGS) ، الأواني الزجاجية و الأطباق و الصحون و السلطانيات، الركائز لوضع الأواني عليها، غلب و اسطوانات التخزين، آلات صنع القهوة التي تحتوي على فلتر الغير كهربائية و آلات صنع القهوة الغير كهربائية على شكل إناء مع مكبس و حاويات التخزين المزخرفة للطعام و غلايات الشاي الغير كهربائية و ساكيات الشاي (تقع) و هي عبارة عن كرة مخرمة كالمصفاة لوضع الشاي بداخلها و وضعة بالكوب و قدودر الشاي و المصفايات للشاي و حاملات الشمع (ليست من معادن نفيسة) و الشمعدانات (ليست من معادن نفيسة) و التماثيل المصنوعة من السيراميك و التماثيل المصنوعة من الخزف.

الفئة: ٢١

وصف العلامة: العلامة هي عبارة STARBUCKS VIA مكتوبة بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات: لا يوجد

تاريخ الأولوية: ٢٠١٠/٠٩/٠٣

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHILDREN'S NATIONAL MEDICAL CENTER

المودعة تحت رقم: ١٦٦٦٢٧ بتاريخ: ٢٠١١/١٠/١٠

باسم: : تشيلدرنز ناشيونال ميديكال سنتر
وعنوانها: ١١١ ميتشيفغان افنيو، ان. ديليو. واشنطن، دي سي ٢٠٠١٠ الولايات الأمريكية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات التعليم ، توفير خدمات التدريب، خدمات التعليم و بالتحديد توفير البرامج التدريبية التخصصية للأطباء المقيمين، عقد الندوات و الدروس (الحصص) و ورش العمل في المجتمع فيما يتعلق بالرعاية الصحية للأطفال، توفير التدريب لفترات التخصص في الطب و الزمالة (المنح الطبية) و الدروس (الحصص) الطبية للخريجين و برامج التدريب، و استكمال الدروس (الحصص) للتعليم الطبي و برامج التدريب لأطباء و العاملين في مجال الرعاية الصحية.

الفئة: ٤١

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن رسم لوجه دب باللون الأسود و يضع في أذنيه سماعة طبيب و يرفع يديه اليسرى طرف السماعة.

الاشتراطات:

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

CHILDREN'S NATIONAL MEDICAL CENTER

المودعة تحت رقم: ١٦٦٦٢٧ بتاريخ: ٢٠١١/١٠/١٠

باسم: : تشيلدرنز ناشيونال ميديكال سنتر
وعنوانها: ١١١ ميتشيفغان افنيو، ان. ديليو. واشنطن، دي سي ٢٠٠١٠ الولايات الأمريكية المتحدة

وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات التعليم ، توفير خدمات التدريب، خدمات التعليم و بالتحديد توفير البرامج التدريبية التخصصية للأطباء المقيمين، عقد الندوات و الدروس (الحصص) و ورش العمل في المجتمع فيما يتعلق بالرعاية الصحية للأطفال، توفير التدريب لفترات التخصص في الطب و الزمالة (المنح الطبية) و الدروس (الحصص) الطبية للخريجين و برامج التدريب، و استكمال الدروس (الحصص) للتعليم الطبي و برامج التدريب لأطباء و العاملين في مجال الرعاية الصحية.

الفئة: ٤١

وصف العلامة: العلامة هي عبارة CHILDREN'S NATIONAL MEDICAL CENTER مكتوبة بالأحرف اللاتينية

الاشتراطات: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبيا لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري
قسم العلامات التجارية

يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل/ راوز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب تجديد تسجيل العلامة التجارية التالية:

ONE & ONLY

رقم الإيداع / الطلب: ٥١٨٨١ بتاريخ: ٢٠٠٣/٠٥/٠٣

باسم: كيرنزير انترناشيونال ليمتد
عنوانه: اتلانتس باراديس ايلاند، كورال تاورز اكريكيوتيف اوفيس، ص.ب. ان ٤٧٧٧، ناساو، الباهاماز.

المسجلة تحت الرقم: ٥١٨٨١ بتاريخ:

المنتجات: الملابس و بالتحديد ملابس السباحة، ملابس البحر، أقمشة مازر الأطفال، الملابس الداخلية، الكراوات، القسائين، القبعات، القبعات الرياضية، الجوارب المحبوكة، ملابس الأطفال، الجاكيتات، البيجات، السراويل، السراويل الرياضية، الكراوات الرياضية القفضاضة، القمصان، الأحذية، السراويل القصيرة، بيجات الأطفال، الجوارب، السراويل المحكمة، الصداري، الأوشحة و ربطات العنق.

الفئة: ٢٥

وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية: ٢٠١٣/٠٥/٠٣

الاشتراطات: لا يوجد

هذا، ويجوز تجديد الحماية لمدة أخرى متتالية كل منها عشر سنوات وفقا للأوضاع والشروط المنصوص عليها بالمادة (١٩) من القانون الاتحادي رقم ١٩٩٢/٣٧ الصادر في شأن العلامات التجارية.

قسم العلامات التجارية

مياه وكهرباء أبوظبي تفتح عروض الائتلافات الدولية لخصخصة محطة المرآة لإنتاج الطاقة وتحلية المياه عبدالله سيف النعيمي : إمارة أبوظبي واحدة من رواد السوق العالمية ونموذجاً يُحتذى في تطبيق برامج الخصخصة



منوعات العقار

29 وفد حكومي من إمارة أبوظبي يطلع على الفرص الاستثمارية في المغرب

•• أبو ظبي-وام:

اختتم وفد حكومي رسمي من أبوظبي برئاسة دائرة التنمية الاقتصادية بأبوظبي زيارة رسمية إلى المملكة المغربية الشقيقة استمرت خمسة أيام بدعوة من صندوق التدبير والإبداع المغربي أطلع خلالها على عدد من المشاريع التنموية والفرص الاستثمارية المتاحة في المغرب.

وأوضح سعادة محمد عمر عبد الله وكيل الدائرة أن هذه الزيارة تأتي في إطار حرص قيادتي وحكومتنا البلديتين على تعزيز علاقات التعاون في المجال الاقتصادي بما يسهم في زيادة حجم الاستثمارات المشتركة وفتح آفاق أوسع للقطاع الخاص من الجانبين لخلق شراكات إستراتيجية من شأنها أن تزيد من قيمة التبادل التجاري بين أبوظبي والمغرب.

وأكد سعادته مدى اهتمام وحرص إمارة أبوظبي على استكشاف المزيد من الفرص الاستثمارية التي تتمتع بها المغرب في العديد من القطاعات الحيوية التي تتميز بها الاقتصاد المغربي ومن أهمها السياحة والصناعة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والطاقة وغيرها والتي شكلت ركيزة أساسية استهدفها وفد أبوظبي في زيارته إلى المغرب.

كان سعادة محمد عمر عبدالله نيس وكيل الدائرة رئيس وفد إمارة أبوظبي قد اجتمع مع سعادة أناس علمي مدير عام صندوق التدبير والإبداع بهدف الإطلاع على المشاريع التي ينفذها الصندوق بالمغرب وبحث إمكانية خلق تعاون مشترك مع إمارة أبوظبي في هذه المشاريع.

كما قام الوفد بزيارة إلى وزارة المالية والاقتصاد المغربية لاجتماع مع سعادة خالد صفيير الكاتب العام وكييل الوزارة حيث تمت بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتعاون المشترك بما يهدف إلى زيادة نسبة التبادل التجاري بين البلدين.

وناقش الجانبان القوانين والتشريعات المرتبطة بجذب الاستثمارات ونقل الأموال بين البلدين وكيفية الاستفادة من اتفاقيات التجارة الحرة التي تدعم تعزيز التجارة والاستثمار بين الجانبين بالإضافة إلى آلية تنفيذ وتفعيل مذكرة التفاهم التي تم توقيعها العام الماضي بين الوكالة المغربية لتنمية الصادرات ودائرة التنمية الاقتصادية - أبوظبي.

كما قام وفد إمارة أبوظبي بزيارة إلى مقر صندوق الضمان المركزي المغربي حيث اجتمع مع السيد هشام السريغيني زتاني مدير عام الصندوق الذي قدم شرحاً وافياً عن دور الصندوق الاستراتيجي في دعم وتطوير الشركات الصغيرة والمتوسطة بالمغرب للوصول إلى مرحلة الائتمان من خلال توفير ضمانات الائتمان للبنوك التجارية لهذه المؤسسات.

واجتمع وفد إمارة أبوظبي مع معالي الدكتور لحسن حداد وزير السياحة والحرف اليدوية الذي أطلع وفد أبوظبي على رؤية المغرب للعام 2020 والتي تهدف إلى استقطاب 20 مليون سائح وجعل المغرب من بين أفضل 20 وجهة في العالم أكثر زيارة للسائح.

وتم خلال الاجتماع الحديث حول أبرز المشاريع السياحية التي حققتها دولة الإمارات وجعلت منها وجهة سياحية مفضلة خلال السنوات العشر الأخيرة وبحث سبل تبادل الخبرات بين البلدين في مجالات عدة مثل سياحة الأعمال والرياضة والسياحة الترفيهية التي تمتلك أبوظبي الجائزة الكبرى والزوارق السريعة إف 1 وسباق ريد بل الجوي وأبوظبي اتش اس بي سي للجولف ودورات التنس الأرضي الدولية وغيرها.

كما اجتمع وفد إمارة أبوظبي في مقر وزارة الطاقة والمياه والتعدين والبيئة بسعادة محمد يحيى زنيبر وكيل الوزارة لقطاع الطاقة والمناجم الذي أوضح إستراتيجية المغرب الرامية إلى إنتاج 40 ألف مئة من الطاقة من مصادر نظيفة الطاقة الشمسية وطاقة الرياح بحلول العام 2020.

وأفاد زنيبر إنه خلال السنوات العشر الماضية استثمرت المغرب بشكل كبير في الطاقة الشمسية والرياح والبنية التحتية بالإضافة إلى تطوير مزارع الرياح البحرية في المستقبل القريب وكذلك الطاقة الحرارية الأرضية.

واجتمع وفد إمارة أبوظبي أيضاً مع معالي عبد القادر عمارة وزير الصناعة والتجارة والتكنولوجيات المستحدثة قريباً حيث قام معاليه بتقديم شرح عن الاستراتيجية الصناعية الجديدة في المملكة المغربية والتي تركز على تطوير قطاعات جديدة مثل المركبات والطائرات.

بطاقة 180 ميغاوات، وأربعة وحدات تحلية بطاقة 16.5 مليون جالون في مدينة المرآة، كما تضم الشركة ثلاث وحدات تحلية بطاقة 23 مليون جالون من المياه في مدينة المرآة، وخمسة توربينات غازية بطاقة 100 ميغاوات في منطقة بدع زايد في المنطقة الغربية.

وتقوم فكرة المشروع على أساس بناء محطة طاقة ذات دورة وقود مزدوجة تتراوح قدرتها ما بين 1000 - 1100 ميغاوات، باستخدام أحدث أنواع التكنولوجيا، وتركيب أربعة توربينات غازية بطاقة 400 ميغاوات، إضافة إلى تركيب وحدة تحلية مياه بطاقة 30 مليون جالون، وبيع ثلاث وحدات تحلية بطاقة 23 مليون جالون.

وبموجب هذا المشروع سوف يتم الاستغناء عن التوربينات الغازية القديمة في المرآة وبدع زايد، وكذلك وحدات التحلية القديمة والتي تقدر طاقتها الإنتاجية بـ 16.5 مليون جالون من المياه.

ومن الجدير بالذكر أن هذا المشروع قد بُني على أساس مواجهة الطلب المتنامي على الكهرباء، والذي يزداد سنوياً.

وكانت هيئة مياه وكهرباء أبوظبي قد قامت في عام 1998، بتطبيق برنامج الخصخصة لقطاعي الماء والكهرباء كأول هيئة حكومية في المنطقة تعمل على تطبيق هذا البرنامج، من خلال عقد شراكات مع

الشركات العالمية وذلك بهدف تطبيق أحدث التقنيات وخلق فرص عمل في جميع أنحاء الإمارة وتقديم خدمة أفضل لسكان أبوظبي.

هذا وقد قامت هيئة مياه وكهرباء أبوظبي بوضع نموذج لعملية مناقصة تنافسية شفافاً أشاد به كافة المطورين الدوليين الذين شاركوا في هذه العملية، وكذلك وضعت الهيئة نماذج لاتفاقيات مشاريع مختلفة أصححت بمناسبة النماذج المفضلة على المستوى الإقليمي بل ويحتذى بها في جميع أنحاء منطقة الخليج.

وقد أفاد برنامج الخصخصة في هيئة مياه وكهرباء أبوظبي المجتمع في نواح عديدة منها: ضمان تأمين وعدم انقطاع إمدادات المياه والكهرباء، تحسين الكفاءة الاقتصادية ومستوى الخدمة المقدمة، تقليل التمويل الحكومي وذلك بسبب استثمارات القطاع الخاص وتمويلها للمشاريع، تحقيق أعلى قدر من العائدات وذلك من خلال بيع الأصول المملوكة للحكومة وخلق فرص للعمل والتدريب لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، ومنذ عام 1998 تم تنفيذ 9 مشاريع للخصخصة بنجاح تام، وكان أول مشروع للخصخصة هو مشروع الطويلة A2 عندما انطلق هذا المشروع، على مدار الفترة الماضية أصبحت إمارة أبو ظبي واحدة من رواد السوق العالمية، ونموذجاً يُحتذى في تطبيق برامج الخصخصة.

إي دبل يوسي، ورحب سعادة عبدالله سيف النعيمي مدير عام هيئة مياه وكهرباء أبوظبي بالحضور معرباً عن تقديره لاهتمام المطورين لتقديم عروضهم والمجهود الكبير لتقديم أكثر العروض تنافسية.

وأوضح من خلال كلمته حرص الهيئة على منح فرص متساوية لجميع المطورين والشركات في العروض المقدمة ويعد هذا هو الأسلوب الذي اتبعته الهيئة في مشاريع الخصخصة منذ نشأت الهيئة ما عكس مدى فاعليته ونجاحه.

وأكد أنه من المتوقع توقيع اتفاقية شراء الماء والكهرباء لمشروع المرآة بعد اعلان نتائج ترسية المناقصة مع المطور الفائز بتاريخ 13 يوليو القادم كما من المتوقع ان يتم توقيع العقود والاتفاقيات المتعلقة بالمشروع في 15 سبتمبر المقبل.

وأضاف ان إمارة أبوظبي تشهد زيادة على طلب الماء والكهرباء الأمر الذي سيخلق فرص جديدة في مشاريع أخرى، متمنياً من جميع المطورين الاستمرار في تقديم افضل العروض.

ويتمشى هذا المشروع وهو العاشر مع برنامج خصخصة قطاع الماء والكهرباء وقد تأسست شركة المرآة للطاقة في الأول من يناير 1999، في إطار عملية إعادة الهيكلة تتكون من أربعة توربينات غازية

عقدت صباح الاربعاء 7 مارس في القاعة الرئيسية في هيئة مياه وكهرباء أبوظبي جلسة فتح العروض المقدمة من قبل 6 ائتلافات دولية لتنفيذ مشروع خصخصة محطة المرآة لإنتاج الطاقة وتحلية المياه للمنتج المستقل بطاقة إنتاجية تصل إلى 1600 ميغاوات من الكهرباء سنوياً، و52.5 مليون جالون من المياه يومياً وذلك بالشراكة مع القطاع الخاص وعلى أساس قاعدة البناء والتملك والتشغيل BOO وبنفس النظام المتبع في مشاريع المنتج المستقل السابقة للهيئة وخاصة في تمويل المشروع من المؤسسات المالية والمصارف الدولية والمحلية.

وشهد الجلسة سعادة عبدالله سيف النعيمي مدير عام هيئة مياه وكهرباء أبوظبي كما شهدها سعادة فارس عبيد الظاهري مدير دائرة الأعمال المساندة ومدراء الإدارات وشركات الهيئة.

وحضر الجلسة مستشارو المشروع وهم المستشار المالي للمشروع بنك أتش إس بي سي والمستشار الفني للمشروع مؤسسة فشرنر والمستشار القانوني للمشروع مؤسسة وايت أند كيس وبحضور ممثلي وسائل الاعلام وممثلي ائتلاف الشركات المقدمة العالمية وهي: أكوا - إنتلاف إي دي إف وميتوسبيشي - جي دي إف - إنتلاف سوجيتي وماروبيني اوكناسي وأوساكا - إنتلاف سمكوب وابتوشو - إنتلاف سوميتومو وكيو

افتتاح أعمال ملتقى أبوظبي فنلندا للأعمال

•• أبو ظبي-وام:

والصناعات وقطاع الصناعات الثقيلة وهي القطاعات التي سيؤم الوفاء الاقتصادي الفنلندي بعرضها في هذا الملتقى. وأشارت معالي الشبيخة لبنى القاسمي إلى أنه ومنذ الحرب العالمية الثانية استطاعت فنلندا أن تتحول بسرعة كبيرة إلى دولة صناعية برغبة قوية لتطوير قطاعي التعليم و البحث والتطوير واليوم تعتبر فنلندا ضمن أكبر الاقتصادات المنافسة عالمياً واستطاعت بشكل خاص من تكوين سمعة جيدة حول تركيزها على بناء اقتصاد المعرفة وتعزيز صادراتها إلى الأسواق العالمية وإيجاد معادلة اقتصادية خاصة بها.

وأكدت معاليها أننا في الإمارات أيضاً كفنلندا نمتلك رغبة في الوصول إلى أعلى مستويات التنافسية والإبداع والافتتاح على الأسواق العالمية والمضي قدماً على طريق مدعوم بالتكنولوجيا ونؤمّن أيضاً بأن العولمة والتجارة الخارجية عناصر هامة لقطاع الأعمال ولهذا نحن سعدون بهذه الفرصة لشاركتكم رؤيتنا ونهيمد الطرق لتحقيق الازدهار المشترك.

وشددت على أن دولة الإمارات قادرة على توفير الاحتياجات والفرص الاستثمارية

في مجالات التكنولوجيا المتطورة والتعليم والبحث والتطوير مشيرة إلى أن فنلندا تعتبر شريكاً مهماً في تحقيق الخطط التنموية الطموحة للإمارات العربية المتحدة في العتدين القادمين.

وشمّنت معاليها الصداقة التي تربط البلدين منذ أربعة عقود وستستمر للمضي قدماً على طريق الازدهار للسنوات القادمة واليوم نحتفل هنا بجميع جوانب صداقتنا القوية مع فنلندا.

وأشادت معاليها في كلمتها الافتتاحية للملتقى بجهود منظمتي ملتقى أبوظبي فنلندا للأعمال وخاصة منظمة فينبرو إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وعمير الظاهري وسعادة ناصر العمري وسعادة الدكتور قاسم الموم أعضاء مجلس إدارة الغرفة وسعادة محمد هلال المهيري مدير عام الغرفة وممثلين عن عدد كبير من الشركات والمؤسسات العاملة في إمارة أبوظبي.

وأكدت معالي الشبيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التجارة الخارجية في بداية أعمال الملتقى على الرغبة في الطاقة المتجددة من الخبرات المتميزة التي تمتلكها فنلندا

انطلقت في فندق حميرا أبراج الاتحاد بأبوظبي ظهر امس أعمال ملتقى أبوظبي فنلندا للأعمال الذي نظّمته تجارة وصناعة أبوظبي بحضور دولة بركي كاتن رئيس وزراء جمهورية فنلندا والوفد الاقتصادي المرافق ومعالي الشبيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التجارة الخارجية وسعادة محمد عمر عبدالله وكيل دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي وسعادة الهندسة فاطمة عبيد الجابر رئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي عضو منظمة فينبرو إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وسعادة عمير الظاهري وسعادة ناصر العمري وسعادة الدكتور قاسم الموم أعضاء مجلس إدارة الغرفة وسعادة محمد هلال المهيري مدير عام الغرفة وممثلين عن عدد كبير من الشركات والمؤسسات العاملة في إمارة أبوظبي.

وأكدت معالي الشبيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التجارة الخارجية في بداية أعمال الملتقى على الرغبة في الطاقة المتجددة من الخبرات المتميزة التي تمتلكها فنلندا

انطلقت في فندق حميرا أبراج الاتحاد بأبوظبي ظهر امس أعمال ملتقى أبوظبي فنلندا للأعمال الذي نظّمته تجارة وصناعة أبوظبي بحضور دولة بركي كاتن رئيس وزراء جمهورية فنلندا والوفد الاقتصادي المرافق ومعالي الشبيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التجارة الخارجية وسعادة محمد عمر عبدالله وكيل دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي وسعادة الهندسة فاطمة عبيد الجابر رئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي عضو منظمة فينبرو إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وسعادة عمير الظاهري وسعادة ناصر العمري وسعادة الدكتور قاسم الموم أعضاء مجلس إدارة الغرفة وسعادة محمد هلال المهيري مدير عام الغرفة وممثلين عن عدد كبير من الشركات والمؤسسات العاملة في إمارة أبوظبي.

وأكدت معالي الشبيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التجارة الخارجية في بداية أعمال الملتقى على الرغبة في الطاقة المتجددة من الخبرات المتميزة التي تمتلكها فنلندا

انطلقت في فندق حميرا أبراج الاتحاد بأبوظبي ظهر امس أعمال ملتقى أبوظبي فنلندا للأعمال الذي نظّمته تجارة وصناعة أبوظبي بحضور دولة بركي كاتن رئيس وزراء جمهورية فنلندا والوفد الاقتصادي المرافق ومعالي الشبيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التجارة الخارجية وسعادة محمد عمر عبدالله وكيل دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي وسعادة الهندسة فاطمة عبيد الجابر رئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي عضو منظمة فينبرو إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وسعادة عمير الظاهري وسعادة ناصر العمري وسعادة الدكتور قاسم الموم أعضاء مجلس إدارة الغرفة وسعادة محمد هلال المهيري مدير عام الغرفة وممثلين عن عدد كبير من الشركات والمؤسسات العاملة في إمارة أبوظبي.

معهد مصدر يتوسع بأبحاثه المتعلقة بأثر الجزيرة الحرارية الحضرية لتشمل دبي والدوحة

•• أبو ظبي-البحر:

ذات المناخ المشابه عبر شراكات إقليمية ودولية. ويهدف المركز اليوم دوراً رائداً في مجال تقييم موارد الطاقة الشمسية البيئات القاحلة والرمليّة.

وباعتباره أحد الأعمدة الأساسية للابتكار وإعداد الكوادر البشرية، يواصل معهد مصدر القيام بدوره الجوهري في دعم رؤية مصدر وتحقيق أهدافها بشأن مساعدة أبوظبي على التحول باقتصادها إلى اقتصاد قائم على المعرفة، وكذلك التوصل إلى حلول فاعلة للتصدي لأصعب التحديات التي تواجه البشرية، ولا سيما تغير المناخ.

يذكر أن معهد مصدر، الذي تم تأسيسه بالتعاون مع معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، يوفر لطلابه فرصاً مميزة في شتى ميادين البحوث العلمية، بدءاً بالبحوث النظرية ثم التطبيقية وانتهاءً بمرحلة التسويق التجاري. ويهدف المعهد، عبر ما يوفره من مرافق حديثة للبحث والتطوير في مجال التكنولوجيا

الليحت والتطوير في مجال التكنولوجيا الحديثة لتطوير المعرفة والريادة الإقليمية الاقتصادية في الدولة من خلال تطوير الابتكارات التقنية وإعادة الموارد البشرية



المؤتمرات البارزة. كما أشرف على أربع رسائل دكتوراه و15 رسالة ماجستير في الولايات المتحدة الأمريكية ودولة الإمارات وفي الستين الأخيرتين، شارك الدكتور غديرا كمحتد و رئيس جلسات تقييم رصد استثمار البيئة عن بعد، ورسم الخرائط المحتملة للشمس والرياح، وإدارة الموارد المائية في المناطق الفقيرة بالمياه، ومعالجة صور الأقمار الصناعية، وتطوير خوارزمية الاستشعار عن بعد. وألف الدكتور غديرة وشارك في تأليف أكثر من 80 عملاً منشوراً في مجلات مرموقة وشارك في العديد من



شغل لأكثر من أربع سنوات منصب مدير مختبر الإستشعار البيئي عن بعد (CREST) بنيويورك. وتتضمن أبحاث الدكتور غديرا الحالية تطبيق رصد استثمار البيئة عن بعد، ورسم الخرائط المحتملة للشمس والرياح، وإدارة الموارد المائية في المناطق الفقيرة بالمياه، ومعالجة صور الأقمار الصناعية، وتطوير خوارزمية الاستشعار عن بعد. وألف الدكتور غديرة وشارك في تأليف أكثر من 80 عملاً منشوراً في مجلات مرموقة وشارك في العديد من

في المنطقة الحضرية من أبوظبي في الفترة بين عامي 2000 و2010. حيث استطاعت هذه الدراسات أن تقدم معلومات قيمة لتحليل البيئة الحضرية وتسهم في مختلف مجالات صنع القرار بما يخص تخطيط وتطوير المدينة.

ويذكر أن الدكتور غديرا كان قد شارك في تطوير وإطلاق الأطلس العالمي للطاقة الشمسية المستقبل 2013 في أبوظبي. ويجمع الأطلس العالمي لطاقة الشمس والرياح بين معطيات الأشعة الشمسية واتجاهات وسرعة الرياح لإظهار المواقع المفضلة لاستخدام كلتا التقنيتين.

ويتضمن الأطلس مصادر الطاقة الشمسية والرياح فقط، ولكن يمكن إضافة تقنيات أخرى كطاقة الأمواج والمد والجزر في المستقبل.

وقبل قدموه إلى الإمارات العربية المتحدة، عمل الدكتور غدیر لست سنوات في جامعة المدينة في نيويورك كأستاذ مساعد وأستاذ مشارك في الأبحاث. كما

واضح في المناخ المحلي لذلك فإن دراسة تلك التغيرات يعد خطوة أساسية في العديد من عمليات صنع القرار. وتهدف هذه الورقة إلى تقديم دراسة تفصيلية عن سيناريو محدد يبحث في العلاقة بين غطاء الأرض ودرجة حرارة سطح الأرض في البيئة الصحراوية لدولة الإمارات، مع دراسة محددة خاصة بمدينة أبوظبي.

وتتمثل ظاهرة الجزيرة الحرارية الحضرية في أن تكون حرارة المناطق الحضرية أعلى بشكل ملحوظ من حرارة المناطق الريفية المحيطة بها، حيث ترتفع درجة الحرارة داخل المدن بشكل عام عن مثيلتها في الضواحي. ولكن هذه الظاهرة غالباً ما تنقلب إلى عكسها في البيئات الصحراوية مثل أبوظبي، ومن أهم أسباب انعكاس تلك الظاهرة هو أن الغطاء النباتي يكون أوسع نسبياً في المناطق الحضرية بالمقارنة مع الضواحي حيث تحبس الأرض الجرداء والمساحات الرملية الواسعة قدرًا أكبر من الحرارة.

وكان الدكتور ميشيل لازاريني الباحث الرئيسي في هذه الدراسة، قد قام بدراسة التفاعلات الحرارية لغطاء الأرض والتقييم في معهد مصدر، وبراشانت ريدوي ماربو، الباحث في معهد مصدر. وتعتبر البيئة والاستعمار عن بعد مجلة متعددة التخصصات تنشر النتائج المتعلقة بنظريات وعلوم وتطبيقات وتكنولوجيا الاستشعار عن بعد لبيئة الأرض ومواردها.

والبحوث والتطوير مشيرة إلى أن فنلندا تعتبر شريكاً مهماً في تحقيق الخطط التنموية الطموحة للإمارات العربية المتحدة في العتدين القادمين.

وشمّنت معاليها الصداقة التي تربط البلدين منذ أربعة عقود وستستمر للمضي قدماً على طريق الازدهار للسنوات القادمة واليوم نحتفل هنا بجميع جوانب صداقتنا القوية مع فنلندا.

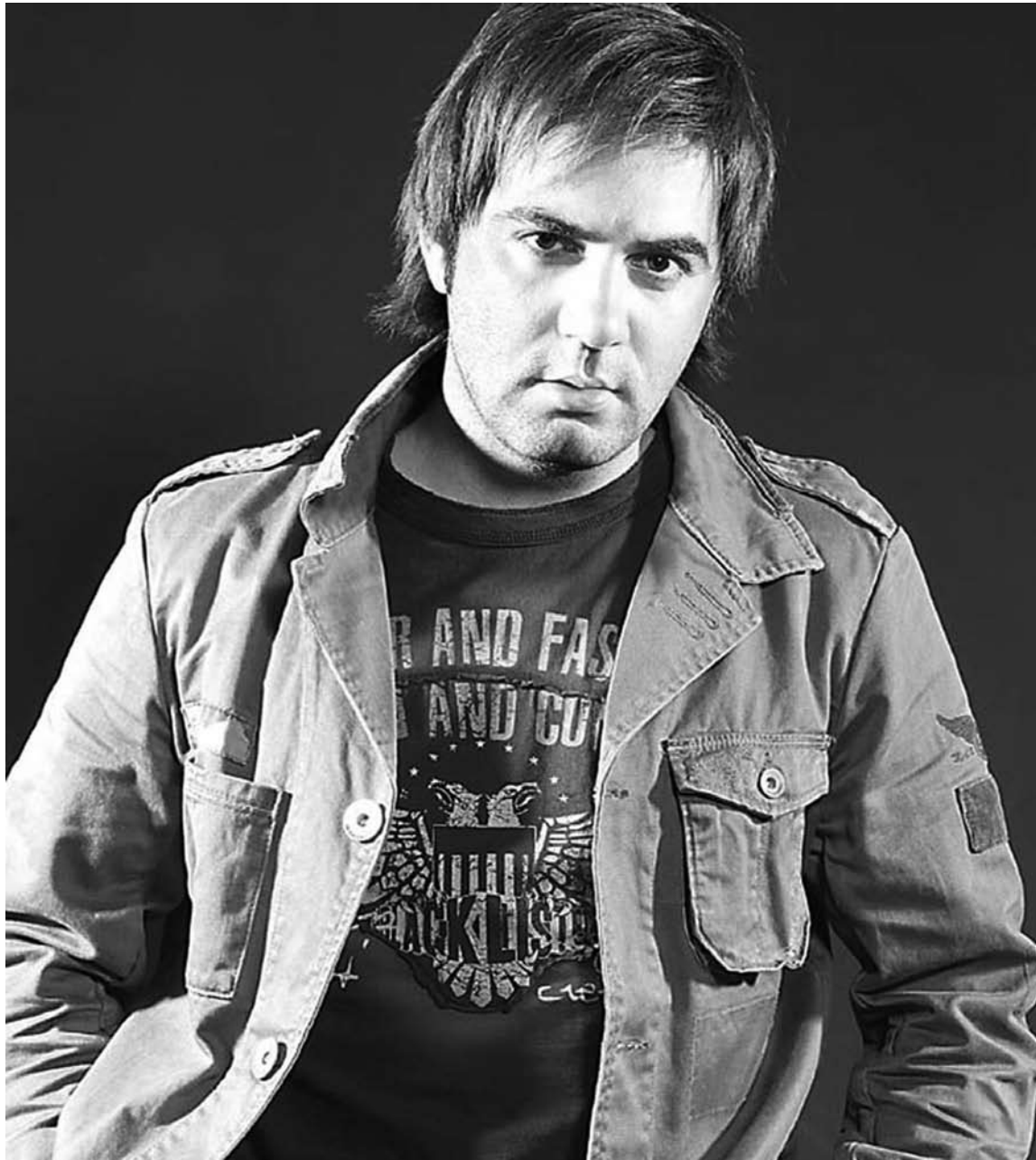
وأشادت معاليها في كلمتها الافتتاحية للملتقى بجهود منظمتي ملتقى أبوظبي فنلندا للأعمال وخاصة منظمة فينبرو إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وعمير الظاهري وسعادة ناصر العمري وسعادة الدكتور قاسم الموم أعضاء مجلس إدارة الغرفة وسعادة محمد هلال المهيري مدير عام الغرفة وممثلين عن عدد كبير من الشركات والمؤسسات العاملة في إمارة أبوظبي.

وأكدت معالي الشبيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التجارة الخارجية في بداية أعمال الملتقى على الرغبة في الطاقة المتجددة من الخبرات المتميزة التي تمتلكها فنلندا

انطلقت في فندق حميرا أبراج الاتحاد بأبوظبي ظهر امس أعمال ملتقى أبوظبي فنلندا للأعمال الذي نظّمته تجارة وصناعة أبوظبي بحضور دولة بركي كاتن رئيس وزراء جمهورية فنلندا والوفد الاقتصادي المرافق ومعالي الشبيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التجارة الخارجية وسعادة محمد عمر عبدالله وكيل دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي وسعادة الهندسة فاطمة عبيد الجابر رئيسة الهيئة التنفيذية لمجلس سيدات أعمال أبوظبي عضو منظمة فينبرو إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وسعادة عمير الظاهري وسعادة ناصر العمري وسعادة الدكتور قاسم الموم أعضاء مجلس إدارة الغرفة وسعادة محمد هلال المهيري مدير عام الغرفة وممثلين عن عدد كبير من الشركات والمؤسسات العاملة في إمارة أبوظبي.

التمثيل سيف ذو حدين وائل جسار: مطلوب من الفنان أن ينوع وأن يقدم كل الأنواع الغنائية

نقى الفنان وائل جسار ما تردّد عن وجود خلافات بينه وبين زوجته، معتبراً أن الضجة التي أثيرت حول نشر صور له مع إحدى الإعلاميات (ليست مستغربة لأن كل الناس عرضة للإشاعات). جسار الذي يحضّر لألبومه الجديد، أوضح أنه سيقدم من خلاله أغنيات باللهجة الخليجية للمرة الأولى في مشواره الفني، بالإضافة إلى أغنيات باللهجتين اللبناية والمصرية. ورأى أن ظاهرة تنافس النجوم على برامج الهواة (موضة جميلة)، لأن من يملك مقومات اتخاذ قرار بفنان مبتدئ ويقدم له النصائح فإنه يوفر له الدعم والتشجيع:



• كيف تنظر إلى الضجة التي أثيرت حول نشر صور لك مع إحدى الإعلاميات خلال الاحتفال بعيد ميلادك والتي قدمت في الإعلام على أنها زوجتك؟
- أولاً لا توجد أي مشكلة على الإطلاق بيني وبين زوجتي. ووفاء خليفه هي صاحبة مجلة (صابرينا) وهي صديقة لي كما زوجها.
• من المعروف أنك بعيد عن الإشاعات، لا سيما تلك التي لها علاقة بحياتك الخاصة على وجه التحديد. فكيف تفسّر ما حصل؟
- كل إنسان معرض، فكما أن هناك أشخاصاً يجنون هناك آخرون لا ينجون لي الخير، ولكن تبين أن كل ما نشر هو مجرد إشاعات لأن زوجتي ووفاء خليفه دحضتاها. في الأساس الوضع لا يستحق الرد أو حتى التعليق عليه، وعلاقتي بزوجتي (سمن على عسل).
• عدت أخيراً من الولايات المتحدة حيث قمت بجولة، كيف كانت الأجواء؟
- الجولة كانت ناجحة جداً وقد أحييت 7 حفلات وقريباً سأقوم بجولة تشمل قبرص والسعودية ومصر.
• غالبية الفنانين يشكون الركود وتراجع الحفلات في حين أن جدول أعمالك مزدحم، فهل تعتقد أن الفنان الذي يشكو يعاني وضعه الفني من الازدياد؟
- الوضع العام في كل العالم يعاني ركوداً وفي المجالات وليس في المجال الفني فقط، نتمنى أن تعبر هذه الغيبة وألا تخلف أضراراً كبيرة على كل الناس وفي مختلف القطاعات. الناس أصبحوا أكثر وعياً بعدما كانوا مستسلمين لقدرهم ولكنهم وجدوا أن الحياة صعبة جداً وعليهم أن يتحركوا، وأتمنى أن يثمر هذا التحرك عن انقشاع الغيبة السوداء وأن تتحسن الأوضاع نحو الأفضل.
• هل أنت متفائل بالنسبة إلى المستقبل؟
- التفاؤل مطلوب دائماً. لأن عدم التفاؤل يعني (خلفت الدنيا).
• من المعروف أنك لا تعبر عن مواقفك السياسية على عكس غالبية الفنانين، فهل ترى أن هذا الوضع أفضل لك كفنان؟
- لا أفهم في السياسة، فلماذا أتحدث في مواضيع لا أفهم فيها؟
• هل حقاً لا تفهم في السياسة أو ترى أن من الأفضل بالنسبة إلى الفنان أن يظل متمكناً حول آرائه السياسية؟
- لا أفهم في السياسة وفي الوقت نفسه لا يوجد لدي سياسي معين أفضله على الآخرين، الكل بالنسبة إليّ سواسية ولا أفضل أحداً على سواه، لأننا خلقنا جميعاً سواسية في هذه الحياة.
• هل من جديد فني تحضّر له للفترة المقبلة؟
- أقوم حالياً بالتحضير لألبومي الجديد، وهو يتضمن أعمالاً خليجية ومصرية ولبنانية.
• يبدو أنك ستنتقل على اللواتي اللبناني والمصري؟
- سبق أن قدمت أعمالاً باللهجة اللبنانية ولكن الأضواء لم تكن تسلط عليها، وخلال الفترة المقبلة سأعمل على تركيز الضوء على أي جديد أقدمه سواء كان لبنانياً أم مصرياً أم خليجياً.
بالنسبة إلى (الخليجي) فهذه هي المرة الأولى التي أغني فيها هذا اللون، كي يكون هدية للمعجبين الكثير في الخليج العربي، وكنت أريد دائماً أن أغني أن أغني هذا اللون عندما يتوافر العمل المناسب.
• طرحت أخيراً قصيدة بعنوان (قولي شيئاً) وهي تعتبر التجربة الأولى لك في غناء القصائد. كيف كانت الأصداء؟
- هذه القصيدة لاقت استحساناً عند الناس الذين قالوا إنها المرة الأولى التي تسمع فيها وائل جسار في هذا اللون، البعض أحبها والبعض الآخر وجدها (ثقيلة) وأنا أتقبل كل الانتقادات، ومطلوب من الفنان أن يجرب كل الأنواع والألوان الغنائية التي يجدها مناسبة مع مسيرته الفنية.
• شخصياً، هل أحببت نفسك في غناء القصيدة، هل يمكن أن تكرر التجربة؟
- نعم.
• من المعروف أنك أكثر فنان تنوعاً في تجربتك الفنية، غنيت القصيدة، والأغنية الدينية، وتترات عدد كبير من الأفلام والمسلسلات، إلى أي حد يصب هذا التنوع في مسيرتك الفنية ويساعد على ترسيخ نجوميتك؟
- مطلوب من الفنان أن ينوع وأن يقدم كل الأنواع الغنائية، اللون الديني، العاطفي، الاجتماعي، الوطني وأن يغني للأطفال، أي شيء يفيد المجتمع يجب أن يقدمه الفنان وأعتقد أن الناس سيتقبلونه ويدعمونه إذا كان لديه حرص على تقديم كل ما هو راق وجيد.
• ألا ترى أن اللون الرومانسي هو الأنسب إليك؟
- طبعاً، لأنني في النهاية فنان عاطفي، وبدائيتي كانت مع الأغنية الرومانسية والعاطفية. ولكن ليس خطأ أن أقوم بمبادرات وأن أقدم ألواناً غنائية أخرى تفيد المجتمع، وأهم شيء أن تكون راقية.
• برأيك، ما الذي ينقص مشاركتك؟



حمادة هلال وألبوم للأطفال

أشار الفنان حمادة هلال إلى أنه يفضل تقديم أغان منفردة مصورة في الفترة المقبلة على تقديم ألبوم غنائي كامل. وأضاف في حديث إلى أحد المواقع الإلكترونية أنه يستعد لتصوير أغنيتين من الألبوم، إحداهما في تركيا والأخرى في مصر. لافتاً إلى أنه سيخوض تجربة الإنتاج عبر ألبوم غنائي موجه للأطفال سيبدأ العمل فيه قريباً.



منة فضالي تحلم بالزواج وتنتظر فتى أحلامها ليخطفها

أكدت الممثلة المصرية منة فضالي أنها تحلم بأي بنت تحلم بالزواج، فهي مثل أي فتاة تحلم بالفيضان الأبيض والطرحة، إلا أنها لا تريد التسرع في مثل هذا القرار. وقالت فضالي في تصريحات صحفية: أنا كأي بنت أتمنى أن أحب وأتزوج، لكن فتى أحلامي غير موجود بالواقع، ولم أجد من يخطفني، نفسي ربنا يرزقني بابن الحلال في الوقت القريب.



خالد صالح ينجز (الحرامي والعبيط) ويبدأ (مشوار فرعون)

بعد تأجيلات عدة انتهى خالد صالح من تصوير فيلم (الحرامي والعبيط)، إخراج محمد مصطفى وإنتاج (السبكي للإنتاج الفني)، الفيلم هو اللقاء السينمائي الأول بين خالد صالح وخالد الصاوي وتشارك روبي في بطولة الفيلم الذي تم تصويره في أستوديو مصر وبعض شوارع القاهرة.
من جهة أخرى يبدأ الفنان المصري خالد صالح، خلال أيام تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (مشوار فرعون)، وذلك بمشاركة الفنان المصري أحمد صفوت، في ثاني تعاون بينهما بعد مسلسل (الريان). وتدور أحداث المسلسل حول رحلة صعود شخصية رجل أعمال يسمى فرعون من القاع إلى القمة والمفارقات العديدة التي ستحدث أثناء ذلك، ويجسد الشخصية خالد صالح.
مسلسل (مشوار فرعون) بطولة أحمد صفوت، وخالد صالح، وتأليف ياسر عبد المجيد، وعمرو الشامي، وإخراج وائل إحسان.

منوعات

الفن

31



ليوناردو ديكابريو: مرهق

وسأخذ استراحة طويلة جداً

بعد إنجازه لثلاثة أفلام متتالية، أعلن النجم الأميركي ليوناردو ديكابريو أنه اكتفى من التمثيل في الوقت الحالي معرباً عن رغبته بأخذ استراحة طويلة. وقال ديكابريو في حديث لدورية (بيلد) الألمانية: أنا متعب بعض الشيء، مضيقاً سأخذ استراحة طويلة جداً. وتابع: قمت بثلاثة أفلام في غضون عامين، وأشعر بالإرهاق. غير أن الناشط البيئي لا ينوي الاستراحة كلياً، فقد أعرب عن رغبته في الإفاضة من وقته، قائلاً: أود العمل على تحسين العالم، وأضاف: سأطير حول العالم خلال قيامي بنشاطات مفيدة للبيئة. يذكر أن ديكابريو مثل دور البطولة في فيلم كوينتين تارانتينو (ديجانغو أنتشيان)، ومثل في فيلم (ذئب وول ستريت) the Wolf of wall Street للمخرج مارتن سكورسيزي، كما أدى دور البطولة في فيلم ليزا لورمان (ذا غريت غاتسبي).



كايلي مينوغ تتوقف عن

الغناء لتتفرغ للتمثيل

بعد مرور حوالي ربع قرن على انطلاقها في عالم الغناء قررت النجمة الأسترالية كايلي مينوغ التوقف عن الغناء والتفرغ للتمثيل. وأفادت صحيفة ديلي ميل البريطانية بأن مينوغ (44 سنة) اتخذت قراراً بعدم الغناء بعد توقفها عن العمل مع مدير أعمالها منذ فترة طويلة تيري بلايمي. وأوضحت أن مينوغ التي باعت حوالي 40 مليون نسخة من تسجيلاتها والتي تعرف بأميرة البوب تريد التوقف عن الغناء والتركيز على التمثيل. وأشارت إلى أن مينوغ توقفت عن العمل مع بلايمي الذي ساعدها يوم كانت في الـ19 من العمر لئلا رأس السنة بعد الحفل الأخير في إطار جولتها التي قامت بها في الذكرى الـ25 لانطلاقها الموسيقية. وقال بلايمي أن مينوغ لا تنوي الابتعاد عن الأضواء نهائياً وإنما قررت الابتعاد عن ضغوط عملها وتكريس بعض الوقت لنفسها وللمتمثيل، وشدد على أنها لا تتقاعد من الموسيقى وإنما تأخذ وقتاً للراحة.

كتبه وأخرجه كوتلين تارانتينو

(جانجو) فيلم عن العبودية، ومواجهة الفساد والظلم

ذات يوم في مطلع الستينيات قام المخرج الايطالي الراحل سيرجيو ليوني بتحقيق تجربة سينمائية تحولت لاحقاً الى تاريخ ونهج، حيث أفلام الغرب الأميركي على طريقة (السباغتي ويسترن) أو أفلام الغرب الأميركي على الطريقة الايطالية، ويومها ورغم اعتماده على أهم نجوم السينما الأميركية فإنه مع اكتشافات راحت تمثل موقعها على النجومية في هوليوود ومنهم النجم القدير كلينت ايستود.



(كالفن) ذلك المزارع سيئ السمعة.. وهناك تأتي مواجهة الحقيقية للوصول الى الانتقام والحرية من جديد. في العمل عدد من النجوم، ومنهم (جيمس فوكس) (فائز بالأوسكار) وايضا بدور الألماني النجم النمساوي كريستوف والتز (الفائز بأوسكار افضل ممثل مساعد عن فيلم (السيئون القذرون) مع كوتلين تارانتينو ايضاً، بالإضافة الى ليوناردو ديكابريو، وهو أشهر من أن يعرف، وصموئيل لى جاكسون وكيرت راسل والصبيبة السمر كاري واشطن بدور الزوجة المفقودة.

فيلم عن العبودية، وعن مواجهة الفساد والظلم، وعن استعادة الغرب الأميركي وعوالمه الوحشية القاسية حيث الرصاص والنار هما لغة الحوار. سينما عالية الجودة من حيث التقنيات، ومباراة في التمثيل (التقليدي) لأهم الأسماء في هوليوود يجمعهم مخرج يعرف ماذا يريد الجمهور حيث سينما الفرجة والمتعة والمغامرات. سينما تبدو للوهلة الاولى عارقة في المغامرات، ولكنها في حقيقة الأمر، تشير الى دلالات تنبذ العنف.. والعبودية. في الفيلم رحلة الى عوالم الغرب الأميركي، والكثير من تفاصيله، حيث الصحاري والبراري وايضا البارات والقنادق القديمة.. والازياء.. وملابس عتاة الغرب الأميركي.. والمسندات.. والرصاص المتطاير.. والتعبات.. والتلوج في موسم الشتاء. سينما للفرجة.. ولكنها في الحين ذاته سينما تقدم الفرجة بكم من الرسائل الصريحة والواضحة التي تنبذ العنف. وكالعادة يؤكد النمساوي كريستوف والترانه نجم من طراز مختلف يتجاوز بقدراته وامكانياته وحضور أكبر نجوم هوليوود.. وهو دائماً اكتشاف كوتلين تارانتينو. ويبقى أن نقول: (جانجو) تحفة من توقيع كوتلين تارانتينو تستعيد افلام (السباغتي ويسترن).



من أجلها. تلك الرحلة، المشبعة بالمواجهات واللحظات الصعبة، توصلهما الى

واليوم وبعد مرور قرابة النصف قرن من الزمان، يأتي المخرج كوتلين تارانتينو ليقدّم تجربة، مستمدة من عوالم (الويسترن سباغتي) (الكابوي الايطالي)، ليقدّم فيلم (جانجو - غير المقيد) والمتأمل لاسم (جانجو) يتذكر سلسلة افلام (رانجو) التي قدمها النجم الايطالي (جوليانو جيما).

وهنا يستعين تارانتينو بأكثر عدد من نجوم هوليوود، يتقدمهم النجم الأسمر جيمي فوكس ومع النمساوي الاصل كريستوف والتز وليوناردو ديكابريو وصموئيل لى جاكسون وكيري واشطن ودينس كريستوف وكم آخر من الأسماء.

الفيلم كتبه (كوتلين تارانتينو) وقام بإخراجه ايضاً، وهو يعترف في كتاب الفيلم بأنه يستمد الفيلم من مشاهداته خلال الفترة التي عمل بها، وهو في شبابه، في أحد المحال الخاصة ببيع افلام الفيديو في كاليفورنيا، ومنها استمد الكثير من أحداث وشخصيات ومشاهد افلامه ومن بينها (جانجو).

قدّم تارانتينو عدداً مهماً من الاعمال السينمائية ومنها (بالب فاكشن) (السعفة الذهبية في كان) و(جاكي براون) وسلسلة افلام (القتل بيل) ولعل نقطة التحول في مسيرته كانت مع فيلم (مخزن الكلاب).

ونذهب الى الحكاية.. التي تجري أحداثها قبيل عامين من الحرب الاهلية في اميركا، حيث يجسد النجم الاسمر (جيمس فوكس) دور (جانجو) العبد، الذي يبحث عن حريته، ويشكل ثنائياً مع الألماني هنتر، الذي يقوم بالبحث عن القتللة المطلوبين للعدالة، وهذا الأمر يدين لجانجو بالفشل في انقاده.

وبدلاً من أن يهضي كل منهما الى سبيله، يشكلان ثنائياً ضارياً، يطارد المجرمين المطلوبين للعدالة، حيث يتجهان جنوباً، ويظل (جانجو) يفكر في أمر أساسي هو استعادة زوجته، التي خسرت حريته

تواجه دعوة اتهام وأخواتها بالسرقة!

كيم كاردشيان تخشى فقد رشاقتها عقب الحمل



صرحت الممثلة وعارضة الأزياء الجميلة كيم كاردشيان بأنها تخشى من أن تفقد رشاقتها بعد حملها، إلا أنها تشعر بالتفاؤل بعد أن رأت حقيقتها كورتني كاردشيان قد عادت إلى رشاقتها المهودة بعد مرور 6 أشهر فقط من إنجابها طفلتها الأولى بنيلوب.

وذكرت مجلة (فواسي) الفرنسية أن كيم الحامل في شهرها الثالث أعربت عن إعجابها الشديد برشاقة حقيقتها المثلة وعارضة الأزياء كورتني بعد أن ظهرت كورتني على غلاف مجلة (يو اس ويكلي) الأميركية وهي في منتهى الرشاقة بعد أن تراجع وزنها إلى 48 كيلوغراماً لتفقد بذلك 20 كيلوغراماً في 6 أشهر فقط.

وقالت كاردشيان إنني سعيدة جداً بإعادة حقيقتي الحديدية فلم أكن أتخيل بعد أن زادت 20 كيلوغراماً خلال الحمل أن تتمكن من فقد هذه الكيلوغرامات التي تمثل تقريباً نصف وزنها في هذه المدة القصيرة.

وكانت كورتني قد كشفت عن السر الذي مكناها من استعادة رشاقتها بعد الحمل وهو الالتزام بنظام غذائي يقوم أساساً على الأسماك والخضرة والزبادي بكميات مدروسة، فضلاً عن الشاي الأخضر بدون

سكر وتناول الماء الساخن في الصباح، كما خضعت لتمارين رياضية أشرف عليها مدرب اللياقة البدنية الأميركي الشهير تراسي أندرسون. من جهة أخرى قامت الموديل الأميركية (لي تيليت) بالتهديد برفع دعوى قضائية بحق كل من كيم وكلووي وكورتني كاردشيان، الدعوى تتضمن اتهامات السطو من قبل الأخوات على العلامة التجارية الخاصة بتيليت صاحبة الاسم التجاري لـ (Khroma Beauty) كخط إنتاج مستحضرات التجميل. خبيرة التجميل الأميركية (لي) تسعى من خلال الدعوى الى طلب مبلغ 10 ملايين دولار نظير الاضرار التي لحقتها من جراء استخدام نجومات الواقع وفريقهن للتسويق، العلامة المسجلة لحسابهم، والذي استه في عام 2004. وقالت ملكة جمال ولاية فلوريدا (تيليت): أنا من قام بوضع خط (Kroma) بنفسي، وقد بنيت ذلك من خلال عملي الشاق، وسوف اتخذ الخطوات القانونية اللازمة لحماية.

يذكر أن كيم تروج لهذا الانتاج من مستحضرات التجميل تحت اسمها، وتساعدوا اختاها في التسويق لهذه المجموعة من (الميك أب) واللاتي جين من ورائه الكثير من الاموال.

الفكر

ممارسة كبار السن لتمرين بسيطة تكسبهم القدرة على التركيز



كم أكبر من الأصوات، أشار ذلك إلى تمتعهم بقدرة أكبر على التركيز.

وكتدريب آخر، أوصى المركز الألماني كبار السن بإجراء مهمتين في نفس الوقت؛ حيث يتمتع ذلك بتأثير جيد على رفع قدرتهم على التركيز، موضحاً أنه يُمكنهم مثلاً التصفيق بأيديهم أولاً، ثم الخبط بها بعد ذلك على المائدة، ثم على فخذه.

وأثناء تكرار هذا التمرين بنسب التسلسل، أوصاهم المركز باحساب قيمة حاصل ضرب الأعداد من 1 إلى 10 في الرقم 5 مثلاً.

ولتحقيق أكبر تأثير ممكن، أكد المركز الألماني على ضرورة ممارسة هذا التمرين لمدة 10 دقائق يومياً على أقل تقدير.

أكدت دراسة أجريت مؤخراً انه يمكن لكبار السن زيادة قدرتهم على التركيز من خلال ممارسة بعض التمارين البسيطة.

وأوضح المركز الألماني لتشخيص وعلاج الأمراض العصبية أن التمرين الأول يتمثل في جلوس كبار السن على مقعد وتركيز كامل انتباههم إلى جميع الأصوات المحيطة بهم، شريطة أن تكون أعينهم مغلقة أثناء ذلك، مع محاولة إبعاد انتباههم عن أفكارهم الخاصة قدر الإمكان والتركيز فيما يسمونه فقط.

ويعد مرور خمس دقائق من إجراء هذا التدريب، يمكن لكبار السن حينئذ تسجيل كل الأصوات، التي سمعوها كأصوات رنين جرس الهاتف مثلاً أو أصوات الطيور أو ضجيج السيارات المارة بالشارع، مع العلم بأنه كلما استطاع كبار السن إدراك وملاحظة

الاقلاع عن التدخين يحد من الإصابة بالتوتر

كشفت دراسة طبية حديثة النقاب حول التدخين أنه على الرغم من الاعتقاد السائد بين الكثيرين من المدخنين بأن هذه العادة المدمرة تعمل على تخفيف توترهم وقلقهم إلا أن الاقلاع عن التدخين يقلل من مشاعر القلق والتوتر بينهم.

يذكر ان الباحثين عكفوا على قياس وتحليل مستويات القلق والتوتر بين نحو 500 مدخن قبل وبعد الاقلاع عن هذه العادة المدمرة حيث اعترف مدخن من بين كل خمسة أنهم يدخنون لمساعدتهم على التعامل مع الاجهاد.

وشدد الباحثون على إنتشار الاعتقاد بين الكثيرين خاصة المدخنين أن التدخين يعمل على تخفيف حدة الاجهاد والتوتر النفسي بينهم.

تناول الاطفال لكميات ملح كثير يهدد حياتهم

حذرت دراسة المانية من احتواء الطعام على كميات كبيرة من الملح يُمكن أن يعرض حياة الأطفال للخطر، وقد يُصاب الطفل بنزيف في الرأس وتورمات في المخ تؤدي إلى وفاته، إذا تناول كميات كبيرة من الملح.

وأضافت ساشا ماير أخصائي علم السموم الألمانية أن سبب خطورة الملح إلى أنه يصل إلى الدم ويعمل على ربط المياه هناك، ما يُحفز تدفق المياه من الخلايا إلى الدورة الدموية لمعادلة الأمر، ما يؤدي بدوره إلى حدوث خلل وظيفي في الكثير من أجهزة الجسم.

وأوضحت ماير أن أعراض الإصابة بالسمم الناتج عن الملح يُمكن أن تظهر في صورة قيء وعدم انتظام ضربات القلب والرغبة في النوم؛ لذا أوصت أخصائي السموم الألمانية الآباء بضرورة مراقبة أطفالهم بمنتهى الدقة، إذا ما ظهرت لديهم مثل هذه الأعراض، مؤكدة -ينبغي على الآباء استشارة طبيب أطفال بأقصى سرعة ممكنة، إذا حدثت هذه الأعراض والطفل في وعيه.

وعلى الرغم من خطورة تناول الأطفال لكميات كبيرة من الملح، إلا أن ماير تحذّر الآباء من الاستغناء تماماً عنه مع الأطفال، مؤكدة على ذلك بقولها: لا بد أن يحصل الطفل على كميات معتدلة من الملح؛ فطالما أنه يتم الالتزام بالكميات الموصى بها، لن يتعرض الطفل حينئذ لآية مخاطر.



أنثى إنسان الغاب تدعى (بورنير) مع وليدها (فيرا) الذي ولد بتاريخ ٢١ يناير في حديقة حيوانات سنغافورة. (ا ف ب)

قرأت لك

النحلة



لا تعيش النحلة العاملة أكثر من بضعة أسابيع بينما يعيش ذكر النحل الملكة عدة سنوات للتحل عدة فوائد فيجانب استخدامه لتلقيح المحصول وانتاج العسل والشمع؛ إن تربية النحل تمثل نموذجاً للصناعة النظيفة غير المكلفة أو الملوثة للجو والتربة معظم النحل سلمي إلا إذا تم ازواجه، ولكن يوجد بعض

الانواع العدوانية. قد تكون لدغة واحدة من النحل مميتة للشخص الشديد الحساسية من النحل، ولكن هذه الحالات نادرة ويستطيع معظم الاشخاص البالغين تحمل من 300-500 لدغة دون اي علاج .

سؤال وجواب

• ما هي اللعبة الأخرى في الرياضة؟

المنشي على اليمين اغرب لعبة شهدها التاريخ ظهرة لأول مرة في النمسا عام 1318 (1900) إذ قطع احد النمساويين مسافة 1400 كيلو مشياً على يديه يوم سار من فيينا الى باريس في 55 يوم

• من هو اخف رجل في العالم؟

أخف رجل في العالم هو الإنجليزي جوني بول ماكر ثاري فقد بلغ وزنه عندما كان في السابعة عشرة من عمره 5 كيلو جرام

• ما هي اكبر مكتبة خاصة ؟

اكبر مكتبة في العالم هي ملك لجون بنهام وتبلغ مليون ونصف المليون كتاب والذي ضم هذا العدد الضخم في مكتبته الخاصة في ولاية انديانا الأمريكية ولكن لم يتمكن من قراءتها

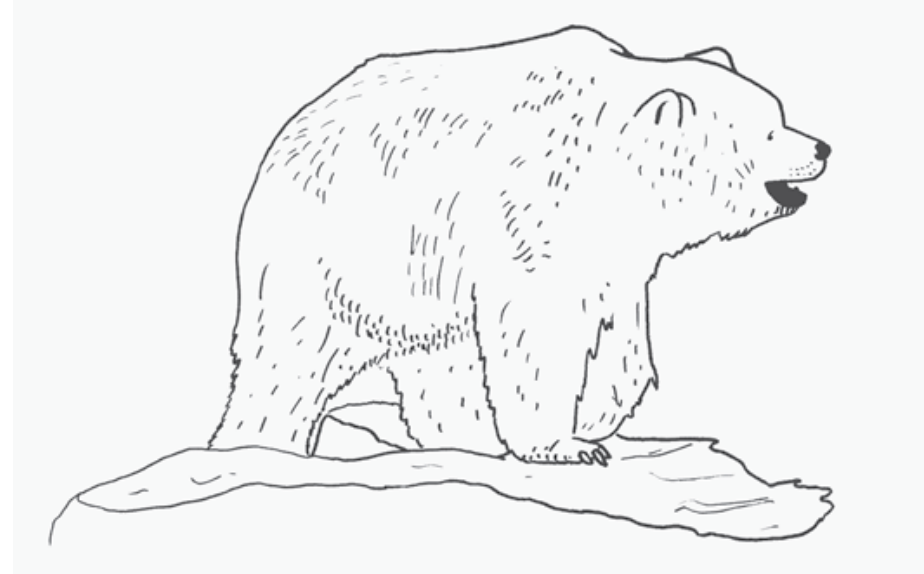
هل تعلم؟

- هل تعلم أن مخترع الآلة الحاسبة هو بليز باسكال الفرنسي سنة 1785 م
- هل تعلم أن ما يحدثه 0.47 ليتر من البترول من انفجار يعادل ما يحدثه وزن 0.45 كغ من الديناميت
- هل تعلم أن وزن الطن من الحديد بعد أن يصدأ تماماً يصبح ثلاثة أطنان
- هل تعلم أن المياه يمكن أن تستخدم كأداة قطع وتكون أفضل من أي سلاح حاد
- هل تعلم أن العالم الرياضي إسحاق نيوتن قد ابتكر المتوالفة العديدة وهو في الصف الثالث الابتدائي
- هل تعلم أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في 8 دقائق
- هل تعلم أن الشخص الموهوب يتجاوز حاصل ذكائه 130 درجة وأن 95 بالمائة من الناس يتراوح حاصل ذكائهم بين 70 - 130 درجة أما الغفلين فيتراوح ذكائهم ما بين 50 - 70 درجة وأخيراً المعتوه الذي تقل درجة ذكائه عن 20 درجة
- هل تعلم أن الكأس السميكة معرض لكسر أكثر من الكأس الرقيق فيما إذا وضع به مشروب ساخن

قصة صوت الضمير

هناك في غرفة ضيقة وعلى فراش بسيط كان ينام حسان وهو يتقلب في فراشه، لم يستطع أن ينام، لم تغمض له عين لماذا.. أه انه سبب عظيم نعم فقد ارتكب حسان خطأ بل جرم كبير امتدت يده واخذ بعض المال من درج صاحب العمل مبلغ بسيط كان يريد ان يشتري به لأولاده كسوة تقيهم من برد الشتاء لكن هذا المبلغ كان مثل النار يتقلب عليها حسان فتلهب جسده ولا ينام وعند ما سبحت له فرصة ليغفو قليلاً شاهد هذه الملابس على اجساد اولاده تشتعل يا الهى احميهم لي هكذا صرخ المسكين فرعاً وقف بجانب الفراش ثم جلس يستغفر ربه ويبيكي في الصباح وقبل ان يحضر اي شخص إلى العمل رد حسان المبلغ إلى الدرج نعم رده وقال الحمد لله لم يكشف احد شيئ وسأظل حسان التنظيف الذي يثق فيه الجميع والذي لم يخن الامانة ابدا واستعاد بالله من الشيطان الرجيم عند الظهر وبعد انتهاء فترة العمل الاولى جلس صاحب العمل ليسوى الحسابات وجمع المال من الدرج ثم قال بصوت عال الحمد لله كله تمام وكانت لتلك الكلمة وقع جميل على اذن حسان فحمد الله عندها نادى عليه صاحب العمل وقال هيا يا حسان ان ام اولادي تريدك اليوم لامر هام لنذهب معا ذهب حسان مع صاحب العمل وجلس يستريح فجمعت زوجة الرجل لتقول اهلا عم حسان أريدك لأمر هام اولاً لتذهب إلى المطبخ وتحمل ما جهزت لك من لحم وسمك وحبوب لبيتك ثانياً خذ هذه الاكياس لتحملها إلى اولادك انها ملابس جديدة جميلة ستجيبهم كثيرا فقد جاء الشتاء سريعاً وهم سيحتاجون لها وثالثاً فأسرع صاحب العمل وقال ثالثاً هذه عندي انا خذ المال فانت تستحق مكافأة تعمل معي زمناً ولم اعطك مكافآت كما انى امرت لك بزيادة في راتبك لتستطيع ان تكفي طلبات بيتك واولادك فاناً احبك يا عم حسان منذ ان كنت تعمل مع والدني حمل حسان الخير بين يديه ودموعه تكاد تنهمر وعاد لبيته ونادى زوجته واعطاها كل ما يحمله وسط فرحة الصغار الكبيرة التي جعلت قلبه يزغرد ونادى زوجته ومنحها المال لتحتفظ به وعندما احصته قالت له الحمد لله مائه دينار لم احلم بها ابدا واستمع لتلك الكلمة وقال لنفسه كان معي في الصباح عشرين دينارا كانت اثقل على قلبي من جبال الارض وذهب لفراشه وغمض عينيه ونام نوماً عميقاً لم يحلم به ابدا.

مساحة للتلوين



موزة محمد الظاهري

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح طبيبة أطفال في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



شيماء مصطفى سليمان

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



سارة سمير أبو سلمان

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح صحفية في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



زينب رجم نورنظير

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.